



فسَيْح أَجْارا للسَّول

تأليث الميثلة الميثلة المعالمة المعالمة المعالمة الميثلة الميثلة الميثلة الميثلة المعالمة ال

مَنْ الْمُحَالِكُ الْمُعَالِمُ الْمُحَالِكُ الْمُنْ الْمُحَالِكُ الْمُحَالِمُ الْمُحْتِمُ الْمُحَالِمُ الْمُحْرِمُ الْمُحْرِمُ الْمُحْلِمُ الْمُحْرِمُ الْمُحْ

حقوق الطبع محفوظة للناشر

الطبعة الثانية ١٢٠٤ ه ق ٣ ١٣٠٤ ه ش

```
      * نام كتاب: مرآة العقول جلد ١٧

      * تأليف: علامه مجلسی

      * ناشر: دارالكتب الاسلامیه

      * تیراژ: ه ۲۰۰۰ نسخه

      * نوبت چاپ: دوم

      * چاپ از: خورشید

      * تاریخانشار: ۱۳۶۳
```

عِزْلِهُ الْعَنْفُولِيَ

اِخْلِحُ وَمُقِابِلَةٌ وُتَصِيحُ

السيد جعفر الحسيني

الناشر

از الكتب الاست المبت المست المست المست المست المست المست المبت المست ال

حداً خالداً لو لى النعم حيث أسعدنى بالقيام بنشر هذا السفرالقيم في الملا الثقافي الديني بهذه الصورة الرائعة . ولرو ادالفضيلة الذين وازرونافي انجازهذا المشروع المقدس شكرمتواسل .

فرآمله الوهمر الرجيم كتاب الدعاء ﴿ باب ﴾

ه (فضل الدعاء و الحث عليه) ا

١ _ على أبن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حيَّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن ذرارة

كتاب الدعاء

ناب فضا الدعاء و الحث عليه

قال في المصباح : دعوت الله أدعوه دعاءاً ابتهلت إليه بالسنوال ، و رغبت فيما عنده من الخبر ، و دعوت زيداً ناديته و طلبت إقباله ، انتهى .

وقد يطلق الدُّ عام على الذكر أيضاً كما روى عن النبي وَالْهُونَةُ: أفضل الدُّ عاء الحمدلله ، قال الطّبيع : لأنَّه سؤال الطيف يدقُّ مسلكه ، و منه قول امنية : إذا أثني عليك المرؤ يوماً كفاك من تعر صه الثناء، ويمكن أن يرادبه اهدنا الصراط، انتهى .

وقال في النهاية في حديث عرفة أكثر دعائي و دعاء الانبياء قبلي بعرفات لااله الا اللهُ وحده لا شريك له له الملك و له الحمد و هو على كلِّي شيء قدير ، إنَّما سمتي التهليل والتحميد والتمجيد دعاءاً لانه بمنزلته فياستيجاب ثوابالله وجزائه كالحدوث الآخر: إذا شغل عددي ثناؤه على عن مسئلتي أعطيته أفضل ما أعطى السائلون. الحديث الأول: حسن كالصحيح.

عن أبي جعفر ﷺ قال: إن الله عز وجل يقول: ﴿ إِن الذِّينَ يَسْتَكْبُرُونَ عَنْ عِبَادَتُمْ سيدخلون جهنتم داخرين » قال: ﴿ وَ الدُّعَاءُ وَ أَفْضَلَ الْعَبَادَةُ الدُّعَاءُ ؛ قَالَتَ : إِنْ

و قال الله تعالى في سُورة المؤمن: «وقال ربّكم ادعوني استجب لكم» (١) قال الطبرسي (ده): يعنى إذا اقتضت المصلحة اجابتكم و كل من يسأل الله تعالى شيئاً و يدعوه فلابد أن يشترط المصلحة في ذلك إمّا لفظاً أو إضماراً ، و إلا كان قبيحاً ، لا نه ربما كال داعياً بمانكونفيه مفسدة ولا يشترط إنتفائها فيكونقبيحاً ، وقبل: معناه وحدوني و اعبدوني اثبكم عن ابن عباس ، و يدل عليه قول النبي وَالشَّفَاءُ : الدّعاء هو العبادة ولما عبد عن العبادة بالدّعاء جعل الاثابة استجابة لتجانس اللفظ. دان الذبن يستكبرون عن عبادتي ، و دعائي « سيدخلون جهنام داخرين، اي صاغ, دن ذليلن .

و قال البيضاوى: ادعونى اعبدونى استجب لكم أثب لكم لقوله: ان الذين يستكبرون عن عبادتى، و إن فسر الداعاء بالسؤال كان الاستكبار الصارف عنه منز لله منزلته للمبالغة، و المراد بالعبادة الداعاء فالله من أبوابها انتهى.

و الخبر يدل على أن المراد بها المعنى الاخير، وضمير هو راجع إلى العبادة لكونه مصدراً أو لتذكير الخير، وعبس عن الدعاء بالعبادة للاشعار بفضله، وأنه من جلة العبادات و ايماءاً إلى أنه ينبغى أن يدعو الانسان و إن لم تدع إليه حاجة ضرورية، ولا يكون غرضه منحصراً في الاجابة، بل يكون عمدة غرضه في الدعاء التقرب إليه تعالى و إطاعة أمره، ولا يترك الدعاء مع إبطاء الاجابة.

فان قيل : فعلى هذا يلزم وجوب الدَّعاء وكونه من الفرائض ، وكون تركه من الكبائر لو عيد النار عليه؟

قلت: لا استبعاد في ذلك فان الدُّعاء في الجملة واجب، وأقلَّه في سورة الحمد

⁽١) المؤمن : ٠٠ .

للطباعة .

د إبراهيم لأواه حليم، قال: الأواه هو الدَّعَّاء.

۲ - علابن یحیی ، عن أحمد بن علی ، عن علی بن اسماعیل و ابن محبوب ، جمیعاً عن حنان بن سدیر ، عن أبیه قال : قلت لا بی جعفر تائیلی : أی العبادة أفضل ؟ فقال : مامن شیء أفضل عندالله عز و جل من أن يسئل و يطلب مما عنده و ما أحد أبغض

فترك الدعاء رأساً من الكبائر ، على أن الوعيد متر تب على الاستكبار وهو في درجة الكفر ، و يؤيد الاو ل قول سيد الساجدين صلوات الله عليه في الصحيفة الكاملة : فسسميت دعاءك عبادة وتركه استكباراً ونوعدت على تركه دخول جهدم داخرين. « ان ابراهيم لا و آه ، قال الطبرسي (ره) : اى دعاء كثير الدعاء والبكاء عن ابن عباس وهو المروى عن أبيعبدالله تحليك وقيل : الاو آه الرحيم بعباد الله ، وقيل : الاو آه المؤمن بلغة الحبشة وقيل : الموقن هو الذي إذا ذكره النار قال آوه، وقيل : الاو آه المؤمن بلغة الحبشة وقيل : الموقن المستيقن ، و قيل : العبيف ، و قيل : هو الراجع عن كل ما يكره الله ، و قيل : هو المخاشع المنتض ع ، ورواه عبد الله بن شد اد عن النبي وقيل : هو المسبت الكثير الذا كر لله ، و عن أبي عبيدة هو المتأو ، شفقاً و فرقاً المتض ع يقيناً بالاجابة ولزوماً الذا كر لله ، و عن أبي عبيدة هو المتأو ، شفقاً و فرقاً المتض ع يقيناً بالاجابة ولزوماً

قال الزجاج: وقد انتظم قول أبى عبيدة أكثر ما روى في الأو اه دحليم، بقال بلع من حلم إبراهيم تُلْيَكُم أن وجلا قد أذاه وشتمه فقال له: هداك الله، وقيل: الحليم السيد عن ابن عباس، وأصله أنه الصبور على الاذى الصفوح عن الذنوب. الحديث الثاني: حسن موثق.

« و يطلب مما عنده » الظرف متعلق بالفعلين ،. و اندما أتى بمن التبعيضية لأن طلب جميع ما عنده إعتداء في الدعاء ، بل طلب للمحال « عن عبادته » أى عن الدعاء الذي هو من أعظم العبادات ، و قوله : ولا يسأل كأنه بيان للاستكبار ، و إشارة إلى أن المراد بالاستكبار في الآية ترك السؤال و عدم الاهتمام فيه ، و الأفقيقة لا يكاد يوجد من أحد .

الى الله عز وجل ممنن يستكبر عن عبادته ولا يسأل ما عند.

٣ ـ أبوعلى الأشهري ، عن على بن عبدالجبار ، عن صفوان ، عن ميسس بن عبدالعزيز ، عن أبى عبدالله تَهْ الله عن قال : يان الأمن عبدالله تَهْ عَلَيْكُمْ قال : قال لى : يا ميسس ادع ولانقل : يان الأمن قد فرغ منه ، إن عندالله عز وجل منزلة لاتنال إلا بمسألة ؛ ولو أن عبداً سداً قام

و هذه الأخبار يدفع أقوال الصوفية القائلين بأن " ترك الدعاء أحسن مطلقا أو في بعض الاحوال ، قال الظيبى في شرح المشكوة : دلت الأحاديث الصحيحة على إستحباب الدعاء و الاستعادة ، و عليه أجمع العلماء و أهل الفتاوى في الامصارفي كل الاعصار ، وذهبطائفة من الزاهاد وأهل المعارف إلى أن " ترك الدعاء أفضل استسلاماً للقضاء ، وقال آخرون منهم : إن دعا للمسلمين فحسن وإن خص " نفسه فلا ، ومنهم من قال : إن وجد في نفسه باعثاً للدعاء إستحب و إلا " فلا ، و دليل الفقهاء ظواهر القرآن و السنة في الأمر بالدعاء و الا خبار عن الانبياء صلوات الله عليهم أجمعين ، الحديث الثالث : صحيح . •

« ولا تقل إن الامر قد فرغ منه » الأمر حدوث الحوادث و تدبيره ، وفرغ على بناء المجهول، والظرف قائم مقام الفاعل، والنهى عن هذا القول يحتمل ، وجهين: أحدهما: بطلانه فان هذا قول اليهود وبعض الحكما ، بلابد من الايمان بالبدا ، والله سبحانه كل يوم في شأن ، و يمحو ما يشاء و يثبت و عنده ام الكتاب ، فالقدر والقضاء لا يمنعان الدعاء لا تنه يمكن تغيير ما قد و في لوح المحو و الاثبات ، مع أن الدعاء أيضاً من أسباب القضاء ، وكذا الامر بالدعاء أيضاً منها .

والثانى: أن يكون المراد بالفراغ من الامر تملق علمه سبحانه بماهو كائن، و نبوت جميع ذلك في اللوح المحفوظ، فمن علم الله أنه يموت في سنة كذا يستحيل أن يموت قبلها أو بعدها، وإلا لزم أن يكون علمه تعالى جهلاً، فهذا الكلام صحيح لكن ذلك لا يمنع الأمر بالدّعاء والاتيان به، وترتب الفائدة عليه، فالمراد بالنهى عن جعل ذلك مانعاً عن الدّعاء و سبباً للاعتقاد بعدم قائدته كما

ولم يسأل لم يعط شيئاً فسل تعط ، يا ميسس إنه ليس من باب يقرع الآ يوشك أن أن يفتح لساحيه.

مر تحقيقه في كتاب العدل.

ونذكر همنا أيضاً مجملاً ، وحاصل الخبرانه عَلَيْنَكُمُ أَجابَ عَنْدَلُكُ بُوجِهِينَ : أحدهما: أن الدَّعاء في نفسه مطلوب لانه عبادة جليله تؤدَّى إلى منزلة رفيعة عندالله تمالى ، لا تنال تلك المنزلة إلاَّ بمسئلة و دعاء و تضرَّع.

و الثانى: ان الكائن قد يزيد و ينقص و يمحو إذا كان مشروطاً بشرط مثلاً يقد رعمره بثلاثين سنة إن لم يصل رحمه ، وبستين إن وصلها ، ويقد ر رزقه يوم كذا بدرهم إن لم يدع ولم يطلب الزيادة ، و بدرهمين إن دعاها و طلبها و هكذا ساير المطالب .

و الحاصل ان لوجود الكائنات و عدمها شروطاً و أسباباً ، و أبى الله سبحانه أن يجرى الاشياء إلا بالاسباب ، ومن جملة الاسباب لبعض الامور الدعاء ، فما لم يدع لم يعط ذلك الشيء ، و أمّا علمه سبحانه فيو تابع للمعلوم ولا يصير سبباً لحصول الاشياء و قصاؤه تعالى و قدره ليسا قضاءاً لازماً و قدراً حتماً ، و إلا لبطل النواب و العمل و النهى كما مر عن أمير المؤمنين عَلَيَكُمُ .

قال الفزالي: فان قيل: فما فائدة الدعاء مع أن القضاء لامرداه فاعلم ان من جملة القضاء رد البلاء بالدعاء ، و الدعاء سبب لرد البلاء ، و وجود الرحة كما أن الترس سبب لدفع السلاح ، و الماء سبب لخروج النبات من الأرض ، فكما أن الترس بدفع السهم فيتدافعان كذلك الدعاء والبلاء ، و ليس من شرط الاعتراف بالقضاء أن لا يحمل السلاح ، وقد قال تعالى : « و ليأخذوا حدرهم و أسلحتهم »(۱) فقد رالة تعالى الامر و قد ر سببه ، و في الدعاء من الفوائد ما ذكرنا من حضود القلب و الافتقاروهما نهاية العبادة و المعرفة ، انتهى .

⁽١) النساء ١ ٧٠١ .

ع حميد بن زياد ، عن الخشّاب ، عن ابن بقيّاح ، عن معاذ ، عن عمرو بن جميع ، عن أبي عبدالله عُلْمَتِكُمُ قال : من لم يسأل الله عز وجل من فضله [فقد] افتقر . هيع ، عن أبي عبدالله عَلْمَتِكُمُ كُلُ على عبدالله عَلْمَتِكُمُ عن حمّاد بن عيسى ، عن أبي عبدالله عَلْمَتِكُمُ قال : سمعته يقول : ادع ولاتقل : قد فرغ من الأمر فا ن الدُعاء هو العبادة إن الله على المعادة إن الله على المعادة المع

و قيل : هذه الشبهة ترد على من يزعم أنه لا فاعل إلا الله ولا مؤتر سواه، و أنه يفعل بلا شرط ولا سبب ولا غرض ، و كما ترد عليهم هذه الشبهة ترد سليهم أن لا فائدة في السّمى إلى جميع الاعمال ، مثل الصّوم و الصّلاة و الحج و الزكوة و غيرها ، لأن كل مقد ركائن قطعاً ، ولا مدخل لسمى العباد فيه ، وهم أجابوا عنها بتكلفات فقال السّمعانى : معرفة هذا الباب التوقيف لا النظر ، فمن نظر ضل وحار و هذا لا يزيل الشبهة بل هو اعتراف بورودها ، و قال الآبى : والقضاء و إن سبق بمكان كل ماهو كائن لكن استحقاق العبد للثواب وحصول المطالب ليس بذاته ، بل موقوف على العمل و الدّعاء ، بمعنى أن الفائز بالمقاصد مسيسر للدّعاء والممل ، فالمحروم مسيسر لتركهما ، كما قال عَلَيْتُكُمْ : كل مسيسر لما خلق له ، وقال محيى والمحروم مسيسر لتركهما ، كما قال عَلَيْتُكُمْ : كل مسيسر لما أن الله تعالى أمر بالصّلاة والصّوم ، و وعد بأنها نجى من النّاد ، والدّعاء بالنجاة مثلاً من جله تلك العبادات ، فكما لا يحسن ترك الصّلاة إتّكالا على ما سبق من القدر ، فكذلك لا يترك الدّعاء بالمعافاة انتهى .

و سيأتي بعض الفول فيه في الاخبار الآتية إنشاء الله.

الحديث الرابع: ضعيف، و يدل على اشتراط سعة الرزق بالدعاء للمؤمنين أو مطلقا و الاول أظهر.

الحديث الخامس: حسن كالصحيح.

و فان الدَّعاء هو العبادة ، روى في المشكوة نقلاً عن أحمد والترمذي وأبي داود والنسائي وابن ما جدّ عن النمان بن بشير قال: قالرسول الله تالينائي : الدَّعاء هو

عز أوجل يقول: ﴿ إِنَّ اللَّذِينِ يَسْتَكْبُرُونَ عَنْ عَبَادَتِي سَيْدَخُلُونَ جَهَنَّمُ دَاخُرِينَ ﴾ و قال: ﴿ ادْعُونِي أُسْتَجِبُ لَكُمْ ﴾ .

العبادة ، ثم قرء : دوقال ربَّكم ادعوني استجب لكم » (١) و قال الطيبي : أتى بصمير الفصل والخبر المعرِّف باللاّم ليدل على الحصر ، وان العبادة ليست غير الدَّعاء .

ثم قال: قال البيضاوى: لما حكم بأن الدعاء هو العبادة الحقيقية التى تستأهل أن تسمى عبادة من حيث أنه يدل على أن فاعله مقبل بوجهه إلى الله تعالى معرض عماسواه، لايرجو ولايخاف إلا منه استدل عليه بالآية فائها تدل على اله أمر مأموربه إذا أتى به المكلف قبل منه لامحاله، وترتب عليه المقصود ترتب الجزاء على الشرط، والمسبب على السبب، وماكان كذلك كان أتم العبادات وأكماها.

واقول: يمكن أن تحمل العبادة على المعنى اللغوى أى الدعاء ليس إلا إظهار غاية التذلل والافتقار، والاستكانة قال الله تعالى: «ياأيها الناس أنتم الفقراء إلى الله والغنى ، الجملتان واردتان على الحصر وماشرعت العبادات إلا للخضوع عند البارى ، وإظهار الافتقار إليه ، وينص هذا التأويل مابعد الآية المتلوة «ان الذين يستكبرون عن عبادتى سيدخلون جهنام داخرين ، حيث عبار عن عدم الافتقار والتذلل بالاستكبار و وضع عبادتى موضع دعائى، وجعل جزاء ذلك الاستكبار الصغار و الهوان ، انتهى .

و أفول: سياق هذا الخبر الذى نقلوه، والمرادبه مامر أن الدعاء في نفسه عبادة حيث سماه في هذه الآية عبادة والمرالله بها، فعلى تقدير عدم الآجابة أيضاً ينبغى الآيقان به إطاعة لامره تعالى كساير العبادات، وتركه موجب للذل والصغار، ودخول الناركمادلت عليه الآية، معانه سبخانه وعدالاجابة ولايخلف الله وعده ولاينافى ذلك التقدير فان الدعاء أيضاً مقدر و ترتب الحصول على الدعاء

ولا ينافى دلك التقدير قال الدعاء ايضا مقدر و ثر ثب الحصول على الدعاء أيضاً مقدر و ثر ثب الدعاء نقش إحمالي أيضاً مقدر ، فظهر وجه تغيير التر ثيب في الآية ، وقيل : فأن الدعاء نقش إحمالي

⁽١) المؤمن: ٠٠٠

ع - أبوعلى "الا شعري ، عن غل بن عبدالجباد ، عن ابن أبي تجران ، عن اسف التماد قال : سمعت أباعبدالله عليه فقول : عليكم بالد عاء فا نتكم لاتقر "بون بمثله ولاتشركوا صغيرة لصغرها أن تدعوا بها ، إن "صاحب الصغاد هو صاحب الكباد .

٧ - عد " من أصحابنا ، عن أحد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن النصر بن سويد ، عن القاسم بن سليمان ، عن عبيد بن ذرارة ، عن أبيه ، عن رجل عن النفر بن سويد ، عن القاسم بن سليمان ، عن عبيد بن ذرارة ، عن أبيه ، عن رجل قال : قال أبو عبد الله على الد عاء هو العبادة التي قال الله عن وجل " : « إن الذين يستكبرون عن عبادتي .. الآية ، ادع الله عز وجل " ولا تقل : إن " الأمر قدف غ منه .

قال زرارة : إنسما يعني لا يمنعك إيمانك بالقضاء و القدر أن تبالغ بالدُّعاء و تجتهد فيه ـ أو كما قال ـ .

بدليل نقلى ، والمعنى أن المراد بالعبادة في قوله تعالى : «يستكبرون عن عبادتى » ليس إلاالد عاء ، وقوله : وقال، جملة حالية بتأويل قد ، أى صدر الآية تدل على أن المراد بالعبادة الدعاء .

الحديث السادس: صحيح.

و وان بدعوبها ، بدل اشتمال لصفيرة و الصغيرة الحاجات الحقيرة السهلة الحصول ، والفرض رفع توحم أن الانسان مستقل في الحاجات الصغيرة وبمكنه تحصيلها بدون تقديره ، و تيسيره تعالى ، وبدل على أن الدعاء أعظم وسائل القرب إليه تعالى .

الحديث السابع: مجهول مرسل.

«لا يمنعك» في بعض النسخ لا يملنك من الاملال اى لا يجملك ملولاذا سامة ، والمحاسل أنه لامنافاة بين الامر بالد عاء والقضاء والقدر كما عرفت ، لأنه يجوز المحدو والاثبات قبل الامضاء مع أن "الد عاء أيضاً من أسباب القضاء وهو أيضاً مقد روقوله: او كما قال من كلام عبيد ، شك في ان درارة قال هذا الكلام بمينه أو ما يؤد عداه .

٨ ـ عداً من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن جعفر بن على الأشعري ، عن المن القد الح ، عن أبي عبدالله على الله عال أمير المؤمنين عليه المن أحب الاعمال إلى الله عز وجل في الأرض الدُعاء و أفضل المبادة العقاف ، قال : وكان أمير المؤمنين عليه عن وجلا دعاء .

الحديث الثامن: ضميف، والمراد بالعفاف إمّا العفة عن السؤال عن إلمخلوقين أو عفية البطن والفرج عن الحرام، أو مطلق العفية عن الحرام، والاوسط أظهر، وعلى الاو ل يرجع إلى الدعاء، وعلى الاخيرين ربعا يتوهيم التنافى بينه وبين كون الدعاء أحب الاعمال إذ لافرق بين الاحبية و الأفضلية بحيث رفع به التنافى.

ويمكن أن يجاب بوجوه: الاو ل أن الد عاء أفضل الاعمال الوجودية والعفاف أفضل التروك، الثانى: أن تكون أفضلية كل منهما بالنسبة إلى غير الآخر، الثالث: أن تكون أفضلية كل منهما من جهة خاصة ، فان لكل منهما تأثيراً خاصاً لايقوم الاخر مقامه ، كما أن للماء تأثيراً في قوام البدن لايقوم غيره مقامه، وكذا الخبز و اللّحم و غيرهما ، فيصح أن يقال كل منهما أفضل من غيره من هذه الحهة .

وبمثل تلك الوجوه يمكن الجمع بين هذه الاخباروبين ماورد في أفضليه غيرهما من الأعمال، وفي خصوص الصلوة والحج وأمثالهما يمكن الجمع بوجه آخر من حيث إشتمالها على الدعاء فتأمّل.

وقيل: يمكن تقدير المضاف في العبادة أى أفضل شرائط العبادة ولاينخفي بعده، «والدّعاء» بالفتح و التشديد صيفه مبالغة أى كثير الدعاء.

﴿ باب ﴾

작(ان الدعاء سلاح المؤمن) 다

ا ـ عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن أبيه ، عن فضالة بن أيسوب ، عن السلكوني ، عن أبي عبدالله تَالَبُكُمُ قال : قال رسول الله وَاللهُ اللهُ عام سلاح المؤمن و عمود الدا بن و نور السلماوات و الأرض .

٢ _ و بهذا الاسناد قال: قال أميرالمؤمنين عَلَيْكُما: الدُّعاء مفاتيح النجاح

بال الدعاء سلاح المؤمن

الحديث الأول: ضعيف على المشهور.

«سلاح المؤمن» اى حربته لدفع الأعادى الظاهرة والباطنة «عمودالدين اى بالدعاء يوفق الله المؤمنين وبه يهتدى إلى الدين القويم ، كما قال تمالى: وإهدنا السراط المستقيم » كما أن الصلوة المشتمل عليه عمود الدين وقيل : أى هوعمدة العبادات ونورالسماوات والارض أى منور هما اذبه يظهر آثار الخير فيهما أوبه إهتدى أهلهما ، و وفقوا لمعرفته تعالى ومعرفة أوليائه ، أو المعنى أن نظامهما و وجودهما وبقائهما بالدعاء ، إذهومن عمدة العبادات ، وهى سبب لا يبجاد المخلوقات كما قال تعالى : «وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون » (١) وقال سبحانه : «قل ما يعبؤ بكم ربالى لولا دعاؤكم » (١) ولولم يخلقوالم يخلق السلموات والارض .

الحديث الثاني: كالسابق.

وفي المصباح أنجحت الحاجة إنجاحاً وأنحج الرجل أيضاً إذا قضيت له الحاجة والاسم النجاح بالفتح ، وقال : الاقليد : المفتاح لغة يمانية وأصله بالرومية إقليدس والمجمع أقاليد والمقاليد الخزائن ، وفي القاموس الاقليد المفتاح كالمقلاد والمقلد

⁽١) الذاريات : ٥٥ .

و مقاليد الفلاح و خير الدُّعاء ماصدر عن صدر نقى وقلب تقى ؛ و في المناجاة سبب النجاة و بالا خلاص يكون الخلاس، فا ذا اشتد الفزع فا لى الله المفزع.

٣ ـ و با سناده قال: قال النبي والمنطقة : ألا أدلكم على سلاح ينجيكم من أعدائكم ويدر أرزاقكم وقال: قال : تدعون ربتكم بالليل والتلهاد ، فا ن سلاح المؤمن الدّعاء ،

٣ _ عداً من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن جعفى بن على الأشهرى ، عن

وكسكيت ومصباح الخزانة ، وضاقت مقاليده ضاقت عليه أموره ، وكمير مفتاح كالمنجل ، وقال : الفلاح الفوز والنجاة والبقاء في الخير وحمل الجمع على المغرد باعتبار اشتماله على أنواع كثيرة بحسب مراتبها وما يتعلق بها من المطالب .

وفيه إشعار بأن الدعاء مفتاح لجميع المقاصد الاخروية والدنيوية «عن صدرنقي» اى عن الحسد والفل والكبر وساير الصفات الذميمه «و قلب تقي اى متقعنالشهوات المهلكة وإدادة المحرامات، وإنمانس التقوى إلى القلب للإشعار بان التقوى الكامل ماصدرعن القلب لاعن الجوارح فقط كما قال تعالى: «ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب» (١) و فيه إشارة إلى بعض شرائط الدعاء.

« سبب النجاة » أى من مكاره الدنيا و شدائد الاخرة ، وبالا خلاص في الدعاء أوفى جميع العبادات بخلوصها عن شوائب الرياء والاغراض الدنيّة يكون الخلاص من المهالك الدينويّة والاخرو ية ، وقيل : الوصول إلى الله تعالى أوإلى المطلوب .

قال في النهاية: خلص فلان إلى فلان وصل إليه، و خلص أيضاً سلم ونجا هفاذا اشتد الفزع» أى الخوف من البلايا والاعداء وشدائد الدنيا والآخرة « فالى الله المفزع» مصدرميمي بمعنى الاستغاثة والاسعانة.

الحديث الثالث: كالسابق أيضاً والا درارالاكثار، والدّر اللّبن ويستمار للخير، ويقال: در اللّبن إذا كثرو سال، وفي النهاية: ومنه أدر وا لقحة المسلمين

⁽١) الحج ١ ٢٢ .

ابن القد الجروعن أبي عبد الله عَلَيْكُمُ قال: قال أمير المؤمنين عَلَيْكُمُ : الدَّعاء ترس المؤمن و متى الكثر قرع الباب يفتح لك .

۵ عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن ابن فضّال ، عن بعض أصحابنا ، عن الله أنه عن الله عنه عن الله عنه عنه عنه عليكم بسلاح الله نبياء ؟ قال : الدُّعاء .

عر على أبن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن أبي سميد البجلي قال : قال أبوعبدالله عَلَيْنُ : إن الدُّعاء أنفذ من السنان .

٧ _ عنه ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله عليه الله عليه الله عليه الله عليه ا

﴿ باب ﴾

ه (ان الدعاء يرد الملاء و القضاء) ٥

١ _ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حماد بن عثمان

أراد فيئهم وخراجهم فاستعارله اللقحة والدّرة ، قيل : ويفهم منه أنّ الدّعا وانالم يشتمل على طلب دفع العدو" وكثرة الرّزق سبب لهما .

الحديث الرابع: ضميف.

الحديث الخامس: مرسل.

الحديث السادس: مجهول.

الحديث السابع: حسن كالصحيع.

«من السنّنان الحديد» أي الحادّ النافذ قال الجوهري: وقد حدّ السّيف يحدّ حدّة أي صارحاداً و حديداً .

باب أن الدعاء يرد الملاء والقضاء

الحديث الأول: كالصحيح.

وفي المصباح: نقضت البناء هدمته ، ونقضت الحبل أيضاً حللت برمه، ومنه

قال: سمعته يقول: إنَّ الدُّعاء يردُّ الْقضاء، ينقضه كما ينقض السَلَّك وقد ا ُبرَم إبراماً .

۲ عنه ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن عمر بن يزيد
 قال : سمعت أباالحسن عَلَيْتُكُمْ يقول : إن الدُعا ، يردُ ماقد قد روما لم يقد ر ، قلت وما قد قد رعرفته فما لم يقد را وقال : حتى لا يكون .

٣ ـ أبوعلي الأشعري ، عن على بن عبدالجباد ، عن صفوان ، عن بسطام الزيات ، عن أبي عبدالله عليه قال : إن الداعاء يرد القضاء وقد نزل من السماء

يقال: نقضتما أبرم إذا أبطلته وانقض هو بنفسه، وقال: أبرمت العقد إبراماً أحكمته فانبرم هو وأبرمت الشيء دبر "نه والسلك بالكسر الخيط.

وقوله: يرد يصيغة المضارع فقوله ينفضه استيناف بياني أو خبر بعد خبر او حال وربما يقر برد بالباء المو حدة و صيغة المصدر فيكون متعلقاً بالدعاء ، فقوله: ينقضه ، خبر و هو تكلف و قوله: ينقض على بناء المجهول ، ومن قرء على بناء المعلوم و قال المستتر داجع إلى الموصول في كما فقد بالغ في التعدف ، و المستترفى أبرم على المجهول إمّا داجع إلى السلك أوالى القضاء ، و ابر امه تسبّب أكثر أسبابه ، فهو من قبيل تشبيه المعقول بالمحسوس .

الحديث الثاني: كالسابق.

« ماقد قد " ر » اى كتب في اوح المحو والانبات ، أوفي ليلة القدر أو نسبب أسبابه القريبة «عرفته » أى فائدة الد عاء وتأثيره، فمالم يقدر مافائدة الد عاء وتأثيره فيه لم أعرفه حتى لايكون الضمير داجع إلى التقدير ، أى لايحصل التقدير ، وقيل: أيجاده تمالى للشيء يتوقيف على علمه بذلك الشيء ومشيته وإدادته ، وتقديره وقيائه وإمضائه وفي مرتبة المشية إلى الامضاء تجرى البداء فيمكن الد فع بالد عاء .

واهل المراد بنزوله من السماء إخبار الانبياء والاوصياء كالكل به ، أو نزول الملك

وقد أبرم إبراماً.

عن أبي همام إسماعيل بن همام، عن أبي همام إسماعيل بن همام، عن أبي همام، عن المرافقان عن المرافقان عن المرافقان عن المرافقان المرافقات ال

الوشّاء، عن الحسن عَلَيُّ من أصحابنا ، عن سهل بن ذياد ، عن الحسن بن على الوشّاء ، عن أبي الحسن عَلَيُّكُم قال : كان على بن الحسين اللَّهُ الله الدّعاء بدفع البلاء النّاذل وما لم ينزل .

لاجرائه أو احدات الاسباب الارضيّة لحدوثه أونزول آلة العذاب كمانيقوميونس. الحديث الرابع: صحبح.

دليتر افقان، كذا في أكثر النسخ بالراء ثم القاف ،أي همامتلازمان قر رهما الله تماليكون البلاء داعياً إلى الدعاء والدعاء صادفاً للبلاء فكأنهما رفيفان، أومن الرفق واللطف والاستمانة فكان البلاء يرفق بالدعاء ويدعوه، ويعينه والدعاء يرفق بالبلاء فيزيله ، و في بعض النسخ ليتوافقان بالواوثم القاف ثم إلفاء وهوأظهر اليبتدافعان ويتخاصمان ويتقاتلان.

في القاموس : المواقفة أى أن تقف معه ويقف معك في حرب أو خصومةوتواقفا في القتال ، انتهى .

ويؤيد". ماروا. العامّة من النبي "أن الدّعاء ليلقى البلاء فيمتلجان في الهواء روا. الزمخشرى في الفائق ، وقال: يمتلجان أى يصطرعان ، فيتدافعان وفي عدة الداعى فيتوافقان بتفديم الفاء على القاف وهو القاف وهو قريب من النسخه الاولى .

الحديث الخامس: ضعيف على المشهود .

وروى في الحشكوة عن النبي رَّالَهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : لا يُردُّ القَصَاءُ إِلَاالدُّعَاءُ ، وقَالَ الطيّبي في الشرح : القضاء الامر المقدّر .

وفي تأويل الحديث وجهان: أحدهما: أن يراد بالقضاء ما يخافه العبد من نزول

ع على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة عن أبي جعفر الله والله والله

٧ _ الحسين بن على ، عن معلى بن على ، عن الوشاء ، عن عبدالله بن سنان قال : سمعت أباعبدالله على يقول : الدُّعاء يردُّ القضاء بعد ما ا برم إبراماً ، فأكثر من الدَّعاء فإنه مفتاح كل تحجة و نجاح كل حاجة ولا ينال ما عندالله عز و جل إلا بالدَّعاء وإنه ليس باب يكثر قرعه إلا يوشك أن يفتح لصاحبه .

المكروه ويتوقاه ، فاذا وافق الدّعاء دفع الله عنه فيكون تسميته بالقضاء على المجاذ، وثانيهما : أن يرادبه الحقيقة فيكون معنى ددّ الدّعاء بالقضاء تهوينه وتيسير الامر فيه ، حتّى يكون القضاء الناذل كأنّه لم ينزل به ، ويؤيده الحديث ان الدعاء ينفع ممّا نزل وممّالم ينزل أمّا نفعه ممّا نزل فصبره عليه وتحمّله له ورضاه بهحتّى لايكون في نزوله متمنيّاً خلاف ماكان ، وأمّا نفعه ممّالم ينزل فهو أن يصرفه عنه أويمّده قبل النزول بتأبيده من عنده ، حتى يخف معه اعباء ذلك إذا نزل به .

الحديث السادس: حسن كالصحيح.

«لم يستنن» اى لم يقل إنشاء الله لانحلال الوعد وعدم لزوم العمل به كما مر في باب الوعد ، أولم يستنن فرداً منه وضم الاصابع الى الكف لبيان شد ة الابرام كما هو الشايع في العرف ، وقيل : لعل المراد بالقضاء المبرم هو الحكم بالتيام أجزاء المقضى وانضمام بعضها ببعض ، كما يرشد اليه ضم الاصابع .

الحديث السابع: ضعيف على المشهود ..

و نجاح بالكسر عطف على الكلّ ، أوبالرّ فع عطفاً على مفتاح ، فالحمل الممبالغة « ولاينال ماعند الله ، قيل : كأنّه يعنى به إذا اشكل الامر واعتاض الخطب فانّه من علامات كونه منوطاً بالدعاء وأنّه لا يحصل إلاّ به ، وفيه مافيد .

٨ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن أبي ولا د قال : قال أبوالحسن موسى تَلْتَلِكُمْ عليكم بالد عاء فا ن الد عاء لله و الطلب إلى الله يود البلاء وقد قد ر و قضي ولم يبق إلا إمضاؤه ، فا ذا د عي الله عز وجل و سئل صرف البلاء صرفة .

٩ ـ الحسين بن عمر رفعه ، عن إسحاق بن عمر الذي قال : قال أبوعبدالله عَلَيْكُمُ : إن الله عز وجل لله عليه الدّعاء الأمر الذي علمه إن يدعى له فيستجيب و لولا ما

الحديث الثاءن: صحيح.

والامضاء مقارن للحصول فلايمكن دفعه .

الحديث التاسع: مرفوع «أن يدعى له» على بناء المجهول، وأن اما مصدرية وهو بدل اشتمال لضمير علمه، وقوله فيستجيب عطف على ليدفع أى فيستجيب الداعاء الآتى في هذا الوقت، أو مخففه عن المثقله وإسمه ضمير الشأن المحذوف ويدعى خبره، والضمير المسئتر نائب الغاعل، وراجع إلى الله، وضمير له راجع إلى الامر، وأن يدعى له منصوب محللا بدل اشتمال لضمير علمه، وقوله: فيستجيب مرفوع ومعطوف على يدعى.

وحاصله أنّه سبحانه يدفع البلاء الذي استتحق العبد نزوله إذا علم أن العبد يدعو الله لكشفه بعد ذلك ، فلاينزله لماسيقع منه من الدّعاء فيؤثر الدعاء قبل وقوعه في دفع البلاء ، و قيل : لعلّ الغرض في توجيه ذلك الامر و هو البلاء إلى العبد مع علمه بأنّه يدفعه بالدعاء هو تحريك العبد إليه في جميع الاوقات ، فانّه يجوز في كلّ وقت أن يكون البلاء متوجّها إليه و يبعثه على الدعاء ، انتهى .

ولا يخفي أنَّه على ما قرَّ رنا لا حاجة إلى هذا التكلُّف.

« و لولا ما وفاق العبد » ما موصولة ، و وفاق بالتشديد على بناء المفعول والمايد محذوف ، أى وفاق الم ومن لبيان الموصول أو مصدرياة و وفاق على المعلوم أو المجهول ، و من بمعنى اللام صلة وفق و الاول أظهر « لاصابه منه » أى من الامر

وفيِّق المبد من ذلك الدُّعاء لأسابه منه ما يجتُّه من جديد الأرض.

﴿ باب ﴾

ه(أن الدعاء شفاء من كل داء)ي

ا على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي ممير ، عن أسباط بن سالم ، عن علاء بن كامل قال : قال لي أبوعبدالله عليك بالدُّعاء فاتّه شفاء من كل داء .

الذى هو بمعنى البلام، أو من الله أو من العبد بسبب سوء أعماله، فعلى الأول من المتبعيض، و على الأخيرين للابتداء و التعليل.

و في القاموس : الجثِّ القطع و انتزاع الشيء من أصله ، و قال الجوهرى : اجتثّه اقتلمه ، و قال : الجديد : وجه الارض إنتهي .

و قال تعالى: « كشجرة خبيثة اجتثّت من فوق الارس مالها من قرار » (١) وقال في الوافى: أشار بهذا الحديث إلى السر في دفع البلا؛ بالدعاء ، و أنه كيف يجتمع مع الابرام فبين تَلَيِّكُم أن الدعاء والاستجابة ايضاً من الامر المقد د المعلوم إذا وقعا .

باب أن الدعاء شفاء من كل داء

الحديث الأول: مجهول .

« من كل داء) أى من الادواء الجسمانية و الروحانية و الصعبة و السهلة
 و لبعضها أدعية مأثورة و الحمل للمبالغة .

⁽۱) ابراهیم: ۲۶

﴿ باب ﴾

۵(أن من دعا استجيب له)\$

ا - عَلَى بن يحيى ، عن أحمد بن عمل بن عيسى . عن الحسن بن على ، عن عبدالله على أن عبدالله بن ميمون القد أح ، عن أبي عبدالله علي الدُّعاء كهف الاجابة كما أن السحاب كهف المطر .

٢ ــ عدَّة من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن جعفر بن على الأشعري ، عن ابن القدَّاح ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُم : قال : ما أبرز عبد يده إلى الله العزيز الجباد

باب ان من دعا استجيب له

الحديث الأول: مجهول.

«الدعاء كهف الاجابة» أى مخزن الاجابة ومحلها ومظنها كما أن السحاب محل المطر و مظنة الاجابة على الكهف بيت منقور في الجمع كهوف ، و فلان كهف لا نه يلجأ إليه كالبيت على الاستمارة ، و في القاموس : الكهف كالبيت المنقور في الجبل و الورز و الملجأ ، إنتهى .

و قيل: شبّه بالسحاب إشارة إلى انّه محل المطر إلا انّه قد لاينزل المدم المصلحة، و كذلك الدعاء قد لا يستجاب في الدنيا لعدم المصلحة و يعطى عوضه في الآخرة.

الحديث الثاني: ضيف.

والحياء انقباض النفس عن القبيح خوفاً من الذم و إذا نسب إليه تعالى يرادبه الترك اللازم الانقباض ، وقيل : استعير الاستحياء للمنافاة لعظمته وقدرته وعز ته تمالى. وقال الطيبى: الحياء تغير وانكساو يعترى الانسان من تخو ف ما يعاب به ويذم وهو على الله محال فيحمل على التمثيل مثل تركه تعالى تخييب العبد و الله لايرد

إلا استحيا الله عز وجل أن يرد ها صفراً حتى بجعل فيها من فضل رحمته مايشا، فا ذا دعا أحدكم فلا يرد يده حتى يمسح على وجهه و رأسه.

يده صفراً منعطائه لكرمه (۱) بترك من يترك إذا لمحتاج إليه حياء منه ، وقال : صفر الشيء بالكسر أى خلاوا لمصدر صفر بالتحرك ويستوى فيه المذكر والمؤنت والتثنية والجمع ، وفي المصباح بيت صفر وزان حمل أى خال من المتاع ، وهو صفر اليدين ليس فيهما شيء مأخوذ من الصفر وهو الصوت الخالى من الحروف ، وصفر الشيء من باب تعب إذا خلا فهو صفر وأصفر بالالف لغة .

وفي القاموس: الصفر مثلثة وككتف وزبر: الخالى. وفيه إشعار بأنّه تعالى إمّا يستجيب هذه الحاجة إن علم صلاحه فيه أويجعل في يده ماهو خير له من تلك الحاجة، وبدل على استحباب مسح الرأس والوجه باليدين بعدر فعهما بالدعاء، وقدورد النهى عنه في صلاة الفريضة فهو محمول على غيره.

ولندفع هنا شبهة

تحظر ببال أكثر الناس أنه سبحانه وعداجابة الدعاء وخلف الوعدعليه تعالى محال كما عرفت ، وابضاً ورد ذلك في كثير من الآبات والاخبارو بمتنع صدور الكذب عنه تمالى وعن حججه عليها.

ويمكن الجواب عنه بوجوه: الاول: ان الوعد مشروط بالمشيّة أى أجيب إن شئت، وبدل عليه قوله: « فيكشف ما تدعون إليه إن شاء ، (٢).

الثاني: ماقيل: أنه أراد بالاجابة لازمها وهو السماع فانه من اوازم الاجابة فانه يجيب دعوة المؤمن في الحال ويؤخر اعطائه ليدعوه ويسمع صوته فانه يحبّه.

الثالث: اللها مشروطة بكونها مصلحة وخيراً إذالحكيم لايترك ماهو موجب لصلاح أحوال العباد بماهو مقتضى شهواتهم كمافالسيندالساجدين صلوات الله عليه: يامن لاتبدال حكمته الوسائل، وذلك كما إذا قال كريم أنالاأرد سائلا ثم أتى

⁽١) هكذا. (٢) الأنعام: ٢٧.

سفيه وطلب منه ما يعلم انه يقتله والسائل لم يعلم ذلك أوأتى صبى جاهل وطلب أفمى لحسن نقشه ونعومته ولا يعلم انه يقتله ولا يبالى بذلك فالحكمة والجود يقتضيان منعهما لا إعطائهما ، ولو أعطاهما ذمه العقلاء .

فظهر انه لابد أن يكون هذا الوعدمن الحكيم مشروطاً ومنوطاً بالمصلحة، فان قيل: فاذا كان حكذا فما فائدة الدعاء فان ماكان صلاح العبادفيه يأتى أمنه لامحالة. قلت: يمكن أن يكون مع الدعاء الصلاح في الاعطاء ومع عدمه الصلاح في منعه.

فعلى هذا المطالب ثلاثة أقسام:

الاول: أن تكون المصلحة في الاعطاء على كلُّ حالكالرزق الضرورى وأمثاله. الثاني: أن لاتكون المصلحة في الاعطاء بوجه.

الثالث : أن تكون المصلحة في العطاء مع الدعاء وفي العدم مع عدمه .

وانها يظهر اثر الدعاء في الثالث ، وطالم يكن لعامة الخلق التميز بين تلك الاقسام فلذا امروا بالدعاء عموماً فيمالم يكن عدم المصلحة فيه ظاهراً ولم يكن ممتنعاً عقلا أوعادة أو محر ما شرعاً ليحصل بذلك القرب والثواب ، فان لم يستجب ينبغى أن لا ييئس ويعلم الله سبحانه الما لم يستجب طاعلم الله ليس له في ذلك مصلحة ، أولاخلاله ببعض شرائط الدعاء أوغير ذلك .

الرابع: ان لكل عبادة شرائط لحصولها وموانع عن قبولها ، فلمالم تتحقق الشرائط ولم ترتفع الموانع لم يترتب عليها آثارها الدنيوية والاخروية كالصلاة إذاورد فيها : من صلى دخل الجنة ، أوذيد في وزقه مثلا ، فاذا صلى بغير وضوء أوفعل ما يبطلها أو يحبطها لم تترتب عليها آثارها الدنيوية والاخروية ، واذا قال الطبيب السقمونيا مسهل، فاذا شرب الانسان معه ما يبطل عمله كالافيون فهو لا يبطل قول الطبيب ولاينا في حكمه في ذلك .

﴿ باب الهام الدعاء ﴾

ا _ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم قال : قال أبوعبدالله علي الله على ال

فكذا الدعاء استجابتها وقبولهاوترتب الاثرعليها مشروطة بشرائط فاذاأخل بشيء منها لم تترتب عليه الاستجابة ، وقدوردت اخبار كثيرة في شرائط الدعاء ومنافياته كمامر بعضها وسيأتى ، فقديكونسب عدم الاجابة ذلك ، وقدقال سبحانه: دأوفوا بعهدى اوف بعهد كم (۱).

الخامس: أن الاجابة لاتلزم أن تكون معجلة فيمكن أن يستجاب الدعاء ويتأخس ظهور اثره إلى زمان طويل لبعض المصالح، اذقدورد الله كان بين قوله تعالى: «قدأ جيبت دعو تكما» (٢) وبين غرق فرعون أربعين سنة و سيأتي ان الله يؤخر اجابة دعاء المؤمن لحبة استماع صوته ، إلى غير ذلك من الوجوه والمصالح.

السادس: انه قديمطى الله تعالى لمن لا يعلم صلاحه في اعطاء ماسأله اضعاف تلك الحاجة في الدنيا والآخرة حتى اذا رأى في الآخرة ماعوضه الله لذلك تمنى أنه لم يستجب له حاجة في الدنيا ، فيصدق أنه استجاب دعائه على الوجه الأكمل كما إذا طلب أحد من ملك شيئاً يسيراً علم أنه يضره فمنعه ذلك وأعطاه جوهرة يسوى عشرة الآف دينار فلايقال حينئذ أنه لم يقض حاجته ، بل يقال أنه أعطاه مسئوله على أتم وجه . وقد بسطنا الكلام في ذلك في كتاب عين الحياة .

باب الهام الدعاء

الحديث الاول: حسن كالصحيح .

دمن قصره من للتمييز بين الفد ين أى مميلز أمن قصره، وإلهام الدعاء إخطاره

⁽١) المقرة: ٧٠ .

⁽۲) يولس ۱ ۸۹ .

أحد [كم] الدُّعام عند البلاء فاعلموا أنَّ البلاء قصير .

٢ - على أبن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن أبى ولا "د قال : قال أبوالحسن موسى تَلْقِيلًا : مامن بلا عنزل على عبد مؤمن فيلهمه الله عز وجل الد عاء إلا كان كشف ذلك البلاء وشيكا وما من بلا عنزل على عبد مؤمن فيمسك عن الد عاء إلا كان ذلك البلاء طويلا فا إذا نزل البلاء فعليكم بالد عاء و التضر ع إلى الله عز وجل .

﴿ بابٍ ﴾

۵(التقدم في الدعاء)١

ا ـ عَلَى بن يحيى ، عن أحمد بن عبسى ، عن على بن الحكم ، عن هشام ابن سالم ، عن أبي عبدالله على قال : من تقد م في الدُّعاء استجيب له إذا نزل به البلاء ؛ و قالت الملائكة : صوت معروف ولم يحجب عن السماء و من لم يتقد م في الدعاء لم يستجب له إذا نزل به البلاء ؛ و قالت الملائكة : إن ذا الصوت لا نعرفه .

٢ - على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمَّاد بن عيسى ، عن ابن سنان ، عن عنبسة ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : من تخو في [من] بلاء يصيبه فتقد م فيه بالدُعاء لم يُره الله عز وجل ذلك البلاء أبداً .

٣ _ عدات من أصحابنا ، عن أحد بن على بن خالد ، عن إسماعيل بن مهران ،

بباله وتوفيقة لاتيانه بشرائطه.

الحديث الثانى: صحيح ، وفي النهاية: الوشيك السريع والقريب. باب التقدم في الدعاء

الحديث الاول : صحبح .

الحديث الثاني: ضميف على المشهود.

الحديث الثالث: موثق ديستخرج الحوائج ، اىمن القوة الى الغمل .

عن منصور بن يونس، عن هارون بن خارجة، عن أبي عبدالله عَلَيْكُم : قال : إن الدُّعاء في الرخاء يستخرج الحوائج في البلاء.

عنه ، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : قال أبوعبدالله عَالَبُكُ : من سرَّه أن يستجاب له في الشدّة فليكثر الدُّعاء في الرَّخاء .

٥ عنه ، عن أبيه ، عن عبيدالله بن يحيى ، عن رجل ، عن عبدالحميد بن غو أس الطائى عن عبد بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه قال : كان جدى يقول : تقد موا في الدُّعاء فا ن العبد إذا كان دعاء فنزل به البلاء فدعا ، قيل : صوت معروف و إذا لم يكن دعاء فنزل به بلاء فدعا ، قيل : أبن كنت قبل اليوم .

ع _ الحسين بن على ، عن معلى بن على ، عن الوشاء ، عمَّن حدَّثه ، عن أبي الحسن الأوَّل عَلَيْهَ اللهُ عام بعد ما ينزل الحسن الاَّوْل على على أبن الحسين عَلَيْهِ اللهُ يقول : الدُّعام بعد ما ينزل البلاء لا ينتفع [به] .

﴿ باب ﴾

۵(اليقين في الدعاء)۵

ا _ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن سليم الفر اء ، عمد حد أنه ، عن أبي عبدالله عَلَيَكُمُ قال : إذا دعوت فظن أن حاجتك بالباب .

الحديث الرابع: كالسابق، والرضاء بالفتح سعة العيش.

الحديث الخامس: مرسل ، ومضمونه قريب من الاول.

الحديث السادس: ضعيف على المشهور. وهو محمول على ما إذا لم يتعود بالدعاء قبله ، و كان المعنى عدم الانتفاع التام . •

باب اليقين في الدعاء

الحديث الأول: مرسل وقديعد" حسناً لكون الارسال بعد ابن أبي عمير. وفظن "ان" حاجتك على الكليني الظن على اليقيين لماسياً على الحديث الاول من

بوباب ﴾

ت (الاقبال على الدعاء) ت

ا _ على " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن سيف بن عميرة ، عن سليمان بن عمرو قال : سمعت أباعبدالله علي يقول : إن الله عز وجل لا يستجيب دعاء بظهر قلب ساه فا ذا دعوت فأقبل بقلبك ثم "استيقن بالا جابة .

الياب الآتى، ويمكن حمله على معناه الظاهر فان اليقين بالاجابة مشكل، إلا أن يقال: المراد اليقين بما وعدالله من إجابة الدعاء إذا كان مع شرائط وأعم من أن يعطيه أو عوضه في الآخرة.

بنب الاقبال على الدعاء

الحديث الأول: ضعيف.

قوله تَلْقِتُكُم : بظهر قلب ، المشهور ان الظهر هنازائد مقحم ، قال في المغرب: في الحديث : لاصدقة عن ظهر غنى ، اى صادرة عن غنى ، فالظهر فيه مقحم كما في ظهر القلب ، وقال في النهاية : فيه خير الصدقة ماكان عن ظهر غنى ، اى ماكان عفوا فد فضل عن غنى، وقيل : أراد مافضل عن العيال، والظهر قديزاد في مثل هذا اشباعاً للكلام وتمكيناً ، كأن صدقته مستندة إلى ظهر قوى من المال ، أنتهى .

وهيهنا يحتمل أن يكون المراد عن ظاهرالقلب دون باطنه وصميمه .

قوله: ساه، أى غافل عن المقصود وعمَّا يتكلَّم به غير مهتم به أو غافل عن عظمة الله وجلاله ورحمته، غير متوجَّه إليه بشراش. وعزمه وهمتَّه.

اقول: وروى في المشكوة عن الترمذى باسناده عن أبي هريرة قال: قال دسول الله وَالشَّكَةُ : ادعوا الله وأنتم موقنون بالاجابة ، واعلموا أن الله لايستجيب دعاء من قلب غافل لام ، وقال بعضهم: في قوله: وأنتم موقنون فيه وجهان:

احدهما: أن يقال كونوا أو أن الدعاء على حالة تستحقون منها الأجابة

وذلك باتيان المعروف واجتناب المنكر وغير من مراعاة أركان الدعاء وآدابه حتى تكون الاجابة على قلبه اغلب من الرد ·

وثانيهما أن يقال: ادءوه معتقدين لوقوع الاجابة لان الداءي إذا لم يكن متحققاً في الر جاء لم يكن متحققاً في الر جاء لم يكن الد عاء خالصاً والداعى مخلصاً فان الر جاء هو الباعث على الطلب ولايتحقق الفرع إلا يتحقق الاصل.

وقيل: المعنى ليكن الداعى دبّه على يقين بأنّه تعالى يجيبه لأن ردّ الدعاء إمّا لعجزه في إجابته أولعدم كرم في المدعو أولعدم علم المدعو بدعاء الدّ اعى ، وهذه الأشياء منفية عنه تعالى ، فليكن الداعى موقناً بالاجابة .

وقال الطبيى: قيدالامن بالدعا باليقين والمراد النهى عن التعن من لماهومناف للايقان من الغفلة واللهو والامن بالعز بفي المسئلة ، فاذا حصلا حصل اليقين ، ونب من المناه على هذا التنبيه بقوله: واعلموا ، ونظيره في الكتاب قوله تعالى : و ولا تمون " إلا" وأنتم مسلمون انتهى .

وأقول: كل ماذكروه لا يبجدى نفعاً في حصول اليقين بالاجابة ، فان يحتمل أن يكون عدم الاجابة لعدم صلاح السائل فيها فكيف يحصل اليقين بالاجابة إلا أن يقال: الاجابة أعم من أن يعطى ماسأله أوعرضه وأفضل منه كما أشرنا إليه ، ويؤيده مارواه في المشكاة أيضاً من مسند أحمد باسناده عن أبي سعيد الخدرى أن النبي والشيئة قال: مامن مسلم يدعوبدعوة ليس فيها إنم أو قطيعة رحم إلا أعطاه الله تعالى بها إحدى ثلاث إمّا أن يعجل له دعوته وإمّا أن يذخر ها له في الآخرة ، وإما أن يدخر ها له في الآخرة ،

الحديث الثاني: ضميف على المشهور.

عز وجل دعاء قلب لاه ، وكان على كَالْتِكُم بقول: إذا دعا أحدكم للميت فلايدعوله وقلبه لاه عنه ولكن ليجتهد له في الدعاء.

٣ على أبن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن بعض أصحابه ، عن سيف بن عميرة ، عن سليم الفرّاء ، عمرن ذكره ، عن أبي عبدالله تَطَيِّكُم قال : إذا دعوت فأقبل بقلبك وظن حاجتك بالباب .

عد عد من أصحابنا ، عن أحمد بن عمّ بن خالد ، عن إسماعيل بن مهران ، عن سيف بن عميرة ، عمّن ذكره ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمْ قال : إِنَّ الله عز وجل ً لايستجيب دعاء بظهر قلب قاس .

۵ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن هشام بن الحكم، عن أبي عبدالله عليه قال: لما استسقى رسول الله صلى الله عليه وآله وسقى الناس

« دعاء قلب لاه » أى غافل أو مشتغل باللهو والخيالات الباطلة ، قال الراغب: اللهوما يشغل الانسان عمايعنيه ولهمله يقال: لهوت عنه بكذا ولهيت عن كذا اشتغلت عنه بلهو ، وقوله تعالى: «لاهية قلوبهم » أى ساهية مشتغلة بمالا يعينها .

د إذا دعا أحدكم للمنيت ، التخصيص بالمينت لانه أحوج إلى الدعاء ، ولانه قدشاع أن الناس يأتون للتعزية والزيادة ويدعون للميت على سبيل التعارف من غير عزم واهتمام ، وقوله : فلايدعو نهى في صورة الخبر أوهو بمعناه ، والغرض بيان أن الدّعاء على هذا الوجه ليس دعاء للمينت والاول أظهر .

الحديث الثالث: مرسل.

الحديث الرابع: كالسَّابق، و قساوة القلب غلطته وشد ته وعدم تأثر معن الحق ، وبعده عن التض ع والرَّقة .

الحديث الخامس: حسن كالصحيح.

و في النهاية في حديث الاستستقاء اللهم حوالينا لاعلينا ، يقلل : وأيت الناس حوله وحواليه أى مطيفين به من جوابنه ، يريد اللهم انزل الغيث فيمواضع النبات

حتى قالوا: إنه الغرق وقال رسول الله وَالله الله الله علينا وردها: اللهم حوالينا ولا علينا قال: فتفرق السحاب فقالوا: يارسول الله استسقيت لنا فلم نسق ثم

لاني مواضع الابغية ، وقال الجوهرى : يقال قعدوا حوله وحواليه ، ولاتقل حواليه . كسر اللام ، وكذا الكلام للفيروز آبادي وغيره يدل على أن حواليه بفتع اللام .

وقال بعضهم: الفتح لمناسبة علينا نظير التنوين في سلاسلاً وأغلالا، والحوالى جمع حول كالبرادى جمع بر وسكون الپاء في حوالينا مبنى عليه بتقدير على حوالينا لقرينة ولاعلينا ، ويجوز حذف حرف الجر و ابقاء أثره مثل خير والحمدلله في جواب كيف أصبحت لائمة بتقدير بخير .

والواوفي قوله: ولا علينا ، عاطفة ولاناهية ، والتقدير اللهم أنزل الغيث على حوالينا ولاتنزله علينا « وليس لى في ذلك نيسة » اى اهتمام وعزم ، ولعله والسيستان كان أو لا متو قفاً في وجود المصلحة في طلبه من الشسبحانه السقى فلم يعزم عليه في الدعاء، وإنسما دعاليطيس به قلوب أصحابه ، ثم طارأى المصلحة في ذلك ثانياً عزم عليه .

وتصحيح إعراب الخبر هوأن جواب لمنّا قال إنّى دعوت إلى آخر إلكلام، وضمير إنّه راجع إلى مصدر سقى المبنّى للمفعول.

« وقال رسول الله » أقول : هذا الكلام يحتمل وجوهاً .

أحدها : ان مفعول القول اللهم « الخ » وقوله : بيده حال أى مشيراً بيده ، وقوله : ورد ها أيضاً جال أى وقدرد ها عن السماء بمد مارفعها إليها للدّعاء .

الثانى: أن يكون القول بمعنى الفعل ، أى حرك يده يميناً و شمالاً مشيراً إلى تفر ق السحاب، وكشفها عن المدينة وقدرد ها سابقاً عن الدّعاء ، ويقدر الفول قبل اللهم كما هو الشايع في الآيات والأخبار وقيل: الباء في قوله : بيده للاستعانة، إذا لقول على وجه الكمال لايتأنى إلا برفع اليد للدّعاء وجلة ورد ها حالية اى وقدرد ها ، والمراد بر دها قلبها وجعل ظهرها إلى إلسماء كما سيأتى في الر هبة ، والوجهان الاولان اللذان خطر اببالى عندى أظهر، وكان الحامل له على ذلك مارواه

استسقيت لنا فسقينا ؟ قال : إنسى دعوت وليس لي في ذلك نيلة ثم دعوت ولي في ذلك نيلة .

﴿باب﴾ • (الالحاح في الدعاء والتلبث)

الم على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حسين بن عطية ،عن عبدالمزيز الطويل قال : قال أبوعبدالله عَلَيَكُ : إن العبد إذا دعالم يزل الله تبارك وتعالى في حاجته مالم يستعجل.

العامة عنه وَالسَّعَامُ أَنَّه عند الاستسقاء أشار بظهر كفيه إلى السماء ، وبعضهم نفى ذلك وأوله كماسياً تي إنشاء الله تعالى .

قوله: قال فتفرق السحاب، قيل: هذا كلام الراوى وتوسطه في أثناءالجملة الشرطية غير مناسب، وأقول: يمكن أن يكون قوله فتفرق جزاء الشرط « وقال » تاكيداً لقوله: قال أو لا وإن لم يكن جزاء يحتمل أن يكون قال تأكيداً أولمله زيدمن النساخ.

باب الالحاح في الدعاء والتلبث

في القاموس: ألح في السَّوَّال ألحف، والسحاب دام مطره، وقال: الثلبث التو قف .

الحديث الأول: مجهول بسنديه.

د في حاجته ، أى في تقديره وتيسيره وتسبيب أسبابه ، مالم يستعجل ، أى مالم يطلب المجلة فيه فييأس إذا أبطأت حاجته فيعرض عن الله تعالى ذاعماً أنه لا يستجيبه لا بطائه في حقة أو المعنى أنة استعجل في الدعاء ولم يهتم به وقام لحاجته قبل المبالغة ، والا لحاح في الدعاء كماهو ظاهر النجبر الثاني والاول أظهر.

ويمكن حمل الخبر الآمى أيضاً عليه أى ييأس بابطاء الاجابة ويترك الدعاء ويقوم لخاجته ، والحاصل أنه لابد للداعى من أن يبالغ في الدعاء ويحسن الظن

عَلَّهُ بن يحيى ، عن أحمد بن عَلَى بن عيسى ، عن ابن أبي عمير ، عن حسين بن عطية ، عن عبدالله عليه أبي عبدالله عليه .

برب الأرمن والسماء ، ولايمأس من رحمة الله بتأخير الاجابة فائله يمكن أن يكون لحب سوته أولعدم مصلحته في وصول الحاجة إليه عاجلا ولايستعجل في ذلك ، فان المجلة من الشيطان وقد ذمها الله تعالى في مواضع من القرآن.

قال الراغب: العجلة طلب الشيء وتحريق قبل أو انه ، وهي من مقتضي الشهوة ولذلك صارت مذمومة في عامّة القرآن حتى قيل: العجلة من الشيطان ، قال تمالى: حسأريكم آياتي فلانستعجاون $(^{1})$ « ولا تعجل بالقرآن $(^{1})$ « وما أعجلك عن قومك ياموسي $(^{1})$ « اتى أمر الله فلانستعجلوم $(^{1})$ « ويستعجلون بالعذاب $(^{1})$ وقال ياقوم لم تستمجلون بالسيئة قبل الحسنة $(^{1})$ وقال « خلق الانسان من عجل $(^{1})$ و مثله كثير .

ويؤيد مادواه في المشكوة عن مسلم عن النبلى وَالْفَيْطَةُ قال: قال يستجاب للعبد مالم يدع باثم أو قطيعة رحم ما لم يستعجل ، قيل: يا رسول الله و ما الاستعجال ؟ قال: يقول قد دعوت وقد دعوت ولم أريستجاب لى فيستحسر عندذلك ويدع الدعاء، و نقل الطيبى في شرحه عن بعضهم من كان له ملالة من الدعاء لا يقبل دعاؤه لان "

⁽١) الأنبياء : ٧٧.

^{· 114:4(}Y)

[.] XT: 4 (T)

⁽٧) النحل: ١.

⁽۵) الحج: ۲۷ .

⁽ع) النمل : ۲۶ .

⁽٧) الانبياء : ٣٧ .

⁽٨) الأسراء: ١١.

٢ - ﷺ بن يحيى ، عن أحمد بن ﷺ بن عيسى ؛ وعلى بن إبراهيم ، عن أبيه ، جميعاً ، عن ابن أبى عمير ، عن هشام بن سالم وحفص بن البخترى وغيرها ، عن أبى عبدالله ﷺ قال : إن العبد إذا عجل فقام لحاجته يقول الله تبادك وتعالى : أما يعلم عبدي أنلى أنا الله الذي أقضى الحوائج .

٣ ـ عَلَى بن يحيى ، عن أحمد بن عِلى ، عن ابن أبى عمير ، عن سيف بن عميرة ، عن على الله على الله على الله عن الوليد بن عقبه الهجري قال : سمعت أبا جعفر تَطْيَّا الله عن الوليد بن عقبه الهجري قال : سمعت أبا جعفر تَطْيَّا الله عن على الله عز وجل في حاجته إلا قضاها له .

٣ ـ عنه ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحجّال، عن حسّان ، عن أبي الصباح عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال : إن الله عز وجل كره إلحاح النّاس بعضهم على بعض في

الدّعاء عبادة حصلت الاجابة أو لم تحصل ، فلا ينبغى للمؤمن أن يمل من العبادة و تأخير الاجابة إمّا لانه لم يأت وقتها فان لكل شيء وقتاً ، و إمّا لانه لم يقد ر في اول الامر قبول دعائه في الدنيا ليعطى عوضه في الآخرة ، وإمّا أن يؤخر القبول ليلح و يبالغ فيها ، فان الله تمالى يحب الالحاح في الدّعاء.

الحديث الثاني: صحيح.

د إذا عجل ، أى في تعقيب الصلاة فتركه أو اكتفى فيه بقليل للتوجه إلى حوائجه فقام إليها او اقتصر بقليل من الدعاء ثم توجه إلى الحاجة التي يدعو لها ، أو المراد به ما ذكرناه في الخبر السابق ، أى يئس للابطاء في الاجابة و ترك الدعاء و توجه إلى الحاجة ليحصلها به بسعيه و الاول هذا أظهر ، و ترتب الجزاء على جميع المحتملات ظاهر .

الحديث الثالث: مجهول، و محمول على الفالب أو على ما إذا تحقّقت الشرائط كما مر".

الحديث الرابع: مجهول، ويمكن عداً مسحيحاً على نسخة حسان ومواللها على نسخة حنان . المسألة وأحب ذلك لنفسه ، إن الله عز وجل بحب أن يسأل وبطلب ماعنده .

۵ ـ على " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حسين الأحسي ، عن رجل ، عن أبي جمفر عليه السلام قال : لاوالله لايلح عبد على الله عز وجل إلا استجاب الله له .

عداً من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن جعفر بن على الأشعري ، عن أبن القداً ح ، عن أبى عبدالله على الله على الله على الله عبدالله عبدال

« ما عنده » أى ما هو تحت قدرته و يحصل بقضائه و قدره ، لكن بشرط أن يكون مشروعاً .

الحديث الخامس: مرسل.

الحديث السادس: ضعيف.

و قال الله تعالى حكاية عن ابر اهيم تُلْقِيْكُ حيث قال مخاطباً لقومه: و واعتزلكم و ما تدعون من دون الله الطبرسي (رم) اى و أتنحى منكم جانياً و اعتزل عبادة ما تدعون من دون الله و أدعو دبني اقال اى اعبد ربني و عسى أن لا أكون بدعاء ربني شقيناً اكما شقيتم بدعاء الاصنام، و إنسما ذكر عسى على وجه الخصوع و قيل: معناه لعله قبل طاعتى و عبادتى ولا اشقى بالرد فان المؤمن بين الخوف و الرجاء، و قال البيضاوى: شقيناً اى خائباً ضايع السعى مثلكم في دعاء آلهتكم،

و لنذكر معنى الخبر وسبب الاستشهاد بالآية قوله وَاللَّيْنَاءُ : استجيب له اى سريماً ولم يستجب أى كذلك أو لم يستجب في حصول المطلوب، لكن عو من له في الآخرة، و الحاصل أنه لا يترك الالحاح لبطوء الاجابة فالاستشهاد بالآية لان المراهيم المالية المالية المراهيم المالية المراهية المراهية المالية المراهية المراهية المالية المراهية المراهية

⁽۱) مریم ۱ ۲۸۰

« وأدعو ربني عسى ألا أكون بدعاء ربني شفياً » .

﴿ باب ﴾

۵(تسمية الحاجة في الدعاء)

ا على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن أبي عبدالله الفراء ، عن أبي عبدالله الفراء ، عن أبي عبدالله تخليل قال : إن الله تبارك وتعالى يعلم مايريد العبد إذادعاه ولكنه يحب أن تبث إليه الحوائج فا ذا دعوت فسم حاجتك ؛ وفي حديث آخر قال : قال : ان الله عزوجل يعلم حاجتك وما تريد و لكن يحب ان تبث اليه الحوائج .

بدعاء الرب سبحانه ، و عدم كونه خائباً ضايع السّعى كما خابوا و ضل سعيهم في دعاء الهتهم كما ذكره المفسّرون ، و يحتمل أن يكون في الكلام تقدير أى فرضى بعد الالحاح سواء استجيب له أم لم يستجب ، ولم يعترض على الله تعالى لعدم الاجابة ولم بسىء ظنّه به فالاستشهاد بالآية بحملها على أن المعنى عسى أنلايكون دعائى سبباً لشقاوتى و خلالتى .

و يحتمل أن يكون ذكر الآية لمحض بيان فضل الدَّعاه.

باب تسمية الحاجة في الدعاء

الحديث الاقل: حسن وقد يعد مجهولاً و آخره مرسل ..

الحديث الثانى: «أن يبث إليه الحوائج» أى تذكر و تظهر فائها إذا ذكرت التشرت لأنه يسمعها الملئكة وغيرهم و التعدية بالى لتضمين معنى التوجيه أو التمن ع، قال الجوهرى: بث الخبر وأبثه نشره يقال: أبثثتك سر ى اى أظهرته لك، و البث الحال و الحزن، يقال: أبثثتك اى أظهرت لك بثى الحال و الحزن، يقال: أبثثتك اى أظهرت لك بثى الحال و الحزن، يقال:

﴿ باب اخفاء الدعاء ﴾

۱ _ على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أبي همام إسماعيل بن همام عن أبي الحسن الرّضا عليه السلام قال : دعوة العبد سرادعوة واحدة تعدل سبعين دعوة علائمة .

وني رواية أ خرى : دعوة تخفيها أفضل عندالله من سبعين دعوة تظهرها .

﴿ باب ﴾

ث(الاوقات والحالات التي ترجى فيها الاجابة)ثم

١ _ عدَّ من أصحابنا ، عن أحدبن على بن خالد ، عن يحيى بن إبراهيم بن

بات اخفاء الدعاء

الحديث الاول: صحيح و آخره مرسل.

و يدل على أن الإخفاء في الدعاء أفضل من الإعلان ، و الحكم بالمساواة في الخبر الأول و الأفضلية في الثانى إمّا باختلاف مراتب الاخفاء و الاعلان ، أو المراد بالاو للاخفاء عند الدعاء و بالثانى الاخفاء بعده ، فيدل على أن الثانى أهم و أفضل ، و أمّا الجمع بينهما و بين ما ورد من فضل الاجتماع في الدعاء فسيأتى الكلام فيه إنشاء الله تعالى .

ثم الظاهر أن هذه النسبته إنها هي إذا لمبكن الاعلان مشوباً بالرباء و السَّمعة ، و الا فلا نسبة بينهما .

باب الاوقات والحالات التى ترجىفيها الاجابة

الحديث الاول : صحبح .

والمراد بزوال الافياء أو ل وقت الزوال كما ندل عليه الاخبار الآيتة و عبس حكذا إلى تسميته المسبب باسم المسبب، أى ذوال الشمس عن دائرة نسف النهاد،

أبى البلاد ، عن أبيه ، عن زبد الشحام قال : قال أبوعبدالله عليه الله الله عاء في أربع ساعات : عندهبوب الر ياح وزوال الأفياء ونزول القطر وأو ل قطرة من دم الفتيل المؤمن فا ن أبواب السلماء تفتح عند هذه الأشياء .

٢ ـ عنه ، عن أبيه وغيره، عن القاسم بن عروة ، عن أبي العبّاس فضل البقباق
 قال : قال أبوعبدالله عَلَيْنُ : يستجاب الدّعاء في أدبعة مواطن : في الوتر وبعد الفجرو

أو زوال الافياء من جهة المغرب، و ميلها إلى جهة المشرق، أو بناءاً على ان في بلاد الحجاز لفر بها من خط الاستواء في أكثر الاوقات شيء ظلى، و الا وسط أظهر .

قال في المصباح: فاء الظل يفي عنياً رجع من جانب المغرب إلى جانب المشرق و الجمع فيو و أفياء ، وقال: قال ابن قتيبة : يذهب الناس إلى أن الظل و الفي بمعنى واحد و ليس كذلك ، بل الظل يكون غدوة و عشية ، والفي بمعنى واحد ، وليس كذلك بل الظل يكون غدوة و عشية والفي الايكون إلا بعد الزوال فلا يقال لما قبل الزوال في ، و إنما يقال بعد الزوال فيناً لانه ظل فاء من جانب المغرب إلى جانب المشرق ، والفي الرجوع فقال ابن السكيت : الظل من الطلوع إلى الزوال و الفيء من الزوال إلى الغروب ، و قال ثعلب : الظل المشجر و غيرها بالغداة ، و الفي العشى ، انتهى .

الحديث الثاني: مجهول.

والظاهر ان الثلاثة الأخيرة المرادبها بعدالصلوات لابعددخول اول الاوقات،

بعد الظهر وبعد للغرب.

٣ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله تَطَيِّكُمُ قال : قال أمير المؤمنين عَلَيْكُمُ : اغتنموا الدَّعاء عند أدبع : عند قراءة القرآن وعند الأذان ، وعند نزول الغيث ، وعند النقاء الصفين للشهادة .

۴ _ على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل بن در اج ، عن عبدالله بن عطاء ، عن أبي جعفر عَلَيَكُم قال : كان أبي إذا كانت له إلى الله حاجة طلبها

فبعد الظهر هنا غير زوال الافياء المذكور في الخبر المتقدّم.

الحديث الثالث: ضعيف على المشهور.

«عند قرائة القرآن» يحتمل أن يكون المراد بعده لئلا ينافي وجوب الانصات أو رجحانه إذا قرء غيره و إذا قرء هو نفسه لا ينافي القراءة أو المراد سئوال الرحمة بعد تلاوة آياتها و الاستعادة من العقوبات بعد قرائة آياتها ، ولكل منهما شواهد من الا خبار ، و إن أمكن أن يكون السئوال بالقلب لا باللسان .

و كذا عند الأذان يمكن أن يكون المراد الدعاء بعده لما ورد من استجابة الدعاء بين الأذان و الاقامة ، و إن المكن أن يكون المراد عند سماع أذان المؤذ"ن لورود الأخبار في الدعاء عنده ولا ينافي استحباب الحكاية لا مكان الجمع بينهما .

«وعند التقاء الصّفين للشهادة، ظاهر استجابة الدعاء من ابتداء تقابل الصّفين إلى انقضاء الامر ، ولا ينافى ذلك ما من في الخبر الأول لاحتمال كون الدعاء عند شهادة الشهيد أقرب إلى الاجابة منسائر أوقات إلتقاء الصّفين ، وما قيل : إن اللام في قوله : للشهادة لام العاقبة والمراد عند انصباب دم المؤمن تكلف مستغنى عنه .

و المراد بزوال الشمس ميل مركزها عن دائرة تصف النهاد ، قال الكرمانى في شرح البخارى: زاغت الشمس مالت و زالت عن أعلى درجات إرتفاعها ، و هو الاث : زوال بعرفه الله ، وزوال بعرفه الناس ، فورد أنه سأل

في هذه السَّاعة ، يعني زوالُ الشمس .

ع عديَّةُ من أصحابنا ، عن أحدبن على بن خالد ، عن شريف بن سابق ، عن الفضل بن أبي قرَّة ، عن أبي عبدالله ﷺ قال : قال رسول الله ﴿ اللَّهُ عَلَيْكُ لَا خَيْرُ وَقَتَدَءُو تُمْ

جبر أيل هل زالت ؟ فأجاب بلا نعم ، و قال : قطعت الشمس بين قولي لاونعم مسيرة خمسمائة عام .

الحديث الخامس: حسن موثق.

إذا رق أحدكم، أى قلب أحدكم و الرقة ضد القساوة و علامتها البكاء
 و الد ممة ، و الرقة ايضاً الرحمة ، في المصباح : رق الشيء يرق من باب ضرب خلاف غلظ ، و في القاموس : الرقة بالكسر الر حمة رققت له أرق و الاستخياء و الد قة ،
 و ترقق له رق له قلبه .

و قال الجوهرى: خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصاً أى صار خالصاً وخلص إليه الشيء وصل ، و الا خلاص أيضاً في الطّاعة ترك الرّياء ، وقد أخلصتالله الدّين، انتهى .

والحاصل أن الرقة علامة خلوس القلب من الغدر والحسد و الافكار الباطلة و الخيالات الشاغلة، و توجّبهه إلى الله و إعراضه عمّا سواه أو الوصول إليه تعالى و إلى قربه، و الخلوس علامة الاجابة و سببها.

الحديث السادس: ضميف.

و قال الجوهرى: السحى قبيل الصّبح، وكذا ذكر الفيروز آبادى وغيره أيضاً، وقد جو "ز بضمتين ايضاً.

الله عز وجل فيه الأسحار؛ وتلاهذه الآبة في قول مِعقدِ ب تَطْيَتُكُم : «سوف أستغفر لكم ربشي» [و] قال : أخسّرهم إلى السحر .

و قال الطبرسي (ره) في قوله تعالى: « و المستغفرين بالاسحار »(١) الاسحار جمع سحر وهو الوقت الذى قبيل طلوع الفجر ، وأصله الخفاء لخفاء الشخص في ذلك الوقت ، انتهى .

و قال الراغب: السنحر و السنحرة اختلاط ظلام آخر الليل بضياء النهاد، و جعل إسماً كذلك الوقت، و يقال: لقيته بأعلى سحرين.

و أقول: وردت أخبار كثيرة في قوله تعالى: « و المستغفرين بالاسحار » أنه الاستغفار في صلاة الوتر ، فيومى إلى إمتداده بامتداد وقت الوتر لكنه ايماء خفى ويشير إلى الاول قوله تعالى: « إلا آل لوط نجيناهم بسحر » (٢) ثم قال بمد ذلك: «ولقد صبتحهم بكرة عذاب مستقر » (٦) وقال البيضاوى في هذه الآية: أخر « وإلى الستحر أو إلى صلاة الليل أو إلى ليلة الجمعة تحريباً لوقت الاجابة أو إلى أن يستحل لهم من يوسف ، أو يعلم أنه عنى عنهم ، فان عفو المظلوم شرط المغفرة ، و يؤيده ما روى أنه استقبل قائماً يدعو وقام يوسف خلفه يؤمن وقاموا خلفهما أذلة خاشعين حتى نزل جبر ئيل و قال: إن الله قد أجاب دعوتك و عقد موانيقهم بعدك على النبوة .

و قال الطبرسي (ره) إنها لم يستغفر لهم في الحال لانه أخرهم إلى سحر ليلة الجمعة عن ابن عبّاس، و طاووس و روى ذلك عن أبيعبدالله تَلْبَتْكُ و قيل: أخرهم إلى وقت السّحر لانه أقرب إلى إجابة الدّعاء عن ابن مسعود و غيره، و روى أيضاً عن أبي عبدالله تَلْبَتْكُ وقيل: انه كان يستغفر لهم كل ليلة جمة في نيسف و عصرين سنة عن وهب، و قيل: انه كان يقوم و يصف أولاده خلفه عشرين سنة

⁽١) آل عمران: ١٧ .

⁽٢) القمر : ٣٧ ،

⁽٣) القمر : ٢٨ .

٧ ـ الحسين بن على ، عن أحمد بن إسحاق ، عن سعدان بن مسلم ، عن معاوية ابن عمد الله على عن المعاوية ابن عمد الله على قال: كان أبي إذا طلب الحاجة طلبها عند ووال الشمس فا ذا أداد ذلك قد م شيئاً فتصد ق به وشم شيئاً من طيب وراح إلى المسجد ودعاني حاجته بما شاء الله .

٨ ـ عدةً من أصحابنا ، عن أحد بن على بن خالد ، عن على بن حديد ، دفعه

یدعو و یؤمنون علی دعائه و استغفاره لهم حتّی نزل قبول توبتهم، و روی ان جبرئیل علّمه دعاء فاستجیب لهم.

الحديث السابع: مجهول.

و يمكن أن يعد حسناً لان سعدان له أصل و يدل على أشياء من شرايط الداعاء و دواعي الاجابة .

الاول : كونه عند زوال الشمس عن وسط السماء.

الثاني : التصدُّق قبلُ الدُّعاء ولو بقليل .

النالث: استعمال الطيب و كان الشم هنا كناية عن استعمال قليل من الطيب و التطيب به لا الاكتفاء بمحض الشم و نظيره حديث أم عطية الخافضة ، قال لها رسول الله وَالله عليه الشمى ولا تنهكي شبه القطع اليسير باشمام الرائحة و النهك بالمبالغة فيه ، اى اقطعي بعض النواة ولا نستأصليها ، كذا في النهاية .

الرابع: كون الدّعاء في المسجد، ويمكن أن يكون المراد هنا مسجد الرسول والمناع والعلاة فهذا والعلاة فهذا والعلاة فهذا أيضاً يدل على كثير من الاداب اجمالاً.

* الحديث الثامن: سنده الاول ضعيف و الثاني صحيح.

و سعيد هو ابن يسار ، و رواه الصدوق في الخصال في باب الثلثة عن أبيه عن على بن يحيى العطار عن الحسين بن اسحق التاجر عن على بن مهزيار عن على بن حديد مثله ، إلا أنه زاد بعدقوله : و دمعت عيناك ، و وجل قلبك فدونك و دونك

إلى أبي عبدالله عَلَيْكُ قال: إذا اقشعر جلدك و دمعت عيناك ، قدونك دونك ، فقد قصد قصدك .

قال: ورواه على بن إسماعيل ، عن أبي إسماعيل السر "اج ، عن على بن أبي حزة عن سعيد مثله .

هـ عنه ، عن الجاموراني ، عن الحسن بن على بن أبي حزة ، عن صندل عن أبي الصّباح الكناني ، عن أبي جعفر تَليّن قال : إن الله عز "وجل يحب من عباده

اسم فعل بمعنى خذقال الجوهرى: يقال في الاغراء بالشي و دونكه ، قال تميم للحجاج أقبر السالحاً وكان قد صلبه و قال: دونكموه ، و قال: القصد إبتان الشيء نقول قصدته و قصدت له و قصدت إليه بمعنى ، وقصدت قصده نحوت نحوه ، و في القاموس: القصد إستقامة الطريق و الاعتماد و الام قصده ، و له و إليه و ضد الافراط ، و في المصباح قصدت الشيء و له و إليه قصداً من باب ضرب طلبته بعينه و إليه قصدى و مقصدى و قصد في الامرقصداً توسط و طلب الاسد ، ولم يجاوز الحد .

و هو على قصد أى رشد و طريق سهل ، و قصدت قصده أى نحوه .

إذا عرفت هذا فالظاهر أن قصد على بناء المفعول وقصدك مفعول مطلق نائب الفاعل و الاضافة إلى المفعول إذا ظهرت تلك العلامات فعليك بطلب الحاجات و الاهتمام في الدعاء للمهمات فقد أقبل الله عليك بالرسمة وتوجه نحوك للاجابة، أو أقبلت الملئكة إليك للشفاعة أو لقضاء الحاجة بأمره سبحانه.

و قيل: القصد بمعنى المقصود أى أقبل الله والملئكة إلى مقصودك و ربما يقرء اقسد بصيغة المعلوم، وقال: قصدك مرفوع بالفاعليّة والاضافة إلى الفاعل اى استقام قصدك إلى المطلوب ولا يخفى بعدهما و ظهور الاولّا.

الحديث التاسع: ضيف.

« و هي السدّ س الاوّل من أوّل النصف » أى النصف الثّاني و ظاهر. أنّ المرادسدس النّسف لاسدس الكلّ ، و سيأتي هذا الخبر في كتاب الصّلاة في باب

المؤمنين كل [عبد] دعاء ، فعليكم بالدعاء في السحر إلى طلوع الشمس فا نها ساعة تفتح فيها أبواب السماء ، وتقسم فيها الأرزاق ، وتقضى فيها الحوائج العظام .

١٠ – على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن عمر بن أذينة قال : سمعت أباعبدالله عَلَيْ يقول : إن في الليل لساعة ما يوافقها عبد مسلم ثم يسلى وبدء والله عز وجل فيها إلا استجاب له في كل ليلة ، قلت : أسلحك الله وأي ساعة هي من الليل ؟ قال : إذا مضى نصف الليل وهي السدس الأول من أول النصف .

صلاة النوافل بهذا السند إلا أن فيه عن عمر بن أذينة عن عمر بن يزيد وهو أظهر ، وفي متنه هكذا إذا مضى نصف الليل في السد س الأول من النصف الباقى ، لكن رواه الشيخ في التهذيب عن الحسين بن سعيد عن ابن أبي عمير عن ابن اذينة عن عمر ابن يزيد مثله ، إلى قوله : قال إذا مضى نصف الليل إلى الثلث الباقى ، و روى أيضاً عن الحسين بن سعيد عن صفوان عن أبي أيوب الخزاز عن عبيدة النيسابورى ، قال ، قلت لابيعبدالله تحلي المنافي : جعلت فداك إن الناس يروون عن النبي والمنافي أن في الليل لساعة لا يدعو فيها عبد مؤمن بدعوة إلا استجيب له ، قال : نعم ، قلت : متى هى ؟ قال : ما بين نصف الليل إلى الثلث الباقى قلت : ليلة من الليالي أو كل ليلة ؟ فقال : كل ليلة ، فهذان الخبران يدلان على أن المراد سدس الكل .

﴿ باب ﴾

♦ (الرغبة والرهبة والتضرع والتبتل والابتهال) ♦ (والاستعاذة والمسألة)

١ عداء من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن إسماعيل بن مهران ،

باب الرغبة و الرهبة و التضرع و التبتل و الاستعاذة و المسئلة

قال في النهاية: في حديث الدّعاء رغبة و رهبة إليك ، يقال: رغب يرغب رغبة إذا حرص على الشيء و طمع فيه ، و الرغبة السؤال و الطلب، و الرّهبة الخوف والفزع أعمل لفظ الرغبة وحدها ولوأعملها معاً قال رغبة إليك و رهبة منك ، ولكن لله المنظم حمل أحدهما على الآخر ، و قال: التضرّع التذلّل و المبالغة في السّؤال: و الرّغبة ، يقال: ضرع يضرع بالكسر والفتح و تضرع إذا خضع و ذلّ ، وقال: يقال تبله يبتله تبلاً إذا قطعه ، وفيه لارهبانية ولا تبتل ، التبتل الانقطاع عن النساء وترك النكاح ، و امرأة بتول منقطعة عن الرّجال لا شهوة اها فيهم ، وبها عن النساء وترك النكاح ، و امرأة بتول منقطعة عن الرّجال لا شهوة اها فيهم ، وبها هميت مريم ام عيسى تمالي في النه تعالى .

و قال و في حديث الدَّعاء و الابتهال أن تمدُّ يديك جيعاً و أصله التضرع و المبالغة في الدَّعاء .

و قال الجوهرى: تضرّع إلى الله أى ابتهل ، قال الفرّاء: جاء فلان يتضرّع ويتمرّض بمهنى إذا جاء يطلب إليك الحاجة ، و قال: التبتّل الانقطاع عن الدنيا إلى الله ، و كذلك التبتيل و منه قوله تعالى: « و تبتّل إليه تبتيلا » (١) و قال: الابتهال المتضرّع و يقال في قوله تعالى « ثمّ نبتهل » اى نخلص في الدّعاء .

الحديث الاقل: صحيح على الظاهر اذا لاظهر أن أبااسحق هو ثعلبة بن

عن سيف بن عميرة ، عن أبني إسحاق ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : الرَّغبة أن تستقبل ببطن كفيك إلى السيَّماء .

مىمون .

قوله: «الرّعبة» هذا و نظائره يحتمل وجهين: الاورّد: أن يكون المعنى أنه إذا كان الغالب عليه في حال الدّعاء الرغبة و الرجاء ينبغى أن يفعل هكذا ، فانه يظن أن يد الرّحة انبسطت فيبسط يده ليأخذه ، و إذا كان الغالب عليه الخوف وعدم استيهاله للاجابة يجعل ظهر كفيه إلى السّماء إشارة إلى أنّه لكثره خطاياه مستحق للحرمان و إن كان مقتضى كرمه وجوده الفضل و الاحسان.

الثانى: أن يكون المعنى أنه إذا كان مطلوبه طلب منفعة ينبغى أن يبسط بطن كفيته إلى السّماء لما مر وان كان مطلوبه دفع ضرر و بلاء يخاف نزوله من السماء يجعل ظهرها إليها كأنه يدفعها بيديه ، ولا يخفى أن فيما عدى الاولين الاول أنسب ، و الخبر الخامس يؤيند الثانى .

و يمكن الجمع بين المعنيين بحمل الاو لين على الثانى و البقية على الاول، و يحتمل حمل الاول، و يحتمل حمل الاو لين على المطالب الدنيوية و ما بعدهما على المناجاة، و المطالب الاخروية و الحمل إمّا بتقدير مضاف أى أدب الرغبة مثلاً أو هذه الأسماء صارت في عرف الشرع أسماء لئلك الأفعال أو أطلق عليها مجازاً لدلالتها عليها.

و قوله: «وتبتل، قال الدّعاء أى إشارة إليه أو التقدير مدلول قوله، وقوله: «قال، كلام الراوى اعترض بين المبتداء والخبر.

وقال الطبرسى (ره): التبتل الانقطاع إلى عبادة الله وإخلاص العمل له وأصله من بتلت الشيء قطعته و منه البتول عليها لانقطاعها إلى عبادة الله عز وجل ، ثم قال: و المعنى اخلص له إخلاصاً عن ابن عباس و غيره يعنى في الدعاء و العبادة و قيل: إنقطع إليه إنقطاعاً و قيل: توكيل إليه توكيلاً ، و قيل: تفر غ لعبادته و روى عمر بن مسلم و ذرارة و حمران عن ابيجعف و أبيعبدالله عليه إن التبتيل هنا

وقوله: « وتبتل إليه تبتيلاً » قال: الدَّعاء بأصبع واحدة تشير بها ، والتضرَّع تشير بأصبعيك وتحرَّكهما ، والابتهال رفع اليدين وتمدُّهما وذلك عند الدَّمعة ، ثمَّ ادع .

رفع اليدين في الصلوة ، و في رواية ابي بصير هو رفع يدك إلى الله و تضرَّ عك إليه ، انتهى .

و أقول: يحتمل أن يكون المعنى أن هذا أفضل أنواع التبتل الذى ذكر الله عز "وجل"، و الاشارة يحتمل الر قع و الخفض و التحريك يميناً وشمالاً، والخبر الثالث يدل على الاول ، و على الاول اليد السيرى أنسب، و على الثانى اليمنى كما سيأتى .

و المراد بالاصبعين الجمع بينهما ، و قيل : الر فع و الخفض إشارة إلى أنه لا أدرى أنر فعنى أن تضعنى و كذا التحريك يميناً و شمالاً إشارة إلى أنه لا يدرى أنه من أصحاب اليمين أو من أصحاب الشمال ، و قيل : الر فع والخفض إشارة إلى أن الر وح يجر ني إليك ، و التعلق الجسماني يجر ني إلى الستقل ولا يمكنني الانقطاع إليك إلا بجذبانك .

و أقول: يحتمل أن يكون الاو ل إلحاحاً في الطلب كما هو داب الملحين من السائلين لا سيسما إذا كان السائل لا يقدر على النطق، و في عدة الداعى كان رسول الله وَ الله وَ الله و ا

و الثانى إشارة إلى التحيير في أمره ، وذلك عند تمارض آيات الخوف والرجاء ، و النظر إلى بعده عن درجة القبول و الكمال ، و شدة كرم مولاه الذى هو منتهى لآمال ، فاذا أقبلت الدمعة و اشتد الرجاء فالمناسب له أن يمد يديه إلى القبلة أو إلى السماء لاخذ العطاء ، و المد هنا يحتملها .

٢ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن أبي أيدوب، عن على مسلم قال: سألت أبا جعفر تَلْقِيلًا عن قول الله عز وجل : « فما استكانوا لربيهم وما يتضر عون ، فقال: الاستكانة هو الخضوع والتضر ع هو رفع اليدين والتضر ع بهما.

٣ _ عَل بن يحيى ، عن أحمد بن عَل بن عيسى ، عن عَل بن خالد ، والحسين بن

و قوله عَلَيْكُمُ: «ثمُّ ادع، عطف على مقد رأى أفعل ما ذكرت في الأخير أو في جميع المراتب المتقد مة ثمُّ ادع .

الحديث الثاني: حسن كالصحيح.

والآية في سورة المؤمنين هكذا: «وان الذين لا يؤمنون بالآخرة عن الصراط لنا كبون ولو رحمناهم و كشفنا ما بهم من ضر للجنوافي طغيانهم يعمهون، ولقد أخذناهم بالمذاب قال في مجمع البيان: معناه انا أخذنا هؤلا الكفاد بالجدب وضيق الرزق والقتل بالصيف «فما استكانوا لربهم» أى ما تواضعوا وما انقادوا و حما يتضر عون أى وما يرغبون إلى الله في الدعاء، وقال أبو عبد الله تاليك الاستكانة في الدعاء و التضرع وفع اليد في الصلوة ، انتهى .

و قيل: استكان من باب الافتعال و أصله افتعل من السكون، فالمد" شاذ حصل بالاشباع، وقيل: من باب الاستفعال وأصله استغفل من كان فالمد" قياس و وجه بائه يقال استكان إذا ذل و خضع، أى صار له كون خلاف كونه الاو لكما يقال: إستحال إذا تغير من حال إلى حال إلا أن استحال عام في كل حال، و استكان خاص هو الخضوع، و تذكير الضمير باعتبار الخير أو لائه مصدر و التض ع بهما أى بالاشارة بالاسبعين و تحريكما كما مر أو الاعم منها و من الابتهال.

الحديث الثالث: مرسل.

والضمير في قال للراوى ، وفي ذكر للامام ، و هكذا الرهبة أيضاً كلام الراوى أو هو كلام الامام بتقدير القول ، أى قال وهكذا الرَّ هبة ، و يؤيِّده أنَّ السيَّد بن

سعيد، جميعاً ، عن النضر بن سويد، عن يحيى الحلبي ، عن أبي خالد، عن مروك بياع اللؤلؤ ، عمن ذكره ، عن أبي عبدالله تخليل قال: ذكر الراغبة ، و أبرز باطن راحتيه إلى الساما ، و هكذا الراهبة ، و جعل ظهر كفيله إلى الساما ، و هكذا التضرع و حراك أصابعه يميناً و شمالاً و هكذا التبتل ، و يرفع أصابعه مراة و يضعها مراة ، و هكذا الابتهال ، و مدا يده تلقا وجهه إلى القبلة ولا يبتهل حتلى تجرى الدامعة .

طاووس روى هذا الخبر مرسلاً عن سعيد بن يسار قال قال الصَّادَقَ تَطَيَّكُمُ هَكَذَا الرَّعْبَةِ، و ابرز راحتيه إلى السماء إلى آخر الخبر مثله، إلاَّ انَّه قال في التبتُّل مِرفع إصبعه مرَّة.

قوله ﷺ: «ويرفع» كأن العدول هنا إلى المضارع لافادة التكرار، ولايبتهل على بناء المجهول أو المعلوم نفياً أو نهياً، و المراد بالاصابع إمّا سبّابتا اليدين مجاذاً أو مجموع الاصابع و هو بعيد.

ثم إن الاختلاف الذي تيراعي في هذه الأخبار يمكن رفعه بحمل بعضها على بعض أو القول بتعد د أنواع كل منها ، و أقول : روى في المشكوة نقلا من مسند أبي داود باسناده عن ابن عباس قال : المسئلة أن ترفع بديك حدومنكبيك أو نحوهما، و الاستففاد أن تشير باصبع واحدة و الابتهال أن تمد يديك جميعاً و في رواية قال : و الابتهال هكذا و رفع بديه وجعل ظهورهما مما يلى وجهه ، و عن أحمد باسناده عن ابن عمر أنه يقول : ان و رفعكم أبديكم بدعة ما ذاد رسول الله على هذا يعنى الى السدر ، و قال الطيبي : المسئلة مصدر بمعنى السؤال ، و المضاف محذوف ليصح الحمل اي أدب السؤال، وطريقه رفع اليدين وأدب الاستففاد الاشارة بالسبابه سباً الحمل اي أدب السؤال، وطريقه رفع اليدين وأدب الاستففاد الاشارة بالسبابه سباً للنفس الأ مارة والشيطان والتمو فرمنهما إلى الله تعالى ، و لمل المراد من الابتهال دفع ما يتسوره من مقابلة العذاب فيجعل بديه كالترس ليستره عن المكروم وقال بعضهم : المادة فيمن طلب شيئاً أن يبسط الكف الى المهوم الى المهوم متواضعاً

٣ عدة من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن أبيه ، عن فضالة ، عن العلام ، عن على بن مسلم قال : سمعت أباعبدالله تَالِبَاللى يقول : مر بي رجل و أنا أدعو في صلاتي بيساري فقال : يا أباعبدالله بيمينك ، فقلت : يا عبدالله إن لله تبارك و تعالى حقاً على هذه .

و قال : الل َّ غبة تبسط يديك و تظهر باطنهما و الر ُّ هبة تبسطيديك و تظهر

متخاشماً ، و فيمن أراد كف مكروه أن يرفع ظهر كفله إشارة إلى الدافع . - الحديث الرابع : صحبح .

و في صلوته بيسارى ، أى برفع يسارى مع الية ين أو بدونها ، كما ورد في صلوة الوتر أنه يرفع اليسرى ويعد باليمن أوبالتض ع وتحريك الاصابع بيسارى وكأن السائل الجاهل نظر إلى أن اليمين أشرف و غفل عن أن لجميع البدن قسطاً من العذاب و الاستعادة منه ، و لكلها حاجة إلى الرب في الوجود و البقاء والتربية ، بل الشمال أنسب في هذا المقام ، إذ كانب السيستات في جهة الشمال والمعاصى كلها تأتى من جهة شمال النفس و هي جهة الميل الى الشهوات و اللذات و الأعمال الدنية الخسيسة ترتكب بها وجوابه علي كان بعدالصلوة .

ويحتمل أن يكون المراد بقوله تَلْقِلْكُمُ في صلوتي في تعقيب صلوتي و يؤينده ما سيأتي في باب الدّعاء في ادبار الصّلوات من قال بعد كل ّ صلوة و هو أخذ بلحيته بيده اليمنى ديا ذا الجلال و الاكرام ارحمني من النار، ثلاث مر ّات و يده السيرى مرفوعة بطنها إلى ما يلى السّماء إلى آخر الخبر و كثير من هذه الاداب مذكورة فيه فارجع اليه.

و روى السيّد في كتاب الاقبال من أدعية كلّ يوم من رجب و ذكر الدّعام , قال: ثمّ مدّ تَالِيَّكُمُ يده اليسرى فقبض على لحيثه و دعا بهذا الدّعام و هو يلوذ بسبابته اليمنى إلى آخر الخبر .

دو الرغبة تبسط، أى ان تبسط و في القاموس الر"سل بالكسر الر"فق والتودم

ظهرهما، والنضر ع نحر ك السبابة اليمنى يميناً وشمالاً، والنبتال تحر ك السبابة اليسرى ترفعها في السماء رسلا و تضعها، والابتهال تبسط يديك و ذراعيك إلى السماء، والابتهال حين ترى أسباب البكاء.

۵ - عنه ، عن أبيه أو غيره ، عن هارون بن خارجة ، عن أبي بصير ، عن أبي عبد الله عَلَيْكُمُ قال : سألته عن الدُّعاء و رفع اليدين فقال : على أربعة أوجه : أمّا التعو ذ فتستقبل القبلة بباطن كفيتك و أمّا الدَّعاء في الرَّزق فتبسط كفيَّيك و تفضى

كالرُّسلة و الترسُّل، و بالفتح السُّهل من السَّير انتهى.

فيمكن أن يقرء هذا بالكسر أى برفق و تأن وبالفتح بأنيكون صفة مصدر محذوف أى رفعاً رسلاً ، و ذراعك بالنصب عطفاً على بدك أوبالرفع والجملة حالية و هذا الخمر كالنفسير للاخبار السابقة

الحديث الخامس: مرسل.

و الظلّماه أن المراد بالتعود التحرر في من شر الاعادى، و يمكن تعميمه بحيث يشمل شر الاعادى الباطنة أيضاً من النفس و الشليطان، بل من العقوبات الاخرويلة و الدنيويلة و هى حالة غاية الاضطراد فان من داى حجراً أو سيفاً أو سناناً او شبهها يتترس بيديه هكذا لدفعها عن كرايم بدنه.

ويحتمل ان ذكر الرزق في الثاني على المثال والتخصيص لكون غالب رغبات عامّة الخلق له ، و تقضى بباطنها إلى السّماء أى تجعل ، باطنهما نحوها ، في المصباح الفضاء بالمد المكان الواسع ، و أفضى الر جل بيده إلى الأرض مسّها بباطن راحته و أفضيت إلى الشيء وصلت اليه انتهى . و يقال : أفضى اليه بسر " ه أى أظهره له و كأنه هنا أنس .

قوله تَالِيَكُمُ : ﴿ مَمَّا يَلَى وَجَهَكَ ۖ ظَاهِرِهُ الدَّفِعِ وَالْخَفْضُ وَهُو مِخَالَفَ مَا مَر في الخبر السَّابِقُ وَهُو بِمِينَهُ مَا مَنَّ فِي التَّبِتَالُ ، و كَأُنَّهُ لَهُذَا عَدَّهَا أَرْبِعاً ، والمرادُ اللَّها مَثْرَادُ فَانَ فَهِذَا اصطالاح آخر ، وقيل : المراد تحريك السَّبَاءَة بِمَيْناً وشَمَالاً بياطنهما إلى السّماء وأمّا التبتّل فا يماء بأصبعك السبّابة وأمّا الابتهال فرفع مديك تجاوز بهما رأسك و دعاء التصرُّع أن تحرّك أصبعك السبّابة ممّايلي وجهك و هو دعاء الخيفة .

ع ـ على بن يخيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن محبوب ، عن أبي أيدوب ، عن على الله على الله على على الله عل

٧ ـ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن حمّاد، عن حريز، عن حمّ بن مسلم و زرارة قالا، قلمنا لا بي عبدالله تَلْيَكُ : كيف المسألة إلى الله تبارك و تعالى ؟ قال: تبسط كفّيك قلمنا : كيف الاستعادة؟ قال: تفضى بكفّيك والتبتّ للا يماء بالأصبع،

قريباً من وجهه ، و لذا لم يعد"، من اقسام الر"فع فأنواع الر"فع أربعة و التضر"ع خارج منها و له وجه .

و يحتمل أن يكون المراد بقوله ممنّا يلى وجهه أن يستر وجهه بهما ، و هو يناسب الخيقة ، وفي أكثر نسخ العدّة فقال على خمسة أوجه ، وكأنّه جعله كذلك ليطابق الاقسام ، و يحتمل أن تكون نسخته هكذا .

الحديث السادس: صحيح وقد مر في الثانى باختلاف في أول السند وكأنه أخذ هذا من كتاب ابن محبوب و ما مر من كتاب ابن ابى عمير، و قال في العدة و في حديث آخر الاستكانة في الداعاء أن يضع يديه على منكبيه، وفي فلاح السائل و في حديث آخر عن الصادق تَطْلِبُكُمُ ان الاستكانة في الداعاء أن يضع يديه على منكبيه حين دعائه.

الحديث السابع: حسن كالصحبح.

« تفضى بكفيك » أى تجعل باطنهما نحو الفضاء ، كما يفضى الرَّجل بأطن كفيته إلى الجدار ، و الحاصل تجعل باطن كفيتك مقابل القبلة كما مرَّ .

و التضرُّع تحريك الأصبع ، و الابتهال أن تمدُّ يديك جميعاً .

فائدة

قال المارف الربّاني في العدّة هذه الهيئات المذكورة امّا تعبد لملّة لانعلمها أو لعل المراد ببسط كفيته في الرّغبة كونه أقرب إلى حال الراغب في بسط آماله وحسن ظنته بافضاله و رجائه لنواله ، فالراغب يسأل بالامان فيبسط كفيته لما يقع فيهما من الاحسان .

و المراد في الرّ هبة بجعل ظهر الكفيّن إلى السّماء ، كون العبد يقول بلسان الذلة و الاحتقار لعالم الخفيّات و الاسرار آناماً أقدم على بسط كفي إليك وقد جعلت وجههما إلى الارض ذلا وخجلا بين يديك ، والمراد في التضرع بتحريك الاصابع يميناً و شمالا انه تاسى بالثاكل عند المصاب الهايل ، فانها تقلب يديها و تتوح بهما إقبالا و ادباراً و يميناً و شمالاً ، و المراد بالتبتل برفع الاصابع مرة ووضعها اخرى بان معنى التبتيل الانقطاع فكانه يقول بلسان حاله لمحقيق رجائه و آماله : انقطعت إليك وحدك كما أنت أهله من الالهيّة فيشير باصبعه وحدها من دون الاصابع على سبيل الوحدانيّة .

و المراد في الابتهال بمد يديه تلقاء وجهه إلى القبلة أو مد يديه و ذراعيه إلى السّماء، أو رفع يديه و تجاوزهما رأسه بحسب الروايات أنه نوع من أنواع العبوديّة و الاحتفار و الذلّة والصفّار، أو كالغريق الرافع يديه الحاس عنذراعيه المتشبّث بأذيال رحمته والمتملّق بذوائب رأفته التي أنجت الهالكين وأغاثت المكروبين و وسعت العالمين و هذا مقام جليل فلا يدّعيه العبد إلا عند العبرة و تزاحم الانين و الزفرة و وقوفه موقف العبد الذليل و اشتغاله بخالفه الجليل عن طلب الآمال و التهر من للسؤال.

و المراد في الاستكانة برفع يديه على منكبيه أنه كالعبد الجاني إذا حمل إلى

﴿ باب البكاء ﴾

ا _ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن منصور بن يونس ، عن عن عن منصور بن يونس ، عن على بن مروان ، عن أبي عبدالله تَطَيَّلُمُ قال : مامن شيء إلا و له كيل و وزن إلا الد موع فا ن القطرة تطفىء بحاراً من نار ، فا ذا اغر و رقت العين بمائها لم يرهق

مُولاً وقد أُوثقه قيد هواه ، وقد تصفيد بالاثقال وناخ بلسان الحال هذه يداى قد علمتها بين يديك بظلمي و جرأتي عليك .

وأقول: أخذه (ره) من كتاب فلاحالساً المالجليل قدوة المارفين رضى الدّين على بن طاووس نور الله ضريحه بتغيير يسير في وسطه.

باب البكاء

الحديث الأول: مجهول.

«إلا وله كيل و وزن، لمل المراد ان ثواب العبادات وإنكان كلّها يجرى على جهة التفضّل و زايداً على ما يظن أنه يستحقه لكن يناسبه في ميزان العقل و القياس بحسب كثرة العمل و قلّته و سهولته و صعوبته و غير ذلك ، بخلاف البكاء فان القليل منه يترتّب عليه آثاد عظيمة ومثوبات جسيمة لايحيط بها ميزان العقل ومكيال القياس ، وقيل : الكيل و الوزن إمّا مصدران يقال كال الطعام يكيله كيلاً و وزنه يزنه و زناً إذا قاسه بالمكيال و الميزان ، أو إسم لما يكال به الطعام .

و للمبارة و جهان: الاو ل أن كل عبادة يعتبر كيلها و وزنها و يجزى على وجه الاستحقاق بمثلها كيلاً بكيل و وزناً بوزن و إن وقمت الزيادة فهى تفضل إلا الد مع فائه و إن كان خفيفاً قليلاً يستحق ساحبه أجراً جزيلاً لا يعلم قددم إلا الله عزوجل .

الثاني : أن الدَّمع لكونه عظيماً لا يحيط به الكيل و الوزن ، ولا يمكن

وجهاً قتر و لاذلة فا ذا فاضت حرَّمه الله على النَّـار واو أنَّ باكياً بكي في اُمَّة لرُحموا .

أَن يقد ر بهما ، فلذلك يوجب أجراً جزيلاً ، و قال في القاموس : اغرورقت عيناه دمعتا كأنها غرقت في دمعها ، انتهى .

و المراد هذا إمتلاء العين بالماء قبل أن يجرى على الوجه، و في القاموس: رحقه كفرح غشيه و لحقه أودنا منه سواء أخذه أو لم يأخذه، و قال الجوهرى: رحقه بالكسر يرحمقه رحمقاً أى غشيه من قوله تعالى: « ولا يرحمق وجوههم قترو لا ذلة » (۱) و قال: الفتر جمع الفترة و حى الغبار ومنه قوله تعالى: « ترحمقها قترة » (۱) و قال الراغب: و قوله تعالى: « ترحمقها قترة » نحو غبرة و حى شبه دخان يغشى الوجه من الكرب.

و قال البيضاوى في قوله تعالى: « للذين أحسنوا الحسنى و زيادة ولا يرهق وجوههم » لا يغشاها قتر غبرة فيها سواد ، ولا ذلة هوان ، و المعنى لا يرهقهم ما يرهق أهل النار او لا يرهقهم ما يوجب ذلك حزن و سوء حال ، وضمير وجهه راجع إلى صاحب الدين كالآية و في القاموس: فاض الماء يفيض فيضاً كثر حتى سال كالوادى، و ضمير فاضت إمّا راجع إلى الدهوع أو الدين بالاسناد المجاز "ى كالفياض ، و ضمير حرامه إلى الباكى أو إلى الوجه ، وفي بعض النسخ حرامهما فالضمير راجع إلى الدين ، و تحريمه يستلزم تحريم الشخص ، بل المبالغة فيه أكثر ، فان الكناية أبلغ ، و لانه يدال على أنه لايرى النار بعينه فيأوال بأنه لا يراها رؤية مخوفة . في امّة » أى يكون فيهم أو في حقتهم فالراجة تشمل الدارين إن كانوا

مؤمنين ، أو في الدُّنيا إن لم يكونوا مؤمنين .

⁽۱) يونس: ۲۶ ..

⁽۲) عبس: ۲۱ .

٢ عداً من أصحابنا ، عن سهل بن ذياد ، عن ابن فضال ، عن أبي جميلة و منصور ابن يونس ، عن على بن مروان ، عن أبي عبدالله تَلْيَاكُم قال : مامن عين إلا و هي باكية يوم القيامة إلا عيناً بكت من خوف الله و ما أغر و رقت عين بمائها من خشية الله عز وجل إلا حرام الله عز وجل سائر جسده على النار ولا فاضت على خدا ، فرهق ذلك الوجه قتر ولا ذلة و ما من شيء إلا و له كيل و وزن إلا الد معة ، فا ن الله عز وجل يطفيء باليسير منها البحار من النار ، فلو أن عبداً بكي في أمّة لرحم الله عز وجل تلك الا مة ببكاء ذلك العبد .

٣ ـ عنه ، عن عبدالرَّحن بن أبي نجران ، عن مثنتَّى الحنَّاط ، عن أبي حمزة ، عن أبي حمزة ، عن أبي حمزة ، عن أبي جمعفر تَطْيِّلُكُمُ قال : ما من قطرة أحبُّ إلى الله عزَّوجلَّ من قطرة دموع في سواد اللّيل مخافة من الله لا يراد بها غيره .

الحديث الثاني: ضعيف على المشهور.

و مضمونه قريب من الخبر السَّابق، و التفاوت بينهما في شيئين :

أحدهما: التقييد بالخشية من الله في هذا الخبر دون السّابق ، وهذا هين . وثانيهما: ترتبعدم الرّهق على الأغريراق والتحريم على الفيضان ، فيدل على أن التحريم أعلى وأكثر نفعاً من عدم الرهق ، وهنا بالعكس ، والاختلاف الاو لرأى التقييد بالخشية لا يؤثّر في ذلك ولا ينفع كما توهيم إلا أن يقال: طّاكان في الاخير مقيداً بخوف الله يترتب الا نفع على الأدنى ، و اكتفى في الأعلى بثواب الأدنى إختصاراً و نفئتنا في الكلام ، و ظهور أن الأعلى أكثر ثواباً ، وطياً كان الراوى واحداً وكذا المروى عنه ، الظاهر أن الاختلاف من وهم بعض الرواة ، وهذا الخبر بحسب ظاهر النظر أوفق بما مر إذ عدم الرهق يستلزم التحريم بدون العكس كما لا يخفى .

الحديث الثالث: كالسابق.

لايراد بها غيره، أى غير الله، أوغير الاحتراز من عذابه.

٣ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن منصور بن يونس ، عن صالح بن رزين و على بن مروان و غيرهما ، عن أبي عبدالله على قال : كل عين باكية يوم القيامة إلا ثلاثة : عين غُضَت عن محارم الله وعين سهرت في طاعة الله وعين بكت في جوف الليل من خشية الله .

۵ _ ابن أبي همير ، عن جيل بن در آاج و درست ، عن على بن مروان قال : سمعت أباعبدالله عَلَيْتُكُم يقول : مامن شي و إلا وله كيل و وزن إلا الد موع ، فا ن القطرة منها تطفيء بحاراً من النار فاذا اغر و رقت المين بمائها لم يرهق وجهه قتر ولا ذلة ، فاذا فاضت حرامه الله على النار ولو أن ً با كيا بكى في ا مّة لر حوا .

الحديث الرابع: مجهول.

و يمكن أن يعد حسناً موثقاً لرواية منصور عن جماعة و إن كانوا مجاهيل د عين ، أى أحدها عين غضت على بناء المجهول ، في القاموس : غض طرفه خفضه واحتمل المكروه و «المحارم» جمع المحر م على بناء المفعول من التحريم ، اى ماحر مالله النظر إليه .

« وعين سهرت ، كملمت أى نركت النوم قدراً معتداً به ، زيادة عن العادة في طاعة الله كالصلاة والتلاوة والدعاء ، و مطالعة العلوم الدينيية ، وفي طريق الجهاد و الحج و الزيارات وكل طاعة لله سبحانه ، وجوف الليل وسطه الذى يعتاد أكثر الناس النوم فيه ، و قال في النهاية : فيه قيل له : اى الليل اسمع ، قال : جوف الليل الآخر أى ثلثه الآخر ، و هوالجز الخامس من أسداس الليل ، وهو لا يستلزم السهر الكثير فسح التقابل .

الحديث الخامس: مجهول.

و ابن ابي عمير معطوف على السند السابق ، وقد من في الحديث الاول إلا الخثلاف في وسط السند ، حيث ذكر مكان منصور بن يونس جميل بن در اج ، و درست و هذا من المصنف غريب .

عرابن أبي عمير ، عن رجل من أصحابه قال : قال أبوعبدالله تخليف : أوحى الله عز "وجل" إلى موسى تخليف أن عبادي لم يتقر "بوا إلى "بشيء أحب إلى " من ثلاث خصال ، قال موسى : يا رب " و ما هن " ؟ قال : يا موسى الز "هد في الد "نيا و الورع عن المماصي و البكاء من خشيتي ، قال موسى : يا رب " فما لمن صنع ذا ؟ فأوحى الله عز "وجل " إليه يا موسى أمّا الز "اهدون في الد "نيا ففي الجنلة و أمّا البكاؤون من خشيتي ففي الرقيع الأعلى لا يشار كهم أحد " و أمنا الورعون عن مماصي " فا يني خشيتي الناس ولا ا فتاشهم .

٧ ـ عداًة من أصحابنا ، عن أحمد بن عمل ، عن عثمان بن عيسى ، عن إسحاق ابن عماد قال : قلت لا بيعبدالله عليه أكون أدعو فأشتهى البكاء ولا يجيئني وربما

الحديث السادس: حسن كالصحيح.

والزهد في الد"نيا عدم الرغبة في أموال الد"نيا، و اعتباراتها ومايشغل عن الله فيها، وقد مر" معناه في أبواب المكارم و الر"فيع الاعلى هو المكان الرفيع الذي هو أرفع المناذل في الجناة، وهو مسكن الانبياء و الاولياء من أعلى عليين وهم الرفيق الاعلى «و حسن أولئك رفيقاً» وفي جامع الاصول: فانها الرفيع أى الساماء وقيل: سماء الد"نيا، و التفتيش الطلب و الفحص عن أحوال الناس و المراد بعدم التفتيش إدخالهم الجناة بغير حساب.

الحديث السابع: موثق

و يدل على استحباب حمل النفس على البكاء ولو بذكر من مات من أولاده و أقاربه و أحبّائه بل مافات عنه من أمواله و نزل به من البلايا، و باطلاقه يشمل حال السّلاة، و يمكن حمله على غيرها لكن ورد في بعض الأخبار التصريح بالتعميم بل بالتخصيص بها كما روى الصدوق عن منصور بن يونس أنّه سال العادق تُطْيَّكُمُ عن الرّجل يتباكى في السّلاة المفروضة حتّى يبكى ؟ قال: قرّة عين والله ، وقال: قلت إذا كان ذلك فاذكر ني عنده ، و روى الشيخ عن سعيد بيناع السّابرى قال: قلت

ذكرت بعض من مات من أهلي فأرق وأبكي فهل يجوز ذلك ؟ فقال : نعم فتذكّرهم فا ذا رققت فابك وادع ربنّك تبارك و تعالى .

لأ بيعبدالله عليه الله عليه الراجل في الصافة ؟ فقال: بنع بنع ولومثل رأس الذاباب وقال العلامة (ره) في المنتهى البكاء جائز في الصافة إن كان خوفاً من الله تعالى وخشية من النار لا يقطعها عمداً ولا سهواً، و إن كان لامور الدنيا لم يجز و أبطل السلاة سواء غلب عليه أولا. ويدل على جواز الأولة وله تعالى: «إذا تتلى عليهم آيات الراحن خراوا سجداً و بكياً ((۱) و روى الجمهور، عن مطرف عن أبيه قال: وأيت رسول الله والمنظمة و غيرها ثم قال: وأما المنع من الثاني فلانه ليس من أفهال الصدوق المتقد مة و غيرها ثم قال: وأما المنع من الثاني فلانه ليس من أفهال السادة فكان قاطعاً كالكلام.

و يؤيده ما رواه الشيخ عن النعمان بن عبد السلام عن أبي حنيفه قال: سألت أباعبد الله تَلْكُلُكُمُ عن البكاء في الصلوة أيقطع الصلوة؟ فقال: إن كان بكاء لذكر جناة أونار فذلك هو أفضل الاعمال في الصلوة، و إن كان لذكر ميلت له فصلاته فاسدة، و ظاهر الاسحاب أنه مجمع عليه، و توقيف فيه المحقق الاردبيلي و أكثر حن تأخر عنه لضعف الرواية و هو في محله.

و اعلم ان الاكثر جوز وا التباكي في الصلوة ، وقد سمعت الاخبار في ذلك ، و الغالب الشايع من أفراده تذكر المصائب الدنيوية بل صر حوا بذلك فيترآى التنافي بين الحكمين ، بل بين الروايات .

ويمكن وفعالتنافي بين الرُّ واياتُ بوجهين:

الاوّل: حمل التباكي في الصّلوة على ما أدا كان بتذكّر الشدائد و العقو بات الاخروبيّة ، وماكان مصر حاً بتذكّر الامورالدنيوبيّة على غير الصّلاة كهذا الخبد ·

⁽۱) مريم: ۵۸

٩ ـ عنه ، عن ابن فعنَّال ، عن يونس بن يعقوب ، عن سعيد بن يسار بيًّا ع السابري قال : قلت لا بي عبدالله تَطَيَّلُمُ : إنَّى أُتباكى في الدُّعاء و ليس لي بكاء ؟ قال : نعم ولو مثل رأس الذُ باب .

الثانى: أن يحمل خبر المنع على ما إذاكان لغير التباكى ، و أمّا رفع التنافى بين الحكمين فيمكن بالوجه الاخير و إن كان بعيداً من كلامهم ، أو بأن يفال: إذا كان التباكى للبكاء للامودالاخروية فيكون البكاء حقيقة لهالاللا مودالتى تذكّرها او بأن يحمل على ان التذكر لتغيير حالة القلب من القساوة إلى الرّقة ، فاذا رق الفلب فبكاؤه للامور الاخروية والفرق بين الوجهين الاخيرين لا يخفى على المتأمّل .

الحديث الثامن: صحيح.

و فى بعض النسخ إن لم يكن بك بكاء و هو ظاهر ، و فى بعضها إن لم تك بكاء ، وفى بعضها إن لم تك بكاء ، وفى بعضها إن لم تكن بكاء ، وفى بعضها إن لم تكن بكاء ، وعلى الاخيرين يحتمل وجهين : الاول : أن يكون تك او تكن بصيغة الخطاب ، وبكاء بفتح الباء وتشديد الكاف للمبالغة ، والمرادبه من يقد على البكاء بسهولة أو كثير البكاء ، فائه يكون كذلك و يحتمل الغيبة و تخفيف الكاف و فتح الباء ، فكان تامة .

و التباكى حل النفس على البكاء، و السّمى في تحصيله بما مرّ ، و قيل : المراد به إظهار البكاء و التشبّه بالباكين في الهيئة و هو أيضاً حسن ، فان من تشبّه بقوم فهو منهم ، و الاو ل أظهر ، قال الجوهرى تباكى تكلّف البكاء.

الحديث التاسع: موثق.

«انأتباكى» الاستفهام مقد دوقد لايقد دفيقرأنعم بكسرالنون وسكون المين و فتح المبم ، فعل مدح و هذا ممنّا يشعر بالمعنى الاولّا فتأمّل . المحكم، عن على بن أبي حزة قال: قال أبوعبدالله تَلْكِنْ لا بي بصير: إن خفت أمراً يكون أو حاجة تريدها فابدأ بالله ومجده وأثن عليه كماهو أهله وصل على النبي والمؤلئة وسل حاجتك وتباك ولومثل وأس الذا باب، إن أبي تَلْكِنْ كان يقول: إن أقرب ما يكون العبد من الراب

الحديث العاشر: ضميف على المشهور.

إن خفت أمراً يكون ، أى خفت وقوع امر مكروه يحدث بعد ذلك ، أو
 حاجة ، منصوب و هو من قبيل ما أضمر عامله على شريطة التفسير ، و التقدير تريد
 حاجة ، و قيل : التقدير أو خفت فوات حاجة تريدها ، ولا يخفى ما فيه .

والفاء في قوله دفعجد"، للبيان والتعجيد ذكر مجده سبحانه ووصفه بالعثقات الحسنة ، و في النهاية في أسماء الله تعالى المجيد و الماجد ، والمجد في كلام العرب الشرف الواسع ، و رجل ماجد مفضال كثير الخير شريف ، و المجيد فعيل منه للمبالغة ، و قيل : هو الكريم الفعال ، و قيل : إذا قارن شرف الذات حسن الفعال سمسى مجداً ، وفعيل أبلغ من فاعل فكأنه يجمع معنى الجليل والوهاب والكريم ، و منه حديث قراءة الفاتحة ، مجداً ني عبدى أي شرفني و عظمني ، انتهى .

دو الثناء المدح و الذكر الجميل ، وهما متغايران بحسب المفهوم متقادبان بحسب المنهوم متقادبان بحسب السدق ، وقوله: حكما هوأهله متعلق بالتمجيد والا ثناء معا ، والمراد بحسب الطاقة و القدرة لا بحسب الواقع ، فائه خارج عن طاقة البشر ، ويمكن أن يكون إشارة إلى ماورد عن الحجج علي فيذلك كماسياتي و «مثل منصوب على المفمولية أي ولو أن تبكى مثل و في بعض النسخ بمثل .

و أقرب إسم ان و ما مصدرية ، و إضافة أقرب إلى الكون مع أنه وسف الكائن على المجاذ ، و من متعلق بالفرب و ليست تفضيلية ، و الواد في قوله د و هو ساجد، حالية ، والجملة الحالية قائمة مقام خبران المحدوف بتقدير في ذمان السجود و البكاء ، نظير اخطب ما يكون الامير قائماً .

عز وجل و هو ساجد باك.

المعلى بن إبراهيم ، عنأبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن إسماعيل البجلي عن أبي عبدالله تَهْمَاكُمُ قال : إن لم يجتُك البكاء فتباك ، فان خرج منك مثل رأس الذ بن بنح .

قال الشيخ الرّضى دضى الله عنه في شرحه على الكافية إن كانت الحال جملة اسمية قعند غير الكسائى يجب معها و او الحال ، قال والمنطئ اقرب ما يكون العبد من دبّه و هو ساجد إذ الحال فضلة ، وقد وقعت موقع العمدة فتجب معها علامة الحاليّة ، لا أن "كل واقع غير موقعه ينكر ، و جو "ذ الكسائى تجر "دها عن الواو لوقوعها موقع خبر المبتداء ، فتقول : ضربى زيداً أبوه قائم .

الحديث الحاديعشر: مجهول.

و قال في النهاية فيه: قال رجل: بخ بخ هي كلمة يقال عند المدح و الرضا بالشيء، و تكر د للمبالغة ، وهي مبنية على السلكون فان وصلت جر دت و نو نت فقال بخ بخ ، و دبتما شد دت وبخبخت الر جل إذا قلت له ذلك ، و معناه التعظيم للامر و تفخيمه .

و في القاموس: بخ أى عظم الامر و فخم يقال وحدها و يكر ّو بخ بخ ، الاو ل منو "ن و الثانى مسكن ، و فل في الافراد بخ ساكنة و بخ مكسورة ، و بخ منو "نة و بخ منو "نة مضمومة ، ويقال: بخ بخ مسكنين و بخ بخ منو "نين ، و بخ بخ مسد دين كلمة تقال عند الرّضا و الايجاب مالشي أو الفخر و المدح .

﴿ باب ﴾

(الثناء قبل الدعاء) (١)

۱ ـ أبوعلى الأشعري ، عن على بن عبدالجباد ، عن صفوان بن يحيى ، عن الحادث بن المغيرة قال : سمعت أباعبدالله تَلْقَيْنُ يقول : إيّاكم إذا أراد أحدكم أن يسأل من ربّه شيئاً من حوائج الدُنيا و الآخرة حتى ببدأ بالثناء على الله عز وجل و المدح له و الصالاة على النبي وَاللهَامَةُ ثم يسأل الله حوائجه .

٢ - مجل بن يحيى ، عن أحمد بن عجل بن عيسى ، عن ابن فضال ، عن ابن بكير ،
 عن عجل بن مسلم قال : قال أبوعبدالله تطليط : إن في كتاب أمير المؤمنين صلوات الله عليه: إن المدحة قبل المسألة فا ذادعوت الله عز وجل فمجده، قلت : كيف ا مجده،

باب

ائما لم يذكر العنوان لمناسبته للابواب السّابقة واشتماله على آداب الدّعاء و مكمثلانه و كونها من أنواع مختلفة .

الحديث الأولُّ : صحيح .

دو ايناكم للتحذير قال في النهاية: قد يكون وإينا > بمعنى التحذير ، و منه الحديث ايناكم كذا ، أى نح عنى كذا و نحنى عنه ومفعول أدادمحذوف و يدل عليه قوله شيئاً من حوائج الدنيا و أن يسئل منصوب و هو المحذور منه ، و يحتمل أن يكون أن يسئل مغدوفاً مثله بقرينته والاو لأظهر.

«و حتىًى» للاستثناء ، و قوله : ثم يسأل منصوب معطوف على يبدء ، وكأن الثناء بتعداد النعم و المدح بذكر الصّفات الذاتيّة .

الحديث الثاني: موثق كالصحبح.

دو المدحة» بالكسر مصدر وقال في المصباح : مدحته مدحاً من باب نفع أثنيت

⁽١) ليس هذا العنوان في بعض النسخ ، و في بعضها [باب البداية بالثناء] وفي بعضها [اذا أراد أحدكم أن يسأل ربه] .

قال: تقول: ‹ يا من هو أقرب إلى من حبل الوريد، يا فعالاً لما يريد، يا من

عليه بما فيه من الصفات الجميلة ، خلقية كانت أو إختيارية ، و لهذا كان المدح أعم من الحمد ، قال الخطيب التبريزى: المدح من قولهم إنمدحت الارس إذا السمت ، فكان معنى مدحته وسمّت شكره .

ديا من هو أقرب ، مأخوذ من قوله تعالى : دو نحن أقرب إليه من حبل الوديد ، (۱) قال البيضاوى : أى د نحن أعلم بحاله ممن كان أقرب إليه من حبل الوديد تجو د بقرب الذات لقرب العلم لانه موجبه و حبل الوديد مثل في القرب، قال : و الموت أدنى لى من الوديد، و الحبل العرق و إضافته للبيان ، و الوديدان عرقان مكتنفان بصفحتى العنق في مقد مها متسلان بالوتين يردان من الرأس إليه.

و قيل: سمنى وريداً لان الر وح ترده، و قال الطبرسى (ده): « نحن أقرب إليه » بالعلم « من حبل الوديد » و هو عرق يتفي ق في البدن يخالط الانسان في جميع أعضائه ، و قيل: هو عرق الحلق عن ابن عباس و مجاهد ، و قيل: هو عرق متملق بالقلب يعنى نحن أقرب إليه من قلبه عن الحسن ، و قيل: معناه نحن أعلم به ممن كان منه بمنزلة حبل الوديد في القرب ، و قيل: معناه نحن أملك له من حبل وديده مع استيلائه عليه و قربه منه ، و قيل: معناه نحن أقرب إليه بالادداك من حبل الوديد لوكان مدركاً ، انتهى .

و أقول: لعل المعنى الذى قبل المعنى الاخير أقرب المعانى ففى النسبة إلى حبل الوريد ايماء إلى جهة قربه سبحانه فا ن الحياة تزول عند قطعه، فربه يتوهم أنه علة لها فاشار إلى أنه تعالى أقرب من جهة العلية من هذا المرق، فان الموجد و المحيى و المبقى هوالله سبحانه، و هو خلق هذا العرق و جعله من شرائط الحيوة فهو سبحانه أقرب من جهة العلية و أقوى منه و هو مسبب الاسباب و علة العلل.

⁽١) ق: ١٤.

يُحول بين المرء و قلبه ، يا من هو بالمنظر الأعلى يا من هو ليس كمثله شيء » .

< يا من يحول، إشارة إلى قوله سبحانه : « و اعلموا أن الله يحول بين المرء وقليه ، (۱) وقيل فيه وجوه :

الاول: انه تمثيل لغاية قربه تعالى من العبد، لقوله: « و نحن أقرب إليه من حبل الوديد » فان الحائل بين الشيء وغيره أقرب إلى ذلك الشيء من ذلك الغير. الثانى: أنه تنبيه على أنه مطلع على مكنونات القلوب ما عسى يغفل عنه صاحبها، وهو قريب من الاول، و دوى عن السحاق أنه قال: معناه لا يستطيع القلب أن يكتم الله شيئاً.

الثالث: أنه حث على المبادرة الى إخلاص القلوب وتصفيتها قبل أن يحول الله بين المرء وقلبه بالموت أو غيره ، أوقبل أن يحول الله بين المرء و الانتفاع بقلبه بالموت، فلا يمكنه إستدراك مافات فبادروا إلى الطاءات قبل الحيلولة .

الرابع: انه تصویر و تخییل لتملک علی العبد قلبه فیفسخ عزائمه و یغیس مقاصده و یبدله بالذکر نسیاناً و بالنسیان ذکراً و بالخوف أمناً و بالامن خوفاً کما روی عن أمیرالمؤمنین تُلَیِّلُ عرفت الله بفسخ العزائم و ورد فیالدعاء: یا مقلب القلوب ثبت قلبی علی دینك ، و روی قلب المؤمن بین إصبعین من أصابع الرحمن یقلبه کیف یشاه.

الخامس: ما رواه العياشي عن يونس بن عمار قال: إن الله يحول بين المراء و قلبه ، معناه لا يستيقن القلب إن الحق باطل أبداً ولا يستيقن القلب إن الباطل حق أبداً ، و روى أيضاً عن هشام بن سالم عنه تَطْكِيْكُ قال : معناه يحول بينه و بين أن يعلم أن الباطل حق ، و حاصله أنه سبحانه يتم حجاته على عباده و يعطيهم المعرفة إمّا مطلقا أو إذا خلوا أنفسهم عن الاغراض الباطلة و صاروا طالبين للحق

⁽١) الانفال: ٢٢.

كما قال تعالى : « و الذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ، (١) .

السَّادس: أنَّ المعنى يذهله عمَّا هو مخزون في قلبه .

« يا من هو بالمنظر الاعلى » في القاموس : المنظر و المنظرة ما نظرت إليه فأعجبك أو ساءك ، و منظرى و منظراني حسن المنظر ، و النظر محركة الفكر في الشيء تقد ره و تقيسه ، و المناظر أشراف الارش ، انتهى .

ولعله كالتيال المناه والدرجة الرفيعة المعنوبة بالامكنة المرتفعة الصورية فهو إمّا كناية عن اطلاعه على جيع المخلوقات فان من كان على مكان يشرف على ما تحته و يطلع عليه أو عن تساطه و اقتداره على ماتحته من الممكنات أو عن عدم وصول العقول و الافهام إلى ساحة عرفانه ، أى منظره أعلى من أن يدركه أحد ، ويحتمل أن يكون المنظر من النظر بمعنى الفكر أى هو أرفع من أن تدركه أنظار الخلق كما روى و ارتفع فوق كل منظر ، و يحتمل أن يكون مصدراً ميما أى المخلق كما روى و ارتفع فوق كل منظر ، و يحتمل أن يكون مصدراً ميما أي يقال : فلان حسن المنظر أى منظره أعلا من أن يدرك ، وقيل : أى هو سبحانه منظور بهيم المكنات إذ نظر جيمها في ذواتها و لوازمها و آثارها و خواصها في سلسلة الاسباب و العلل إليه جل شأنه و هو أعلى من الجميع .

« يا من ليس كمثله شيء ، الهشهور أن "الكاف زائدة قال البيضارى : أى ليس مثله شيء يزاوجه و يناسبه ، و المراد من مثله ذاته كما في قولهم مثلك لا يفعل كذا على قصد المبالفة في نفيه عنه فائه إذا نفى عمن يناسبه و يسد " مسد " كان نفيه عنه أولى ، و من قال الكاف فيه زائدة لعلّه عنى أنّه يعطى معنى ليس مثله لكننه آكد لما ذكرناه ، و قيل : مثل صفته أى ليس كصفته صفة .

وقال الراغب: المثل يقال على وجهين أحدهما: بمعنى المثل نحوشبه و شبه،

⁽١) العنكبوت: ٩٩.

٣ ـ عدَّة من أصحابنا ، عن أحمد بن عمَّ بن خالد ، عن أبيه ، عن ابن سنان ، عن معاوية بن عمَّار ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُم قال : إنَّما هي المدحة ، ثمَّ الثناء ، ثمَّ الاقرار بالذَّ ب ثمَّ المسألة ، إنّه والله ما خرج عبد من ذنب إلا بالاقرار .

قال بعضهم: وقد بعبس بهما عن وصف الشيء نحو قوله: « ممّل الجنّة التي وعد المتتقون ، (۱) و الثاني عبارة عن المشابه لغيره في معنى من المعانى أى معنى كان ، وهو أعم الالفاظ الموضوعة للمشابهة و ذاك ان النديقال فيما بشارك في الجوهر فقط ، و الشبه يقال فيما بشاركه في القدر و الشبه يقال فيما بشاركه في القدر و المساحة فقط ، و المشكل يقال فيما يشاركه في القدر و المساحة فقط ، و المثل عام في جميع ذلك ، و لهذا لمنا أراد الله تعالى نفى التشبيه من كل وجه خصه بالذكر فقال: ليس كمثله شيء ، وأمّا الجمع بين الكاف والمثل فقد قيل ذلك لتأكيد النفى تنبيها على أنه لا يصح استعمال المثل ولا الكاف فنفى بليس الأمرين جميعاً ، و قيل : المثل ههمًا بمعنى الصّفة و معناه ليس كصفته صفه تنبيهاً على أنه و إن وصف بكثير ممنا يوصف به البشر فليست تلك الصفات له على مسم ما تستعمل في البشر .

و قوله : « للذين لا يؤمنون بالآخرة مثل السوء ولله المثل الاعلى ، (٢) اى لهم الصفات الذَّ ميمة و له الصفات العلمي .

الحديث الثالث: ضعيف على المشهور صحيح عندى.

و لعل" المراد بالمدحة ما يدل" على عظمة ذاته و سفاته بلا ملاحظة نعمه و بالثناء الاعتراف بنعمائه و آلائه و الشكر عليها و ضمير هي راجع إلى آداب الدعاء بقرينة المقام.

قوله: الله و امنه هذا مبنى على أن الخروج من الذنوب من الط إجابة الداماء، و يؤينه قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَتَقَبُّكُ اللهُ مَنَ الْمُتَّقِينَ ﴾ (٣).

⁽١) الرعد: ٣٥.

⁽٢) النحل: ٠٠٠

[.] ۲۷ : المالدة : ۲۷ .

٢ ـ وعنه ، عن ابن فضّال ، عن ثعلبة ، عن معاوية بن عمّار ، عن أبي عبدالله عَلَيْنَاكُمْ
 مثله إلا أنّه قال : ثمَّ الثناء ، ثمَّ الاعتراف بالذنب .

۵ ـ الحسين بن على ، عن معلى بن على ، عن الحسن بن على ، عن حماد ابن عثمان ، عن الحادث بن المغيرة قال : قال أبوعبدالله تَطَلِّلُكُمُ : إذا أردت أن تدعو فمجد الله عز وجل و احمده وسيحه وهلله و أثن عليه وصل على على النبي و آله ، ثم سل تعط .

ع _ أبوعلى" الأشعرى ، عن على بن عبدالجباد ، عن صفوان ، عن عيم بن الفاسم قال : قال أبوعبدالله على إذا طلب أحد كم الحاجة فليثن على ربه وليمدحه

الحديث الرابع: موثق كالصحيح.

و ضمير عنه راجع إلى أحد و الاعتراف و الاقرار متقاربان بل مترادفان . الحديث الخامس : ضميف على المشهود .

و الخمس الاول متقاربة ، و يحتمل العموم والخصوص في بعضها ، وقد يقال : التمجيد هوالله أكبر، و التحميد هو الحمدلله ، والتسبيح سبحان الله ، و التهليل هو لا الله الله الله ، و الثناء هو عد تعمالله عليه ، ولا يبعد تعميمها ليشمل ما يؤدى نلك المعانى كما يطلق التمجيد على الحولقة .

الحديث السادس: صحيح.

و في النهاية في أسماء الله تعالى العزيز هو الغالب القوى الذى لا يغلب، و العزرة في الاصل القورة و الشدرة و الغلبة ، وقال في أسمائه تعالى الجبرار ، ومعناه الذى يقهل العباد على ماأراد من أمر و نهى ، يقال : جبر الخلق و أجبرهم ، و أجبر أكثر و قيل : هو العالى فوق خلقه ، و في العدرة الجواد هو المنعم المحسن الكثير الانعام و الاحسان ، و الفرق بينه و بين الكريم أن الكريم الذى يعطى مع السؤال ، و الجواد الذى يعطى من غير سؤال ، و قيل : بالعكس .

والجود السخاء و رجل جواد أي سخي ، ولا يقال لله تعالى سخي لأن أصل

فا ن الرَّجل إذا طلب الحاجة من السلطان هيأ له من الكلام أحسن مايقدر عليه

السخاوة يرجع إلى اللَّين ، يقال: أرض سخاويَّة و قرطاس سخاوى إذا كان ليناً و سمَّى السَّخي سخياً للينه عند الحوائج.

و أقول: روى في الخصال و العيون أنه سأل رجل أباالحسن تَطَيِّلُمُ و هو في الطّواف فقال له : أخبرني عن الجواد فقال: إن لكلامك وجهين فان كنت نسأل عن المخلوق فان الجواد الذي يؤدى ما افترض الله عليه ، و البخيل من بخل بما افترض الله عليه ، و إن كنت تعنى الخالق فهو الجواد إن أعطى ، و هو الجواد إن منم ، لانه إن اعطى عبداً أعطاه ما ليس له ، و إن منم منم ما ليس له .

و قال في النهاية: الأحد هو الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر، و هو اسم بني لنفي ما معه من العدد، تقول: ما جاءني أحد، والهمزة فيه بدل من الواد، و أسله وحد لا نه من الوحدة، و في حديث الد عاء أنه قال له سعد و كان يشير في دعائه باصبعين أحد "أحد "أي أشر باصبع واحدة، لا ن "الذي تدعو إليه واحد، و هو الله تعالى و قال: الواحد هو الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر.

قال الازهرى: الفرق بين الواحد و الاحد أن الاحد بنى لنقى مايذكر معه من العدد تقول: ما جائنى أحد، و الواحد إسم بنى لمفتتح العدد، تقول: جائنى واحد من الناس، ولا تقول: جائنى أحد فالواحد من الناس، ولا تقول: جائنى أحد فالواحد منفرد بالمنى و قيل: الواحد هو منفرد بالمنى و قيل: الواحد هو الذي لا يتجزى و ولا يثنى ولا يقبل الانقسام ولا نظير له ولا مثل ولا يجمع هذبن الوصفين إلا الله تعالى.

وقال في العدّة: الواحد والاحد إسمان يشملهما نفى الابعاض عنهما. والاجزاء، و الفرق من وجوه: الاوّل: أن الواحد هو المتفرد بالذّات و الاحد هو المتفرد بالنالى: أن الواحد أمم مودداً لكونه يطلق على من يمقل و غيره، ولا

فا ذا طلبتم الحاجة فمجدّدوا الله العزيز الجنّبار وامدحود و أثنوا عليه تقول : ﴿ يَا

يطلق الأحد إلا على من يعقل، الثالث: أن الواحد يدخل في الضرب و العدد، و يمتنع دخول الاحد في ذلك.

روى الصدوق (ره) في التوحيد عن الصّادق عُلَيَّكُم قال : قال الباقر عُلَيَّكُم الاحد الفرد المتفرّد و الاحد و الواحد بمعنى واحد و هو التفرّد الّذي لا نظير له ، و التوحيد الافراد بالوحدة و هو الانفراد و الواحد المتباين الّذي لا ينبعث من شيء ولا يتّحد بشيء و من ثمّ قالوا إنّ بناء العدد من الواحد و ليس الواحد من العدد ، لأنّ العدد لا يقع على الواحد ، بل يقع على الاثنين فمعنى قوله : الله أحد أي المعبود الذي يأله الخلق عن إدراكه و الاحاطة بكيفيّته فرد بالهيّته متمال عن صفات خلقه .

و قال البيضاوى: الصمد السيند المصمود إليه في الحواثج من صمد إذ اقصد و هو الموسوف به على الاطلاق لاننه يستغنى عن غيره مطلقاً وكل ما عداه يحتاج إليه في جميع جهانه .

و في النهاية الصمد هوالسيد الذي إنتهى إليه السؤدد، وقيل: الدائم الباقى إو قيل: الدائم الباقى إو قيل: الذي لا جوف له، و قيل: الذي يصمد في الحوائج إليه أي يقصد، و روى في التوحيد عن الصادق عن آبائه عَلَيْكُم عن الحسين بن على عَلَيْقَلَ أَنَّه قال: الصمد الذي لا جوف له، و الصمد الذي قد انتهى سؤدده، و الصمد الذي لا يأكل ولا يشرب، و الصمد الذي لا ينام، و الصمد الدائم الذي لم يزل ولا يزال.

وعنه تَلْقِيْكُمُ قال : كان عَلَى بن الحنفيه رضى الله عنه يقول : الصمد القائم بنفسه الغنى عن غيره ، و قال غيره : الصمد المتعالى عن الكون و الفساد ، و الصمد الذى لا يوصف بالتغاير ، و قال الباقر تَلْقِيْكُمُ : الصمد السيد المطاع الذى ليس فوقه آمر وناه .

و عن على" بن الحسين عَلَيَتُكُمُ قال : الصَّمد الَّـذي لا شريك له ولا يؤده حفظ

أجود من أعطى و يا خير من سئل، يا أرحم من استُرحم، يا أحد يا صمد، يا من

وعنه عن الصادق عَلَيْكُم قال: إن أهل البصرة كتبوا الى الحسين عَلَيْكُم يسألونه عن السَّمد فكتب إليهم انَّه سبحانه قد فسر الصَّمد فقال: لم يلد لم يخرج منه شيء كثيف كالولد، وساير الأشياء الكثيفة التني تخرج من المخلوقين ولا شيء لطيف كالنَّمْس ولا يتشَّعب منه البدوات كالسَّنة و النوم الخطرة و الهمُّ و الحزن و البهجة و العنجك و البكاء والخوف والرَّجاء و الرغبة والسامة و الجوع والشبع ، تعالى عن أن يخرج منه شيء و أن يتولُّد منه شيء كثيف أو لطيف ، ولم يولد ولم يتولُّد من شيء كما تخرج الاشياء الكثيفة من عناصرها كالشيء من الشيء و الدابُّة من الدَّابة و النبات من الارض و الماء من الينابيع و الثمار من الاشجار ولا كما تخرج الاشياءُ اللَّطيفة من مراكزها كالبصر من العين و السَّمع من الاذن و الشمُّ من الانف و الذُّوق من الفم والكلام من اللُّسان و المعرفة والتميز من القلب والنار من الحجر ، لا بل هوالله الصّمد الدّي لا من شيء ولا في شيء ولا على شيء مبدع الأشياء و خالفها ومنشىء الاشياء بقدرته يتلا شي ما خلق للفناء بمشيّة و يبقى ما خلق للبقاء بعلمه فذلكم الله الصُّمد الذي لم يلد ولم يولد، عالم الغيب و الشهادة الكبير المتمال، ولم يكن له كفواً أحد فيعاز م في سلطانه .

وجلة القول فيه أنه إمّا فعل بمعنى مفعول من صمد إليه إذا قصده أى السيّد المقصود إليه في جميع الحوائج أو هو بمعنى الصمت أى الذي لا جوف له .

و قال بعض اللّغويين هو الاملس من الحجر ، لا يقبل الغبار ، ولا يدخله شيء ولا يخرج منه شيء فعلى الاو ل عبارة عن وجوب الموجود و الاستغناء المطلق و احتياج كل شيء في جميع أموره إليه أى الّذى يكون عنده ما يحتاج إليه كل "

لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، يا من لم يتنخذ صاحبة ولا ولداً ، يا من

شيءَ ويكون رفع حاجة الكلُّ إليه ولم يفقد في ذاته شيئًا ممًّا يحتاج إليه الكلُّ و إليه يتوجُّه كلُّ شيء بالعبادة و الخضوع، و هو المستحقُّ لذلك.

و أمّا على الثانى فهو عبارة عن أنّه أحدى الذات أحدى المعنى ليست له أجزاء ليكون بينهما و بينالذات جوف، أجزاء ليكون بينهما و بينالذات جوف، أو عن أنّه الكامل بالذات ليسفيه جهة استعداد و إمكان ولا خلو له عمّا يليق به، فلا يكون له جوف يصلح أن يدخله ماليسله في ذاته فيستكمل به، فالجوف كناية عن الخلو عمّا يصح إنّ إنّ صافه به.

و امّا على الثالث فهو كناية عن عدم الانفعال و التأثّر عن الغير و كونه محلاً للحوادث ، كما روى عن الصادق تَالِيَّكُمُ أنّه سئل عن رضاالله و سخطه فقال: ليس على ما يوجد من المخلوقين ، و ذلك أن الرّضا دخال يدخل عليه فينقله من حال إلى حال ، لا ن المخلوق أجوف معتمل مركّب للا شياء فيه مدخل و خالفنا لا مدخل للاشياء فيه لا نه واحد واحدى الذات واحدى المعنى .

وقد بسطنا القول في ذلك في كتاب التوحيد من البحار .

د با من لم يلد > لتنزّهه عن الشهوة ، و الافتقار إلى الصّاحبة و الولد ،
 و المجانسة لشيء و الولد يجانس الوالد ، و فيه ردّ على من أثبت له ولداً كاليهود و النصارى و المشركين القائلين بأن الملائكة بنات الله دولم يولد > لا نّه لا يفتقر إلى شيء ولا سبقه عدم .

«ولم يكن له كفواً أحد» أى ولم يكن له كفواً أحد أى ولم يكن أحد يكافيه أو يماثله عن صاحبة ولا غيرها و كان أصله أن يؤخس الظرف لأثنه صلة لكن لمنًا كان المقصود نفى المكافئة عن ذاته تعالى قد"م تقديماً للإهم ".

و يجوز أن يكون حالا من المستكن في كفواً أو خبراً و يكون كفواً حال من أحد . و قال الطبرسى قد سس مسال رجل علياً عَلَيْكُمُ عن نفسير سورة التوحيد فقال: هوالله احد بلا تأويل عدد، الصمد بلا تبعيض بدد، لم يلد فيكون موروثاً هالكاً، ولم يولد فيكون إلها مشاركاً، ولم يكن له من خلقه كفواً أحد، و قال ابن عباس: لم يلد فيكون والداً، ولم يولد فيكون ولداً، وقيل: لم يلد ولداً فيرث عنه ملكه، ولم يولد فيكون قدورث الملك عن غيره، وقيل: لم يلد فيدل على حدوثه، حاجته، فان الانسان يشتهى الولد لحاجته إليه، ولم يولد فيدل على حدوثه، و ذلك من صفات الاجسام، وفي هذا رد على القائلين بأن عزيراً و المسيح ابن الله تعالى، و ان الملذكة بنات الله، ولم يكن له كفواً أحد، كفواً له أى عديلاً ونظيراً و ما ثله .

و في هذا رد على من أثبت له مثلاً في القدم و غيره من الصفات ، و قيل : معناه ولم تكن له صاحبة و زوجة فتلد منه لأن الولد يكون من الزوجة فكنسى عنها بالكفو ، لأن الزوجة تكون كفواً لزوجها .

و قيل: أنه سبحانه بين التوحيد بقوله: الله أحد، و بين العدل بقوله: الله العسمد، و بين العدل بقوله: الله العسمد، و بين ما يستحيل عليه من الوالد و الولد بقوله: لم يلد ولم يولد، و بين مالا يجوز عليه من العسفات بقوله: ولم يكن له كفواً أحد، وفيه دلالة على أنه ليس بجسم ولا جوهر ولا عرض ولا هو في مكان ولا جهة.

و قال بعض أرباب اللسان: وجدنا أنواع الشرك ثمانية: النقص و التقلب و الكثرة و العدد وكونه علة و معلولاً ، و الاشكال و الاضداد ، فنفى الله سبحانه عن صفة نوع الكثرة والعدد بقوله: هوالله ، و نفى التقلب والنقص بقوله: الله الصمد ، و نفى الملة و المعلول بقوله: لم يلد ولم يولد ، و نفى الأشكال و الأضداد بقوله: ولم يكن له كفواً أحد فحصلت الوحدانية البحت .

< ولا دلداً » إِنْدُاذ الولد هو أَن يجمل أحداً من عبيده بمنزلة الولد ، فذكر

يفعل ما يشاء و يحكم ما يريد و يقضى ما أحب ، يا من يحول بين المرء و قلبه ، يا من هو بالمنظر الأعلى ، يا من ليس كمثله شيء ، يا سميع يا بصير ، و أكثر من أسماء الله عز وجل فا ن أسماء الله على على على و آله وقل : د اللهم أوسع على من رزقك الحلال ما أكف به وجهى و ا ود ي به عن أمانتي و أصل به رحى

عدم الولد لأيغنى عنه « يا من يفعل مايشاء » بمجر د المشيئة بلا آلة ولا روية ولا تعب ولا مشقة « و يحكم مايريد » الحكم القضاء بالعدل أى يحكم بلامانع بالعدل بين العباد ما يشاء من الفقر و الغناء و الصّحة و السّقم و غيرها ، و يقضى ما أحب على وفق الحكمة « يا سميع » أى من يسمع بغير جارجة ولا يعزب عن إدراكه مسموع « يا بسير » أى الذى يشاهد الأشياء كلّها ظاهرها وخا فيها بغير جارحة . «من رزقك الحلال هو ماكان حصوله بطريق مشروع بظاهر الشرع لاالحلال الواقعي قانه قوت المصطفين .

و اختلفوا في أن الحرام رزق أم لا ، فذهب إلى كل فريق ، فالحلال على الاول تقييد وعلى الثانى تأكيد دما أكف به وجهى أى عنذل السؤال د و أؤدى به عن أمانتى ، كذا في أكثر نسخ الكتاب و ساير كتب الادعية و في بعض النسخ عنى أمانتى ، و يؤيده ما رواه السيد بن طاووس في كتاب الاقبال باسناده عن الكاظم و الصادق على الد عاء عقيب كل فريضة في شهر رمضان : د و اجعل فيما تقضى و تقد ر أن تطيل عمرى و توسيع على رزقى و تؤدى عنى امانتى و دينى ، و في رواية أخرى أيضاً عن الصادق مثل ذلك ، و على الاخير لا يحتاج إلى تكلف وعلى الاول كلمة من إمّا زائدة أو بمعنى من أو للبدل كما فيقوله تعالى : د لا تجزى نفس عن نفس شيئاً ، (۱) أو بتضمين معنى التجاوز و الاعراض ، أو للتعليل إن كان المراد عن نفس شيئاً ، (۱) أو بتضمين معنى التجاوز و الاعراض ، أو للتعليل إن كان المراد بالامانة ضد الخيانة أى أؤدى به الحقوق بسبب أمانتى .

في القاموس: الامانة ضد الخيانة و وإنا عرضنا الامانة، اى الفرائض المفروضة

⁽١) البقرة : ٧٨ .

و يكون عوناً لي في الحج و العمرة ، .

و قال: إِنَّ رَجَلاً دَخُلُ الْمُسْجِدُ فَصَلَى رَكَمَتَيْنَ ثُمَّ سَأَلُ اللهُ عَزَّ وَجُلَّ ، فَقَالَ رَسُولُ اللهُ وَاللَّهِ عَلَيْكِ : عَجَّلُ الْعَبْدُ رَبِّهُ ، وَجَاءً آخر فَصَلَى رَكَمَتَيْنَ تَمَّ أَثْنَى عَلَى اللهُ عَزَّ وَجُلَّ وَ صَلَّى عَلَى النَّبِيِّ [و آله] فقال رَسُولُ اللهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللهُ عَلَى ال

٧ - على بن يخيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن الحكم ، عن أبي

أو النيسة السي تعتقدها فيما تظهره باللسان من الايمان و تؤديه من جميع الفرائض في الظاهر لأن الله تعالى ائتمنه عليها ولم يظهرها لأحد من خلقه ، فمن أضمر التوحيد مثل ما أظهر فقد أدى الامانة .

و في النهاية : الامانة تقع على الطاعة و العبادة و الوديعة و الثقة و الامان ، وقد جاء في كل منها حديث ، و في حديث أشراط السّاعة والا مانة مغتماً أى يرى من في يده أمانة أن الخيانة فيها غنيمة قدعْنمها ، و فيه : استودعالله دينك وأمانتك اى أهلك ومن تخلفه بعدك منهم ومالك الذى تودعه و تستحفظه أمينك و وكيلك .

وقال الطّيبي في شرح المشكوة : فيه فانتّكم أخذ تموهن " بامانةالله أي بمهده و هو ما عهد إليهم من الرّفق و الشفقة ، انتهى .

و الظاهر أن المرادهنا أداء ما اثتمنه عليه الناس و ما لزمه من حقوقهم التي يمكن تداركها بالمال ، و ربما يقرء أودى بتخفيف الدال منقولهم آدى يؤدى كاوى يؤوى إذا قوى فمن بمعنى على ، فقال : المراد بالامانة العبادات والقو ة عليها و أداؤها موقوف على الرزق ، و في الخبر لولا الخبز ما صلينا ولا صمنا .

«عجل العبد ربه عديت سأله قبل أن يجده و يثنى عليه ، و تعديته إلى المفعول به لتضمين معنى السؤال ، و فيه دلالة على أن الحمد والثناء و الصلوة على النبى والمنائة في الصلوة غير كافية للسؤال عقيبها « سل تعطه » كأن الهاء للسكت ، وفي بعض النسخ بدونها .

الحديث السابع: مجهول.

14 =

كهمس قال: سمعت أباعبدالله عَلَيَّكُم يقول: دخل رجلُ المسجد فابتدأ قبل الثناء على الله والصَّلاة على النبِّي وَالْهُوعَانُهُ ، فقال رسول الله وَاللَّهُ عَاجِل العبد ربِّه ، ثمَّ دخل آخر فصلَّى وأثني على الله عزَّ وجلَّ وصلَّى على رسولاللهُ بَالشِّكَةِ فقال رسولاللهُ وَالْمُونِينَةُ : سل تعطه ، ثم قال : إن في كتاب على عَلَيْكُ : أن الثناء على الله و السلاة على رسوله قبل المسألة و إنَّ أحدكم ليأتي الرَّجل يطلب الحاجة فيحبُّ أن مقول له خبراً قبل أن يسأله حاحته.

٨ _ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عثمان بن عيسى ، عمن حد من أبي -عبداللهُ عَلَيْكُ قال: قلت: آيتان في كتاب الله عز وجل أطلبهما فلاأجدهما قال: وماهما؟ قلت : قول الله عز "وجل" : « ا دعو ني استجب لكم » فندعو. ولا نرى إجابة ، قال : أفترى الله عز وجل أخلف وعده ؟ فلت : لا ، قال : فمم ذلك ؟ قلت : لا أدري ، قال: لكنسَّى أخبرك، من أطاع الله عز وجل فيما أمره ثمَّ دعاه منجهة الدَّعام أجابه، قلت وما جهة الدُّعاء قال: تبدأ فتحمدالله وتذكِّس نعمه عندك ثمَّ تشكره ثمَّ تصلَّى

و مضمونه ظاهر ممنَّا سبق وقوله : «ان في كتاب على» من كلام الصادف عَلَيْكُمْ. الحديث الثامن: مرسل.

من و أطاع الله تمالى فيما أمره > أى جميع أوامره ، لا ن الله تمالى قال : ﴿ أُوفُوا بمهدى أوف بمهدكم » (١) أو إشارة إلى قوله تعالى : « ولله الا سماء الحسني فادءوه بها »(١) « ثم ّ دعاه من جهة الدعاء » إشارة إلى أن ّ الوعد مشروط بحصول شروط و رفع موانع ، و من جملة الشروط ما ذكره تَطْيَّكُ في هذا الخبر ، فقد يكون عدم حصول خصوص الأمر الذى دعاله لعدم تحقيق هذه الشرائط وقديكون لموانع تمنع من حصوله ، مع أن الاستجابة الموعودة أعم من أن يكون با عطاء عين المسئول أو ما هو أفضل منه عاجلاً أو آجلا .

⁽١) البقرة : ٢٠

⁽۲) الأعراف : ۱۸۰

على النبي وَ الله على الذَّعلَ مَا تذكر ذنو بك فتقل بها ثم تستميذ منها فهذا جهة الدُّعاء ثم قال : و ما الآية الأخرى؟ قلت : قول الله عز وجل : « و ما أنفقتم من شي فهو يخلفه و هو خير الر اذقين ، وإنهى ا نفق ولا أدى خلفاً ، قال : أفترى الله عز وجل المخلفه و هو خير الر اذقين ، وإنهى ا نفق ولا أدى خلفاً ، قال : أفترى الله عز وجل المخلفة و هو خير الر اذقين ، وإنهى المنق ولا أدى خلفاً ، قال المناسبة عن الم

« و تستعيد منها » و في بعض النسخ و تستغفر منها و على الأول هو مستلزم المندامة و التوبة ، و فيه دلالة على أن المندامة و التوبة ، و فيه دلالة على أن الد عاء محجوب بدون شرطه كمالا تصح صلوة بغير طهور ، و من جملة شرائطه التوبة عن الذنوب كلها ، والعزم على عدم العود إليها ، و هذا الشرط لمن له صلاح ولله تمالى فيه عناية ، حيث بمنع إجابة دعائه تأديباً له حتى بخلص له النيبة ، ويطهس نفسه عن الذنوب المكد رة لصفاء قلبه و يدخل نفسه في خلص عباده و إلا فسيجيى أن دعاء العدو قد يكون أسرع إجابة من دعاء المحب حباً لسماع صوته و بغضاً لسماع صوته و بغضاً لسماع صوت العدو .

و قال بعض العامّة: ومن شرائط قبوله أن لايشتغل به في وقت مستحق لغيره كما لو اشتغل به فيوقت وجوب فريضة فلا يتقبل منغاصب لانه في كل آن مكلّف بالاشتغال بالرد .

و قال بعضهم: الصَّواب خلاف ما ذكر ، وأنَّه يصح من المشتغل به في وقت عبادة اخرى و يأثم بالترك أو بتأخير تلك العبادة .

« و ما انفقتم من شيء فهو يخلفه » قال في مجمع البيان : أى و ما اخرجتم من أموالكم في وجوه البر" فانه سبحانه يعطيكم خلفه و عوضه ، إمّا في الدّنيا بزيادة النعمة وإمّا في الآخرة بثواب الجنّة ، يقال : أخلف الله له و عليه إذا أبدل له ما ذهب عنه « و هو خير الرازقين » لانّه يعطى لمنافع عباده لا لدفع ضرو أو جر" نفع لاستحالة المنافع والمضار عليه ، و قال الكبى : ما تصدقتم به في خير فهو يتخلفه إمّا أن يعجنه لكم في الدنيا أو يد خره لكم في الآخرة .

و روى عن جابرعن النبي الشِّيلَةِ قال : كلَّ معروف صدقة ، وما وقي الرَّجل

أخلف وعده ؟ قلت : لا ، قال : فمم ذلك ؟ قلت لا أدري ، قال : لو أن أحدكم اكتسب المال من حله و أنفقه في حله لم ينفق درهما إلا أخلف عليه .

٩ ـ عد أن من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن على بن أسباط ، عمن ذكره ، عن أبى عبدالله عليه قال : من سر أه أن يستجاب له دعوته فليطب مكسبه .

به عرضه فهو صدقة ، وما أنفق المؤمن من نفقة فعلى الله خلفها ضامناً إلا ماكان من نفقة في بنيان أومعصية ، وعن أبى امامة قال : إنكم تأو لون هذه الآية في غير تأويلها دو ما أنفقتم من شيء فهو يخلفه (١) وقد سمحت رسول الله والمنطقة عقول و الاسلمتا إباكتم والسرف في المال والنفقة ، فعليكم بالاقتصاد فما افتقر قوم قط افتصدوا،

واقول: ظاهر الخبر أن الوعد بالا خلاف إنها هو في الد نيا ، و يمكن أن يكون على سبيل التنز ل أى لوكان مقصوراً على الد نيا فهو أيضاً مشروط بشرط ويمكن أن يكون التخلف للاخلال بالشرط.

«منحله» الحل بالكسر وتشديد اللام ضد الحرام، والضميس في الموضعين إمّا راجع إلى الحال أو إلى أحدكم .

الحديث التاسع : ضعبف على المشهور

«والمكسب» إمّا مصدر ميمي أو إسم مكان والفعل كضرب، وطيب المكسب. هو أن يكون من حلال، والمراد مايصرفه في المأ كل والملبس أو مطلقا وهو أظهر.

⁽١) سبأ : ٣٩٠

﴿ باب ﴾

(الاجتماع في الدعاء)

المعبد، عن عبدالله بن إبراهيم، عن أبيه، عن على بن معبد، عن عبيدالله بن عبدالله الواسطى، عن درست بن أبي منصور، عن أبي خالد قال: قال أبوعبدالله عَلَيْكُمُ : ما من رهط أربعين رجلا اجتمعوا فدعوا الله عز وجل في أمر إلا استجاب الله لهم،

باب الإجتماع في الدعاء

الحديث الأول: ضبف .

و في المصباح: الرهط مادون العشرة من الرجال ليست فيهم امراة وسكون الهاء أفسح من فتحها، وهوجمع لاواحدله من لفظه، وقيل: الرهط من سبعة إلى عشرة و مادون التسعة إلى الثلاثة نفر، وقال أبوزيد: الرهط والنقر مادون العشرة من الرجال، وقال ثعلب أيضاً: الرهط و النفر و القوم والمعشر و العشيرة معناهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم، وهو للرجال دون النساء، وقال ابن السكيت الرهط الرهما وهم وقبيلته الأقربون.

و في النهاية: الن هط هم عشيرة الر جل وأهله من الرجال مادون العشره، و فيل: إلى إلاربمين، ولاتكون فيهم إمرأة ولا واحد لهمن لفظه، و يجمع على أدهط وأرهاط وأراهط جمع الجمع، انتهى.

وقيل: المراد هذا الجماعة المتقفون في مقصد وأدبمين بدل من الرهط، و قوله: فأدبعه مجرور بدلاً من الرهط المحذوف بتقدير فما من رهط أدبعة أو مرفوع بالا بتداء ويدعون خبره والمستننى منه في قوله: إلا إستجاب محذوف أى ما دعوا إلا إستجاب وقوله: «فواحد» مرفوع بالابتداء ولاينافي تنكيره مثل قولهم: فا بن لم يكونوا أربعين فأربعة يدعون الله عز وجل عشر مر ات إلا استجاب الله لهم، فا بن لم يكونوا أربعة فواحد يدعوالله أربعين مر أنه فيستجيب الله العزيز الجبار له.

٢ عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن على ، عن يونس ابن يعقوب ، عن عبدالا على ، عن أبي عبدالله على أبي عبدالله على أبي عبدالله على أبي عبدالله على أمر واحد فدعوا [الله] إلا تفر قوا عن إجابة .

كوكب انفض الساعة ، ويدعو خبره .

وأقول : ربما يتوهم التنافي بين هذا وبين ما من من كون دعاء السر اكثر تواباً ، ويمكن أن يجاب بوجهين :

اولهما: أن كون الاجتماع أدعى للاجابة لا ينافي كونه أقل ثواباً-.

والثاني: أن يكون هذا لمن أمن الرياء وما مضى لمن لم يأمن ، مع أنه يمكن أن يدخل في زمرتهم ويخفي الدعاء عنهم لكنة بعيد.

و قيل: الظاهر أنه لابد من دعاء كل و احد سواء كان الدعاء و احداً أو متعدداً ، فاذا اجتمعوا في طلب الرزق مثلا و دعا كل منهم دعاءاً مأثوراً غير ما دعا الآخرون من الادعية المأثورة فيه يتحقق الاجتماع إذا دعا واحد وأمن الباقون كما يدل عليه خبر آخر .

ثم الظاهر أنه يعتبر في دعاء الأربعة، عشر مرات ودعاء الواحد، أربعين مرتة أن يكون ذلك في مجلس واحد ، لأن ذلك قائم مقام اجتماع الاربعين .

الحديث الثاني : كالسابق و إن كان أفوى .

« أربعة رهط» اى رجال كفوله تمالى : « تسعة رهط » (١) ولا ينافى ذلك كون مظنّة الاجابة فى الاربعين ، اكثر ، أويحمل على ما اذا دعا كلّ منهم عشر مرّات ، وقد يحمل الرهط على العشرة فيصير المجموع أربعين .

⁽١) النمل : ٢٨ .

٣ عنه ، عن الحجال ، عن ثعلبة ، عن علي بن عقبة ، عن رجل ، عن أبي عبدالله تَالِبَكُمُ قال :كان أبي تَالِبُكُمُ إذا حز نه أمر جمع النساء و الصبيان ثم دعا و أمنوا .

عبدالله على أبن إبراهيم، عن أبيه، عن النوفلي"، عن السلكوني، عن أبي ـ عبدالله عَلَيْكُمْ قال: الدّاعي و المؤمّن في الأجر شريكان

الحديث الثالث: مرسل.

«اذا أحزنه أمر» في بعض النسخ اذا حزنه ، و في النهاية : فيه كان اذا حزنه أمر سلّى ، اى إذا نزل به مهم أوأسابه غم ، ومنه حديث على نزلت كرايه الامور وحوازب الخطوب جمع حازب وهوالامر الشديد : وقال آمين وأمين بالمد والقص ، و المد أكثر إسم مبنى على الفتح ، معناه اللهم استجب لي ، و قيل : معناه كذلك فليكن يعنى الدعاء ، يقال : أمن فلان يؤمن تأميناً .

وقال في المصباح: أمين بالقصر في الجواز و المد اشباع بدليل انه لايوجد في المربية كلمة على فاعيل ومعناه اللهم استجب. و قال أبو حاتم: معناه كذلك يكون، و عن الحسن البصرى أنه إسم من أسماء الله تعالى، و الموجود في مشاهير الاصول المعتمدة ان التشديد خطأ و قال بعضهم: التشديد لغة و هو و هم قديم، انتهى.

و هذا الخبر يومى إلى أن الرهط في الاخبار أعم من النساء و الصبيان ويمكن حمل تلك الاخبار على اجتماع الاجانب، وهذا الخبر على الاهل والميال ويؤيند الأول ما ورد من اخراج الاطفال والنساء في الاستسقاء فانهم محل رحمة حبار الأرض والسماء.

الحديث الرابع: ضعيف على المشهود:

﴿ باب ﴾

(العموم في الدعاء)

باب العموم في الدعاء

الحديث الأول: ضعيف على المشهور..

« فليعم » على بناء المجرد من باب نصراى يدخل المؤمنين في دعائه وظاهره الدخول في اللفظ ففيه رخصة لتغيير الدعوات المنقولة من لفظ المتكلم مع الغير ، ويمكن الاكتفاء بالقصد أويدعو بعد تلاوة الدعاء المنقول تشريكهم في دعائه فانه أوجب للدعاء ، قيل : اللام للتعدية .

و أقول: كأنه من الوجوب لامن الجوب و الاجابة أى ألزم للد عاء و لزوم الدعاء استحقاقه للاجابة ، قال في النهاية : فيه ان " رجلا قال : يارسول الله أي "الليل أجوب دعوة ؟ قال: جوف الليل الغابر أجوب ، اى أسرع إجابة كما يقال: أطوع ، من الطاعة ، و قياس هذا أن يكون من جانب لا من أجاب ، لأن ما زاد على العقل الثلاثي لا يبنى منه أفعل من كذا إلا "في أجوف جائت شاذة ، قال الزمخشرى : كأنه في التقدير: من جابت الدعوة بوزن فعلت بالضم "كطالت اى صارت مستجابة كقولهم في فقير و شديد كأنهما من فقرو شدد وليس ذلك بمستعمل ، و يجوزأن يكون من جبت الأرض إذا قطعتها بالسير على معنى امنى دعوة وأنفذ إلى مظان القبول. انتهى . في حتمل أن يكون في الرواية أجوب و ماذكرنا أظهر .

__Y4__

﴿ با ب ﴾

* (من أبطأت عليه الأجابة)*

١ ـ كما بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أحمد بن عمل بن أبى نصر قال: قلت لا بي الحسن عَلَيِّكُم : جعلت فداك إنسي قد سألت الله حاجة منذ كذا وكذا سنة وقد دخل قلبي من إبطائها شيء ، فقال : يا أحمد إيَّاك والشيطان أن يكون له عليك سبيل حتمي يقنطك ، إن أباجمفر صلوات الله عليه كان يقول: إن المؤمن يسأل الله عز وجل حاجة فيؤخل عنه تعجيل إجابته حبًّا لصوته و استماع نجيبه ثمَّ قال : والله ما أخَّر الله عز وجلَّ عن المؤمنين ما يطلبون من هذه الدنيا خيرٌ ا لهم مماً عجل لهم فيها و أي شيء الدُّنيا ، إنَّ أباجعف عَلَيْكُمُّ كان يقول: ينبغي

باب من أبطأت عليه الاجابة

الحديث الأول: صحيح.

و أبوالحسن هو الرضا عَلَيْكُمُ و أبو جعفر هو الباقر عَلَيْكُمُ ، و قيل : كذا و كذا كناية عن العدد المركّب مع العطف كاحدى و عشرين .

< من إبطائها شيء ، اى شبهة في وعده تعالى مع عدم الاجابة أو خفت أن لا أكون مستحقاً للاجابة لشفاوتي أوحسول اليأس من روح الله ، وقوله : «أن يكون» مدل اشتمال للشيطان.

قوله تَلاَيَّاكُمُ : «فيؤخش،عنه» على بناء المملوم ونسبة التأخير إلى التعجيل معرَّانُ" الظاهر نسبته إلى الاجابة ، إمَّا باعتبار أن المراد بتعجيل الاجابة إعطاء اثرالقبول في الدنيا ، أو باعتبار أن المرادبالتأخير المنع أو باعتبارهما معا كذا قيل. والنحيب أهد البكاء، وكاأن حبُّه تعالى ذلك كناية عن كون ذلك أصلح للمؤمن وبيُّن ذلك بقوله : والله ما أخسَّرالله . وكلمة دما > في ما أخسَّر الله مصدريَّة ، و في دما يطلبون > موصولة ، و في دمميًّا، إمَّا موسولة أو مصدرينَّة ، و « من » في قوله : منهذه ، بيانيُّـة

للمؤمن أن يكون دعاؤه في الرّخاء نحواً من دعائه في الشدّة ، ليس إذا ا عطى فتر ، فلا تمل الدّعاء فانّه من الله عز وجل بمكان و عليك بالصبر و طلب الحلال وصلة الرّحم و إيّاك و مكاشفة الناس فا نّا أهل البيت نصل من قطعنا و نحسن إلى من أساء إلينا ، فنرى الله في ذلك العاقبة الحسنة إن صاحب النعمة في الدّنيا إذا سأل

أو تبعيضية .

« فانه » اى الدعاء من الله عز وجل « بمكان » اى بمنزلة عظيمة رفيعة يجب اشتفال عبده المؤمن به في جميع الأحوال ، و قيل : في هذا الكلام إشارة إلى وجوه كثيرة لتأخير الاجابة :

الاول: تحقير الدنيا وكون التأخير إلى الاخرة أصلح للمؤمن، و إليه أشار تعالى بقوله: دو يدع الانسان بالشر" دعاء بالخير وكان الانسان عجولا، (١).

الثانى: علم الله تعالى أن إجابته يصير سبباً لفتوره في الدعاء بسبب الرخاء ، و فيه إشارة إلى أن من شرائط الاجابة عدم تركه الدعاء في الحالين.

الثالث: قلّة صبره عن ترك المعاصى و فعل الواجبات ، أو هو اشارة إلى أن من شرائط الاجابة أن يكون صابراً عند تأخّرها راجياً لها ملحـًا في الدعاء.

الرابع: عدم طيب مكسبه كما مر" أو هو إشارة إلى أن من شرائط الاجابة عدم كون الدعاء متضملناً لطلب الحرام.

الخامس: قطع الرحم، أو إشارة إلى عدم تضمَّن الدعاء قطعها.

السادس: من أسباب تأخير الاجابة مكاشفة الناس ، و في القاموس: كاشفه بالمداوة: باداه بها .

« العاقبة الحسنة ، أى عاقبة ذلك حسنة في الدنيا و الآخرة ، و في بعض النسخ بالفاء اى نعافى بذلك من شرور الدنيا و أهلها ، و الثواب الجزيل في الآخرة . و يحتمل أن يكون ذلك إشارة إلى عدم الاهتمام في الدعاء على العدو .

⁽١) الأسراء : ١١

قا عطى طلب غير الذي سأل و صغرت النعمة في عينه فلا يشبع من شيء و إذا كثرت النعم كان المسلم من ذلك على خطر للحقوق التي تجب عليه و ما يخاف من الفتنة فيها ، أخبرني عنك لو أنتى قلت لك قولا أكنت تثق به منتى ؟ فقلت له : جعلت فداك إذا لم أنق بقولك فبمن أنق و أنت حجتة الله على خلقه ؟ قال : فكن بالله أو ثق فأ نتك على موعد من الله ، أليس الله عز وجل يقول : « و إذا سألك عبادي عنى فا نتى قريب ا رحة الله ، وقال : « لا تقنطوا من رحة الله ، وقال :

و قوله: «إن صاحب النعمة»، اشارة إلى عدم الا هتمام في الدعاء على العدو و قوله ان صاحب النعمة إشارة إلى وجه سابع من وجوه تأخير الاجابة وان تعجيلها يصير سبباً لزيادة الحرص على الدنيا وصغر النعمة عنده وهما من أسوء مآثم الاخلاق.

و قوله عَلَيَّكُمُ : « اذا كثرت النعم » إشارة إلى وجه ثامن لان كثرة المال و المجاه تسير سبباً لوجوب حقوق كثيرة من الله و من المخلق و هو على خطر عظيم في ترك تلك الحقوق والتقصير، فيمكن أن يفتتن بحسب الدنيا و يسير مقصراً في أداء الحقوق فيصير قرين قارون .

و ما يخاف، على بناء المجهول أظهر و ضمير فيها راجع إلى الحقوق، و قيل : الواو في قوله : و ما يخاف للتقسيم أى هو مردد بين أمرين إمّا أن لا يؤدى الحقوق فيعاقب بذلك ، أو يؤد يها فيبتلى بالعجب ولا يخلو من بعد .

« فائلك على أعلى موعد من الله » اى أنت و امثالك من الشيعه ، و لذا قال سبحانه « إذا دعان » فان المخالفين لم يعرفوا الله فلا يدعون الله ، وقد مر في كتاب التوحيد : اشما عرف الله من عرفه بالله فمن لم يعرفه به فليس يعرفه إنها يعرف غيره ، وقد ورد أيضاً في الخبر انها تدعون من لا تعرفون .

« لا تقنطوا » في الزمر : « يا عبادى الذين أسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من

والله يعدكم مغفرة منه و فضلاً > فكن بالله عز وجل أوثق منك بغيره ولا تجعلوا
 في أنفسكم إلا خيراً فا نه مغفور ككم .

٢ ـ عنه ، عن أحمد ، عن على بن الحكم ، عن منصور الصيفل قال : قلت لا بي عبدالله عليه السيطة الراجل بالدعاء فاستجيب له ثم الخشر ذلك إلى حين المستجيب له ثم الخشر ذلك إلى حين المستجيب له ثم المستحين ا

رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جيماً » (١) وقد روى على بن ابراهيم باسناده عناً بى حرة عن أبى جعفر تَالِيَكُم أنه قال: أنزل الله هذه الاية في شيمة ولد فاطمة خاصة، فاذا لم يستجب لهم في الدنيا ينبغى أن لايقنطوا من رحمة الله في الاخرة لا نه وعدهم غفران الذنوب في الاخرة ، فاذا لم يقض حوائجهم في الدنيا ينبغى أن لا ييئسوا ولا يقنطوا و يرجوا العوض في العقبى ، وقال في سورة البقرة : « الشيطان يعد كم الفقى و يأمركم بالفحشاء والله يعد كم مغفرة منه و فضلا والله واسع عليم » (١).

فاذا عرفت حقارة الدنيا وقدوعدك الله المغفرة والفضل اللذين هما أعظم منها فلا تبال بعدم حصول مقصودك في الدنيا ، واعلم ان عدم قضاء حاجتك في الدنيا لعلمه بأنه ليس صلاحك في قضائها فلاتقنط من رحمة الله ولانظن به إلا خيراً ولا تشك في أن الله سبحانه ينجز وعده وإن لم يظهر لك في الدنيا أثره .

وفي هذا الخبر فوائد كثيرة وحقائق غزيرة لمن نظر فيها بعين اليقين . الحديث الثاني : مجهول.

و في القاموس: سقله جلاه فهو مسقول وسقيل ، و السيقل: شحانة السيوف و جلاؤها « ربما دعا الرجل » فيه تقدير استفهام و ثم للتعجيب. و كأن المراد بالاستجابة هنا تقديرها ، و ذلك اشارة إلى حسولها وظهور أثرها ، وقيل ، إشارة إلى الاجابة المقهومة من الاستجابة ولا يظهر الفرق بينهما في اللغة .

قال الجوهرى: الاجابة والاستجابة بمعنى، يقال: استجاب الله دعاءه، وقال الكرماني في شرح البخارى: في قوله: من يدعوني فاستجيب، السين ليست المطلب بل

⁽١) الزمر: ٥٣

قال : فقال : نعم ، قلت : ولم ذاك ، ليزداد من الدُّعاء ؟ قال : نعم .

٣ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن إسحاق بن أبي هلال المدائني ، عن حديد ، عن أبي عبدالله تأليك قال : إن العبد ليدعو فيقول الله عز وجل للملكين :قد استجبت له ولكن احبسوه بحاجته ، فا نتي ا حب أن أسمع صوته . و إن العبد ليدعو فيقول الله تبارك و تعالى : عجلوا له حاجته فانتي أبغض صوته . ٢ ـ ابن أبي عمير ، عن سليمان صاحب السابري ، عن إسحاق بن عمار قال :

بمعنى أجيب ليزداد بتقدير الاستفهام و الازدياد لازم، فقوله : من الدعاء في مقام التميز كقولهم : عز من قائل . وقد قال تعالى : « ليزدادوا إنما م (١) و قيل : من للمببيئة ، اى ليزيد قدرهم ومنزلتهم بسبب الدعاء .

الحديث الثالث: كالسابق.

• فيقول الله عز" و جل للملكين ، اى الكاتبين للاعمال ، أو لملكين آخرين موكلين يذلك ، و قيل هما الملكان اللذان مضى ذكرهما في باب فضل اليقين ، حيث قال امير المؤمنين على تَلْيَكُم لسعيد بن قيس : إنّه ليس من عبد إلا وله من الله عز وجل حافظ و واقية معه ملكان يخفظانه من أن يسقط من رأس جبل أو يقع في بش ، فاذا فزل القضاء خليا بينه وبين كل شيئ .

وضمير الجمع في احبسوا وعجلوا إشارة إلى أن "في كل يوم وكل ليلة ملكان موكلان غير الموكلين في اليوم السابق والليلة السابقة من زمان الحبس والتعجيل، والخطاب لكل ملك بلفظ المفرد نظير قوله تعالى: يا اينها الرسل كلوا من الطينبات الكل مم أن الخطاب إلى كل رسول في زمانه بلفظ المفرد

د احبسوه بحاجته ، اى إحبسوه في الدعاء بسبب حاجته أو تأخير اجابتها. الحديث الرابع : كالسابق . قلت لا بي عبدالله عَلَيَكُم : يستجاب للر جل الدُعا مُ أَيُوخُتُر قال : نعم عشرين سنة. ۵ ـ ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله عَلَيَكُم قال : كان بين قول الله عز وجل : « قد ا جيبت دعو تكما » و بين أخذ فرعون أربعين عاماً .

ع ـ ابن أبي عمير ، عن إبراهيم بن عبدالحميد ، عن أبي بسير قال : سمعت أباعبدالله عَلَيْكُمُ يقول : إنَّ المؤمن ليدعو فيؤخير إجابته إلى يوم الجمعة .

٧ - على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالله بن المغيرة عن غير واحد من أصحابنا قال : قال أبوعبدالله تَطَيَّلُمُ : إن المبد الولى "لله يدعو الله عز وجل في الأمر ينوبه فيقول للملك الموكل به : اقض لعبدى حاجته ولا تعجلها فا ننى أشتهي أن أسمع نداء و صوته و إن المبد العدو "لله ليدعو الله عز وجل في الأمر ينوبه فيقال للملك الموكل به : اقض [لعبدى] حاجته و عجلها فا ننى أكره أن أسمع نداء و صوته .

قال: فيقول النَّاس: ما ا عطى هذا إلا الكرامته ولا مُنع هذا الا لهوانه. ٨ ـ عِلَ ُ بن يحيى، عن أحمد بن عِل بن عيسى، عن ابن محبوب عن هشام بن

ويستجاب بتقدير الاستفهام وعدم ذكر الزائد عن العشرين لندرته .

الحديث الخامس: حسن كالصحبح.

الحديث السادس: حسن موثق.

د إلى يوم الجمعة >ليخصُّه بفضل الدعاء يوم الجمعة ويصاعف له فيه .

الحديث السابع: مرسل كالحسن.

وقال الجوهرى: نابه أمر وانتابه أى أصابه والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر قوله: وعجلها اى قديكون التعجبل لذلك، فلايعجب المرء بتعجيل ظهور أثر دعاء الابياء والاوصياء والاولياء من على من في تأخير الطهور كرامتهم و لكونه معجزاً لهم.

الحديث الثامن: صحيح وقدمر مضمونه.

سالم، عن أبي بصير، عن أبي عبدالله عليه الله على الله عن أبي بحير و رجاء، رحمة من الله عز وجل الله عن أبي عبدالله على الله عن أبي عبدالله على الله عز وجل الله على الله عن الله عن الله عنه عبد الله عنه عبد الله عنه عنه الله عنه عنه الله عنه عنه الله عنه عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه عنه الله عنه الل

٩ ـ الحسين بن على ، عن أحمد بن إسحاق ، عن سعدان بن مسلم ، عن إسحاق ابن عمّاد ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : إن المؤمن ليدعو الله عز وجل في حاجته فيقول الله عز وجل أخروا إجابته ، شوقاً إلى صوته و دعائه ، فإذا كان يوم القيامة

و الحاصل أنه ينبغى أن لا يفتر عن الدعاء لبطؤ الاجابة فانه إمّا أن يكون التأخير لمدم المصلحة في هذا الوقت فسيعطى ذلك في وقت متأخر في الدنيا أو سوف يعطى عوضه في الآخرة ، وعلى التقديرين فهو في خير لا نه مشغول بالدّعاء الّذي هو أعظم العبادات و يترتب عليه أجزل المثوبات ، ورجاء رحمة في الدنيا و الآخرة وهذا ايضاً من أشرف الحالات .

الحديت التاسع: مجهول بلحسن ، لأن الشيخ قال في سعدان له احل .

و «شوقاً» مفعول له لقوله فيقول وضمير «أنه» للشأن أو راجع إلى المؤمن، و من في قوله « ممناً » للسببينة ، و في قوله : من حسن ، للبيان ، و قيل : الشوق إنما يتعلق بشيء أدرك من وجه ولم يدرك من وجه آخر ، فان غير المدرك اصلا، والمدرك من جميع الوجوه لايتصو ر الشوق اليه فان من غاب عنه محبوبه و بقى عنده خياله بشتاق اليه و كذا لورآه لم يتصو ر أن يشتاق اليه ا لا أن براه من وجه دون وجه دون وجه دون شعره وبراه في ظلمة ، فائه حينئذ بشتاق إلى استكمال رؤيتة باشراق الضوء عليه، ففي كل مشتاق جهتان جهة ادراك وجهة جهل فالشوق نقص وهو ممتنع عليه سبحانه وأجيب بان الشوق يستلزم المحبة وا فا نسب إليه سبحانه يراد به ذلك اللازم .

و أقول: المحبّة ايضاً فيه عز وجل مجاز و حاصله أنه سبحانه يعلم صلاح المبد في تأخير الاجابة وكثرة الدعاء فيؤخر ها ليكثر دعاؤه ويثيبه على ذلك، فما

قال الله عز وجل : عبدي دعوتني فأخرت إجابتك و أوابك كذا و كذا و دعوتني في كذا و كذا و دعوتني في كذا و كذا و

ر باب ک

﴿ الصلاة على النبى محمد و اهل بيته عليهم السلام) الله عن اله

ذكره القائل قياس للغائب على الشاهد، مع أن ما ذكره في الشاهد ايضاً ممنوع. قوله عَلَيْكُ : «فيتمنى المؤمن» قيل : إن قلت عدم ظفر المتمنى بما تمناه ألم ولا ألم في الجنة . قلت : لانسلم أن ذلك ألم ولوسلم فقد وقع هذا الالم في يوم القيامة على أنه ألم لمن لم ينل ثواب ذلك ولعله بتمنيه ذلك ينال ثوابه ايضاً .

باب الصلاة على محمد و أهل بيته

الحديث الأول: حسن كالصحيح.

وآل النبى عند الامامية عترته الطاهرة وأصحاب العصمة ولا وجه لتخصيص الشهيد الثانى (ره) ، أمير المؤمنين و فاطمة والحسن و الحسين كالله أم فيه اختلاف كثير ، فقيل : آله أمته ، و قيل : عشيرته ، و قيل : من حرم عليه أخذ الزكاة من بنى هاشم وبنى عبدالمطلب ، و قد بينا معنى الآل فيما سبق ، و السر في حجب الدعاء بدون الصلاة أمور :

الأول: أن العبد إذا ضم الصلاه مع دعائه وعرض بالمجموع على الله سبحانه والصلاه غير محجوبة فالدعاء ايضاً غير محجوب لأن الله تعالى كريم يستحيى أن يقبل جزء المفروض (١) ويرد الجزء الآخر، وقد قرر سبحانه هذا بين عباده ايضاً فان من اشترى امتعة مختلفة بصفقة و احدة و كان بعضها معيباً يجب عليه اما أن يقبل الجميع أوير دالجميع، ولا يجوز أن يرد المعيب فقط و كان هذا أحد أسراد الجماعة

⁽١) هكذا في النسخ ، و الظاهر« المغروض »

__

في الصلاة والأجتماع في الدعاء .

الثانى: أن من كانت له حاجة الى سلطان فمن آدابه المقرر ق في العقول و المادات أن يهدى تحفاً الى المقر بين لديه والمكرمين عليه لكى يشفه واله عنده بل لولم يشفه واليضاً وعلم السلطان ذلك يقضى حاجته ، وبعبارة اخرى من أحبه السلطان و أكرمه ورفع منزلته يجب أن يكرمه الناس ويثنوا عليه فاذا فعل استحق العطاء من السلطان ، و اذا لم يظهر ذلك منه استحق الحرمان .

الثالث : أن الصلاة عليه وآله يعصير سبباً لتكفير السيتئات المانعة عن قبول الدعوات .

الرابع: أن حبتهم وولا هم والاقرار بفضلهم من أعظم أركان الايمان فبالصلاة عليهم والتوسيل به يكمل الايمان ، ولاريب أن كمال الايمان يوجب مزيد القرب من الرحمان وتوفير الفضل والاحسان كما أن الثناء على الله سبحانه يقدم على الدعاء لذلك بالجنان واللسان .

الخامس: أن المقسود من ايجاد النقلين و ساير الموجودات و القابل من فيوض الفائضة من بدو الايجاد إلى مالايتناهى من الازمنة والاوقات هو رسول الله و أهل بيته عليهم افعال السلوات، فلهم الشفاعة الكبرى في هذه النشأة والنشأة الاخرى و بواسطتهم تفيض الرحمات على جميع الورى، إذ لا بخل في المبدأ و إنها النقص من القابل و هم القابلون لجميع الفيوض القدسية و الرحمات الالهية فاذا افيض عليهم فبتطفلهم يفيض على ساير الموجودات، فأذا أداد الداعى استجلاب رحمة من الله سبحانه يصلى عليهم ولا يرد هذا الدعاء لأن المبدء فياض و المحل قابل وببر كتهم يفيض على الداعى بل على جميع الخلق، كما إذا جاء أعرابي أو كردى فير مستأهل لشيء من الاكرام إلى باب سلطان نافذ حكمه الانام، فأمر له ببسط فير مستأهل لشيء من الاكرام إلى باب سلطان نافذ حكمه الانام، فأمر له ببسط فير مستأهل لشيء من الاكرام إلى باب سلطان نافذ حكمه الانام، فأمر له ببسط فير مستأهل لشيء من الاكرام إلى باب سلطان قافة المقل وسخافة الرائى بخلاف

ما إذا أمر بذلك لأحد من مقر بي حضرته وأمراء جنده أولرسول أحد من سلاطين عصره فحضر هذا الاعرابي أو الكردى تلك المائدة فأكل منها يكون مستحسناً بل لومنع منها يكون مستقجاً بظاهر النظر.

السادس: أنهم صلوات الله عليهم و سائط بيننا و بين دبنا تقد س و تمالى في ايصال الحكم و الاحكام منه إلينا لعدم ادتباطنا بساحة جبروته و بعدنا عن حريم ملكوته فلابد أن يكون بيننا و بين دبنا سفرا و حجب ذووا جهات قدسية و حالات بشر ية يكون لهم بالجهات الاول ادتباط بالجناب الاعلى يأخذون عنه و يكون لهم بالجهات الذائية مناسبة للخلق يلقون إليهم ما أخذوا من دبهم .

و لذا جمل الله سفراء و أنبياء ظاهراً من نوع البشر و باطناً مباينين عنهم في أطوارهم وأخلاقهم ونفوسهم وقابلياتهم فهم مقد سون روحانيون قائلون: وإنها أنا بشر مثلكم ، لئلا ينفى عنهم المتهم و ليقبلوا منهم و يأنسوا بهم . فكذلك في إفاضة ساير الفيوض و الكمالاتهم وسائط بين ربتهم و بين سائر الموجودات فكل فيض وجود يبتدء بهم صلوات الله عليهم ثم ينقسم على ساير الخلق ، فالصلوات عليهم استجلاب للرحمة من معدنها و للفيوض إلى مقسمها لتنقسم على ساير البرايا بحسب استمداداتها و قاللاً تها .

وقد بسطنا الكلام في ذلك في كتاب عين الحياة و الفرائد الطريفة .

وقال في النهاية: الصلاة اصلها في الله المعادعاء فسميت العبادة المخصوصة ببعض أجزائها، وقيل: ان اصلها في الله التعظيم، وسميت العبادة المخصوصة صلاة لما فيها من تعظيم الرب تعالى، فأما قولنا: اللهم صل على على على فمعناه عظمه في الدنيا باعلاء ذكره و إظهاد دعوته و إبقاء شريعته، و في الآخرة بتشفيعه في امته و تضعيف اجره ومثوبته. وقيل: المعنى لما امر الله سبحانه بالصلاة عليه ولم تبلغ قدر الواجب من ذلك احلناه على الله تعالى و قلنا: اللهم صل أنت على على الأثلث أعلم بما يليق

أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال: لا يزال الدُّعاء محجوباً حتَّى يصلَّى على عمَّا و آل عمَّا .

به ، انتهى .

و المشهور أن الصلاء من الله سبحانه الرحمة و من الملائكة الاستغفار و من المعدد الدعاء، و قال صاحب الوافى: معنى صلاة الله على نبيته وَ الله الله الله الكرامات و لطائف النعم علمه.

و اماً صلاتنا عليه و صلاة الملائكة عليه فهو سنوال و ابتهال في طلب تلك الكرامة و رغبة في افاضتها عليه ، و أماً استدعاؤه عَلَيْهِ الصلاة من أمانه فلا مور :

منها: ان الدعاء مؤثّر في استدرار فضل الله و نعمته و رحمته وما وعد الرسول من الحوض و الشفاعة و الوسيلة و غير ذلك من المقامات المحمودة غير محمودة على على وجه لايتصو "د الزيادة فيها و الاستمداد من الأدعية استزادة لتلك الكرامات.

و منها : إرتياحه عَلَيْظَةٍ به كما قال : إنَّى أبا هي بكم الامم يومالقيامة .

و منها: الشفقة على الامنة بتحريسهم على ما هو حسنة في حقهم و قربة لهم و أمنا مضاعفة الله سلواته على المصلى عليه بسبب سلاته عليه ، فلان الصلاة عليه ليست حسنة واحدة بل هى حسنات متعددة إذ هى تجديد الايمان بالله أو لا ثم بالرسول ثانيا ثم التعظيم له ثالثاً ثم العناية بطلب الكرامات له رابعا ثم تجديد الايمان باليوم الآخر و أنواع كراماته خامساً ثم تذكر ذلك سادساً ، ثم تعظيم القرب سابعاً ، ثم الابتهال و التضرع في الدعاء ثامناً ، والدعاء من العبادة ، ثم الاعتراف بأن الامر كله لله ، و أن النبي والها ليسله من الامر شيء تاسعاً ، ثم جميع ذلك في فئله ورحمته و إلى مدد المنه ، و أنه ليسله من الامر شيء تاسعاً ، ثم جميع ذلك في فأن أهل بيته والتي مدد المنه ، و أنه ليسله من الامر شيء تاسعاً ، ثم جميع ذلك في فأن أهل بيته والتي مدد المنه ، و أنه ليسله من الامر شيء تاسعاً ، ثم جميع ذلك في

فهذه عش حسنات سوى ما ورد به الشرع أن الحسنة الواحدة بعش أمثالها و السيئة بمثلها. ٢ - عنه ، عن أبيه ، عن النوفلي" ، عن السكوني" ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُم قال: من دعا ولم يذكر النبي وَ الله عَلَيْكُم والله عاء على رأسه فا ذا ذكر النبي وَ الله عَلَيْكُم وفع الدّعاء .

٣ _ أبوعلى الأشعرى ، عن على بن عبدالجباد ، عن صفوان ، عن أبي أسامة زيد الشحام ، عن على بن مسلم ، عن أبي عبدالله عَلَيَكُمُ أن وجلا أنى النبي والمنطح

الحديث الثاني: ضعيف على المشهود.

دولم يذكر النبى تاليكائه اى قولا ، و شموله للذكر القلبى بعيد ، و قال الجوهرى : رفرف الطائر : إذا حرك جناحيه حول الشيء يريد أن يقع عليه انتهى . و استمير هنا لانفصال الدعاء عن الداعى و عدم وصوله إلى محل الاستجابة . الحديث الثالث : صحيح .

« اجمل » بصيغة الحتكلم وحده ، واللام للاختصاص أو الملكية ، و هذا الخبر مع قطع النظر عن الخبر الآتي يحتمل وجوهاً :

الاول: ما سيأتى في الخبر ، فاذا جعل ثلث صلواته له ، معناه أنه يجعل المقصود بالذات في ثلث دعواته المناء المناء المناء المناء المناء عليه ، فكأنه جعل ثلث حلوته له ، فانه جعل الدعاء له مقد ما ثم اتبعه بالدعاء لنفسه فكانه جعل ثلث صلوته له ، و كذا النصف و الكل .

الثانى: أن يكون المعنى اجعل ثلث دعواتى الصلاة عليك أو نصفها أو كلها بمعنى أنه لا يدعو لنفسه و كلما أراد أن يدعو لحاجته يترك ذلك و يصلى بدله على النبى تَالَّهُ عَلَى .

الثالث: ما قيل: أن المراد بالاختصاص هنا الاتسمال و المراد بالصلاة الثناء على نفسه بالدعا وانسمال نصف الدعاء بالرسول عبارة عن أن يصلى على النبي وَالْمُعْتَدُ و يدعو بعده ثلاث دعوات لنفسه و النصف أن يدعو بعد الصلاة عليه دعائين لنفسه ، و الكل أن يدعو بعد كل صلاة إلا دعاءاً واحداً لنفسه .

و القرينة على إرادة هذا المعنى أنه قال فيالثانى نصف صلواتى ولم يقل ثلثى صلواتى لا نه يحصل الكسر حينتُذ أو الاختلاف بأن يدعو بعد صلاة دعاءاً واحداً و بعد أخرى دعائن .

ولا يخفى مافيه من التكلف مع أنه يرجع إلى ماذكرنا او لا ولا تكلف فيه. ثم اعلم أنه روى في المصباح و المشكاة نفلا عن الترمذى باسناده عن أبى بن كعب قال: قلت: يا رسول الله إنها اكثر الصلاة عليك فكم أجمل لك من صلاتى ؟ فقال: ماشئت، قلت: الربع ؟ قال: ماشئت فان زدت فهو خير لك. قلت: النصف؟ قال: ما شئت فهو خير لك، قلت: النصف؟ قال: ما شئت فهو خير لك، قلت: النصف؟ قلل: ما شئت فهو خير لك، قلت: إذاً يكفى هماك ويكفر لك ذنبك.

و قال الطيبي في شرح المشكاة نقلاً عن بعضهم: المعنى كم أجمل لك من دعائى الذى أدعو به لنفسى ولم يزل يفاوضه ليوقفه على حداً من ذلك ولم ير النبي وَالشِيْطَةُ أَنْ يحد له في ذلك حداً لئلاً يلتبس الفضيلة بالفريضة او لا ، ثم لا يفلق عليه باب المزيد ثانياً، فلم يزل يجعل الامرفيه إليه مراعياً للترغيب والحث على المزيد حتى قال: قال: اذن اجعل لك صلاتي كلها، اى أصلتي عليك بدل ما أدعو به لنفسى ، فقال: إذا يكفى هماك اى ما يهماك من أمر دبنك و دنياك ، و ذلك لا ن الصلاة عليه مشتمل على ذكر الله تعالى و تعظيم رسول الله والمنتقل بأداء حقه عن مقاصد نفسه و ايثاره بالدعاء له على نفسه و ما أعظمها من خلال جليلة الاخطار و أعمال كريمة الاعصار . و أداى هذا الحديث تابعاً في المهنى لقوله والشيئة حكاية عن وبه عزاً وجل : من شغله ذكرى عن مسئلتي أعطيته افضل ما أعطى السائلين .

ثم قال: وأقول؛ قد تقر رأن العبد إذا صلّى مر ت على النبي صلّى الله عز وجل عليه عشراً، و أنه إذا صلّى وفيق للموافقة لله تعالى، و دخل في زمرة الملائكة

فقال: يا رسول الله إنهي أجعل لك ثلث صلواتي ، لا ، بل أجعل لك نصف صلواتي ، لا ، بل أجعلها كلها لك نصف صلواتي ، لا ، بل أجعلها كلها لك ، فقال: رسول الله وَاللهُ عَلَيْهِ إِذَا تَكْفَى مُؤُونَةَ الدُّنيا و الآخرة .

٣ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن الحكم ، عن سيف ، عن أبي أسامة ، عن أبي بصير قال: سألت أبا عبدالله تاليالي « ما معنى أجعل صلواتي كلها لك ، ؟ فقال: يقد مه بين يدي كل حاجة فلا يسأل الله عز وجل شيئاً حتى

المفر بين في قوله تمالى : « إن الله و ملائكته يصلون على النبى »(١) قائله يؤدى هذا دعاؤه لنفسه ، انتهى .

و قال بمضهم: «كم أجعل لك من صلاتي» هي هذا الدعاء و الورد، يعني لي زمان أدعو فيه لنفسي فكم أصرف من ذلك الزمان في الدعاء الك. قوله: «أجعل لك صلاتي كلّها» أى أصلتي عليك بدل ما أدعوبه لنفسى. و فيه: ان الصّلاة على النبي مَنْ الدعاء لنفسه لأن فيه ذكر الله و تعظيم النبي مَنْ الدعاء لنفسه لأن فيه ذكر الله و تعظيم النبي مَنْ الدعاء لنفسه لأن فيه ذكر الله و تعظيم النبي مَنْ الدعاء لنفسه لأن فيه ذكر الله و تعظيم النبي مَنْ الدعاء لنفسه لأن فيه كفاية ما يهمّه في الدارين.

قوله بَاللَّهُ : ﴿ إِذَا تَكَفَى ﴾ إذن جواب و جزاء ، و المؤنة ما يحتاج إليه و فيه صموبة اى إذا كان الأمركما ذكرته يكفيك الله مؤنتك في الدنيا و الآخرة ، فحذف الفاعل و أقيم المفمول الأول مقامه .

و في النهاية: كفاه الأمر إذا قام مقامه فيه ، و قال الجوهرى: المؤنة يهمز ولا يهمز وهى فعولة ، و قال الفراء: هى مفعلة من الاين وهو التعب و الشداة ، و يقال: مفعلة من الاون وهو الخرج و العدل لأنه ثقل على الانسان ومأنت القوم أمأنهم مأنة إذا احتملت مؤنتهم ، وقال: كفاه مؤنته كفاية و كفاك الشيء يكفيك ، و اكتفيت به و استكفيته الشيء فكفانيه .

الحديث الرابع: صحيح ايضاً . وقدعرفت معناه فيأو لالوجوه التي ذكرناه. في الخبر السابق . و كان غرضه عَلَيْكُمُ الرد على العامة فيما فهموه من الرواية التي

⁽١) الاحزاب: ٥٥

مِبدأ بالنبي وَالشُّكَةِ فيصلى عليه ثمَّ يسأل الله حوائجه .

۵ ـ عداً من أصحابنا ، عن سهل بن ذياد ، عن جعفر بن على الأشعري ، عن

رووه كما عرفت، دوحتنَّى، للاستثناء، وقوله: «فيصلَّى، منصوب وكذايسأل. وقيل: الجمع في حوائجه كالجمع في يا اينَّها الرسل كما عرفت

و أقول: يحتمل أن يكون مراده عَلَيَكُمُ الابتداء بالصلاة في كليِّ وقت يشرع في الدعاء و ان سأل بعده أكثر من حاجة واحدة و ما ذكره ايضاً حسن .

قوله: ديقدمه الضمير راجع إلى النبى و المنتاك لا إلى الصلاة فما قيل: إن تذكير الضمير هذا باعتبار المعنى و هو الدعاء و تأنيثه سابقاً باعتبار اللفظ محل نظر. وكذا ما قبل: لمل المراد - بكل الصلاة - الصلاة الكاملة في الفضل و الاجر وهى الواقعة قبل السئوال و بنصفها مادونها بهذا القدر في الفضل وهى الواقعة في وسط السؤال، و بثلثها ما انحط منها بهذه النسبة وهى الواقعة بعد الفراغ من السئوال، و بالجملة ففيه اشارة إلى تفاوت مرانب الصلاة في الفضل والكمال والأجر، وستأنى الاشارة إلى جهة تكليفه.

الحديث الخامس: ضعيف.

و رواه العامّة ايضاً بأسانيد.

قال في النهاية: فيه: لانجعلوني كقدح الراكب، أى لانؤخروني في الذكر. لأن الراكب يعلم قدحه في آخر رحله عند فراغه من ترحاله و يجعله خلفه. قال حسان: وكما نيط خلف الراكب القدح الفرد».

و قال في باب الغين و الميم: فيه « لا تجملوني كغمر الراكب، صلّوا على أولّ الدعاء و أوسطه و آخره ، الغمر _ بضم الغين و فتح الميم _ القدح الصغير، أداد أن الراكب محمل رحله و أزواده و يترك قعبه إلى آخر ترحاله ثم يملّقه على رحله كالعلاوة فليس عنده بمهم فنهاهم أن يجعلوا الصلاة عليه كالغمر اللّذي

ابن القد الح ، عن أبي عبدالله عليه قال : قال رسول الله وَاللهُ عَلَيْكُ : لا تجملوني كقدح الراً اكب فا ن الراكب بملا قدحه فيشربه إذا شاء ، اجعلوني في أو ل الدُعاء و في

لا يقدم في المهام" و يجعل تبماً . انتهى .

و قال في الفائق: أراد لا تؤخروني في الذكر لأن الراكب يؤخر القدح إلى أن يرفع كل شيء بسبب ما فيه من الماء. و دبما يحتاج اليه فيستعمله ويشربه ثم يعلقه في آخر رحله عند فراغه من ترحاله و يجمله من خلفه.

و اقول: يظهر من هذا الخبر معنى آخر و هو أن وجه الشبه ان الراكب لا يذكر قدحه إلا اذا عطش و أداد أن يشرب فحينند يملؤه و يشربه، و أما في ساير الاوقات فهو عنه في غفلة. و قيل (في > في المواضع بمعنى (مع > و المعنى إذا كان لك حوائج فصل قبل كل دعاء ولا تكتف بالصلاة مر ة قبل جميع الدعوات، فوجه الشبه النسيان في اكثر الاوقات، انتهى .

و أقول: ظاهر الخبر أنه ليس الغرض من التشبيه ما فهمه المخالفون بل المعنى لا تجعلونى كقدح الراكب لا يذكره إلا إذا عطش و اضطر "إليه ، فيلتفت إليه و يشرب منه ، و أما في ساير الاوقات فهو غافل عنه كما مر " ، أو الغرض أن الراكب يملأ القدح أو لا و يشربه كلما اضطر "إليه فلا تجعلوا الصلاة كذلك بأن تصلوا او "لا و تكتفوا بذلك في ساير الدعوات ، فقوله : إذا شاء متعلق بيشر به فقط ، أوالمعنى ينبغى أن لا يكون غرضكم من الصلاة التوسل بها إلى الاجابة فقط فتذكر وها في أو لل الدعاء ثم " تبالغوا في حاجتكم و تهتموا بها ، بل ينبغى أن يكون اهتمامكم بالصلاة أكثر فتكر وها في أو للدعاء و وسطه و آخره ، و تجعلوها مقصودكم بالصلاة أكثر فتكر "دوها في أو للدعاء و وسطه و آخره ، و تجعلوها مقصودكم الحقيقي كما أوما نا إليه في الخبر الاول .

فشبه عَلَيْكُ السلاة التي جعلها وسيلة الاجابة بالقدح و ملتها فانها وسيلة المشرب عند الحاجة و المقسود الحقيقي هو الشرب، و يمكن تطبيقه على ما فهمه اللغويتون بتكلف بأن يكون قوله: يملا قدحه، لبيان علّة تأخير تعليق القدح فانه

آخره و فی وسطه .

ع ـ عداة من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن إسماعيل بن مهر ان ، عن الحسن بن على بن أبي حزة ، عن أبيه ؛ و حسين بن أبي العلا ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله تُلَيِّكُم قال : قال إذا ذ كر النبي تَلَافِئَكُم فأ كثر وا الصلاة عليه فأ نه من صلى على النبي تَلَافِئَكُم صلاة واحده صلى الله عليه ألف صلاة في ألف صف من ملى على النبي تَلَافِئَكُم صلاة واحده صلى الله عليه ألف صلاة في ألف صف من

مملو" من الماء و يحتمل عنده احتياجه إليه فلذا يؤخس تعليقه ، و لما كان اصل المثل مشهوراً لم يذكره عُلِيَا ﴾.

فقوله: إن شاء متعلق بالشرب، ويمكن تعلقه بيملا ايضاً و يكون الغرض ما ذكروه ايضاً اى إنسما يعلقه في آخر رحله لأنه ليس الاحتياج إليه مستمراً بل قد يحتاج أحياناً بأن يعطش فيأخذه ويملؤه ويشرب منه، فلا تجعلوا الصلاة هكذا. و الفرق بين الوجوه و تطبيقها على الخبر لا يخفى على المتأمل .

الحديث السادس: ضيف،

• فأكثروا الصلاة عليه ، الاكثار محمول على الاستحباب إجماعاً . و صلاته عليه في ألف من الملائكة تحتمل وجوهاً :

الاول: وهو الظاهر أن يثنى و يصلّى عليه بكلام يسمعه ألف صف من الملائكة، فهم أيضاً يصلّون عليه بصلاته جل جلاله.

الثاني : أنَّه يأمرهم بالصلاة عليه و النسبة إليه تعالى لأنَّه آمر .

الثالث: أنَّ المراد بصلاته عليه رحمته و تضعيف أجره بمشهد من الملائكة .

الرابع : ما قيل : ان «في» للسببيَّة او بمعنى مع .

فعلى الأول المقسود ان صلاته عليه هو توفيقه للعبد بأن يوكل ألف صف من الحلائكة بأن يحفظوه من البلايا و المعاصى و وساوس الشياطين و على التقادير هو إشارة إلى قوله تعالى : « إن الله وملائكته يصلون على النبي (١) عالم آية . و المراد

⁽١) الاحزاب: ٥٤.

الملائكة ولم يبق شيءٌ مماً خلقه الله إلا صلَّى على العبد لصلاة الله عليه و صلاة

بالصلاة عليه، الصلاة عليه وعلى آله لاالصلاة عليه عَلَمْ الله فقط. فانه قدورد في روايات الخاصة و العامة ان الصلاة عليه بدون الصلاة على الآل غير مقبول، بل يظهر من أخبارنا أنه محر م وموجب للعقاب، ولذا ورد في التشهد في طرق العامة والخاصة الصلاة عليه مقرونة بالصلاة على الال. وفي آخر هذا الخبر ايضاً ايماء إليه.

و روی فی المصابیح و المشكاة عن البخاری و مسلم و غیرهما باسنادهم عن عبدالر حمن بن أبی لیلی قال: لقینی كعب بن عجرة فقال: ألا أهدی لك هدیسة سمعتها من النبی و المشكرة و فقلت: بلی فاهدها لی ، فقال: سألنا رسول الله و المشكرة و فقلنا: یا رسول الله كیف الصلاة علیكم أهل البیت فان الله قد علمنا كیف نسلم علیك ؟ فقال: قولوا: «اللهم صل علی علی و علی آل علی كما صلیت علی ابراهیم و علی آل ابراهیم اندك حید مجید ، اللهم بارك علی علی و علی آل علی كما باركت علی ابراهیم و علی آل ابراهیم و علی آل ابراهیم اندك حید مجید ،

ثم قالا: متفق عليه، إلا أن مسلماً لم يذكر دعلى ابراهيم، في الموضعين، وقد ورد في الأخبار الصحيحة عن النبى وَالشَّيْلُ أنه قال : من صلى على ولم يصل على آلى لم يجدريح الجنبة و إن ريحها لتوجد من مسيرة خمسماة عام . و روى ايضاً في الصحيح عنه وَالشَّيْلُ أنه قال في حديث طويل : إذا صلى على ولم يتبع بالصلاة على الصحيح عنه والم يتبع بالصلاة على أهل بيتى كان بينها و بين السماء سبعون حجاباً يقول الله عز وجل : لا لبيك ولا سعديك ، يا ملائكتى لا تصعدوا دعام إلا أن يلحق بنبيتى عترته فلايزال محجوباً حتى يلحق بي أهل بيتى .

و حملها على ما إذا تركها استخفافاً بشأنهم أو لعدم اعتقاده إمامتهم و فضلهم تكلّف مستغنى عنه ، وقد روت العامّة ايضاً في صحاحهم و غيرها بطرق عديدة أن الصحابة سألوا عن كيفيئة الصلاة عليه فأجاب بما نقلناه آنفاً ، ولم أرفى خبر منها

ملائكته، فمن لم يرغب في هذا فهو جاهلٌ مغرورٌ، قد برى؛ الله منه و رسوله و أهل بيته.

لم يذكر فيه الآل، بل ذكر بعضهم أنه لم (١) أجاب النبي وَاللَّهُ عَلَى سَوَال الصارة عليه بذكر الآل ايضاً للاشعار بأن الصلاة عليه لا يتم بدون الصلاة على آله، بل لبيان غاية اختصاصهم صلوات الله عليهم به حتى كأنهم نفسه - اكتفى الله بالصارة عليه عن الصلاة عليهم، و مع هذا يتركون الصلاة على الآل كفراً و عناداً.

قال الزمخ شرى في الكشّاف بعد ذكر الاقوال في الصلاة عليه وَ الدُّونَةُ : فان قلت : فما تقول في الصلاة على غيره ؟ قلت : القياس يقتضى جواز الصلاة على كلّ مؤمن لقوله تعالى : « هوالذى يصلّى عليكم و ملائكته »(٢) وقوله : « و صلّ عليهم ان صلاتك سكن لهم »(١) وقوله وَ الله الله عليكم و ملائكته على آل أبي أوفي (٩) ولكن للعلماء تفصيلاً في ذلك ، و هو أنّها إن كانت على سبيل التبع كقولك : صلى الله على النبي و آله فلا كلام فيها ، و أمّا إذا أفرد غيره وَ الله على أهل البيت بالصلاة على النبي و آله فلا كلام فيها ، و أمّا إذا أفرد غيره وَ الله عَلَيْهُ وَلا نّه يؤد ى كما يفرد هو فمكروه ، فان ذلك صار شماراً لذكر رسول الله وَ المؤلّة على النبي و لا نّه يؤد ى إلى الانهام بالرفض (١) انتهى .

ولا يخفى ما فيه من العصبيَّة و العناد كما هو دأبهم في جميع الموادُّ .

قوله: «فهو جاهل» اى بصلاح نفسه و بما يبعب عليه و يوجب نجاته من المعقاب، «مفرور» قد غر"، شياطين الجن" و شياطين الانس من المخالفين الخارجين من المدين.

⁽١) هكذا في النسخ و الظاهر و لما أجاب ، .

⁽٢) الأحزاب: ٢٣.

⁽٣) يراءة: ١٠٣.

⁽۲) سنن أبي داود ج ـ ۱ ـ ص ۳۶۸ .

⁽۵) تفسير الكشاف ج ٢ ص ٥٣٩.

٧ ـ عداً من أصحابنا ، عن سهل بن ذياد ، عن جعفر بن على الأشعري ، عن ابن الفد اح ، عن أبى عبدالله على الله ع

٨ _ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله بن عبدالله بن إبراهيم ، عن أبي عبدالله الله والله والله والله الله والله على أهل بيتى تذهب بالنهاق .

٩ ــ أبوعلى الأشعري، عن على بن حسان، عن أبي عمران الأزدي، عن عبدالله على الحكم، عن معاوية بن عمار، عن أبي عبدالله على قال: يا دب صل على على و آل على مائة مر قضيت له مائة حاجة ثلاثون للد نيا [و الباقى للا خرة].

الحديث السابع: كالسابق.

د فليقل "> بتشديد اللام المفتوحة بصيغة الأمر أى إذا عرف ذلك فالأمر مفو " من إليه أو فمن شاء قللة مفو " من إليه أو فمن شاء قللة صلوة الله و ملائكته عليه فليقل " الصلاة على " ، و من شاء كثرة صلاتهما فليكثر .
 الحديث الثامن : حسن كالصحيح .

و إذهاب النفاق مشروط بالاقرار بفضلهم و الاعتراف بامامتهم ، فتخلف ذلك في المخالفين لعدم تحقيق الشرط ، فان قبول جميع العبادات مشروط بالولاية ، أو لوجود المانع وهو إنكار إمامتهم بلهم لا يفهمون معنى الصلاة عليهم ، فانه متضمين للا قرار با مامتهم كما ستعرف ، فهم لا يصلون حقيقة .

الحديث التاسع: ضميف.

وظاهره أن قضاء الحاجات مترتب على القول المذكور وان لم يطلبها وان مأة مر"ة بيان لمدد تكرار هذا القول ، وقيل : هو جزء للدّ عاءكما ورد سبحانالله مداد كلماته ، ولا إله الا" الله عدد اللّيالي و الدّ هور ، و هو بعيد .

على على و آله.

ا معلى أبن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن الحكم و عبدالر عن بن أبي نجران ، جميعاً ، عن صفوان الجمال ، عن أبي عبدالله على على قال : كل دعاء بدعى الله عز وجل به محجوب عن السماء حملى يصلى على على و آل على .

الم عنه ، عن أحمد بن على ، عن على بن الحكم ، عن سيف بن عميرة ، عن أبي بكر الحضر مي قال : حد أنني من سمع أباعبدالله تَلْيَّكُم يقول : جاء رجل إلى رسول الله وَالله وَاله وَالله وَاله وَالله وَ

يجمل صلاته له ؟ فقال أبوعبداللهُ عَلَيْكُمُ : لا بسأل الله عز وجل شيئًا إلا بدأ بالصَّلاة

١٣ _ أبن أبي ممير ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُم قال : سمعته

الحديث العاشر: صحيح، وقد من مضمونه في الخبر الاول.

الحديث الحاديعشر: مرسل، وقد من مضمونه في الثالث.

الحديث الثانيعشر: حسن كالصَّحيح، و مضمونه قريب ممَّا من.

وقوله: جملت بحتمل الانشاء والخبريّة، ويؤيّد الاوّل الخبران السّابقان، وما نقلته منطرق العامّة إذ الظاهر اتّحاد الواقعة، والضمير المجرور في له للصّادق عليه السلام.

الحديث الثالث عشر: كالسابق.

و المراد برفع الأسوات إمّا الاجتماع والاتَّفاق في الصلاة ، فانَّ بذلك ترتفع

يقول : قال رسولاللهُ وَالشُّوعَامُ : ارفعوا أسواتكم بالسلاة على ً فا نَّمها تذهب بالنَّماق.

۱۴ _ تحد بن يحيى ، عن أحمد بن تحد بن عيسى ، عن يعقوب بن عبدالله ، عن إسحاق بن فر وخ مولى آل طلحة قال : قال أبو عبدالله تَطَيَّكُم : يا إسحاق بن فر وخ من صلى من صلى على على على و آل تحد عشراً صلى الله عليه و ملائكته مائة مر ت ، و من صلى على عمد و آل عمد مائة [مر ت] صلى الله عليه و ملائكته ألفاً ، أما تسمع قول الله على عمد و آل عمد مائة [مر ت]

الاصوات، أو رفع صوت كل منهم، لاظهار الجد و الاهتمام، و الضمير في قوله : فانها إما راجع إلى الصلاة أو إلى رفع الاصوات فالتأنيث باعتبار المضاف إليه. الحديث الوابع عشر : مجهول

و مولى آل طلحة لعله كان ممن اعتفوه ، و روى عن الشهيد الثانى (ره) أن المولى إذا أطلق في كتب الرّجال فالمرادبه غير العربي الصّريح ، ومتى وجد منسوباً فبحسب النسبة انتهى . و يحتمل هنا الصّديق و التابع و المصاحب ، و الظاهر أن المراد بطلحة هنا الملمون المعروف

« صلّى الله عليه ، لقوله تعالى : « من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها » (۱) و روى العامة باسنادهم عن أبى طلحة قال : دخلت على النبى وَاللهُ اللهُ علم أره أشد إستبشاراً منه يومئذ ولا اطيب نفساً ، قلت : يا رسول الله ما رأيتك قط أطيب نفساً ولا أشد إستبشاراً منك اليوم ؟ فقال : و ما يمنعنى وقد خرج آنفاً جبرئيل من عندى ، قال : قال الله تعالى : من صلّى عليك صلوة صلّيت بها عليه عشر صلوات ، و محوت عنه عشر سيسمّات ، و كتبت له عشر حسنات .

وهذا أقل مراتبه كماقال تعالى: « والله يضاعف لمن يشاء فلا ينافى مامر من الالف، لأن المرادفيه الصلاة الكاملة ، أوهذا بحسب الاستحقاق ، وما مر هوالتفضل و الاول أظهر ، فالتفاوت بحسب مراتب الصلوات و المصلين ، و الاستشهاد بالآية لاثبات أصل صلاة الله و ملائكته للمؤمنين رفعاً لاستبعاد القاصرين ، لالبيان العدد

⁽٢) الانعام : ١۶٠ .

عز وجل : « هو الذي يصلم عليكم و ملائكته ليخرجكم من الظلمات إلى النور و كان بالمؤمنين رحيماً » .

المذكور إذلا دلالة فيها على ذلك المدد.

و قال الطبرسي(ره)الصلاة من الله المغفرة و الرَّحة ، و قيل : الثناء ، وقيل : هي الكرامة ، وأمَّـاصلاة الملائكة فهي دعاؤهم عن ابن عبَّـاس ، وقيل : طلبهم إنزال الرحمة من الله تعالى .

«ليخرجكم من الظلمات إلى النور »أى من الجهل بالله إلى معرفته ، فشبه الجهل بالله إلى معرفته ، فشبه الجهل بالظلمات و المعرفة بالنور ، لأن هذا يقود إلى الجنسة ، و ذلك يقود إلى النار ، و قيل : من الضلالة إلى الهدى بألطافه و هدايته ، و قيل : من ظلمات النار إلى نور الجنسة .

و كان بالمؤمنين رحيماً ، خص المؤمنين بالرحمة دون غيرهم ، لأن الله سبحانه جمل الا يمان بمنزلة العلمة في ايجاب الرحمة ، و النعمة العظيمة التي هي الثواب .

ثم اعلم إن بعضهم استداروا بهذه الآية على جواز إستعمال المشترك في كلا المعنيين على سبيل الحقيقة ، فان الصلاة هنا استعمل في الله بمعنى و في الملائكة بمعنى آخر ، و أجيب بأنه يمكن أن يكون ذلك من باب عموم المجاز ، ولا نزاع في جوازه ، على أنا لا نسلم أن ملائكته عطف على المرفوع المستكن في يصلى ، لجواز أن يكون مبتدأ محذوف الخبر ، و هو يصلون بقرينة المذكور ، و يكون من باب عطف الجملة على الجملة ، انتهى .

ولا يخفى بعد ما ذكره أخيراً ، بل الظاهر العطف على الضمير المستتر وترك التأكيد بالضمير المنفصل للفاصلة بقوله: عليكم ، تعم يمكن أن يكون الصالاة مستعملاً في معنى مشترك بينهما كالثناء أو الاعانة و التأييد و الهداية إما حقيقة أو مجاذاً ، و ليس هنا محل تحقيق هذا المطلب .

ج ۱۲

١٥ - على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن أبي أيتوب ، عن عل ابن مسلم، عن أحدهما عَلِيَهُ إِلَيْهُ قال: ما في الهيزان شيءٌ أَنْقُل من الصلاة على عبَّ وآل عِن وإنَّ الرَّجِل لتوضع أعماله في الميزان فتميل به فيخرج وَالشُّكَةِ الصلاة عليه فيضعها في ميزانه فيرجّح [به].

١٤ ـ على ُ بن عمّل ، عن ابن جهور ، عن أبيه ، عن رجاله قال : قال أبوعبداللهُ

الحديث الخامس عشر: حسن كالصحيح.

< فيميل به ، الباء للمصاحبة و في أكثر النسخ ، فيميل بالياء وفي بعضها بالتاء فاذا كان بالتاء فضمير الفاعل يعود إلى الأعمال ، و المجرور إلى الميزان ، أي فتميل الاعمال الحسنة مم الميزان أي الكفَّة الَّتي فيها الحسنات إلى الفوق، وعلى نسخة الياء أيضاً يحتمل ذلك بتأويل العمل ، ويحتمل أن يكون المرفوع عائداً إلى الميزان فَالْمَجْرُورُ رَاجِعُ إِلَى الرَّجِلُ بِالْاسْنَادُ الْمُجَازَى ، أَوْ بِتَقْدِيرُ الْعُمْلُ ، وقيل : المجرور راجع إلى مصدر ليوضع، وكذًا قال في يرجح به .

و أقول: فالباء حينتُذ تحتمل السببيَّة في الموضعين و إن صرَّح بالمصاحبة فيهما ، والمراد بالاعمال نهى بدون الصِّلاة ، وقال الشيخ البهائي (ره) : ثقل الميزان كناية عن كثرة الحسنات و رجحانها على السيِّئات، وقد اختلف أهل الاسلام في أن وزن الاعمال الوادد في الكتاب و السنَّة هل هو كناية عن العدل و الانساف والتسوية ، أو المرادبه الوزن الحقيقي فبعضهم على الاول ، لأن الاعراض لايعقل وزنها ، و جمهورهم على الثاني للوصف بالخفَّة والثقل ، و الموصوف صحامف الاعمال أو الاعمال أنفسها بعد تجسمها في تلك النشأة ، و بسط القول في ذلك ، وقد حقاقت ما هو الحقُّ عندي في ذلك في كتاب العدل و المعاد من كتاب بحار الانوار .

قوله تَلْيَكُنُّ : ففيخرج الصَّلاة عليه، هذا من قبيل الاكتفاء للاشمار بأنَّ السَّالاة عليه بدون السَّلاة على آله ليست بصلاة عليه كما أو مأنا إليه سابقاً . الحديث السادس عشر: ضميف.

عَلَيْتُكُمْ : من كانت له إلى الله عز وجل حاجة . فليبدأ بالصلاة على عبد و آله ، نم يسأل حاجته ، نم يختم بالصلاة على عبد و آل عبد ، فا ن الله عز وجل أكرم من أن يقبل الطرفين و يدع الوسط إذ [۱] كانت الصلاة على عبد و آل عبد لا تحجب عنه . ١٧ _ عد أن من أصحابنا ، عن أحمد بن عبد ، عن محسن بن أحمد ، عن أبان الأحمر عن عبدالسلام بن نعيم قال : قلت لا بي عبدالله تَالِيَّاكُمُ : إنّى دخلت البيت ولم يحضرني شيء من الدُّعاء إلا الصلاة على عبد و آل عبد فقال : أما إنه لم يخرج أحد مأفضل مما خرجت ، ه .

١٨ _ على أبن على ، عن أحمد بن الحسين ، عن على بن الرقيان ، عن عبيدالله

ولا تحجب عنه ، أى هي مرفوعة إلى الله مقبولة أبداً لا يحجبها و يمنعها
 عن القبول شيء ، و يدل على استحباب افتتاح الدعاء و اختتامه بالصلوات على
 خل و آله .

الحديث السابع عشر: مجهول.

و المراد بالبيت الكعبة ضاعف الله شرفها « لم يخرج أحد » أى لم يخرج من البيت مع ثواب أفضل ممنّا خرجت معه ، أولم بخرج أحد من البيت فضلاً وغنيمة أفضل ممنّا أخرجته منه ، أى إلا من كان دعاؤه متضمناً للصّالاة على النبيّ وآله ، والحاصل أنّه أفضل الدّعوات .

الحديث الثامن عشر: ضميف ·

و في الصّنحاح الشطط مجاوزة القدر في كلّ شيء، و في القاموس شطّ يسّط و يشطّ شطّاً و شطّ وطاً بالضمّ ، بعد، و عليه في حكمه شطّاً و شطيطاً جاركأشط و اشتطّ ، و في سلعته شططاً محر كة جاوز الحد والقدر ، و تباعد عن الحق ، وفي السّوم أبعد كأشط و فلاناً شطّاً و شطوطاً شق عليه و ظلمه ، انتهى .

و قال الطبرسي قد س سر م في الآية : « قد أفلح من تزكي (١٠) ، أى قد فاز من

ابن عبدالله الدُّ همّان قال : دخلت على أبي الحسن الرُّ ضا عَلَيْكُم فمّال لي : ما معنى قوله : ﴿ وَ ذَكُرُ اسْمِ رَبُّهُ فَصَلَّى ﴾ قلت : كلُّما ذكر اسم ربَّه قام فصلَّى ، فقال لي : لقد كلُّف الله عزُّ وجلُّ هذا شططاً فقلت: جعلت فداك فكيف هو؟ فقال: كلُّما

ج ۱۲ .

تطهُّس منالشرك . وقال : لا إِله إِلا الله ، و قيل : معناه قدظفر بالبغية منصار ذاكياً بالاعمال الصالحة و الورع ، و قيل : اى اعطى زكاة ماله ، و قيل : أداد صدقة الفطر و صلوة العيد « و ذكر اسم ربّه فصلّي » أي وحنّد الله ، و قيل : ذكر الله بقلبه عند .صلاته فرجي ثوابه ، وخاف عقابه ، فان الخشوع في الصلاة بحسب الخوف و الرجاء، وقيل: ذكر اسم ربُّه بلسانه عند دخوله في الصلاة ، فصلَّى بذلك الاسم أى قال: الله اكبر ، لان الصَّلاة لاتنعقد إلا به ، و قيل : هو ان يفتتح ببسمالله الرَّحمن الرَّحيم و يصلَّى الصَّلوات الخمس المكتوبة ، انتهى .

و روى الصدوق في الفقيه أنَّ له سئل الصَّادق عَلَيْنَاكُم عن قول الله عز وجل : «قله أفلح من تزكَّى ، قال : من أخرج الفطرة ، قيل له : ﴿ وَ ذَكُرُ اسْمُ رَبُّهُ فَسُلَّمُ ﴾ قال : خرج إلى الجبانة فصلتي . و روى حمثاد بن عيسي ، عن حريز ، عن أبي بسير و ذرارة قالا : قال أبوعبدالله عَليَّكُم : إن من تمام الصُّوم إعطاء الزكاة ، يعنى الفطرة كما أن السلاة على النبي والتي المنافقة من تمام السلاة ، لانه من صام ولم يؤد الزكاة فلاصومله، إذا تركها متعمداً ولاصلاة له إذا ترك الصلاة على النبي وَالْمُوْتُكُو إِنَّ اللَّهُ عز وجل قد بدأ بها قبل الصوم، قال : «قد أفلح من تزكيّي وذكر اسم ربّه فعليّي (١٠). و في تفسير على بن إبراهيم قوله : قد أفلح من تزكُّي ، قال : ذكوة الفطر ،

فاذا أخرجها قبل صلاة العيد و ذكر اسم ربُّه فصلَّى قال : صلاة الفطر و الاضحى ، و في بعض الرَّ وايات انَّ ذكر اسم الربِّ التَّكبيرات المستحبَّة في ليلة العيد و يومه. ولاتنا في بين هذءالرواية وتلك الرُّوايات، فانَّهأُحد معانى الآية وبطن من بطونها. قِوله غَلَيْكُمُ : « لقد كلَّف الله » أى أذن أو لوكان كما يقولون لقد كلَّـف اللهُ

⁽١) الفقيه: كتاب الصوم ـ باب الفطرة ح ـ ٢٥ ـ

ذکر اسم ربّه صلّی علی تحل و آله .

۱۹ _ عنه ، عن مجدبن على " ، عن مفضّل بن صالح الأسدي ، عن مجل بن هارون عن أبي عبدالله تَلْبَيْكُمُ قال : إذا صلّى أحد كم ولم يذكر النبي [و آله] وَالْمُعَاتُمُ في صلانه يسلك بصلانه غير سبيل الجنّة و قال رسول الله وَالْمُعَاتِمُ : من ذكرت عنده فلم يصل على قد خل النار فأ بعده الله ، و قال وَالْمَهَاتُهُ : و من ذكرت عنده فنسى الصّلاة على خطّى به طريق الجنّة .

عز وجل هذا، أى المراد بالموسول في قوله : «من تزكّى» الذى يرجع إليه ضمائر ذكر وقام و صلّى و هو مفعول كلّف ، أى كلّفهالله فوق طاقته أو تكليفاً شاقياً فوق وسعه ، وقد قال نعالى : « لا يكتّف الله نفساً إلا وسعها » .

الحديث التاسع عشر: ضميف.

« و قال رسول الله » في الموضعين الظاهر أنه من تتمه رواية الصادق تَلْقِلْكُم، ويحتمل أن يكونا حديثين مرسلين ، و«يسلك» على بناء المجهول و الباء في «بصلانه» للتعدية ، و الظرف نائب للفاعل ، و «غير» منصوب بالظرفية كناية عن عدم ايسال صاحبها إلى الجنه أو عن عدم رفعها و إثباتها في عليتين إشارة إلى قوله تعالى : «كلا إن كتاب الأبراد لفي عليتين »(۱) و ربيما يستدل به على وجوب الصلاة على النبي و آله في التشهد إذلا تجب في الصلاة إلا فيه إنتفاقاً.

« فأبعده الله ، جملة دعائية وقعت خبراً أو خبرية أىكان بعيداً من وحمة الله ، حيث حرم من هذه الفضيلة «خطى به» على بناء المجهول من المجر د والباء للتعدية ، وقرء بعضهم هنا بالتشديد وكأنه خطا ، و«طريق» منصوب بالمفعولية أوبالظرفية المكانية، قال في القاموس: الخطأ والخطا والخطاء ضد الصواب وقد أخطأ إخطاءا و تخطىء و خطىء و الخطيئة الذنب أو ما تعمد منه كالخطىء بالكسر ، و الخطأ ها لم يتعمد ، و خطى في ذنبه و أخطأ سلك سبيل خطأ عامداً أو غيره أو الخاطىء

⁽١) المطقفين: ١٨.

عن عبيس بن هشام عن الحسين بن على ، عن عبيس بن هشام عن أبى بصير ، عن أبى عبدالله على أبى عبدالله الله عبدالله الله عبدالله الله الله عن أبى عبدالله الله عنده فنسى أن يصلم على خطاً الله به طريق الجناة .

متعمله ، و خطأت القدر بزبدها كمنع رمت .

و في المصباح: الخطأ بفتحتين ضد الصواب، ويقص ويمد ، وهو إسم من أخطا فهو مخطى ، وقال أبوعبيدة: خطى خطاء من باب علم و أخطأ بمعنى واحد لمن بذنب على غير عمد، وقال غيره: خطى في الدين و أخطأ في كل شيء عامداً أو كان غير عامد وقيل: خطا إذا تعمد ما نهى عنه فهو خاطى و أخطأ إذا أداد الصواب فصاد إلى غيره، فاذا أداد غير الصواب وفعله قيل: قصده أو تعمده و أخطاه الحق إذا بعد عنه وأخطاه السهم تجاوزه، انتهى .

وقيل: أصلمه خطأ الله بهطريق الجنّة فحذف الفاعل ، و أقيم الظرف مقامه ، يعنى جمله الله مخطئاً طريق الجنّة غير مصيب إيّاه ، ثمّ النسيان إن كان كناية عن الترك كما ورد في قوله تعالى : « فنسى ولم نجدله عزماً ، (۱) فالامر ظاهر ، وإن حل على معناه الحقيقي فلعل ذلك لعدم الاهتمام به ، انتهى .

و أقول: قد غرفت الامر في التشديد أنه خطأ ، و أمنا التكلّف في النسيان فلا حاجة إليه ، لان الذى سر ح به أكثرهم أن الخطأ إنها يستعمل غالباً فيما ليس على سبيل العمد ، فيصير حاصله أنه ترك ما يوجب دخول الجننة خطأ ، ولا يلزم منه العقاب و دخول النباد ، نعم يومى إلى أنه إذا فعل ذلك عمداً يوجب العقاب ، ويمكن أن يكون هذا القول لبيان لزوم الاهتمام بهذا الامر لئلا يقع منه النسيان فيفوت منه مثل هذه الفضيلة .

الحديث العشرون: مجهول.

وقد من مضمونه و يدل على أن النسيان من الله عقوبة له على بعض أعماله

⁽١) طه: ١١٥

٢١ _ عدَّة من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن جعفر بن على ، عن ابن القدَّاح عن أبي عبدالله عَلَيَّكُمُ قال : سمع أبي رجلاً متعلَّقاً بالبيت وهو يقول : اللَّهم صل

الرذيلة فحرم بذلك تلك الفضيلة ، و إن لم يكن مماقباً بذلك لقوله وَاللَّهُ عَلَيْ : رفع عن أمنتي الخطأ و النسيان .

الحديث الحادي و العشرون: ضميف.

و في القاموس: البتر الفطع أو مستاسلاً ، و الابتر المقطوع الذنب ، و كل أمر منقطع من الخير ، و البتراء من الخطب ما لم يذكر اسم الله فيه ، وام يصل على النبي المنتسطة و الانبتار الانقطاع ، و قال: الظلم بالضم وضع الشيء في غير موضعه ، و ظلمه حقة و تظلمه إياه « ولم تظلم منه شيئاً » أى ولم تنقص .

و أقول: المراد بالبتر هذا إما الاستيصال للاشعار بأن الصلاة على النبى بدون آله باطل فكأنه لم يصل أصلا، أو النقص و عدم الاتمام كما سموا خطبة زياد بدون الحمد و الصلاة البتراء، و يدل الخبر على حرمة الصلاة على النبى المسلمين بدون الصلاة على الآل لا نه عدا فظلماً عليهم و الظلم عليهم حرام باجماع المسلمين.

ولنختم الباب بذكر فوائد لابد" من التمر"من لها .

الاولى: في بيان وجوب الصّالاة على النّبى وآله صلوات الله عليهم، وموانعها. قال مؤلّف كنز السرفان (۱): ذهب أصحابنا والشّافعي وأحمد إلى وجوب الصّالاة على النبى تناهي تناهي الصّالاة واستدل بعض الفقهاء بما تقريره شيء من الصّالاة على النبى واجب، ولا شيء من ذلك في غير الصّالاة بواجب، ينتج أنّها في الصّالاة واجبة، أمّا الصّغرى فلقوله تعالى: صلّوا، و الأمر حقيقة في الوجوب، و أمّا الكبرى فظاهرة، وفيه نظر: لمنع الكبرى كما يجبىء. وحيننّذ فالاولى الاستدلال على الوجوب بدليل خارج، أمّا من طرقهم فما رووه عن عايشة قالت: سمعت رسول الله والمؤتلة يقول:

⁽١) كنز العرفان ج ـ ١ ـ ص ١٣٣ .

لا تقبل صلاة إلا بطهود ، و بالسلاة على ، وكذا عن أنس عن النبي والمسلط قال : إذا صلى أحدكم فليبدء بحمد الله ثم ليصل على ، و من طرقنا ما دواه أبوبسير و غيره عن الصادق تَلْيَكُمُ قال : دمن صلى ولم يصل على النبي وتركه معتمداً فلا صلاة له (٢) ، حتى ان الشيخ جعلها دكناً في الصلاة ، فان عنى الوجوب والبطلان بتركها عمداً فه وصحيح ، وإن عنى تفسير الركن بأنه ما يبطل الصلاة بتركه عمداً و سهوا فلا .

ثم قال (ره): قال علماؤنا أجمع: ان الصالاة على النبي وَاللَّهُ واجبة في التشهدين معا ، و به قال أحمد ، وقال الشافعي: مستحبة في الاول واجبة في الاخير ، وقال مالك و أبوحنيفة هي مستحبة فيهما ، دليل أصحابنا روايات كثيرة عن أئمة معلم عليهم السلام .

اقول: ظاهر كلامه عدم الخلاف بيننا في وجوبها في التشهـَّدين ، وقد خالف فيه بعضهم و إن ادَّعوا الاجماع أيضاً .

ثم قال قد سسر ، على تجب الصلاة على النبي و الشيئة في غير الصلاة أم لا؟ فذهب الكرخي إلى وجوبها في العمر مراة ، و قال الطحاوى : تجب كلما ذكر و اختاره الزمخشرى ، و نقل عن ابن بابويه من أصحابنا ، و قال بعضهم : في كل مجلس مراة ، اقول : أى ولو تكراد ذكره .

وقال بمضهم: تجب في التشهيد آخر الصالاة، وقيل: في التشهيد مطلقاً وقيل: تجب في الصلاة من غير تقييد بعدد، تجب في الصلاة من غير تقييد بعدد، وقيل: تجب في كل دعاء، وقال الزمخشرى ـ بعد ذكر قول الطحاوى ـ وهو الذي يقتضيه الاحتياط.

⁽٢) الوسائل الباب ـ ١٠ ــ من أبواب النشهد ح ــ ٢ ــ .

وقال المحقق الاردبيلي (۱) (ره): ولاشك ان احتياط الكشاف أحوط ثم قال و يمكن إختيار الوجوب في كل مجلس مر ت إن سلى آخراً، و إن سلى ثم ذكر تجب أيضاً كما في تمد د الكفارة بتعد د الموجب، إذا تخللت و إلا فلا، ولا يخفى ما في هذه الوجوه.

ثم قال صاحب الكنز قد " س س " و المختار الوجوب كلما ذكر لدلالة ذلك على التنوير برفع شأنه والشكر لاحسانه المأمور بهما ، و لا ته لولاه لكان كذكر بعمننا بعضاً و هو منهى " عنه في آية النور ، و لما روى عنه وَ الشيطة : منذكرت عنده فلم يصل " على " فدخل النار فأبعده الله ، و الوعيد إمارة الوجوب ، و روى أنه قيل له : يارسول الله أرأيت قول الله : « ان " الله و ملائكته يصلون على النبي " ()) فقال له : يارسول الله أرأيت قول الله : « ان " الله و ملائكته يصلون على النبي ") فقال الله عنه من العلم المكنون و لولا أنهم سألتموني عنه ما أخبر تكم به ، إن الله عز وجل " وكل بي ملكين فلاأذكر عند مسلم فيصلي على " إلا قال لهذا نك الملكان : غفر الله له على الله و قال الله و ملائكته . و قال الله و ملائكته آمين .

وأمّاعند عدم ذكره فيستحب استحباباً مؤكّداً لتظافراار وايات بأنالصّلاة عليه نهدم الذنوب و نوجب إجابه الدّعاء المقرون بها .

و أقول: استدل القائلون بعدم وجوب الصلاة عند مطلق الذكر بالاصل و بالشهرة و بعدم تعليمه والشيط المؤذ نين و تركهم ذلك مع عدم وقوع نكير لهم كما يفعلون الآن ، ولوكان لنقل ، و في جميع ذلك نظر لان عدم التعليم ممنوع ، وكذا عدم النكير و عدم النقل و تكفى الأخبار و التهديدات الواردة فيها مطلقا ، مع أنه سيجى في باب بدو الاذان و الاقامة ما رواه زرارة في الصحيح عن أبي جعفر

⁽١) زبدة البيان : ص ٨٤ .

⁽٢) الأحزابِ ١ ٥٥ .

عَلَيْكُمُ قَالَ : قَالَ : إِذَا أَنْ تَتَ فَافْصِحَ بِالْأَلْفُ وَ الْهَا ۚ ، وَ صَلَّ عَلَى الْنَبِي ۗ وَالْهُ كُلُّما فَكُرَ ثَهُ أُو ذَكُرَ مَ ذَاكُنَ فِي أَذَانَ أَوْ غَيْرِهُ ، عَلَى أَنَّ عَدَمَ النَّقَلَ لَا يَدَلَّ عَلَى العَدَمَ وَ إِصَالَةَ البَرَانَةُ لَا يَصِحُ ۗ ٱلتَّمَسُكُ بِهَا بِعَدُ وَرُودُ الْآيَةُ وَ الْأَخْبَارُ الْكَثَيْرَةَ بِهِ .

الثانية: الظاهر أن الامر فيها على الفور حيث رتب الامر في أكثرها بالفاء الدالة على التمقيب بلا تراخ ، فلو أهمل الفور أثم على تقدير الوجوب ولم يسقط ، وكذا الظاهر هوالامر بها على كل أحد في جيع الأحوال ، ولوكان مشتغلا بالصلاة فلو ترك الظاهر هوالامر بها على كل أحد في جيع الأحوال ، ولوكان مشتغلا بالصلانها فلو ترك الامتثال واشتغل بالقرائة أو بغيرها من الاذكار الواجبة أمكن القول ببطلانها على عن ضد المات النهى عن ضد النهى عن ضد النهى عن النهى عن النهى عن النهى عن النهى عن النهى عن العبادة يدل على الفساد ، لكن كون الامر بالشيء مستلزماً للنهى عن الفد في العبادة يدل على الفساد ، لكن كون الامر بالشيء مستلزماً للنهى عن الفد في أثناء كلمة بل أثناء آية لا يبعد القول بأن إتمامهما لا ينافى الفورية العرفية بل إذا كان قريباً من آخر السورة لا يبعد القول بجواذ إتمامها ، ولو تكر رالذكر تكراراً كثيراً بحيث يخرج الاشتغال بالصلاة عليه على عن كونه قادياً أو عن كونه مصلياً على طريقة الاصحاب لا يبعد القول بسقوط التكليف عن كونه قادياً أو عن كونه مصلياً على طريقة الاصحاب لا يبعد القول بسقوط التكليف بها لأن الواجبين إذا تصنيقا ولم يمكن الجمع بينهما علمنا أن أحدهما ليس بواجب، و ملاً كان مشتغلاً بالصلة و يحرم قطعها ، فكان ما بنافيها غير مأمور به لا سيسما إذا كان وقت الصلاة مضينة .

و مع التوسعة يمكن أن يقال: إذا كان وقت الصَّلاة موسَّعاً و وقت الصَّلوة عليه وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَي عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَقَدْ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّا عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَّهُ

و بالجملة تلك الفروع لا تخاو من إشكال لها سمعت ، و لعدم ثبوت خروج الانسان عن كونه مصليناً و عن كويه قارياً بأمثال ذلك ، و الله موقوف على معرفة

كون الأذكار الكثيرة و الأعمال الكثيرة التي لم بردعنها نهى في الشريعة والسكوت الطويل و أمثال ذلك مخرجة عن الصلاة .

مع أنه قد ورد تجويز النسبيحات الكثيرة و الأدعية الطويلة في الركوع السنجود و غيرهما، و الخروج عن المسجد الحرام إلى مابين الصفا والمروة و إزالة النجاسة ثم العود إلى المسجد و البناء على الصلاة، و العرف العام و اصطلاحات الموام لا مدخل لها في تحقيق الحقايق الشرعية، و أيضاً تحريم قطع الصلاة مطلقاً محل نظر، وقدحقة منا ذلك في كتاب الصلاة من الكتاب الكبير، وفي بعض تعليقاتنا على كتب الحديث.

الثالثة: قد عرفت إشتراط صحة الصلاة على النبي و الصلاة على الآل، قال المسلاة على الآل، قال ساحب الكنز: مذهب علمائنا أجمع أنه تجب الصلاة على آل من في التشهدين و به قال بعض الشافعية، و إحدى الروابتين عن أحد، و قال الشافعي بالاستحباب، لنا وواية كعب وقد تقد من في كيفية الصلاة عليه و إنه كانت الصلاة عليه و إنه كانت الصلاة عليه و احبة كانت كيفيتها واحبة أيضاً، و روى كعب أن النبي و الشيئة كان يقول ذلك في صلاته، و قال و البه المناه و المناه و المناه و المناه و من جابر الجعفى عن السادق تنات في ملاته، و عن ابن مسعود قال: قال و المولالله و المناه و المناه و الم يصل فيها على و على أهل بيتى لم تقبل منه.

نم قال: الدّنين يجب عليهم الصّلاة في الصّلاة و يستحب في غيرها هم الائمية المصومون لا طباق الاصحاب على أنهم هم الآل و لأن الامر بذلك مشمر بغاية التمظيم الدّن لا يستوجبه إلا المعصوم، وأمّا فاطمة على الله فتدخل أيضاً لانها بضعة منه والمنافئة، التهي .

ثم" اعلم ألَّه اشتهر بين الشيعة عدم جواز الفصل بين النبي رَالشُّوكَةِ بـ«على» ما

ج ۱۲

اشتهر (۱) بینهم من دوایه غیر معلوم الاسناد د من فصل بینی و بین آلی بعلی لم ینل شفاعتي، ولم يثبت عندنا هذا الخبر، ولمأره في كثبنا ، ويروى عن الشيخ البهائي (ره) أنَّه من أخبار الاسماعيليَّة لكن لم أجد في الدعوات المأثورة عن أرباب المصمة الفصل بها إلا تادراً، و لمل تركه أحوطه.

الرابعة : اختلف العلماء فيأنَّه هل ينفعهم الصَّلاة شيئًا أُمليس إلا لانتفاعنا، فذهب الأكثر إلى أنَّهم صلوات الله عليهم لم يبق لهم كمال منتظر ، بل حصل لهم جميع الخصال السنيَّـة و الكمالات البشريَّـة ولا يتصوَّر للبشر أكثر ما متحهم الله تمالى ، فلا يزيدهم صلواتنا عليهم شيئاً بل يصل نفعها إلينا و إنَّما أمرنا بذلك لاظهار حبُّهم و ولائهم بل هي إنشاء لاظهار الاخلاس و الولاء لنا ، و ليس الغرض طلب شي الهم و يتر تُسب عليه أن يفيض الله علينا بسبب هذا الاظهار فيوضه و مواهبه وعطاياه ، كما أنه إذاكان لاحد محبوب يحبه حباً شديداً وقد أعطاه كلما يمكن فاذا كان لرجل حياجة عند المحب يتقر ب إليه بيالثناء على محبوبه و طلب شيء له تقرباً إليه باظهار حبَّه و تصويبه في إكرامه و أنَّه مستحقٌّ لمنَّا أعطاه حقيق بما أولام

و هذا الكلام عندي مدخول، بل يمكن توجيهه بوجوم آخر لكل منها شواهد من الاخبار .

الاوَّل : أن تكون الصُّلاَّة سبباً لمزيد قربهم و كما لا تهم ، ولم يدلُّ دليل علَى عدم ترقيهم إلى ما لا يتناهي من الدرجات العلى في الآخرة و الاولى ، وكثير مَّـن الأخبار يدلُّ علىخلافه ،كما ورد في كثير منأخبار التفويض أنَّـه إِذا أرادالله سبحانه أن يفيض شيئًا على إمام العصر يفيضه أو "لا" على رسول الله وَاللَّهِ عَلَى مَ عَلَى، إمام إمام حتمي ينتهي إلى إمام الزمان ، لئلا يكون آخرهم أعلم من أو لهم ،

⁽١) هكذا في النسخ و الظاهر لا لما اشتهر »

وكما أن بيننا و بين موالينا صلوت الله عليهم من أدباب العصمة والطنهارة درجات غير متناهية لا يمكن لا حدنا و إن عرج على معارج القرب و الكمال أن يصل إلى أدنى مناز لهم ، فكذا بينهم كالكل و بين جناب الإلوهية و ساحة الربوبية معارج غير متناهية كلنما صعدوا با جنحة الرفعة و الكمال على منازل القرب و الجلال ، لا تنتهى تلك المعارج ، و يعد ون أنفسهم في جنب ساحة الفدس مثل الذرة أو دونها .

وقد أفيض على وجه وجيه في استغفار النبي و الائمة صلوات الله عليهم يناسب هذا الوجه ، وهو أنهم صلوات الله عليهم لمساكانوا دائماً في الترقي في مدارج المعرفة و القرب و الكمال ، ففي كل آن تحصل لهم معرفة جديدة و قرب جليل و كمال عتيد عد وا أنفسهم مقصرين في المرتبة السابقة في المعرفة والقرب والطاعة ، فكانوا يستغفرون منها ، و حكذا إلى مالانهاية لها ، وقد ورد في الروايات الكثيره أن أشرف علو منا علم ما يحدث بالليل و النهاد آناً فآناً ، و ساعة فساعة .

و يؤينده ما روى في تأويل قوله سبحانه : « ولدينا مزيد) أن أهل الجنة في كل يوم جمعة يجتمعون في موضع يتجلّى لهم الرب تبارك ونعالى بأنوار جلاله ، فيرجع المؤمن بسبمين ضعفاً ممنّا في يديه فيتضاعف نوره و ضياؤه ، و هذا كناية عن تضاعف قربه و معرفته .

الثاني: أن تكون سبباً لزيادة المنوبات الآخرويية و إن لم نصر سبباً لمزيد فربهم وكما لهم، وكيف يمنع ذلك عنهم وقد ورد في الأخبار الكثيرة وصول آئار الصدقات الجارية و الاولاد والمصحف، وتعليم العلوم والعبادات إلى أموات المؤمنين و المؤمنات، و أى دليل دل على إستثنائهم عن تلك الفضائل و المثوبات، بل هم آماء هذه الامة المرحومة و الامة عبيدهم و ببر كتهم فازوا بالسمادات و نجوا من الهلكات، و كليما صدر عن الامة من خير و سعادة وطاعة يصل إليهم نفعها و بركتها

[.] TO : 3 (1)

ولا منقصة لهم في ذلك مع أن جميع ذلك من آثار مساعيهم الجميلة وأياديهم الجلية .

الثالث: أن تصير سبباً لامور تنسب إليهم من رواج دينهم وكثرة أمّنهم واستيلاء قائمهم و التبجيل ، وقد قائمهم و تعظيمهم و ذكرهم في الملاء الأعلى بالجميل و بالتفخيم و التبجيل ، وقد ورد في بعض الاخبار في معنى السلام عليهم أن المراد سلامتهم وسلامة دينهم وشيعتهم في زمن القائم عَلَيْتِكُمُ .

فان قيل: ما ذكرت إنسما ينفع في دفع الشبهة الواردة في الصلاة عليهم فما تقول في اللهن على أعدائهم و ساير من يستحق اللهن ، بل هل يسير سبباً لمزيد عقابهم أم لا؟ وعلى الأول يلزم أن يعاقب المرء بفعل غيره مالا يستحقله وهو ينافي العدل ، و على الثاني يلزم أن يكون لغواً ؟

قلت: يمكن أن يجاب بوجوه: « الاول » أن يختار الشق الناني و يقال: الفائدة فيه إظهار ما يجب على الانسان من التبر "ى عن أعدا الله ، و هو من أعظم أركان الايمان ، و ليس الفرض منه طلب العقاب بلمحض إظهار عداوتهم و التبر "ى منهم و من أعمالهم ، فيستحق " بذلك المثوبات العظيمة كما في ذكر كلمة التوحيد و أشباهها المخبرة عما في الضمير من العقائد الحقة .

الثاني: أن نختار الشق الاول ونقول ان مقادير العقوبات ليست إلا بتقرير الشارع وتبيينه، فاذا قال المولى لعبده: إن فعلت الفعل الفلاني أعطيتك مأة درهم، وإن تركه استحق مأة سوط وإن تركه استحق مأة سوط وإذا قال الشارع إن صليت الصلوات الخمس أعطيتك كذا وكذا في الجندة، وإن تركتها عذ بتك ألف سنة ثم تركها مع علمه بذلك استحق تلك المقوبة، وليس له أن يقول: لم عذ بتني ألف سنة لترك صلاة واحدة لانه عبده ويجب إطاعته، فاذا قر د مقداراً من العقوبة على المخالفة ثم خالفه باختياره وعاقبه بتلك المقوبة لا يعد المقلاء ذلك ظلماً، فنقول هيهنا قر رسبحانه لمن خالف أولياء والياء

وغصب حقوقهم أو أنكرها أو أمثال ذلك عقاباً في نفسه وعقاباً بسبب لعن من يلعنهم، فالمقاب المترتب على أعمالهم، فاذا عاقبهم عند اللّعن لم يعاقبهم أكثر من إستحقاقهم، وهم مستحقّون لجميع ذلك.

الثالث: أن يقال ان لاعمال هؤلاء الأشقياء قبحاً في نفسه حيث خالف أمرالله، وقبحاً آخر من جهة الظلم على غيرهم ومنعهم عن الشيعة الفوائد التي كانت تشرشب على إقتدار أثملتهم و استيلائهم و ظهورهم من المنافع الدنيويية و الاخرويية وهدائهم، و دفع الظلم عنهم وعدم جهالتهم وتحييرهم في الاحكام الدينيية والدنيويية ولم يوجد أحد لم يصل إليه من ثمرات هذه الشجرات الملعونة شيء بل في كل آن يصل إليهم أثر من آثار ظلمهم، كما ورد في الاخبار الكثيرة أنه ما زال حجر عن حجرو لا أهريقت محجمة دم إلا و هو في أعناقهما يعنون أبابكر و عمر، فكل الشيعة مظلومون من جهتهم طالبوا حقوق منهم، وكل لمن طلب حق و استعداء الظلم فيزيد عقابهم من قدر من يلعنهم.

الرابع: أن يقال: أنهم بجرأتهم على الله و ظلمهم على أهل بيت العصمة و الطّهارة سلام الله عليهم مستحقّون لما لا يتناهى من العقوبات، و كلّما عاقبهم الله تعالى به فهو أقل من إستحقاقهم، فكلّما زادالله تعالى في عقابهم بسبب لعن اللاّعنين لا يصل إلى قدر استحقاقهم إليهم جميعاً لعنة الله إلى يوم الدّين.

⁽١) الأحزاب: ٥٥.

بتأويل ، و فيل : صلاة الله رحمته و من الملائكة طلب رحمته .

و يدل على الاول ما رواه أبوبسير قال: سألت أباعبدالله عَلَيْكُم عن هذه الآية؟ فقلت : كيف سلاة الله على رسوله ؟ فقال : يا أباع تزكيته له في السماوات العلى ، فقلت : قدعرفت سلاننا عليه فكيف التسليم ؟ فقال : هو التسليم له في الأمور وأمرنا بالسلاة عليه أمر بقول : اللهم سل على عمر وآل على .

وقال صاحب الكنز: الصلاة و إنكانت من الله الرحمة المرادبها الاعتناء باظهار شرفه و رفعة شأنه ، و من هنا قال بعضهم: تشريف الله عبداً وَاللّهُ عَلَى الله عبداً وَاللّهُ الله عبداً وَاللّهُ الله على النبي عَلَى النبي عَلَى الله على النبي عَلَى الله على النبي عَلَى الله على النبي المنافق الله على المنافق المنافق الله المنافق الله المنافق الله المنافق الله المنافق الله المنافق و و بالله لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً على و قيل: هو قولهم السلام عليك أينها النبي قاله الزمخسرى و القاضى في تفسيريهما ، و ذكره الشيخ في تبيانه و هو الحق القضية العطف ، و لا ننه المتبادر إلى الفهم عرفاً ، و لرواية كمب المتقد مة و غيرها .

ثم قال ؛ استدل بعض شيوخنا على وجوب التسليم المخرج من الصالاة بما تقريره شيء من التسليم واجب، ولا شيء منه في غير الصالاة بواجب، فيكون وجوبه في الصالاة وهو المطلوب، أمّا الصاغرى فلقوله : وسلموا الدال على الوجوب، وأمّا الكبرى فللاجماع : وفيه نظر لجواز كونه بمعنى الانقياد كما نقد م، سلمنا لكنه سلام على النبي ، لسياق الكلام، وقضية العطف، وأنتم لا تقولون أنه المخرج غيره.

و استدل بعض شيوخنا المعاصرين على أنه يجب إضافة السلام عليك أيسها النبي و رحمة الله و بركاته إلى الاخير بما تقريره السلام على النبي واجب، ولا

⁽۲) النساء: دع.

شيء منه في غير التشهد الأخير بواجب، ينتج أنَّه فيه واجب، و بيان المقدَّمتين تقدُّم .

قيل عليه: أنه خرق للاجماع لنقل العلاّمة الاجماع على استحبابه، ولا أن النبى رَالَهُ عَلَى الله الاعرابي في كيفيّة التشهيّد، ولا هو في حديث حيّاد في صفة الصيّلاة عن الصيّادة تَعْلَيْكُمُ فلو وجب لزم تأخير البيان عنوقت الحاجة و هو باطل إنهافاً، و لضبط الأصحاب الواجبات في الصيّلاة ولم يعد وه فيها، و لعدم دلالة الا يه عليه صريحاً، ولو دلت لم تعلى الفوريّة، ولا على التكراد، ولا على كونه في الصيّلاة، ولا على كونه تخصوصة.

و يمكن الجواب عن الاو"ل بمنع الاجماع على عدم وجوبه ، و الاجماع المنقول على شرعيَّته و راجحيِّته و هو اعمَّ من الوجوب و الندب .

وعن الثاني و الثالث بأن عدم النقل لا يدل على العدم، مع أن حديث حاد ليس فيه إشمار بالعبارة المتنازع فيها بالوجوب وجوداً وعدماً، مع إمكان الد خول في التشهد لانه قال: فلما فرغ من التشهد سلم.

و عن الرابع بأنه معارض بوجوب التسليم المخرج عن الصَّلاة ، فان ۚ كثيراً من الاصحاب لم يعد من الواجبات ، مع الفتوى بوجوبه .

و عن الخامس قد بيننا فيما تقدّم أن سياق الكلام و قضية العطف تدل على أن المراد السلام على النبي والمواقعة .

و عن السّادس بأن الفوريّة و التكرار استفيدا منخارج الآية ، و هو أنّه للنّا ثبت كونه جزءاً من الصّالاة فكل ما دل على فوريّتها و تكرارها يدل على فوريّته و تكراره تضمناً .

وعن السَّابع والثامن والتاسع بما تقرَّر في بيان الكبرى إذلا قائل بالوجوب في فير السَّلاة ولا في غير التشهُّد الاخير ، ولا بغير السَّيغة . و بالجملة الذي يغلب على ظننى الوجوب و يؤيده ما رواه أبوبسير عن السادق عَلَيْكُمْ قال : إذا كنت إماماً فائما التسليم أن تسلم على النبي والشخطة و تقول السالام علينا و على عباد الله السالحين، و أيضاً رواية الشيخ في التهذيب عن أبي كهمش عن الصادق عَلَيْكُمْ قال : سألته إذا جلست للتشهد فقلت و أنا جالس السالام عليك أينها النبي و رحمة الله و بركاته إنصراف هو ؟ قال : لا ، ولكن إذا قلت السالام علينا و على عباد الله السالحين فهو إنصراف، و هي ظاهرة في أنه من التشهد، و الاجاع حاصل منا على وجوبه.

وعن الحلبي عن الصادق تَطْيَخُمُ قال : كلَّما ذكرت الله و النسَّبي فهو من الصَّلاة و دلت الآية على الوجوب، فيكون الواجب فيها و هو المطلوب، انتهى كلامه فدّ س سرّه.

و من الغرائب ان بعض من كان في عصرنا كان يقول بتحريم هذا السلام في الصلاة و أنه مبطل لها ، وهما قد أبعدا في الافراط و التفريط و الحق إستحبابه ، وقددات الأخبار المعتبرة المنقولة عن أهل البيت كالتي تعقيب الصلاة عليهم بالسلام، بل هو من شعار المخالفين حيث تركوا الصلاة على الآل في غير الصلاة و أردفوها بالتسليم و قالوا صلى الله عليه وسلم .

∢ باب **﴾**

(ما یجب من ذکر الله عزوجل فی کل مجلس) به

۱ _ عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن أبيه ، عن خلف بن حاد ، عن ربعي بن مبدالله بن الجارود الهذلي ، عن الفضيل بن يسار قال : قال

باب ما يجب من ذكر الله في كل مجلس

كأن مراده الاستحباب المؤكد وإن امكن الاستدلال على الوجوب من بعض الاخبار .

الحديث الأول: صحيح.

وكونه حسرة لايدل على الوجوب لان ترك كل ما يوجب الاجر في الآخرة سبب للحسرة و الندامة في القيامة ، و المراد بالذكر كل ما يصير سبباً لحظور الله سبحانه بالبال وإطاعة أو امرالله و ترك نواهيه ، وذكر أو امرالله سبحانه و نواهيه ، و ذكر و التفكر في كل ما يجوز التفكر فيه من صفات الله سبحانه و محامده ، و تذكر جيم ذلك بالقلب و اللهان ، و ذكر أصفياء الله من أنبيائه و حججه ، و ذكر مناقبهم و فضائلهم و دلائل إمامتهم ، فقد ورد في الاخبار : إذا ذكر الله ، و إذا ذكر أعداؤنا ذكر الله ، و إذا ذكر الميزان و الجنه و السراط و المسان كما سيأتي ، و ذكر المعاد و الحسر و الحساب و المسراط و الميزان و الجنه و النار ، و ذكر أحكام الله تعالى و ما يدل عليها من الكتاب و السراط و الميزان و الجنه و النار ، و ذكر أحكام الله تعالى و ما يدل عليها من الكتاب و السنة وحفظ آثاد الرسول وأثمة الهدى كالها ونشر أخبارهم ، وجميع الطاعات و العبادات ، كل ذلك من ذكر الله إذا كان موافقاً لما أمر الله به مع تصحيح النية و الرباء أعاذنا الله و ساير المؤمنين منهما .

و أمّا العبادات المبتدعة و الاذكار المخترعة وما لم يكن خالصاً لله ، فليس من ذكر الله في شيء لان الله سبحانه يقول : « فاذكروني أذكركم » (١) و معلوم أن

⁽١) البقرة : ١٥٢ .

أبوعبدالله عَلَيْكُ : مامن مجلس يجتمع فيه أبرار وفجاً ، فيقومون على غير ذكرالله عن وجل الله على غير ذكرالله عن وجل التيامة .

٢ - حميد بن زياد ، عن الحسن بن على بن سماعة ، عن وهيب بن حفس ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله تُلكِيكُم قال : ما اجتمع في مجلس قوم لم يذكروا الله عز وجل ولم يذكرونا إلا كان ذلك المجلس حسرة عليهم يوم القيامة ، ثم قال : [قال] أبو جمفل تَلكِكُم : إن ذكر نا من ذكر الله و ذكر عدو نا من ذكر الشيطان .

٣ _ وبا سناده قال : قال أبوجعف عَلَيْكُ : من أداد أن يكتال بالمكيال الأوفى

تلك الأعمال ليست موجبة لذكرالله بالرسمة بلهي أسباب للبعد من الله واستحقاق الله عندة ، و الذكر هذا أعم من أن يكون بالقلب و اللسان معا و هو أفضل أنواعه ، أو بالقلب فقط أو باللسان فقط ، وهذا أدونها و أضعفها و إنكان لا يتخلو من قائدة . الحديث الثاني : موثن .

قوله: ثم قال أبوجعفل ، كذا في أكثر النسخ ، و الظاهر تكراد قال كما في بعض النسخ ، و على الأول يمكن أن يكون ثم للترنيب المعنوى للاختلاف ظاهراً بين الكلامين ، فان الاول يدل على المغايرة بين الذكرين ، واشتراط الاول بالثاني ، و الثاني يدل على انتحادهما و إن كان بعد التأمل يظهر عدم الاختلاف و يحتمل أيضاً أن يكون السماع من الصادق في حياة الباقر علي في وقيل : الواو في قوله : ولم يذكرونا ، حالية إشارة إلى أن ذكر الله لا يتصور بدون ذكرنا ، و قال : ثم قال كلام أبي بصير ، و كان الوالد و الولد عليهما السلام حاضرين في المجلس ، فذكر الولد عليهما السلام حاضرين في المجلس ، فذكر الولد عليهما المعالم الولد عليهما .

و الحاصل أن من لم يعرفهم لم يعرف الله تعالى .

الحديث الثالث: كالسابق.

< ان يكتال ، على بناء المعلوم ، قال في المصباح : كلت الز يد الطُّعام كيلاً

فليقل إذا أراد أن يقوم من مجلسه: سبحان ربتك رب المزرة عما يصفون و سلام على المرسلين و الحمدللة رب العالمين.

من باب باع يتعدى إلى مفعولين ، و تدخل اللام على المفعول الاول فيقال : كلت له الطّعام ، و الاسم الكيلة بالكسر ، و المكيال ما يكال به ، و اكتلت منه و عليه إذا أخذت و تولّيت الكيل بنفسك بقال :كال الدّافع و اكتال الآخذ ، إنتهى .

و المعنى من أراد أن يا خذ الثواب منالله على الوجه الاكمل من غير نفص فليقرأ هذه الآية ، فهو كناية عن كثرة الثواب و عظمته و كا ثنه على التمثيل ، و احتمل الحقيقة كما بوزن بالميزان في القيامة .

و روى في مجمع البيان عن النبي وَ مِلْ اللّهُ عَلَا اللّهُ مَن أَرَاد أَن مِكْمَال بِالمُكْيال الأُوفي من الأُجريوم الفيامة فليكن آخر كلامه في مجلسه: «سبحان ربنك» إلى قوله: « رب العالمين » .

وفي قرب الاسناد للحميرى عن أبيعبد الله عَلَيْكُ قال: قال أمير المؤمنين عَلَيْكُ :
من أداد أن يكتال بالمكيال الأوفي فليقل في دبر كل صلاة سبحان ريك والنه .
و روى الصدوق في الفقيه عن أمير المؤمنين عَلَيْكُ قال: من أداد أن يكتال بالمكيال الأوفي فليكن آخر قوله: «سبحان ربك » إلى قوله «رب العالمين» فان له من كل مسلم حسنة ، و روى أيضاً مرسلا عن الصادق عَلَيْكُ أنه قال: كفادات المجالس أن تقول عند فيامك و ذكر الآيات الثلاث: سبحان ربتك ، قال العلبرسي المجالس أن تقول عند فيامك و ذكر الآيات الثلاث: سبحان ربتك ، قال العلبرسي أحد إعزاز أحد سواه ، فسبحانه عمّا يصفونه ممّا لا يليق به من الصفات ، و هو أحد إعزاز أحد سواه ، فسبحانه عمّا يصفونه ممّا لا يليق به من الصفات ، و هو ينص عليهم اعداؤهم ، و فيل : هو خبر معناه امر اى سلموا عليهم كلهم لا تفر قوا ينهم ه و الحمد ش رب العالمين اى أحدوا الله الذي هو مالك العالمين و خالفهم ، بينهم د و الحمد ش رب العالمين اى أحدوا الله الذي هو مالك العالمين و خالفهم ، و المناه و أحدوا اله الناء و الحمد ، ولا تشركوا به أحداً فان النعم عليهم عليهم ، و أخلسوا له الثناء و الحمد ، ولا تشركوا به أحداً فان النعم عليهم عليهم ، و أخلسوا له الثناء و الحمد ، ولا تشركوا به أحداً فان النعم عليهم عليهم ، و أخلسوا له الثناء و الحمد ، ولا تشركوا به أحداً فان النعم عليهم عليهم ، و أخلسوا له الثناء و الحمد ، ولا تشركوا به أحداً فان النعم عليهم عليهم ، و أخلسوا له الثناء و الحمد ، ولا تشركوا به أحداً فان النعم عليهم عليهم ، و أخلسوا له الثناء و الحمد ، ولا تشركوا به أحداً فان النعم عليهم .

٣ _ عَلَىٰ بِن يحيى ، عن أحمد بن عمل بن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن عبدالله ابن سنان، عن أبي حمزة الثمالي ؛ عن أبي جعفر عَليَّكُم قال: مكتوب في التوراة الـَّتي لم تغيس أن موسى عَلَيْكُمُ سأل ربَّه فقال : يا ربُّ أقريب أنت منسَّى فا ُناجيك أمبعيد ُ

کلیا منه ،

177

و سيأتي فيالروضة عن أبِّي جعفر تَطَيِّكُمُ أنَّه قال لرجل من أهلالشام: انَّ الله تمالي كان ولاشيء غيره ، وكان عزيزاً ولا كان قبل عز" ، عز" ، و ذلك قوله : دسبحان رُولِكُ رُبُّ الْعَزُّةُ عَمَّا يَصَفُونَ عَ .

و روى الصَّدوق في النوحيد أنَّه جاء رجل من علماء أهل الشَّام إلى أبي ـ جِمَعُن ﷺ فسأله عن أوَّل ما خلق الله فان بعض من سألته قال القدرة ، و قال بعضهم: العلم، و قال بعضهم: الروح؟ فقال عَلَيْكُمْ : ما قالوا شيئًا أخبرك إنَّ الله علا ذكره كان ولا شيء غيره ، و كان عزيزاً ولا عز لا أنه كان قبل عزاه ، و ذلك قوله سبحانه : ‹ سبحان ربُّك ربُّ المزُّة همَّا يصفون ، و كان خالفاً ولا مخلوق ،

الحديث الرابع: صحيح.

 • في التوراة التي لم تغيير، يدل على أن التوراة التي في أيدى اهل الكتاب مفيرة محرُّفة ، و إن كتب الله كما أنزات عندهم عَاليَكُمْ كالقرآن المجيد • أفريب أنت منسى ، كأن الغرض السؤال من آداب الدعاء مع علمه با أنه أقرب إلينا من حبل الوريد بالعلم و القدرة و العليَّـة أي أنحب " أن أناجيك كما يناجي القريب أو أما ديك كما ينادىالبعيد؟ وبعبارة اخرى إذا نظرت إليك فا أنت أقرب من كل " قريب، و إذا نظرت إلى نفسي أجدني في غاية البعد عنك، فلا أدرى في دعائي اك أنظر إلى حالى أو إلى حالك .

و يحتمل أن يكون السؤال للغير أو من قبلهم كسؤال الرؤية ، فان " أكثرهم كانوا مجسَّمة و لذا قالوا : ﴿ إِجْمَلَ لَنَا إِلَهَا كُمَّا لَهُمْ آلُهُمْ ﴾ . فا ُناديك . فأوحى الله عز وجل إليه : ياموسى أنا جليس من ذكر نبى ، فقال موسى: فمن فيسترك يوم لاستر إلا سترك فقال : الدين يذكر وننى فأذكرهم ويتحابون في فا ُحبهم فا ُولئك الدين إذا أددت أنا ُصيب أهل الأرض بسوء ذكر تهم فدفعت عنهم بهم .

۵ ـ أبوعلى " الأشعري ، عن غل بن عبدالجبّار ، عن صفوان بن يحيي ، عن حسين بن ذيد ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال : قال رسول الله وَ الله عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عز وجل ولم يصدّوا على نبيتهم إلا كان ذلك المجلس فلم يذكروا اسمالله عز وجل ولم يصدّوا على نبيتهم إلا كان ذلك المجلس حسرة و وبالا عليهم .

ع ـ عداً من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن ابن محبوب ، عن ابن رئاب عن المحلبي ، عن أبي عبدالله ﷺ قال : لا بأس بذكر الله و أنت تبول فا ن ذكر الله

و قوله: «أنا جليس من ذكرنى» أى أناكالجليس في العلم بنجواهم فلاحاجة إلى رفع الصّوت، أو ينبغى أن يلاحظوا في الذكر جهة قربى و هو أنسب بالدّ الدّ عاء، ويدلّ على أن الانسب بالذكر الاسراد لا الاجهاد، إلا أن يكون الغرض التذكير لا الذكر فقط كالاذان والخطبة و نحوهما، فيرفع صوته بقدر الحاجة.

«من في سترك» أى تحت عرشك يوم لاسترغيره أو يسترالله عيوبه «فاذ كرهم» أى بالر "حمة و المففرة أو في الملا الاعلى بالنناء الجميل « يتحابنون » اى يحبنون أو يظهرون حب كل منهم لصاحبه «في» أى حبنهم خالص لى أو في رضاى و طاعتى إذا أردت ، فيه استمارة تمثيلينة ، أى وجودهم سبب لعدم إرادة عذابهم فكا تني اددت عذابهم فصرفته عنهم لذكرهم .

الحديث الخامس: مجهول.

و في القاموس الوبال الشدُّة و الثقل .

الحديث السادس: ضعيف على المشهور

و يدل على استحباب الذكر في حال الجنابة و الخلاء و ساير الاحوال

عز وجل من ذكر الله على كل حال فلا تسأم من ذكر الله .

۸ - على أبن يعيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن عبدالله ابن سنان ، عن أبي حزة ، عن أبي جعفر تَلْكِلْكُمْ قال : مكتوب في التوراة التي لم تغير أن موسى سأل ربّه فقال : إلهي إنه مأتي على مجالس ا عز ك وا جلك أن أذ كرك فيها ، فقال : يا موسى إن ذكري حسن على كلّ حال .

۹ ـ عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن ابن فضال ، عن بعض أصحابه ، عمن ذكره ، عن أبى عبدالله تَاليَّكُمُ قال : قال الله عز وجل لموسى : أكثر تذكري بالليل و النهاد وكن عند ذكري خاشعاً و عند بلائي صابراً و اطمئن عند

الخسيسة ، و ربّما يستدلّ به على جواز قراءة القرآن للجنب والحايض كما يا تى في محله إنشاء الله تعالى .

الحديث السابع: كالسابق.

د فان كثرة المال تنسى الذنوب ، لأن الانسان يطفى إذا استغنى ، وكثرة المال موجبة لحسبه والغفلة عنذنوبه ، بل يسو ل له الشيطان ان وفور المال لقربه . من ربه ، فلا يبالى بكثرة ذنوبه ، و ترك الذكر على أى حال كان موجب لقساوة الفلب و غلظته ، و القلب القاسى بميد عن ربه .

الحديث الثامن: صحيح بل هو تتمة للحديث الرابع كما لا يخفي.

د ان أذ كرك ، هو بتقدير من و الظرف متعلّق بكل من أعز له و أجلّك . الحديث التاسع : مرسل .

« خاشماً » أى مع التذلُّل و المسكنة وحضور القلب ، قال الراغب : بخشوع

ذكري و اعبدني ولا تشرك بي شيئاً ، إلى المصير ، يا موسى اجملني ذخرك وضع عندي كنزك من الباقيات الصالحات.

الضراعة وأكثر ما يستعمل فيما يوجد في الجوارح و الضراعة أكثر ما يستعمل فيما يوجده في القلب، و لذلك قيل في ما روى : إذا ضرع القلب خشمت الجوارح. « و اطمئن ؓ عند ذكرى » إشارة إلى فوله تعالى : « ألا بذكر الله تطمئن ؓ القلوب، و مثله في الكتاب العزيز كثير، قال الراغب: الطَّيما تينة و الاطمينان السيكون بعدالانز عاج ، قال تعالى: «ولتطمئن بهقلوبكم» (١) «ولكن ليطمئن قلبي» (٢) < يا أينتها النفس المطمئنية ارجعي »(٣) و هي أن لا تصير أمّارة بالسَّوء، و قال : < ألا بذكر الله تطمئن القلوب ، تنبيها على أن " بمعرفة الله و الاكثار من عبادته مكنسب إطمينان النيَّفس المستول بقوله: « ولكن ليطمئن قلبي » و قوله تعالى: « و قلبه مطمئن بالايمان ، (۴) وقال : « و رضوا بالحيوة الدنيا و اطمأ ننوا بها ، (۵) . و قال البيضاوى : « النَّذين آمنوا و تطمئن " قلوبهم بذكر الله ؟ (أنسأ به و إعتماداً عليه و رجاءاً منه ، أو بذكر رحته بعدالقلق من خشيته أو بذكر دلائله الدَّالة على وجوده و وحدانيته او بكلامه يمنى القرآن الَّـذي هو أقوى المعجزات < ألا بذكر الله تطمئن القلوب، تسكن إليه « ولا تشرك بي شيئاً ، في العبادة أو الاعم إلى المصير في الآخرة أو في الدارين • اجملني ذخرك ، أي ماند خره ليوم فاقتك في الدُّ نيا و الآخرة ، قال في المصاح : ذخرته ذخراً من باب نفع و الاسم الذخر بالضم إذا أعددته ليوم المحاجة إليه و ادخرت على افتعلت مثله فهو مذخور و ذخيرة أساً .

« من الباقيات » إشارة إلى قوله تعالى : « المال و البنون زينة الحياة الدنيا

⁽١) النحل: ١٠۶

⁽٢) البقرة : ۲۶۰ . (۵) يونس : ٧

⁽٣) الفجر: ٢٧ ، (ع) الرعد: ٢٨

اجعل عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال : قال الله عز وجل لموسى : اجعل السائك من وراء قلبك تسلم و أكثر ذكري بالليل و النهار ولا تتلبع الخطيئة في معدنها فتندم فإن الخطيئة موعد أهل النار .

و الباقيات الصّالحات خير عند ربّك ثواباً و خير أملاً ، وقال البيضاوى : الباقيات الصالحات أعمال الخيرات الـتى تبقى ثمرتها أبد الآباد و يندرج فيها ما فسر ت من الصلوات الخمس و أعمال الحج وصيام شهر رمضان و سبحان الله و الحمدلله ولا إله الا الله و الله اكبر و الكلام الطيّب .

الحديث العاشر: كالسابق.

د اجمل لسانك من وراء قلبك ، أى تأمّل أو لا فيما أردت أن تتكلّم به فى حسنه و عاقبته ثم تكلّم فائك إن فعلت ذلك سلمت عن الخطأ والندم ، أو لا تتكلّم بشىء من التلاوة و الذكر إلا مع تعقل القلب و تذكر و أو لا تقل شيئاً ليس فى قلبك الاذعان به نفاقاً أو قولاً بغير علم .

و قوله: «ولاتتبسع» إمّا بصيغة النهى الحاضر من باب علم أومن باب الافتعال أو الافتعال أو الموعد إمّا إضافة إلى أو الافتعال ، و الموعد إمّا إضافة إلى الفاعل أو المفعول كما قيل ، فالكلام يحتمل وجوهاً .

الاو ل: لا تجالس أهل الخطيئة الدين هم معدنها فتشرك معهم فتندم عليها ، فان الخطيئة محل وعد أهل النار ، فانهم إنها يعدون و يجتمعون للاشتراك في الخطايا من الملاهى و أكل لحوم المؤمنين بالغيبة و ذكر الد نيا و مايلهى عنالله ، و قيل : المراد أن عمدة الخطيئة الوعد مع الاشرار و أهل النار .

الثانى: ما قيل: كا أن المراد بمعدن الخطيئة السفاهة و الجهالة أو كل ما يتولند منه الخطايا و الشرور كرذائل النفس و أهوائها ، وبالجملة نهى عن اتباع الخطيئة بالتحر ذعن الاصول المتولدة هي منها .

الثالث : أن يكون الفرض النهي عن جضور مواضع هي مظنيَّة ارتكاب الخطيئة

۱۱ ـ و با سناده قال: فيما ناجى الله به موسى عَلَيْكُم قال: ما موسى لاتنسنى على كل حال فا نَ نسياني يميت القلب.

الدّ هان ، عن ابن فضّال ، عن غالب بن عثمان ، عن بشير الدّ هان ، عن أبى عبدالله عَلَيْكُمُ قال : قال الله عز وجل : يا ابن آدم اذكر ني في ملاء أذكرك في ملاء خير من ملئك .

فان الخطيئة موعد أهل النار في الآخرة أى عقابها ، و الحاصل أن أهل النار إنما يدخلونها و يعد ون من أهلها لخطاياهم ، فمن شرك معهم في الخطيئة يدخل مدخلهم و الاول أظهر .

الحديث الحاديعشر: كالاابق.

وكائن موت القلب بسلب اليقين ومرضه بالشك والنفاق ، كما قال سبحانه: في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضاً ، (۱) و بذكر الله تحيى القلوب الميتة و تشتد فيها اليقين .

الحديث الثاني عشر مجهول.

و في القاموس الملا كجبل الاشراف و العلية و الجماعة والقوم ذووا الشارة، و المراد بالملا الاول الجماعة من الناس، و بالملا الثاني الملائكة، و لعل المراد بذكر الله في الملا الثناء عليه تعالى بحيث يسمعهم و يذكرهم لا الذكر فيما بينهم لتصح المطابقة بين القرينتين، و هذه الرواية رواها العامة أيضا ففي صحيح مسلم إن ذكر في عبدى في ملا ذكرته في ملاهم خير منهم، و قال القرطبي: يعنى بهم الملائكة على بنى آدم و هو أحد القولين، انتهى .

و قال عياض : اضطرب العلماء أيسهما أفضل الملائكة أو الانبياء على جميعهم السلام ، و استدل الا و لون بهذا الحديث وأجابالآخرون تارة بان المعنى ذكرته

⁽١) النحل: ١٠۶.

⁽٢) يونس : ٧ .

⁽٣) الرحد : ٢٨ .

۱۳ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن ابن محبوب ، عمن ذكره عن أبى عبدالله تَطَيِّكُمْ قال : قال الله عز وجل : من ذكر نى فى ملاء من الملائكة .

﴿ باب ﴾

۵ (فكر الله عزوجل كثير أ)۵

بذكر خير من ذكره، و هو بعيد من اللَّفظ، و أخرى با أن هذا الحديث خبر واحد، و رد بلفظ العموم وخبر الواحد لايفيد القطع، و فيالتمســُك بالعام خلاف التهي.

و أقول: كون مجموع الملا أشرف منجاعة كلهم أو أكثرهم غير المعمومين لا ينافي كون بعض آحاد البشر أفضل منجيع الملائكة ، على أنه يحتمل أن يكون المراد بالملا ملا أدواح النبيان و المرسلين أو المشتمل عليها لكن الخبر الآتي يأمى عنه ظاهراً.

الحديث الثالث عشر: مرسل.

باب ذكر الله عزوجل كثيرآ

الحديث الأول: ضميف على المشهود.

« ما شيء > أى ممنّا كلّف الانسان به « ينتهى » على صيغة المعلوم ، والضمير الم المستتر داجع إلى الشيء « و إلا الذكر » في الاول استثناء متنّصل من ضمير له ، و في الثانى استثناء منقطع من قوله الفرائض وشهر رمضان والحج ، والمراد بالفرائض

حَدُّ هَنَّ؛ و شهر رمضان فمن صامه فهو حدَّ و الحجُّ فمن حجَّ فهو حدُّ اللهِ عَرَّ و اللهِ عَرَّ وجلً لم يرض منه بالقليل ولم يجمل له حدًّ اينتهي إليه ثمَّ

السلوات الخمس ﴿ فهو حدّ هن ﴾ الضمير راجع إلى مصدر أدّ ا هن و هو مبتدأ ، و قائم مقام عايد الموسول بتقدير فتأديته إياهن ، وكذا قوله : فهو حدّ م، الضمير فيه راجع إلى مصدر صامه بتقدير فسومه إيّاه ، وكذا في الثالث عائد إلى مصدر حج بتقدير فحج بتقدير فحج بتقدير فحج بتقدير فحج بتقدير فحج المجلم بتقدير فحد خبر في الجميع .

داذكروا الله ذكراً كثيراً ، قال القرطبى في تفسير هذه الآية : هذا السبياق مدل على وجوب الذكر الكثير لا نه لم يكتف به حتى أكده بالمصدر ولم يكتف بالمصدر حتى وصفه بالكثير ، وهذا السبياق لا يكون في المندوب ، فظهر أن الذكر الكثير واجب ، ولم يقل أحد بوجوب اللسانى دائماً فيرجع إلى ذكر القلب ، وذكر الله تعالى دائماً في القلب يرجع إمّا إلى الايمان بوجوده ، وصفات كماله وهو بحسب إدامته في القلب ذكراً أو حكماً في حال الغفلة ، لانه لا ينفك عنه إلا بنقيضه و هو الكفر ، و إمّا أن يرجع إلى ذكر الله تعالى عند الاخذ في الفعل فائه يجب أن لا يقدم أحد على فعل أو قول حتى يعرف حكمالة فيه ، ولا ينفك المكلف عن فعل أو قول دائماً في جب ذكر الله دائماً .

و قال الطبرسى قد س س من وى ابن عباس عن النابى و المنتلة قال : من هجز عن الله أن يكابده و جبن عن العدو أن يجاهده ، و بخل بالمال أن ينفقه فليكثر ذكر الله عز وجل ، ثم اختلف في معنى الذكر الكثير فقيل : أن لا ينساه أبداً عن مجاهد ، وقيل : أن يذكره سبحانه بسفاته العلى وأسمائه الحسنى ، وينز هم أبداً عن مجاهد ، وقيل : هو أن يقول : سبحان الله والحمدلله ولا اله الا الله و الله اكبر على كل حال عن مقاتل ، وقد ورد عن أثماتنا كالله أنهم قالوا : من قالها ثلاثين مل كل حال عن مقاتل ، وقد ورد عن أثماتنا كالله إبنى أعين عن أبيسدالله تالياني مل من من الله المنابع عمية فالم الله الرهرا الله الله فقد ذكر الله ذكراً كثيراً ، و عن زوارة و حران إبنى أعين عن أبيسدالله تالياني فقد ذكر الله ذكراً كثيراً .

تلاهذه الآية دياأيتهاالذين آمنوا ذكرواالله ذكراً كثيراً وسبتحوه بكرة وأسيلا، فقال: لم يجعل الله عز وجل له حداينتهي إليه ، قال: وكان أبي تُلْقِلُكُم كثير الذ كر لفه لقد كنت أمشي معه و إنه ليذكر الله و آكل معه الطعام و إنه ليذكر الله و لقد كاون يحد ن القوم [و] ما يشغله ذلك عن ذكر الله وكنت أدى لسانه لازقاً بحنكه

و روى الواحدى باسناده عن الضحّاك عن أبن عبّاس قال : جاء جبر يُيل إلى النبى و روى الواحدى باسناده عن السحّان الله و الحمدلله ولا إله إلا الله و الله اكبر ، ولا حول ولا قو ة إلا بالله عدد ما علم وزنة ما علم و ملا ما علم ، فانّه من قالها كتب الله له بها ست خصال : كتب من الذاكرين الله كثيراً ، و كان أفضل من ذكره بالليل و النهاد ، و كن له غرساً في الجنّة ، و تحات عنه خطاياه كما تحات ورق الشجرة اليابسته ، و ينظر الله إليه ، و من نظر أليه لم يعذّبه .

د و سجّوه بكرة و أسيلا ، أى و نز هوه سبحانه عن جميع مالا يليق به ، بالغداة و العشّى ، و الاصيل العشّى ، و قيل : يعنى به صلاة العسر عن قتادة ، و قيل : صلاة الصبح و صلاة العشاء الآخرة .

وخصيهما بالذكر لأن لهماهزية على غيرهما من أن ملائكة الليل والنهاد يجتمعون فيهما ، و قال الكلبى : أما بكرة فصلاة الفجر ، وأمّا أصيلاً فصلاة الظهر و المعصر و المغرب و العشاء الآخرة ، و سمتى الصلاة تسبيحاً لما فيها من التسبيح و التنزيه د ما يشغله ذلك من ذكر الله ، أى الذكر القلبى ، كأن يجد ذلك بنود الامامة أو من شواهد أحواله ، أو عند تكلم الغير كان مشغولاً بالذكر ، فاذا تم كلام السائل شرع في الجواب أو كان كلامه دائماً مشتملاً على الذكر ،

و قوله: وكنت أدى أى في غير بعض تلك الاحوال « لازقاً بحنكه، لان اللام أكثر حروف تلك الكلمة الطيبة، و فيها يلزق اللسان بالحنك، و ليس فيها شيء من الحروف الشفوية، وهذا أحد وجوه نسبة هذا الذكر من بين ساير الاذكار إلى

يقول: لا إله إلا الله و كان يجمعنا فيأمرنا بالذكر حتى تطلع الشمس و يأمر بالفراء من كان يقرأ منيا ومن كان لا يقرأ منيا أمره بالذكر . والبيت الذي يقرأ فيه القرآن و يذكر الله عز وجل فيه تكثر بركته و تحضره الملائكة و تهجره الشياطين ويضى لأهل السماء كما يضى الكوكب الدرس لا هل الأرض والبيت الذي لا يقرأ فيه القرآن ولا يذكر الله فيه تقل بركته وتهجره الملائكة و تحضره الشياطين ، وقد قال رسول الله تَرَالَهُ فيه تقل ألا أخبر كم بخير أعمالكم لكم أدفعها في الشياطين ، وقد قال رسول الله تَرَالَهُ فَلَا الله عَبْر كم بخير أعمالكم لكم أدفعها في

ذاته المقدُّسة إِذْ يمكن المتكلُّم بها على وجه لا يطلُّع عليها غيره تعالى .

و في القاموس: الحنك محر كة باطن أعلى الفم من داخل، و الاسفل من طرف مقد م اللحيين، وكان يجمعنا يدل على استحباب الاجتماع للذكر و الداعاء و التلاوة، و الذكر حنا لا يشمل التلاوة، و يدل على أنها أفضل من الذكر و الدعاء، و روى العامة عن النبي وَاللهُ اللهُ قال: لا يقعد قوم يذكرون الله إلا تخفيتهم الملائكة وغشيتهم الرحة، و نزلت عليهم السكينة، و ذكر هم الله فيمن عنده.

و قال بعضهم: الحراد بالسكينة الوقاد و الطمأنينة و قال بعضهم: المراد بها الرحة ، و رد بذكر الرحة قبلها وقال في النهاية فيه : كما ترون الكوكب الدر ي في أفق السلماء أى الشديد الانارة كأنه نسب إلى الدر تشبيها بصفائه ، وقال الفراء : الكوكب الدمسة الكوكب الدمسة السيارة ، انتهى .

وقد قرء في الآية على وجوه كثيرة بالهمزة و بدونه ، قال البيضاوى : كأنها كو كبدر منى منى متلاً لى كالزهرة في صفائه و زهرته منسوب إلى الدر أو فميل كمر "بق من الدر" فائه يدفع الظلام بضوئه أو بعض ضوئه بعضاً من لمعانه إلا أنه قلبت همزته ياءاً ، و يدل عليه قراءة حزة و أبي بكر على الاصل ، و قراءة أبي عمر و الكسائي در "ي كشرياب ، وقد قرء به مقلوباً ، انتهى .

درجانكم و أذكاها عند مليككم و خير لكم من الد بنار و الد رهم وخير لكم من أن تلقوا عدو كم فتقتلوهم و يقتلوكم ؛ فقالوا : بلى ، فقال : ذكر الله عز وجل أكثيراً ، ثم قال : جاء رجل إلى النبي والمنطق فقال : من خير أهل المسجد ؛ فقال : أكثرهم لله ذكراً . و قال رسول الله والمنطق : من اعطى لساناً ذاكراً فقد اعطى خير الد نيا والآخرة . وقال : في قوله تعالى : «ولا تعنن تستكثر» قال : لانستكثر

دو خير لكم من الد ينار و الد رهم ، أى من إنفاقهما في سبيل الله أو من جمهما موافقاً لمقول أهل الد نيا لعظمها عندهم أو تنبيها الهم على خطائهم ، فيذلك حيث يختارونهما على المطالب العالية الباقية الاخروية ، و إن كان ذلك بياناً عند كل عاقل ، و مثل ذلك شايع في عرف الناس .

«أكثرهم لله ذكراً » تقديم الظرف للحصر « و من أعطى لساناً ذاكراً » أمّا مع ذكر القلب أو الاعم ولا ريب فيأن الجمع بينهما أتم وأكمل و مع الاكتفاء بأحدهما فالقلب أفضل لأنه الاصل ، و القرب فيه أكمل و إن كان الخبر يوهم خلافه .

د خير الد"نيا ، لأن من شغله ذكر الله عن حاجته كفى الله مهما انه و خير الآخرة ظاهر ، و قال في قوله تعالى : دولا تمنن تستكثر ، قال : الضميران في قال أو لا وثانياً إمّا راجعان إلى الرسول أو إلى الامام أو الاول راجع إلى الامام والثاني إلى الرسول ، فعلى الأولين قال ثانياً تكرار وتأكيد للاول و على الاخير الظرف أعنى في قوله متعلق بقوله قال ثانياً .

« ولا تمنن تستكثر » قال البيضاوى : ولا تعط مستكثراً نهى عن الاستعزاذ و هو أن يهب شيئاً طامعاً في عوض أكثر نهى تنزيه أو نهياً خاصاً به لقوله تحلي الله المستعزز يناب من هبته و الموجب له ما فيه من الحرس والمنتة أولا تمنن على الله بعبادتك مستكثراً إياها ، أو على الناس بالتبليغ مستكثراً به الاجر منهم ، أو مستكثراً إياه و قر م تستكثراً إيام و قر م تستكثراً و قر م تس

ما عملت من خدر لله .

من بكذا و تستكثرة بمعنى تجده كثيراً اوبالناسب على إضماران و قرء بها ، وعلى حذاً يجوز أن يكون الرفع بحذفها وإبطال عملها كما روى و احضر الوغا بالرافع ، انتهى .

و قيل: كأنه إشارة إلى أن لا تمنن من منه بكذا و تستكثر بدل منه، و أن ما صدرمن الخيرلله سواء كان عبادته أو الاحسان إلى عباده يجب أن لاتستكثر لان استكثاره يوجب إخراج النفس عن حد التقصير و عجبها و إحباط أجرها. و أقول: اتفق القر اء على الرفع إلا الحسن فائه قرء بالجزم و الاعمش فائه قرء بالنصب، وقال الطبرسي (ره): قال ابن جنس الجزم في تستكثر يحتمل أمرين: أحدهما: أن يكون بدلا من تمنن فكأنه قال: لا تستكثر، و الآخر أن يكون لا تستكثر فاسكن الراء لنقل الضمة مع كثرة الحركات، و أمّا تستكثر بالنصب فبأن منمرة، و ذلك أن يكون بدلا من قوله: ولا تمنن في المهنى، ألا ترى أن معناه لا يكن منك من فاستكثر فتضمر أن تمناه لتكون مع المنسوبها بدلا عن المن في المعنى الذى دل عليه النعل، انتهى. وقيل: الخبر محمول على رواية الرقع، وهو حال عن المستتر في لا تمنن، وقيل: الخبر محمول على رواية الرقع، وهو حال عن المستتر في لا تمنن،

وفيل: الخبر محمول على روايه الرقع، وهو حال عن المستتر في لا تمنن، و المن بمعنى النقص و الاعياء، أو بمعنى القطع، و النهى متوجه إلى القيد و هو الاستكثار و لذا قال عليه النقس و القطع الاستكثار و لذا قال عليه النقس و القطع الدين يكونان من جهة الاستكثار لامن جهة أخرى، قال في القاموس: من عليه منا ألعم، و اصطنع عنده صنيعة و منة، والحبل قطعه والناقة حسرها، و السيس فلانا أطعله وأهياه، و الشيء نقص و المنان من أسماء الله تعالى وهو المعطى ابتداءاً واجر المعمنون فيرمحسوب، ولا مقطوع، وأقول: يظهر ممنا ذكرنا وجوه اخر لتأويل العسر فلا تعفل.

٢ - حمد بن زياد، عن ابن سماعة، عن وحيب بن حفس، عن أبي بصير، عن أبي عبدالله عليه عبدالله عليه على قال : شيعتنا الدين إذا خلوا ذكروا الله كثيراً.

٣ ـ الحسينُ بن على ، عن معلى بن على ؛ وعدة من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، جيعاً ، عن الحسن بن على الوشاء ، عن داود بن سرحان ، عن أبي عبدالله عَلَيْتُكُمُ قال : قال رسول الله عَلَيْتُكُمُ : من أكثر ذكر الله عز وجل أحبته الله و من ذكر الله كثيراً كتبت له براءتان : براءة من الناو و براءة من الناق .

٣ - على بن يعدى ، عن أحدبن عدبن عيسى ، عن على بن الحكم ، عن سيف ابن عميرة ، عن بكر بن أبى بكر ، عن زرارة بن أعين ، عن أبى عبدالله على قال : تسبيح فاطمة الز هراء عليها من الذكر الكثير الذي قال الله عز وجل : « اذكر والله ذكر أكثيراً » .

عنه ، عن على بن الحكم ، عن سيف بن عميرة ، عن أبي اسامة زيد الشحام و منصور بن حاذم و سعيد ألا عرج ، عن أبي عبدالله تَالِيَاكُمُ مثله .

۵ _ الحسين من على ، عن معلى بن على ، عن الوشاء ، عن داود الحمار ، عن

الحديث الثاني: موثق.

ويدل على مدح الذكر في الخلوء خلافاً للمنافقين الذين يذكرون الله عند الناس، ويتركون في الخلوات.

الحديث الثالث: صحبح.

وكأن المراد بقوله: ذكر الله كثيراً إمّا ذكره أو لا م و إنها هو تفنين في العبادة ، أو المراد بأحدهما المداومة و بالآخي الاكثار ولو مر ، و قيل: المراد بالاو ل التكرار و الاستمرار من الثاني ، و بالثاني موافقة القلب مع اللسان كما سياً تي في الخبر الثاني من باب ذكر الله في السر .

الحديث الرابع: مجهول بسنده الاول ، صحيح بسنده الثاني .

الحديث الخامس: ضعيف على المشهور، و داود الحمار ذكره الشيخ في

أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : من أكثر ذكر الله عز وجل أظلمه الله في جنسته .

﴿ باب ﴾

۵(ان الصاعقة لا تصيب ذاكر آ)۵

ا من على أبن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن إسماعيل ، عن على ابن الفضيل ، عن أبي الصباح الكناني ، عن أبي عبدالله تَطْيَلْنُمُ قال : يموت المؤمن مكل ميتة إلا الصاعقة ، لا تأخذه و هو بذكر الله عز وجل .

٢ - على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن ا ذينة ، عن

الفهرست بلا مدح و توثيق.

«أظلّه الله في جنّه» أى أسكنه في قسورها و منازلها و تحت أشجارها وقبابها، أو في ظلّ رحمة الله ، فيها كناية عن إختصاصه فيها برحماته الخاصّة ، قال في النهاية في الحديث : سبعة في ظلّ المرش أى في الحديث : سبعة في ظلّ المرش أى في ظلّ رحمته ، وقال الكرماني في شرح البخارى أضافه إليه للتشريف أى ظلّ عرشه أو ظلّ طوبي أو ظلّ الجنّة ، و قال النووى : قيل : الظلّ عبارة عن الراحة والنميم ، محوه في عيش ظليل ، و المراد و ظلّ الكرامة لاظلّ الشمس ، و قيل : اى كنه من المكاره و وهج الموقف .

باب ان الصاعقة لا تصيب ذاكرآ

الحديث الأول: مجهول.

و الميتة بالكسر حالة الموت و نوعه، قال في المصباح: الميتة بالكسر الحال و الهيئة، و مات ميتة حسنة، و قال: الصاعقة النازلة من الرعد ولا تصيب شيئاً إلا هكته و احرفته، و يدل على أن الصاعقة في حال الذكر لا يصيب المؤمن.

الحديث الثاني: حسن كالصحبح.

من قره ما مُ آية أي في كل بوم و ليلة ، أو في كل منها ، و يدل على أن "

بريد بن معاوية العجلى قال : قال أبوعبدالله عَلَيَكُم ؛ إِنَّ الصَّواعق لاتصيب ذا كراً . . قال : قلت : و ما الذَّ اكر ؟ قال : من قرأ مائة آية .

٣ ـ حميد بن زياد ، عن الحسن بن على بن سماعة ، عن وهيب بن حفس ، عن أبي بصير قال : يموت المؤمن بكل أبي بصير قال : يموت المؤمن بكل ميتة يموت غرقاً ويموت بالهدم ويبتلى بالسبع ويموت بالصاعقة ولا تصيب ذاكراً لله عز وجل أ.

﴿ باب ﴾

a(الاشتغال بذكر الله عزوجل)

ا على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبد الله علي عن عن عن أبي أعطيته أعطيته أفضل ما أعطى من سألنى .

الذكر الذى لاتصيبه الصّاعقة أعم من أن يكون تحقيقاً أو تقديراً ، والحاصل أنّه إذا كان ممدوداً عند الله من الذاكرين لامن الغافلين لا تصيبه الصّاعقة ، أو يقال منقرء في كلّ يوم ما ت آية بشرايطها فهو بحيث لا يغفل عن الله إذا وجع إلى نفسه، و إن منمه شغل آخر عنه فهو أبداً في حكم الذاكر .

الحديث الثالث: موثّق «ولا نسيب ، أي الصَّاعقة .

باب الاشتغال بذكر الله عزوجل

اى عن طلب الحاجة منه.

الحديث الاول: حسن كالصحيح.

قيل: دل على أن من شغل بذكره تعالى خالصاً من غير أن يجعله وسيلة للسؤال عن حاجته و قضائها قصى الله حاجته ، و وجه التفضيل حينتذ ظاهر ، وبمكن التعميم بحيث بشمل أيضاً من أداد السؤال و نسيه ، و أقول: يمكن حله على ألله بعد النسيان صارت نيته خالصة .

۲ - عداً ق من أصحابنا ، عن أحد بن على ، عن على بن إسماعيل ، عن منصور بن يونس ، عن هارون بن خارجة ، عن أبي عبدالله على قال : إن العبد ليكون له الحاجة إلى الله عز وجل فيبدأ بالثناء على الله و الصلاة على على و آل على حتى بنسى حاجته فيقضيها الله له من غير أن يسأله إياها .

﴿ باب ﴾

(ذکر الله عزوجل فی السر)

ا _ على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن إبراهيم ابن أبي البلاد ، عمد ذكره ، عن أبي عبدالله عليه فال : قال الله عز وجل : من

الحديث الثاني: موثق.

باب ذكر الله عزوجل في السر

الحديث الاول: مرسل.

د من ذكر ني سر" ان اي قلبه أو في الخلوة أو بالاخفات الذي يقابل الجهر دذكر ته علانية الى في القيامة باظهار شرفه و فضله أو توفير ثوابه أو في الملا الاعلى كما مر" ، أو ذكره بالجميل في الدنيا على ألسن العباد ، و قيل : لعل المراد به إظهار حاله و شرفه في المخلوقين من الملائكة و الناس أجمين وقال بعضهم : الذكر ثلاثة ذكر باللسان ، و ذكر بالقلب ، و هذا نوعان أحدهما الفكر في عظمة الله سبحانه و جلاله و ملكوته و آيات أرضه و سمائه و الثاني ذكره عند أمره و نهيه فيمتثل الامر و يحتبب النهي و يقف عند ما يشكل ، و أرفع الثلاثة الفكر لدلالة الأحاديث الواردة على فضل الذكر الخفي" و أضعفها الذكر باللسان ، ولكن له فضل كثير على ماجا في الآثار ، وقيل : الخلاف إنما هو في الذكر بالقلب بالتهليل والتسبيح و نحوهما ، و في الذكر باللسان به لافي الذكر الخفي " الذي هو الفكر ، والناس ، فكيف يفاضل مهه .

ذكرني سراً ذكرته علانية .

٢ ـ عداً ق من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن إسماعيل بن مهران ، عن سيف بن عميرة ، عن سليمان بن عمرو ، عن أبي المغرا الخصاف ، رفعه ، قال : قال أمير المؤمنين تَلْكِيْلُمُ : من ذكر الله عز وجل في السر فقد ذكر الله كثيراً ، إن المنافقين كانوا يذكرون الله علانية ولا يذكرونه في السر ، فقال الله عز وجل :

ثم هذا الخلاف إذا كان القلب في ذكر اللسان حاضراً ، وامّا إذا كان لاهياً فذكر اللّسان لغو لاذكر ، فمن رجّع ذكر القلب قال : لأن عمل السر أفضل ، ومن فضل ذكر اللّسان قال : لأن فيه زيادة عمل الجوارح على عمل ذكر القلب، و زيادة العمل تقتضى زيادة الاجر ، و اعترض عليه بأن ما ذكر من أنه لابد من حضور القلب كأنه أداد به النيّة ، فان خلا الذكر عن النيّة فهولغو ثم إن صحبته النيّة من الشروع إلى التمام فهو الغاية والمطلوب ، و إن صحبته في الشروع وعزبت في الاثناء فالظاهر أنّه إذا كان أصل العمل خالصاً لله تعالى و على ذلك عقد فلا يضر ما يعرض من الخطرات التي تقع في القلب ولذلك اعتبر واالنيّة الحكميّة في الوضوء و الصّلاة ونحو هما دون الفعليّة .

أقول: فيما ذكر من الأسئلة و الاجوبة أنظار يطول الكلام بذكرها، ثم " اختلفوا فيأن " ذكر القلب هل تعلمه الملائكة وتكتبه؟ فقيل: نعم ، لا تن الله تعالى يجعل عليه علامة ، وقيل: لالا تهم لايطلهون عليه ، وقد من " ما يؤيد" الطرفين لا سيسما في باب المصافحة .

الحديث الثاني : ضعيف .

والخصَّافكا نُنَّه الذي يخصف النمل والآية وردت في المنافقين حيت قال: وإنَّ المنافقين يخادعون الله و هو خاد عهم و إذا قاموا إلى الصَّالاة قاموا كسالي يراؤن

« يراؤون النّـاس ولا يذكرون الله إلاّ قليلاً » .

٣ ـ عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن ابن فضال رفعه قال : قال الله عز وجل له لمسي تُلْبَكُم : ياعيسى اذكر بي في نفسك أذكرك في نفسي واذكر بي في ملاء [ك] أذكرك في ملاء خير من ملاء الا دميسين ؛ يا عيسى ألن لي قلبك و أكش

الناس (۱) الاية ، و في المجمع قاموا كسالى أى متناقلين « يراؤن النّاس » يعنى أنهم لا يعملون شيئاً من أعمال العبادات على وجه القربة و إنّما يفعلون ذلك إبقاءاً على أنفسهم وحدزاً من القتل وسلب الاموال ، واذار أوهم المسلون صلّوا ليروهم أدّهم يعينون بدينهم وإن لم يرهم أحد لم يصلّوا «ولا يذكرون الله إلا قليلاً » أى ذكراً قليلاً ، ومعناه لا يدكرون الله عن نيّة خالصة ، ولو ذكروه مخلصين لكان كثيراً و وإنّما وصف بالقلّة لا نّه لغير الله عن الحسن وابن عبّاس ، وقيل : لا يذكرون إلا فكراً يسيراً نحو التكبير والا ذكار التي تجهر بها و يتركون التسبيح و ما يخافت فكراً يسيراً نحو التكبير والا ذكار التي تجهر بها و يتركون التسبيح و ما يخافت به من القراءة وغيرها عن الجبائي ، وقيل : إنّما وصف الذكر بالقلّة لائه سبحانه لم يقبله، وكلما يرد الله فهو قليل ، وقال البيضا وى : إلا قليلاً إذا لمرائي لا يفعل الا بحضرة من يرائيه وهو أقل أفعاله أولان "ذكر هم باللسان قليل بالاضافه إلى الذكر بالقلب ، وقيل : المرادبالذكر الصلاة ، وقيل : الذكر فيها فانهام لا يذكرون فيها غير التكبير والتسليم .

الحديث الثالث: مرنوع.

داذكرنى في نفسك اذكرك في نفسى» النفس هذا مجازكما في قوله سبحاله: داملم ما في نفسى ولا أعلم مافي نفسك » قال البيضاوى : تعلم ما أخفيه في نفسى كما العلم ما أعلنه ، ولا اعلم ما تخفيه من معلوماتك ، و قوله : في نفسك للمشاكله ، و قيل : المراد بالنفس الذات .

افول: كون المراد بالنفس الذات عندى أظهر كما قال النبسي وَالْفَيْكُ : أنت

⁽١) الاتمام ، ٩٣ .

ذكرى في الخلوات و اعلم أن سروري أن تبصبص إلى وكن فيذلك حياً ولا تكن مياتاً .

كما أثنيت على نفسك و يقال: إختاد الله لنفسه أسماء لان النفس قد تطلق وبراد بها ما وضع الله فيذوات الانفس من الحيوان والانسان يدعوه إلى ما يشتميه من مثل الاكل والشرب والجماع، قال تعالى: دان النفس لا مارة بالسوء و "ا وقد يراد بها ذات الشيء وعينه، تقول: أشتريت لنفسي وبنيت لنفسي، و مثله قولك: أخذته لنفسي و أخذت منه حق نفسي و لها معان غير ما ذكر أحدث بعضها المتفلسفون الباحثون في النفس والمقل والرو"ح، وقال الراغب: النفس الرو"ح في قوله عز "وجل وأخر جوا أنفسكم فاحذدوه "ا وقوله تعالى : د تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك و قوله عز " و جل " وقوله تعالى : د تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك و هذا و ان كان قد حصل من حيث و يحد " ركم الله نفسه و مضاف اليه يقتضي المغايرة واثبات شيئين من حيث العبارة، فلا شي من حيث المعنى سواه تعالى من الاثنوية من كل وجه، و قال بعض الناس: ان من حيث المعنى سواه تعالى ا ضافة الملك، و يعنى بفنسه نفوسنا و أضاف الهيه على صبيل الملك، انتهى .

و قيل: النفس تطلق على الدّم و على نفس الحيوان وعلى الذّات و على الغيب. ومنه قوله تعالى : « ولا أعلم ما في نفسك » أى في غيبك والأوّلان يستحيلان في حقّه تعالى دون ، وقيل: المراد بالذكر النفسائي في قوله اذكر في نفسك ذكر لايعرفه غيرالذاكر، و في قوله: أذكرك في نفسى ، جزاء ذلك الذكر يعنى أجاذيك و أرجعك لا جل الذكر ، فسمى جزاء الذكر ذكراً وليس المراد به الذكر

⁽٢) البقرة : ٢٣٥ .

⁽٣) المائدة: ١١٤.

⁽٢) آل عمران: ٣٠.

٣ ـ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن حماد، عن حريز، عن زرارة، عن أحدهما عليم الله على على الملك إلا ما سمع و قال الله عز وجل : « و اذ كر

المقابل للنسيان ، لأن الذكر بهذا المعنى ثابت له تعالى سواء ذكره العبد أم لا ، أو المراد أذكرك من حيث لا يطلع عليه أحد فان العبد إذا ذكره تعالى بحيث لا يطلع عليه أحد كما فال تعالى : « فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قر " ما أعين » فأخبر سبحانه بأنه انفرد بعلم بعض ما يجازي به عباده الصالحين .

اقول: لاريب أن المراد بالذكر المواضع الذكر بالجميل، و بما يتضمن تعظيم المذكور لا مطلق الذكر و أذكرنى في ملائك ، قيل: إشارة إلى الذكر البحلى ويندرج فيه فعل الطاعات ظاهراً والامر بالمعروف والنهى عن المنكر أيضاً واذكرك في ملا خير من ملا الآدمين، أى أظهر ذكرك إيناى للملائكة و الروحانيين ليثنوا عليك أوأظهر ثواب ذكرك لهم أو أظهر فضلك و شرفك على الروحانيين ليثنوا عليك أوأظهر ثواب ذكرك لهم أو أظهر فضلك و شرفك على الاطلاق وقال في النهاية: بصبص الكلب بذنبه إذا حركته، وإشما يفعل ذلك من خوف أو طمع و وكن في ذلك حيثاً ، أى كن حاضر القلب و لاتكن ساهياً غافلاً فان القلب الساهى الغافل عن ذكره تعالى وعن إدراك الحق ميت والقلب العاقل الذاكر حى ، وقوله تعالى: و أومن كان ميتاً فأحييناه ، (١) دوانك لانسمع الموتى ، (١) القلب القلبن المؤلم المؤ

الحديث الرابع: حسن كالصحيح.

«لا يكتب الملك إلا ماسمع» أى من الأ ذكار فان الملك يكتب غير المسموعات من أفعال الجوارح أيضاً و الفرض بيان عظمة ذكر القلب لبعده عن الرياء فائه لا يطلع عليه الملك فكيف سيره، ولا ينافي ذلك ما مر في باب من يهم بالحسنة و السئية ان الملك يعرف قصد الحسنة والسئية بريح نفس الانسان، لائه يمكن أن يكون ذلك لتعلقه بالافعال الظاهرة السادرة من الجوارح.

ج ۱۲

ربُّك في نفسك تضرُّعاً و خيفة ، فلايعلم ثواب ذلك الذُّكر فينفس الرَّجل غيرالله إ عز أوحل العظمته.

« وقال الله » قيل : هذا بيان لعظمة ذكر القلب بوجهين : الاول أن في تتملَّة الآيه « و دون الجهر من القول» وتقديم ذكر القلب على القول يدل على رجحان عظمة ذكر القلب، والثاني تخصيص النضر"ع والخيفة بذكر القلب يدل على أن " عمدة التضرُّع والخيفة فيه لا في ذكر اللُّسان ، وقوله : فلا يعلم ، تفريع ويحتمل َ المان.

و قال في مجمع البيان • و اذكر ربك في نفسك ، خطاب للنبي مَتَّالِمُنَارُ و المرادبه عام ، و قيل : هو خطاب لمستمع القرآن ، و المعنى دو اذكر ربتك في المفعك بالكلام من التسبيح والتهليل و التحميد، و روى ذرارة عن أحد هما عَلَيْظُنَّا قال: معناه إذا كنت خلف إمام تأ ثم به فا نصت ﴿ و سبَّتِح » في نفسك يعني في ما لا يجهل ألامام فيه بالقراءة ، وقيل: معناه واذكل نعمة ربُّك بالتفكل في نفسك وقيل : أراد ذكره في نفسك بصفاتة العليا واسمائه الحسني «نضرٌ عاً وخفية » يعني بتضرٌ ع وخوف يمني في الدعاء ، فان " الدعاء بالتضر ع والخوف من الله تمالي أقرب إلى الاجابة و إنَّاما خصُّ الذكر بالنفس لانَّه أبعد من الرباء عن الجبائي «و دون الجهر من القول، معناء ارفعوا أصواتكم قليلا فلا تجهر و ابهاجهاراً بليفاً حتَّى يُكُون عدلابين ذلك كما قال: ﴿ وَ لَا تَجْهُرُ بُصِلَاتُكُ وَ لَاتْخَافْتَ بِهَا ﴾ و قيل: أنَّه أمر للامام أن يرفع صوته في الصلاة بالقراءة مقدار مايسميع من خلفه عن ابن عباس بالغدو" والاسال » أى بالعذوات والعشيّات ، والمرادبه دوام الذكرواتساله وقيل: إنهما خص هذين الوقتين لانهما حال فراغ الناس عن طلب المعاش فيكون الذكر فيهما ألسق بالقلب د ولاتكن من الغافلين ، عمَّا أمرتك به من الدعاء و الذكر .

وقيل : انَّ الاية متوجَّهة إلى من أمر بالا ستماع للقرآن والانصات و/نانوا اذا سمموا القرآن رفموا أصواتهم بالدَّعاء عند ذكر الجنَّة وألناد ، وفي الآية دليل

﴿ باب ﴾

4 ذكر الله عزوجل في الغافلين)4

ا _ على أن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن الحسين بن المختاد ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمْ : قال : قال أبوعبدالله عَلَيْكُمْ : الذَّاكر الله عز وجل في الفافلين كالحقائل في المحاربين .

على أنَّ النَّذين يرقعون أصوانهم عند الدُّعاء ويجهرون به مخطئون ، انتهى .

وأقول: حاصل الخبر أن العمل إذا وقع موافقاً لامره سبحانه يترتب عليه النواب قطعاً و الذكر في النفس مما امر الله به للاية ، و الملك لايكتب من الذكر إلا ما سمع وكان يمكنه سبحانه ان يضع لذلك علامة يعرفها الملك فيكتبه ، فمدم ذلك دليل إما على شد ة إعتنائه بهذا العمل حيث لم يكل ثوابه الى غيره كوفور ثوابه بحيث لايعرف ذلك غيره ، كمال قال تعالى : « فلا تعلم نفس ما اخفى لهم من قر ة أعين » وهذا الوجه في غاية الانطباق على الخبر وأحسن مما قيل فيه ، ويؤيد ، عدم ذكر تتماة الله فتفطين

باب ذكر الله عزوجل في الغافلين الحديت الاول : عسن موثق .

قوله: دفي المحادبين، أى الهادبين أوالحاضرين في الحرب الدّذين لم يحادبوا وفي بعض النسخ في الهادبين كماسيأتي ، وقيل: كلمة دفي، في الاول ظرفية ، وفي الثاني المسببية ، أى كما أن حرب غير الفارية ن يدنع ضرد العدو عن الفادية لللا معاقبوهم ، كذلك ذكر الذاكرين بدفع ضرد الشيطان عن الغافلين .

و اقول: كأن الغرض التشبيه في كثرة الثواب او رفع نزول العذاب على العافلين، و هو من قبيل تشبيه الهئية بالهئية أو المفرد بالمفرد.

على بن إبراهيم، عن أبيه، عن النوفلي ، عن السلكوني ، عن أبي عن أبي عبدالله تَالِيَّكُمُ قال : قال رسول الله تَالَّكُمْ : ذا كر ا عز وجل في الغافلين كالمقاتل عن الفار بن له الجنة .

ہ باں پ

۵(التحميد و التمجيد)٥

ا على الفمال ، عن أحمد بن على ، عن أبي سعيد الفماط ، عن المفال الله عن المفال : احمد الله قال : قلت لا بي عبدالله عليالي : احمد الله

الحديث الثاني: ضعيف على المشهور وقد مر.

باب التحميد والتمجيد

قال الراغب: المجد السعة في الكرم والجلالة والكرم إذا وصف الله به ، فهو إسم إحسانه وإنعامه المتظاهر نحو «إن ربتى غنى كريم» وأصل المجد من قولهم مجديت الابل إذا حصلت في مرعى كثير واسع ، و القرآن المجيد و صفه بذلك لكثرة ما يتضمن من المكارم الدنيويية والاخرويية، وقوله : ذوالمرش المجيد ، لسعة فيضه وكثرة جوده ، و التمجيد من العبدللة بالقول و ذكر الصفات الحسنة .

و اقول: مراده هذا الأدعية المشتملة على كثير من صفات الجلال والاكرام الحديث الاول مختلف فيه ، وقال الشهيدالثاني (رم) وغيره: عدى سمع باللام مع أنه متعد بنفسه ، لانه ضمن معنى استجاب فعد ي بما تعدى به كما أن قوله تعالى: « لايسمعون إلى الملا الاعلى ، ضمن معنى يصفون تعدى بالى ، وقال السيد (رم) في المدارك: هذه الكلمة محتملة بحسب اللفظ للدعاء والثناء ، و في هذه الرواية تصريح بكونها دعاء ، و قال في النهاية: في دعاء الصلاة سمع الله لمن حمده ، أى أجاب حمده و تقبله: يقال: إسمع دعائى ، أى أجب لان غرض السائل الاجابة والقبول، ومنه الحديث: اللهم إلى أعوذ بك من دعاء لايسمع ،

فا نَّه لا يبقى أحدُ يصلَّى إلا دعالك، يقول: سمع الله لمن حمده.

٢ - عنه ، عن على بن الحسين ، عن سيف بن عميرة ، عن على بن مروان قال :
 قلت لا بي عبدالله علي الله عال أحب الله على الله عز وجل ؟ فقال : أن تحمده .

٣ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن أبي الحسن الأنباري عن أبي الحسن الأنباري عن أبي عبدالله تُعَلِّمُ قال : كان رسول الله والمتحلّم وحمد الله في كل يوم ثلاثمائة مراة و ستاين مراة ، عدد عروق الجسد ، يقول : الحمدلله رب العالمين كثيراً على كل حال .

عن أحمد بن الحسن المينمي، عن أبيه، و حيد بن زياد، عن الحسن بن عمّل، جميماً عن أحمد بن الحسن المينمي، عن يعقوب بن شعيب قال: سمعت أباعبدالله عَلَيْكُمْ

أى لا يستجاب، ولا يمتد به، فكأ نيه غير مسموع، انتهى.

و قال النووى في شرح صحيح مسلم: أي أجاب الله دعاء من حمده .

ثم اعلم أنه قد يستدل بهذا الخبر على وجوب قول سمع الله لمن حمده في السلاة لائه تطبيع أخبر أن كل مصل يقوله ، فمن لم يقله لا يكون مصلياً ، و إلا لزم الكذب في كلامه تُطبيع ، ويرد عليه أنه يمكن أن يكون مبنياً على الغالب أويكون المراد بالصلاة الكاملة منها فقوله : ديقول استيناف بياني ، و يحتمل أيضاً أن يكون يقول جملة حالية فهو في قوة الجملة الشرطية كما قيل .

الحديث الثاني : مجهول .

الحديث الثالث: كالسابق.

الحديث الرابع: حسن موثق .

و في أكثرالنسخ الحسين بن م والظّاهر الحسن مكبّراً لأن حميداً يروى هن الحسن بن م بن سماعة ، و هويروى عن أحمد الميثمي كما مر" مرادا .

ولاتنافى بين هذا الخبروبين الخبر السَّابق إلا أنَّه لم يذكر المساء في الخبر السابق ، فيمكن أن يكون قوله تُلكِّلًا . ثانياً بعد غروب الشمس ، و هو داخل في

يقول: قال رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ : إِنَّ فِي ابن آدم ثلاثمائة و ستَّين عِرِقاً ، منها مائة و ثمانون ساكنة ، فلوسكن المتحر ك لم ينم ولو تحر ك الساكن لم ينم و كان رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْهُ إِذَا أَصْبِحَ قَالَ : الحمدللهُ رب العالمين تحر ك الساكن لم ينم و كان رسول الله وَ اللَّهُ عَلَيْهُ إِذَا أَصْبِحَ قَالَ : الحمدللهُ رب العالمين

اللَّيل ، و يؤيَّده الخبر الآتى حيث قال شكر ليلته ، وإن كان قد يطلق على ما بعد الزوال أو العصر .

فلا حاجة إلى ما قيل: هذا مفسل و السابق عليه مجمل ، و المجمل يحمل على المفسل مع إحتمال على السابق على أنه والمؤلفة كان يقول العدد الهذكور في كل يوم ، و حمل هذا على أنه كان يقوله في بعض الاينام مر تين ، مر ق في الصباح و مر ق في المساء ، و في لفظة اذا إشمار بهلائها للاجال و المهملة في حكم الجزئية ، انتهى .

ثم أنه في أكثر النسخ لم ينم بالنون أى لا يعتريه النوم من الوجع و في بعضها بالتّاء اى لا يكون تام الصحّة خالياً من المرض او لا يتم أمره ولا يتأتى منه كما ينبغى ، و اللام في الحمد إمّا للاستغراق أو للجنس ، و اللام للملكيّة او للاختصاص و على التقادير تدلّ على أن جيم النعم يرجع إليه و هو النعم على الاطلاق كما قال سبحانه « و ما بكم من نعمة فمن الله » و ان كان شكرا لوسائط أيضاً حسناً للا مر به .

«والرب" في الاصل بمعنى التربية و هو تبليغ الشيء الى كما له شيئاً فشيئاً ثم وصف به للمبالغة ، و قيل : هو نعت من ربته يربته فهو رب ثم سمتى به المالك لائه يحفظ ما يملكه ويربيته ، ولا يطلق على غيره تمالى الا مقيداً كقوله : «ارجع الى ربك » .

و العالم إسم لما يعلم به كالخاتم و القالب غلب فيما يعلم به الصانع ، و هو كلّ ما سواه من الجواهر و الاعراض فانتها لا مكانها و افتقارها إلى مؤثر واجب لذاته تدلّ على وجوده ، و إنتما جمع ليشمل ما تحته من الاجناس المختلفة ، وغلب

كثيراً على كل حال _ ثلاثمائة و ستاين مراة _ و إذا أمسى قال مثل ذلك .

۵ ـ عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن مجل بن خالد ، عن منصور بن المباس ، عن سعيد بن جناح قال : حداً ثني أبومسمود ، عن أبي عبدالله عَلَيْنَا ﴿ قَالَ : من قَالَ

المقلاء منهم فجمعه بالياء و النون كساير أوصافهم ، و قيل : اسم لذوى العلم من الملائكة و الثقلين و تناوله لغيرهم على سبيل الاستتباع ، و قيل : عنى بهالناس هيهنا فان كل واحد منهم عالم من حيث أنه يشتمل على نظاير ما في العالم الكبير من المجواهر و الاعراض يعلم بها الصانع كما يعلم بما أبدعه في العالم الكبير، ولذلك سوى في النظر فيهما .قال تعالى : « و فيأ نفسكم أفلا تبصرون » .

« كثيراً » أى أحمده حمداً كثيراً على كل حال ، إذ ليس من حال إلا و له سبحا نه على عبده نعم لاتحسى ، بل ما نعد من المصائب والبلايا هو من نعمه تعالى ، و هو المستحق للحمد في السر اء و الض اء و الشدة و الر خاء .

الحديث الخامس: ضيف.

فقد أدّى شكر يومه ، من النعماء الواصلة إليه في ذلك اليوم ، والحمد هو الثناء على الجميل الثناء على الجميل الختيارى من نعمة أو غيرها ، و المدح هو الثناء على الجميل مطلقا والشكر مقابلة النعمة قولا وعملاً وإعتقاداً فهو أعم منهما من وجه ، وأخص من وجه آخر .

و لمنّا كان الحمد من شعب الشكر اشيع للنعمة و أدلّ على مكانها لخفاء الاعتقاد و ما في اداب الجوارح من الاحتمال ، جعل رأس الشكر و العمدة فيه فقال النبي وَاللَّهُ عَلَى اللهُ من لم يحمده فلذا اكتفى عَلَيْنَكُمُ لللهُ من لم يحمده فلذا اكتفى عَلَيْنَكُمُ لللهُ من الله من الموم بتكرير هذه الكلمة الجاعة لجميع المحامد.

و يخطن بالبال لخصوص هذا المددائن اصول النعم إمّا دنيويـّـة أو آخرويـّـة · ظاهرة أو باطنة ، كما قال سبحانه : « و أسبخ عليكم نعمه ظاهرة و باطنة ، فتصير أربع مراً الله إذا أصبح: الحمدلله رب العالمين، فقد أداً ي شكر يومه و من قالها إذا أمسى فقد أداً ي شكر ليلته.

على بن إبراهيم، عن أبيه، عن على بن حسّان، عن بعض أصحابه، عن أبيعابه، عن أبيعبدالله على الله على الله

أربعاً ، أو يقال : النعم إمّا إفاضة رحمة ، أو عافية من بليّة ، وكلّ منهما إمّا في دين أو دنيا فتصير أربعاً ، و يؤيّده ما روى عن الصّادق تَلْيَتُكُم بأسانيد قال : إذا أصبحت و أمسيت فقل عشر مر "ات اللّهم ما أصبحت بى من نعمة أو عافية في دين أو دنيا فمنك وحدك لا شريك لك ، لك الحمد و لك الشكر بها على حسّى ترضى و بعد الرضا ، فاندك إذا قلت ذلك كنت قر أد يت شكر ما أنعمالله به عليك في ذلك اليوم و في تلك اللّيلة .

الحديث السادس: ضميف.

و فيالنهاية فيه : كل أمر ذى بال لم يبدء فيه بحمدالله فهو أبتر ، أى أقطع ، و النبر القطع انتهى .

و المراد به النقض أو القطع من أصله ، أو القطع من القبول أو الصعود وأنت الاول ، أى السنّابق على الاشياء كلّها فائه موجدها و مبدعها ، وهو مفيد للحص ، فلذا فر ع عليه قوله : فليس قبلك شيء ، و الآخر الباقي وحده بعد أن يفني الخلق كلّها ، وقيل : أى الذى هومنتهي السلوك فائه منه بدأ وإليه يعود ، وقيل : الآخر بحسب الفايات وحص الاخرية المطلقة بحسبها دل على أنه منتهي كل غاية ، و مرجع كل حاجة ، ولذلك فر ع عليه قوله : فليس بعدك شيء ، إذ كل من بعده شيء في سلسلة رفع المقامات و الحاجات ليس هو منتهاها .

و بالجمله أشار بالفقره الاولى إلى أنه الأول باعتبار إبتداء الوجودات، و بالفقرة الثانية إلى أنه الآخر باعتبار إنتهاء الغايات، فدائرة الامكان نبتدء منه في الوجود، وتنتهى إليه في الحاجة، وتلخيص القول فيذلك أن "أو لينته و آخريسته ثمُّ الشناء، قلت : ما أدري ما يجزي من التحميد و التمجيد، قال : يقول : ﴿ اللَّهُمُّ

سبحانه تحتمل وجوهاً.

الاول : أن يكون المراد الأسبقية بحسب الزمان ، بناءاً على كون الزمان أمراً موهوماً كما ذكره الطبرسى أمراً موهوماً كما ذهب إليه المتكلمون ، أو الزمان التقديرى كما ذكره الطبرسى قد س سر ، أى لو فرضنا وقد رنا قبل حدوث الزمان زماناً آخر كان الواجب تمالى أسبق و أقدم ، إذا لقول بالزمان الموجود القديم مخالف لما أجمع عليه المليون من حدوث العالم ، وكذا الآخرية المراد بها أنه الموجود بعد الاشياء بأحد المعنيين، فيدل على أنه سبحانه يفني الأشياء جميعاً و يوجدها قبل القيامة كما يدل عليه كثير من الآيات ، و صر ح به أمير المؤمنين تالياني في بعض خطبه المشهورة .

الثاني: أن يكون المراد بأخريته تعالى بقاؤه ذاتاً وصفة ، بحيث لا يتطرق إلى تعلى قاليه تغيير و تحول من هيئة إلى هيئة و من حال إلى حال ، و من صفة إلى صفة ، وكل ماسواه في معرض الزوال و الفناء ، والتغيير كما من في سحيحة ابن أبي يعفود و غيرها في كتاب التوحمد .

الثالث: أن يكون المراد بالاول القديم لا الاسبق، و بالآخر الابدى فلا ينافى أبدينة الجنَّنة والنار و أهلهما ، لكن لابدٌ من تكلُّف في التفريع و الحصر .

الرابع: أن يكون المراد بهما الاو لينة و الآخرينة بحسب العلية، أى هو علم العلم العلم

الخامس: أنه مبدء السلوك العارف و منتهاه، فان بتوفيقه تعالى يبتدء وإليه ينتهى ، أو أنه أو لا الاشياء معرفة و أظهرها ، ومنتهى مراتب الكمال عرفانه على وجه الكمال بالنظر إلى كل إستعداد و قابلية ، و يقرب منه ما قاله بعض العادفين: هو الاول بحسن تعريفه ، إذاو لا فضله لما بدالك من إحسانه ما عرفته ،

أنت الأوَّل فليس قبلك شيءٌ و أنت الآخر فليس بعدك شيءٌ و أنت الظاهر فليس فوقك شيءٌ و أنت الطاهر فليس فوقك شيءٌ و أنت العريز ُ الحكيم ، . .

و الآخر باكمال اللَّطف، و قيل: هو الاولُّل باحسانه و الآخر بففرانه.

« و أنت الظاهر » أى الغالب الفادر على جميع الاشياء ، فلما حصره فيه قال : « فلا شيء فوقك » يغلبك ويقدر عليك ، وقيل: أى الظاهر بالد لائل والآثار ، فليس فوقه شيء في الظهور « و أنت الباطن » قال في النهاية : الباطن هو المحتجب عن أبصار الخلائق و أوهامهم ، فلا يدركه بصرو لا يحيط به وهم ، و قيل : هو العالم بما بطن ، يقال : بطنت الامر إذا عرفت باطنه ، انتهى .

« فليس دونك شيء » أى في الخفاء ليسشيء دونك يحول بينك وبين الاشياء ، و الاظهر عندى أن المعنى ليس أقرب منك شيء بالاشياء ، قال الجوهرى : يقال هذا دون هذا أى أقرب منه فهو مؤيد للمعنى الثاني للباطن ، وما قيل : ان المعنى ليسدونك شيء لم يبلغه علمك ، أو ليس غيرك شيء تكون له تلك الصّفة فلا يخفى ما فيهما .

و قال الطيبى في شرح المشكاة: الاول الستّابق على الأشياء كلّها، و الآخر الباقى وحده بعدفناء الخلق «الظاهر» الجلّى وجوده بآياته الباهرة في أدخه وسمائه « و الباطن » المحتجب كنه ذاته عن نظر الخلق بحجب كبريائه، و إليه اشار من قال: الاول قبل كلّ شيء و الآخر بعد كلّ شيء، و الظاهر بالقدرة و الباطن عن الفكرة، وقيل: الاول بلامطلع، و الاخر بلامقطع، والظاهر بلا إقتر اب والباطن بلا حجاب.

قال الشيخ أبوحامد: إعلم انه تعالى إنها خفى مع ظهوره لشدّة ظهوره، و ظهوره، و ظهوره، و ظهوره، و طهوره، و سبب بطونه، و نوره هو حجاب نوره، و كلّ ماجاوز حدّه إنعكس إلى ضدّه، و حظ العبد أن يهتم بأمره فيبتدر أو له و يدبّر آخره، و يصلح باطنه و ظاهره.

٧ _ وبهذا الا سناد قال: سألت أباعبدالله عَلَيَكُمُ ماأدني مايجزي من التحميد؟ قال: تقول: « الحمدلله الذي علا فقهر والحمدلله الذي ملك فقدر والحمدلله الذي

و قال الشيخ أبوالقاسم: أشار بهذه الاسماء إلى صفات أفعاله فهو الاو ل باحسانه، و الاخر بغفر انه، و الظاهر بنعمته، و الباطن برحته، و قيل: هو الاو ل بحسن تعريفه، إذ لولا فضله بما بدالك من إحسانه لما عرفته و هو الاخر با كمال اللطف كما كان أولا بابتداء العرف، و هو الظاهر بما يفيض عليك من العطاء و النعماء، و الباطن بما يدفع عنك من فنون البلاء، و صنوف اللاواء، و قيل: الظاهر لقوم فلذلك و حد وه، و الباطن عن قوم فلذلك جحدوه.

و للمفسرين أيضاً كلمات في ذلك تركناها حذراً من الاطناب ، وقال بعضهم: احتجت المعتزلة به لمذهبهم أن الاجسام تفنى لأن معنى الاخر الباقى بعد فناء خلقه ، و مذهب أهل السينة خلافه ، و أن المراد الاخر بصفاته بعد ذهاب صفاتهم . و أنت العزيز الحكيم » هما من أسمائه تعالى ، والعزيز هو الغالب القوى الدى لا يغلب ، و الرفيع المنيع الذى لا يعادله شىء ولا يمائله أحد ، و العزة في الاصل القوة و الشدة و الغلبة ، يقال : عز يعز بالكسر إذا صار عزيزاً ، و بالفتح إذا اشتد ، و الحكيم هو الذى يقضى بالحق ، و الدى يحكم الاشياء و يتقنها بأكمل التقدير و أحسن التقدير و التصوير ، و الذى لا يفعل القبيح ولا يعخل بالاصلح و الذى يضع الاشياء في مواضعها و الذى يعلم الاشياء كما هى .

الحديث السابع: كالسابق.

« الحمدلله الذي علا » أي فوق الممكنات بالشرف والرتبة والعليسة ، والقدرة والقورة ، فقهرهم بالايجاد والافناء ، وغلبهم بالاعدام و الابقاء ، فلا يملكون المنع و الدون ، ولا النفع ، و قيل : علور متعالى عبارة عن تنزره عن صفات المصنوعين و سمات المخلوقين ، و عن الاشباء والاضداد ، و الامثال والانداد ، فتفرر علم النهر عليه ظاهر ، و قيل : التفريع باعتبار علم الخلائق ، فهو من قبيل تفريع

145

بطن فخبر و الحمدلله الذي [يميت الأحياء و] يحيي الموتي و هو على كل شيء قدىر ،

المدلول على الدُّليل و مفعول القهر محذوف ليفيدا لعموم ، أي فقهر كلُّ شيء ، و الاظهر أنَّ الفاء للتفريع اي علوَّه بالذات والصفات على جميع الممكنات صار علَّه لِقهره جميع من دونه من المخلوقات على ما أراد .

« والحمدلله الذي ملك، جميع الاشياء بنفوذ إرادته في كل" ما أراد « فقدر » و اختص بالقدرة الكاملة المطلقة وأمّا غيره سبحانه فاذا اتَّصف بالقدرة من جهة اتُّصف بالمجز من جهة أخرى، فلايتَّصف بالقدرة على الاطلاق إلاَّ الحكيم الخلاَّق.

و عن بعض المحقِّقين أن الملك الحقِّ هو الفنيُّ مطلقا في ذاته و صفاته عن كل" ماسواه ، و يحتاج إليه كل" ماسواه إمّا بواسطة أو بغيرها ، فهو المالك والملك بالحقيقة ، و كل ماسواه ممكن محتاج في وجوده وساير صفاته إلى غيره ، فليس الملك و المالك حقيقة إلاً هو تبارك و تعالى .

و قيل : أى ملك رقاب الا كاسرة وأعناق القياصرة و ذمام المخلوقات ، وتمام المصنوعات فقدر على إمضاء ما أزاد و إجراء ماشاء عليهم من الإحياء و الإماتة ،و الا بقياء والإزالة ، والصُّحة والسقم وغيرها منالاً مورالمعلومة لنا وغير المعلومة .

د والحمدلله الَّذي بطن فخبر ، قال الوالد قد سسرٌ .: ايعلم بواطن الأمور فجازاهم بعلمه ، أو أنَّه لتجرُّ ده علم بواطن الأُمور كما قال تعالى : ﴿ أَلا يعلم من خلق وهو اللَّطيف الخبير »(١) وقال في النهاية : الخبير هو العالم بماكان وبمَّا يكون، خبرت الامر أخبره إذا عرفته على حقيقته ، و قال غيره : الخبير العليم بالخفايا الباطنة يحيى الموتى بعد إمانتهم في القبر والحشر ، أو الأعمُّ الشَّامل لا حياء المواد الحيوانيَّة بافاضة الارواح، أوباحياء الارض أيضاً بمدموتها بالنبات، وإحياء القلوب الميتة با فاضة المارف الا يمانية.

⁽١) الملك: ١٧.

﴿باب الاستغفار ﴾

ا _ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن النوفلي ، عن السَّكوني ، عن أبي ـ عبدالله عَلَيْكُم قال : قال رسول الله وَالنَّفِيكُم : خير الدُّعاء الاستغفار .

٣ على بن إبراهيم [عن أبيه] عن ياسر ، عن الرَّضَا عَلَيْكُم قال : مثل الاستفار مثلورة على شجرة تحر "ك فيتناثر ، والمستففر منذنب ويفعله كالمستهزيء برينه .

باب الاستغفار

الحديث الاول ضميف على المشهود .

« خير الدّعاء الاستغفار » لأن الغفران أهم المطالب و أعظمها ، أو لانه يصير سبباً لرفع السيّئات الّتي هي أعظم حجب إجابة الدّعوات.

الحديث الثاني: ضيف.

يقال تلاً ليء البرق إذا لمع .

الحديث الثالث: مجهول على المشهور حسن عندى لان ياسراً كان خادم الر"ضا عَلَيَكُم وهو مدح عظيم ، وله مسائل عنه عَلَيَكُم وهو أيضاً لا يخلو من مدح . د تحر "ك ، على بناء المفعول من التفعيل ، و الضمير للشجرة « فتتناثر ، اى الورق فشبه عَلَيْكُم الهيئة المنتزعة من الاستغفار و سفوط السيئات به بهيئة شجرة تحر "كه الربح أو إنسان في فصل الخريف فتفر "قمنه الأوراق وتنتش ، في القاموس : عشره و ينشره عثراً و مثاراً رماه متفر "قا كنشره فانتش ، و تنشرو ثناش ،

ج ۱۲

٣ عداً قد من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن أبيه ، عن عمل بن سنان عن طلحة بن ذيد ، عن أبي عبدالله تُعلَيْكُم أن وسول الله وَالشَّالَةِ كان لايقوم من مجلس و إن خف حملي يستغفر الله عزو جل خمساً و عشرين مراً قد .

ثم بين عَلَيْكُم أَن الاستغفار إنما ينفع مطلقاً أو كاملاً إذا لم يكن مع الإسرار و التهاون بالذنب، و عدم الندامة ، فائه مع ذلك شبيه و العياد بالله بمن يستهزى و بريه .

الحديث الرابع: ضعيف على المشهود.

« و إن خف" » أى كان زمان جلوسه والها والما والما وقد مر" بعض الكلام في معنى إستغفارهم والها و قيل: دعاؤه و استعفاره والمتغفاره والهوا و قيل: مع معافاته و عصمته إنها هو تعليم للخلق، و إبلاع في العبودية و الخوف، و قيل: قد كان يحصل له فترات وغفلات من الذكر الذى شأ نه الد وام عليه، فعد ذلك ذنبا واستغفر منه، و قيل: كان إستغفاراً لا مته بسبب ما اطلع عليه من أحوالهم، كما روى عنه و قيل: الله تعالى حملني ذنوب شيعة على فغفرهالى، و قيل: سببه النظر في مصالح امته و أمورهم و محاربة العدو و مداراتهم و تأليف المؤلفة و نحو ذلك من معاشرة الازواج و الاكل و الشرب و النوم و ذلك مما يحجبه و يحجزه عن عظيم معاشرة الازواج و الاكل و الشرب و النوم و ذلك مما يحجبه و يحجزه عن عظيم مقامه فراه ذنباً بالنسبة إلى ذلك المقام العلى وهو حضوره في حضرة القدس ومشاهدته ومراقبته وفراغه مع الله مما سواه فيستغفر لذلك و إن كانت تلك الامور من أعظم الطاعات.

و قيل: سببه تغشي السكينة قلبه لقوله تمالى: « فأ ازل الله سكينته على رسوله ، (۱) فالاستغفار لا ظهار العبودية و الا فتقار والشكر لما أولاه، و قيل: سببه حالات حسنة و افتقار، فالاستغفار شكر لها قال المحاسبى: خوف المقر بين خوف إجلال و إعظام، و قيل: سببه شيء يعترى القلوب الصافية ممّا يحدث في النّفس

⁽١) الفتح: ٧٤.

٥ - على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن معاوية بن عمّار ، عن المحادث بن المغيرة ، عن أبي عبدالله عليه عبدالله عليه عند الله عن المغيرة ، عن أبي عبدالله عليه على قال : كان رسول الله والموثقة والله عزو وجل سبعين مرة ، قال : قلت عزو وجل سبعين مرة ، قال : قلت كان يقول : أستغفر الله ، أبيه و أنوب إلى الله و أنوب إلى الله ، أبيه الله ، سبعين مرة . .

ع- أبوعلى الأشعري ، عن على بن عبدالجبار ، عن صفوان بن يعميي ، عن

من الملالة و الحديث و الغفلة فيشو شها .

وقد مر" أن" أحسن الوجوء في ذلك و جهان خطرا ببالي .

الاو ل: انهم عليه للماكانواأبداً متر قين في مراتب القرب والحب والعرفان و الايقان و لعلم يحصل لهم ذلك في كل يوم سبعين مر ة أو أكثر ، فلما صعدوا درجة استففروا من الدرجة السابقة و إن كانت فوق متمنسيات جميع العادفين و الواصلين .

و الثانى: أنه لمناكان الممكن و أعماله وأحواله كلها في درجة النقص وكل كمال حسل فيهم فهو من مفيض الخيرات و السعادات، فاذا نظروا إلى عظمته سبحانه على ما تجلّت لهم فيمرانب عرفانهم و إلى عجزهم عن الانيان بمايليق بذانه الا قدس عدو النفسهم مقصرين في المعرفة والعبادة، فقالوا سبحانك ماعرفناك حق معرفتك وماعبدناك حق عبادتك وأوقفوا أنفسهم الكاملة في حد التقصير، واستغفروا لجميع ذلك من العليم الخبير ولى في ذلك تحقيقات جليلة لا يناسب فهم أكثر الخلق فا كتفيت بالقليل عن الكثير، واستغفر الله سبحانه ممنا أبديته في هذا المقام الخطير.

الحديث الخامس: حسن كالصحيح.

الحديث السادس: مجهول.

« قال الله » أقول : قال تمالي قبل هذه الآية « فهل ينظرون إلا الساعة أن

تأتيهم بغتة فقد جاء أشراطها فانتى لهم إذا جائتهم ذكريهم "(١) ثم قال: « فاعلم أنه لا إله إلا الله ».

قال في مجمع البيان قال الزجاج: يجوز أن يكون المعنى أقم على هذا العلم و أثبت عليه ، و اعلم في مستقبل عمرك ما تعلمه الآن ، ويدل عليه ما روى عن النبي من على النبي أنه الله الآل الله دخل الجندة .

و قيل: انه يتعلق بما قبله على معنى إذا جائتهم السَّاعة فاعلم أنَّه لا إله إلاّ الله ، اى يبطل الملك عند ذلك فلا ملك ولا حكم لأحد إلاّ الله .

و قيل: ان هذا إخبار بموته تَطَيَّكُم ، والمراد فاعلم أن الحي الذي لايموت هوالله وحده ، و قيل: أنه وَالله وَاله وَالله وَ

وقد صح الحديث بالاسناد عن حذيفة قال: كنت رجلاذرب اللسان على أهلى، فقلت: يا رسول الله انسى لأخشى أن يدخلنى لسانى النار، فقال رسول الله وَالله وَالله على فأين أنت من الاستففاد، انسى لا ستغفر الله في اليوم مائة مر ق وقال تمالى بعد ذلك: و للمؤمنين و المؤمنات » قال الطبرسى: اكرمهم الله بذلك إذ أمر نبيتهم أن يستغفر لذنوبهم، و هو الشفيع المجاب فيهم.

و قال البيضاوى: أى إذا علمت سعادة المؤمنين و شفاوة الكافرين فاثبت على ماأنت عليه من العلم بالوحدانية وتكميل النفس باصلاح أحوالها وأفعالها ويفصحها

⁽۱) محمد : ۱۸ .

﴿ باب ﴾

\$(التسبيح و التهليل و التكبير)\$

ا _ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم وأبي أيسوب الخز "اذ ، جميعاً ، عن أبي عبدالله تَطَيِّلُكُمُ قال : جاءالفقراء إلى رسول الله وَاللهُ وَاللهُ عَلَيْكُمُ قال : جاءالفقراء إلى رسول الله والله والله عنياء لهم ما يعتقون وليس لنا و لهم ما يحجّون وليس

بالاستغفار لذنبك و للمؤمنين و المؤمنات و لذنوبهم بالدَّعاء لهم و التحريص على مايستدعى غفرانهم ، وفي إعادةالجار وحذفالمضاف إشعار بفرط إحتياجهم ولكثرة ذنوبهم و أنَّها جنس آخر فانَّ الذنب ماله تبعة ما بترك الاولى .

فاذا عرفت هذا فاستشهاده تُطَلِّكُم بالآية أمَّا لكون كثرة الذكر سبباً لزيادة العلم و اليقين ، أو لان الحراد بالآية القول مع العلم أو القول فقط ، لظهور حصول العلم في المخاطب ، أو الحراد الاستدامة على هذه المقيدة وأعظم أسبابها تكرار الذكر ، و الأفضليّة إمّا لاختيارهما للرسول وَ الشَّكِلَةُ أو للتفريع على ما سبق في الآيات من ذكر القيامة فعلم أن انهما أنفع الاشياء لها ، أو لمنّا كان هي اهم المقايد فما يدل عليه أفضل الأذكار .

باب التسبيح و التهليل و التكبير

الحديث الاول: حسن كالصحيح.

د من سياق مائة بدنة ، أى إستصحابها من الميقات لا حرام الحج أو العمرة لتذبح في منى أو مكة ، و فيه فضل عظيم وقد ساق رسول الله والمؤلفة في عمره الحديبية و في حجة الوداع و إشما أطلق عليه السياق لا نها لاتركب ولا تحمل لائها إشما سيقت لله ، ومع الا شعار والتقليد خرجت عن ملكه ، فاشما نساق لتذبح الله في محله . و البدنة قالوا هى نافة أو

و کتب ،

لنا و لهم ما يتصد قون و ليس لنا و لهم ما يجاهدون و ليس لنا ، فقال رسول الله والمنظور و ليس لنا ، فقال رسول الله والمنظور والمنظو

بقرة ، و زاد الأزهرى : أو بعير ذكر ، ولا تقم البدنة على الشاة .

وقال بعض الائمة: البدنة هي الأبل خاصة، و يدل عليه قوله تعالى: وفاذا وجبت جنوبها ، سميت بذلك لعظم بدنها وإنما ألحقت البقرة بالابل بالسنة وهو قوله عَلَيْكُ تجزى البدنة عن سبعة ، و البقرة عن سبعة ، إذ لوكانت البدنة بالوضع تطلق على البقرة لما شاع عطفها ، لأن المعطوف غير المعطوف عليه ، و نقل البغوى أيضاً: أن البدنة لا تطلق على الشاة ، قالوا: و اذا اطلقت البدنة في الفروع فالمراد البعير ذكراً كان أو انشى .

د من حملان مائة فرس ، الحملان بضم الحاء وسكون الميم مصدر أى من أن يركب و يحمل مائة إنسان على مائة فرس تامّة الادوات قال في النهاية في حديث تبوك قال أبوموسى: أرسلنى أصحابي إلى رسول الله وَ الله الله الحملان ، الحملان مصدر حمل يحمل حملاناً و ذلك أنهم أنفذوه يطلب منه شيئاً يركبون عليه ، و منه تمام الحديث قال له النبي وَ الله النبي وَ الله النبي وَ الله علم الله وقت حاجتهم كان هو الحامل الهم عليها . عليهم ، وقيل : لمنا ساق الله إليه هذه الابل وقت حاجتهم كان هو الحامل الهم عليها . قوله تُما الله عليها . قوله تما الله الدابة معروف قوله تما أحده في كتب الله في المصباح : سرج الدابة معروف على السرج بضمة بن ، ولم أجده في كتب الله قول في المصباح : سرج الدابة معروف و جمعه سروح ، مثل فلس وفلوس ، والسراج المصباح ، والجمع سرح ، مثل كتاب و كتب ، وقال : اللجام للفرس قيل : عربي ، وقيل : معر و والجمع لجم مثل كتاب

و في القاموس: الركاب من السُّرج كالغرز من الرحل، و الجمع ككتب

مر ، كان أفضل النياس عملاً ذلك اليوم ، إلا من زاد ، قال : فبلغ ذلك الأغنيا

و قال: الغرز ركاب من جلد، و قيل: في قولد: إلا من ذاد تنبيه على أن ما زاد على هذا العدد يكونله الاجر بحسابذلك، لائله ليس من العبادات التي نهي الشارع عن الزيادة في عددها فيه نظر.

كان أفضل الناس عملاً، أى ليس أحد أفضل منه لان من عمل مثل فعله لم يكن
 هذا افضل منه إلا أن يقال أنه داخل في المفضل ، فالمفضل عليه غيره .

قوله وَاللَّفَظُونَ : وذلك فصل الله يؤنيه من يشاء » ظاهره أن الفقه الا يبلغون فضل الاغنياء مع أن أواب فقرهم و صبرهم عليه عظيم كما مر في الاخبار الكثيرة و أيضاً قد دلت الاخبار على أن من تمني شيئاً من الخير ولم يتيسس له يمنحه الله الكريم ثواب ذلك ، فيمكن أن يكون عدم ذكر ذلك لهم ليكون أعظم لاجرهم أو لتأديبهم بترك مايوهم الحسد ، و عدم الرضا بقضاء الله ، و قيل : ظاهره تفضيل الغنا على الفقر لا نه لما استووا في عمل الذكر و اختص الاغنياء من العبادات المالية بما عجز الفقراء عنه قال وذلك فضل الله و الاغنياء من العبادات المالية بما و إنها قلنا ظاهر في ذلك لامكان أن يجعل سبق الفقراء بالذكر المذكور و نقد مهم على الاغنياء فضيلة اختصوا بها دون الاغنياء ، ويجعل ذلك إشارة إليها فيفيد تفضيل على الغنا لكنه عدول عن الظاهر .

ولايمكن ترجيع هذا بقوله كان أفضل الناس عملاً ذلك اليوم إلا من زاد بناء على حل الناس على العموم وحمل الزيادة على الزيادة في الذكر ، فمن اتسف بالزيادة المالية داخل في المفضل عليه ، و غير خارج بالاستثناء لانا نمنع عموم الناس لائه يستلزم تفضيل الشيء على نفسه ، بل المراد به من لم يمائله في الذكر ، و نمنع أيضاً الحصيص الزيادة بالزيادة في الذكر ، لجواز أن يكون المراد بها الزيادة المطلقة الشاملة للزيادة في الذكر و غيره من الاعمال التي تشمل الحقوق المالية .

و لبعض الافاضل في تحقيق الفقر والغناء كلام لا بأس أن نورده في هذا المقام ،

فصنعوم، قال: فعاد الفقراء إلى النبي مَرَّالِيَّكَانَةِ فقالوا: يا رسول الله قد بلغ الأغنياء ما قلت فصنعوم، فقال رسول الله وَاللهُ عَلَيْكَانَةُ : ذلك فضل الله يؤنيه من يشاء .

و هو أن الفقر و الغنا ثلاثة .

الاولى: الغنى والفقير اللَّذين يفعل كلُّ منهما الواجب عليه فقط.

الثانيه: أن يفعل كل منها ما هو مقدوره كان يصبر الفقير ويؤثر على غيره و يحج الغني و يعتق و يتصدق .

الثالثة: الفقر و الفنا و صفان كليتان من حيث كون كل منهما قابلا للامر أمنا الغنا فقابل لتحصيل القرب بالمالية، و أمّا الفقر فقابل للصبّبر، و كل واحد من هذه الثلاثة يصح أن يكون محلا للخلاف، أمّا الاولى فلانه يمكن أن يقال فيها هل فضل القربات المالية الواجبة أرجح من صبر الفقير أو صبره أرجح، وأمّا الثانية و هي الانسب بهذا الحديث، فكذلك بنحو مانقد م، و امّا الثالثة فكذلك فانه يصح أن يقال هل قابلية فعل الخيرات و القربات المالية أرجح من قابلية تحصيل الصبّبرو السلّامة من عهدة الغنا وتكاليفه أو العكس فتأمّل، و رجبّح بحسب ما ظهر لك من الروايات و غيرها، انتهى.

و أقول: الاظهر عندى أن الفقر و الفنا و الصّحة و السقم و العز و الدلّة والشهرة و الخمول وساير تلك الاحوال المتقابلة لكل منها جهات كثيرة و مختلف بحسب الاحوال و الاشخاص و الازمان، ولا يعلم جميع ذلك إلا علام الفيوب، ولا يفعل شيئاً من ذلك بعباده بلطفه الشامل إلا ما علم صلاحهم فيه بعلمه الكامل، فوظيفة العبد أن يكل جميع ذلك إلى مولاه، و يتوكّل عليه و يرضى بقضائه، ويصبر على بلائه و يشكره على نعمائه، ولا يختار لنفسه مالا يعلم عاقبته، فالغنا للغنى أصلح، و إلا لم يفعله به مولاه، و الفقر للفقير أفضل و إلا لم يفعله به من خلقه و ربّاه و حكذا جميع احوال العالمين « فخذ ما آتيتك وكن من الشاكرين ، (().

⁽١) الأعراف: ١٣٤.

٢ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن سنان ، عن حمّاد ،
 عن وبهى ، عن فضيل ، عن أحدهما عليقطا قال : سمعته يفول : أكثروا من التهليل
 و التكبير فا نه ليس شيء أحب إلى الله عز وجل من التهليل و التكبير .

٣ ـ على"، عن أبيه، عن النوفلي"، عن السكوني"، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال: قال أمير المؤمنين عَلَيْكُم التسبيح نصف الميزان و الحمدلله يملأ الميزان والله أكبر

الحديث الثاني: ضعيف على المشهور صحيح عندى.

و افضلية التهليل لدلالتها على التوحيد الكامل، و التكبير لدلالتها على الانصاف بجميع الصفات الكمالية، والتنز من جميع سمات النقص على وجه لايسل اليه المقول، و الافهام فهما متضمنان لمعرفة الله الملك العلام على وجه الكمال، و التمام،

الحديث الثالث: ضعيف على المشهود،

«التسبيح نصف الميزان» قيل: لعل السر في ذلك ، ان لله سبحانه صفات بثوثية جالية ، و صفات سلبية جلالية ، و النما يملاء ميزان العبد بالانيان بهما جيماً ، و التسبيح اتيان بالثانية فحسب فهو نصف الميزان ، و التحميد اتيان بهما جيماً لو روده على كل ما كان كمالا فهو يملاه الميزان ، وهما لا يتجاوز ان ميزان العبد لائهما انما يكونان منه بقدر فهمه وعلمه ومعرفته ، و امّا التكبير فلماكان ففضيلا مجملا يكفى فيه العلم الاجمالي بالمغضل عليه ، فهو يملا ما بين السماء و الارض .

و قيل: الحمدللة يملا الميزان امّا بنفسه او مع التسبيح، فهو على الاولا ضعف التسبيح، و على الاخير مثله، و منطريق العامة الحمدلله يملا الميزان، قال الماذرى: الحمد ليس بجسم فيقد ر بمكيال و يوزن بمعياد، فقيل هو كناية عن المكثير العدد اى حداً لوكان بقدر بمكيال، و يوزن بميزان لملاه، وقيل هو لتكثير الجوره، و قيل هو على التعظيم و التفخيم لشأنه، وقد جاء من طريق العامة ان

يملاً ما بين السماء و الأرس .

على ابن محبوب ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن مالك بن عطية عن ضريس الكناسى ، عن أبى جعفر تُلْكِنْكُمُ قال : مر وسول الله وَالْهُوَالَةُ برجل عنوس غرساً في حائط له ، فوقف له و قال : ألا أدلك على غرس أثبت أصلاً و أسرع

الميزان له كفتان ، كل كفة طباق السموات و الارض . و جاء ايضاً ان الحمدلله يملأ ، و قيل : القول الاول و هو الله لتكثير العدد ـ اظهر لمجيء سبحان الله عدد خلقه ، و ظاهر الله لتكثير العدد .

الحديث الرابع: صحيح.

و في المصباح غرست الشجرة غرساً من باب ضرب، فالشجر مغروس، و يطلق علمه أيضًا غرس، و قال: الحايط البستان، و قال: ينعت الثمار ينعا من بأبي نفع و ضرب ادركت ، والاسم الينع بضم الياء و فتحها فهي يانمه ، واينعت بالالف مثله انتهى. ونسبة الايناع هنا الى الشجرة مجاذا واستعير لوصول الشجرة حدُّ الا ثمار، «وابقى» اى ابقى ثمراً او اصل الشجرة «على فقراء المسلمين» إمَّا متعلَّق بالصَّدقة ، او بالمقبوضة اجل الصدقة بدل من الفقراء ، اوصفة لها اي ممن يستجق اخذ الركاة . هِ أَقُولَ : المشهور انسورة اللَّيل مكيَّة ، وهذا الخبر يدلُّ على انها مدنية ، و يؤيده ما رواه الطبرسي (رم) باسناده عن ابن عباس ، ان وجلا كانت له نخلة فرعها فيدار رجل ففير ذي عيال، وكان الرَّجِل إذا جاء فدخل الدار و صعد النخلة ليأخذ منها التمر فربما سقطت التمرة ، فيأخذها صبيان الفقير ، فينزل الرجل من النخلة حتى ياخذ النمر من ايديهم ، فإن وجدها في فم احدهم أدخل اصبعه حتى يخرج التمر من فيه ، فشكى ذلك الرَّجل الى النبي ۚ بَالْهُ عَلَيْ ، و اخبره بما يلفى من صاحب النخلة ، فقال له النبي وَالشِّكَ : اذهب ، و لقى رسول الله وَالشُّونَ وَسَاحِب النخله ، فقال: تعطني نخلتك المائلة التي فرعها في دارفلان ، وال بها نخلة في الجنَّة فقال له الرُّ جل: ان لي نخلا كثيراً ، و ما فيه نخلة اعجب الي ثمرة منها ، قال :

إيناعاً وأطيب ثمراً وأبقى ؟ قال: بلى فدلننى يا رسول الله ، فقال: إذا أصبحت وأمسيت فقل: سبحان الله و الحمدلله ولا إله إلا الله و الله أكبر ، فا ن الك إن قلته بكل مسيحة عشر شجرات في الجنسة من أنواع الفاكهة و هن من الباقيات الصالحات ، قال فقال الراجل: فا ناى الشهدك يا وسول الله أن حائطي هذا صدقة مقبوضة على

ثم ذهب الرجل فقال رجل كان يسمع الكلام من رسول الله والتحقيق ، يا رسول الله والتحقيق ، يا رسول الله المعطيني بما اعطيت الرجل بلخلة في الجنة ان انا اخذتها ، قال نعم ، فذهب الرجل ولقى صاحب النخلة فساومها منه ، فقال له اشعرت ان عبراً اعطائي بها نخلة في الجنة فقلت له : يعجبني نعرها ، و ان لي نخلا كثيراً فما فيه نخلة اعجب الي نعرة منها، فقال له الاخر : انريد بيعها فقال : لا ، الا أن اعطى بها مالا اظنه اعطى ، قال : فما مناك ، قال : اربعون نخله ، فقال الرجل : جئت بعظيم ، تطلب نخلتك المائلة ، اربعين نخلة ، ثم سكت عنه ، فقال له : انا اعطيك اربعين نخلة ، فقال له : اشهد ان كنت صادقا ، فمر الى ناس فدعاهم فاشهد له باربعين نخلة ، ثم ذهب الى النبي والتحقيق ، فقال : يا رسول الله ، ان النخلة قد صارت في ملكى ، فهى لك فذهب رسول الله والليل فقال : يا رسول الله تعالى و والليل النها تعالى و والليل النه تعالى و والليل النه عدي المدورة .

و عن عطا قال: اسم المراجل، ابو الدحداح، ثم قال: و الأولى ان تكون الايات محفولة على عمومها في كل من بعطى حق الله في ماله، و كل من يمنع حقه شبحانه.

و روى الميّاشي ذلك بأسناده ، عن سعد الاسكاف ، عن أبي جعف عَلَمَا قال الله على المعلى على الله على الله على الله على الله الله ، ﴿ وَ انْفَى وَ صَدَّقَ بِالْحَسْنَى ﴾ أي بأن الله يعطى بالواحد عشرا الى اكثر من ذلك ، وفي رواية اخرى الى مأة الف فماذاد «فسنيسر» قال لا يريد شيئًا من الخير الاسيّر الله له ﴿ وَ امّا من بخل ﴾ بما أتاه الله و استهنى و كذب بالحسنى ، بأن الله يعطى بالواحد عشراً الى اكثر من ذلك ،

فقراء المسلمين أهل الصدقة فأنزل الله عز وجل آيات من القرآن: ﴿ فَامَّا مِن أَعْطَى وَ انْـُقَى * وَ صَدَّقَ بِالحسنى * فَسنيسلُو اللَّيسرى › .

٥ ـ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن النَّوفلي ، عن السَّكوني ، عن أبي عبدالله عَلَيْتُكُمُ قال : قال رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْتُكُمُ : خير العبادة قول : لا إله إلا الله .

و في رواية اخرى الى مائة الف فما زاد « فسنيسر ه للمسرى » قال لا يريد شيئاً من الشي الا" يسترله قال : ثم قال ابوجعفر ﷺ « و ما يغنى عنه ماله اذا تردى » أمّا و الله ما ترد ى من جبل ، ولا ترد ى من حايط ، ولا تردى في بش ، و لكن تردى في عاد جهنم .

فعلى هذا يكون قوله « وصدّ ق بالحسنى» معناه بالمدة الحسنى وقيل بالجنسّة التي هي ثواب المحسنين .

و قوله و فسنيسره لليسرى عمناه فستهو ت عليه الطاعة من ته بعد من ، و قيل معناه سنهيئوه ، ونو فقه للطاريقة اليسرى ، اى سنسهل عليه فعل الطاعة حتى يقوم اليه بجد ، وطيب نفس ، و قيل معناه ينسس للخصلة السيرى اوللحالة اليسرى و هي دخول الجنة ، و استقبال الملائكة إياه بالتحية ، و البشرى .

« و امّا من بخل » اى منتن بماله الذى لا يبقى له ، و بخل بحق الله فيه ، « و استغنى » اى التمس الفنا بذلك المنع لنفسه ، و قيل : معناه انه عمل عمل من هو مستغن عن الله ، وعن رحته « و كذب بالحسنى » اى بالجنة ، والثواب ، والوعد بالخلف « فسنيسره للمسرى » هو على مزاوجة الكلام ، و المراد به التمكين ، اى تخلى بينه و بين الاعمال الموجبة للمذاب ، و العقوبة .

الحديث الخامس: ضعيف على المشهور.

﴿ باب ﴾

۵(الدعاء للاخوان بظهر الغيب)

ا عنالفضيل المعلم عن أبيه ، عن أبيه ، عن أبي عمير ، عن أبي المفرا ، عن الفضيل ابن يساد ، عن أبي جعفر عَلَيْكُمُ قال : أو شك دعوة و أسرع إجابة دعاء المرء لأخيه بظهر الغيب .

باب الدعاء للأخوان بظهر الغيب

الحديث الأول: حسن كالصحيح.

دو اوشك ، مبتدأ مضاف الى الد عوة ، و اسرع معطوف عليه ، و المضاف محذوف اى و اسرعها ، و اجابة غير كما قيل : و بحتمل ان يقرء كلاهما بالإضافة فيقدر قوله و اجابته في اخر الكلام بقرينة او ل الكلام ، اى هذا الد عاء أقرب الدعوات من الله ، واجابته اسرعالاجابات ، ويمكنان يقرء كلاهما بالتميز فيكون دعاء المرء مبتدأ ، و اوشك خبره ، و المراد بالد عوة الحصول او السلماع مجاذا ، و على التقادير السلاقة الما اسرع تأكيد لا وشك ، او المراد بأو شك مزيد التوفيق للد عاء ، او المراد الله اذا دعى للا خ لا يحتاج الى المبالغة و التطويل لحسول الاجابة بل يكفيه أيس دعاء بظهر الغيب ، اى في حاله مستظهرا بذلك متقويا به .

قال في النهاية: فيه « خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى » اى ما كان عفواقد فضل عن غنى ، و الظهر قد يزاد في مثل هذا اشباعا للكلام ، و تمكينا كأن صدقته مستندة الى ظهر قو"ى من المال ، تقول : قرأت القرآن عن ظهر قلبى ، اى قرائة من حفظى .

و قال في المصباح: قيل : ظهر الغيب ، و ظهر القلب ، و المراد نفس الغيب و مفس القلب ، لكنته اضيف للايضاح ، والبيان ، و قال النووى دعا بظهر الغيب ، اى

1.66

٢ - غلا بن يحيى ، عن أحمد بن غلا بن عيسى ، عن الحسن بن محبوب ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله تَالَيَكُ قال : دعاء المرء لا خيه بظهر الغيب يدر الر زق و يدفع المكروه .

٣ عنه ، عن أحمد بن على ، عن على بن الحكم ، عن سيف بن عميرة ، عن همرو بن شمر ، عن جابر ، عن أبي جعفر تَالِيَّا في قوله تبارك و تعالى: « ويستجيب الذين آمنوا و عملوا الصالحات و يزيدهم من فضله ، قال : هو المؤمن يدعو لاخيه

بغيبة المدعو، و في سر"، و قال الطبيبي انتما كان اسرع اجابة ، لانته اقرب الى الإخلاص، و يعينه الله في دعائه، لان الله تعالى في عون العبد ما دام في عون اخيه، و اقول: الباء بمعنى في .

الحديث الثانى : صحيح ، و في القاموس ادرت الرّيح السّحاب حلبته . الحديث الثالث : ضعيف .

و يستجيب الذين آمنوا ، قال البيضاوى : اى يستجيب الله لهم فحذف اللام كما حذف في و اذا كالوهم ، و المراد اجابة الدعاء او الا ثابة على الطاعة ، فاشها كدعاء وطلب لما يشر تب عليد ، او يستجيبون الله بالطاعة اذا دعاهم اليها، « ويزيدهم من فضله ، على ما سألوا ، او استحقوا و استوجبوا له بالاستجابه .

و قال الطبرسى (رم): اى يجيبهم الى ما يسألونه ، و قيل : ممناه يجيبهم في دعاء بعضهم لبعض ، عن معاذ بن جبل ، و قيل : معناه يقبل طاعاتهم و عباداتهم ، و يزيدهم من فضله على ما يستحقونه من الثواب ، و قيل : معناه و يستجيب الذين الذين آمنوا ، بان يشفعهم في اخوانهم ، و يزيدهم من فضله ، و يشفعهم في اخوان اخوانهم عن ابن عباس .

و روى عن ابيمبدالله عَلَيْكُمُ قال: قال رسول الله وَالْمَدَّتُونَ : في قوله دو يزيدهم من فضله ، الشفاعة لمن وجب له النار ممن احسن اليهم في الدنيا «هو المؤمن الضمير واجم الى الموصول ، و اللام في المؤمن للمهد الذهني ، ولذا وصف بالحكمة وهو

بظهر الغيب فيقول له الملك: آمين و يقول الله العزيز الجبَّار: و لك مثلاما سألت وقد ا عطيت ماسألت بحيَّك إيَّاه.

* على أبن ابراهيم ، عن أبيه ، عن على بن معبد ، عن عبيدالله بن عبدالله الواسطى ، عندرست بن أبي منصور ، عن أبي خالد القماط قال : قال أبو جعفر عليا الواسطى ، عندرست بن أبي منصور ، عن أبي خالد القماط قال : قال أبو جعفر عليا المناسبة المناسب

يدعو لانه في قو ة النكرة ، و قوله « يقول » كلام الامام عَلَيْتُ في قو ة النكرة ، و قوله « يقول » كلام الامام عَلَيْتُ في و قيدل هو كلام الملك للخبر الانهى ، ولا حاجة الى هذا التكلف فانه يمكن الجمع بين قول الله و قول الملك ، و عدم الذكر لايدل على العدم ، ويحتمل ان يكون ما في الخبر الانهى كلام ملك اخر .

قوله و وقداعطيت ما سألت ، اى لأخيك فيكون امتناناً عليه باستجابة دعائه في حق اخيه ، او المعنى اعطيناك ما سألت لأخيك مضاعفا لحباك إياه ، و قيل : الاخ شامل للواحد والجماعة من المؤمنين احياء كانوا ام اموانا ، والظاهر من الملك هو الموكل به لكتب اعماله و حفظه عن الشياطين ، كما دل عليه الخبر الانى ، و قيل : اذا قال الملك الموكل به ذلك قاله من فوقه حتى ينتهى الى ملائكة السماء ، و قيل : اذا قال الملك الموكل به ذلك قاله من الارض كما جعل الله سبخانه ملائكة يصلون على من يصلى على النبي وَالله المؤمنين الارض كما جعل الله سبخانه ملائكة يصلون على من يصلى على النبي وَالله كنا المؤمنين المراد به الملائكة يدعون لمن ينتظر الصلاة ، كذلك جعل ملائكه يؤمنون على دعاء المؤمنين وما منهم إلا و له مقام معلوم .

و اختلفوا في ان آمين هل هو دعاء ام لا، فقيل : بالثاني لانه اسم للدعاء و هو اللهم استجب و الاسم مغاير لمسماه ، و قيل : بالاو ل لانها اسم فعل ، و اسماء الأفعال اسماء لمعاني الأفعال لا لا لفاظها ، كما حققه الشيخ الرسي ، و من ادلته ان العرب تقول صه مثلا ، و تريد معنى اسكت ، ولا يخطر ببالهم لفظة اسكت بل فد لا تكون مسموعة للقايل اصلاً .

الحديث الرابع : ضيف .

ج ۱۲

أسرع الدُّعاء نجحاً للاجابة دعاء الأُخ لا خيه بظهر النب يبدء بالدُّعاء لا خيه فيقول له ملك موكل مه : آمين و لك مثلاه .

۵ _ على بن على ، عن على بن سليمان ، عن إسماعيل بن إبر اهيم ، عن جعفر بن عَلَى المتميمي ، عن حسين بن علوان ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُم قال: قال رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مامن مؤمن دءا للمؤمنين والمؤمنات إلا ود الله عز وجل عليه مثل الذي دعالهم به

« و اسرع ، افعل تفضيل و هو مبتد و « نجحاً » تميز ، و. « للاجابة » صفة لقوله نجحاً ، أو متعلق به ، وماقيل ــ ان اسرع فعل ماض و الدُّعاء منصوب ، ودعاء الاخ مرفوع بالفاعلية ـ بعيد ود النجح ، بالعنم الظفر بالشيء ، وقوله د ولكمثلام، امّا خد أو دعاء .

ولا ينافي ذلك ما سيأتي أنه نودي من المرش و لك مائة الف ضعف ، لان الضعف بمقتضى دعائه، و الزايد تفضل منه تعالى لمن بشاء ، كماقيل ، اولان النسَّعف اقل" المراتب، و مائة الف ضعف اكثرها، و بينهما مرائب متفاوتة بيحسب تفاوت الداعي و المدعوله ، و قيل : يحتمل ان تكون علة الضعف ان الدُّعاء للغيريتصمُّين عملين صالحين ، احدهما : الدعاء و الضرّ اعة إلى الله تمالي ، و الثاني : دعاؤه لأُخيه و محمته له ، وطلب الخبر له ، و لذلك كان هذا الدعاء مستحاما ،وحر علمه مرتين.

ثم بعض السُّلف كان إذا أراد أن يدعو لنفسه بشيء دعا لا ُحيه المؤمن بتلك الدعوة ، طمعاً لحصول المطلوب مع زيادة لما رأى انها مستجابة ، و يدلُّ عليه فعل عبدالله بن جندب كما سيجيى، و كان بعضهم يقول : هذا خلاف الاولى ، و الاولى ان يدعو لنفسه و لغيره ، ثم الدُّعام على الغير ليس مثل الدُّعام له في تأمين الملك و طلب المثلين علمه .

الحديث الخامس: مجهول.

 الا رد الله ، اى يتضاعف ما سأل لهم ، بعدد جميع المؤمنين الذين كانوا في الدنيا ، و يكونون بمد ذلك ، فيمطى جميع ذلك و « سحبه » كمنعه جر". على وجه من كل مؤمن ومؤمنة ، مضى من أول الده هرأوهو آت إلى يوم القيامة ، إن العبد ليؤمر به إلى الناد يوم القيامة فيسحب فيقول المؤمنون و المؤمنات: يا رب هذا الذي كان يدعو لنا فشفهما فيه فيشفهم الله عز وجل فيه فينجو.

على "، عن أبيه قال : رأيت عبدالله بن جندب في الموقف فلم أرموقفاً كان أحسن من موقفه ماذال ماد أ يديه إلى السماء و دموعه تسيل على خد يه حتى تبلغ الأرض فلما صدرالناس قلت له : يا أبا على ما رأيت موقفاً قط أحسن من موقفك قال : والله ما دعوت إلا لا خواني وذلك أن أباالحسن موسى تَالِيَكُمُ أخبر ني أن من دعا لا خيه بظهر الغيب نودي من العرش ولك مائة ألف ضعف ، فكر هتأن أدعمائة ألف مضمونة لواحدة لاأدري تستجاب أم لا .

٧ ــ عد أن من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ؛ وعلى بن إبر اهيم ، عن أبيه ، جميعاً عن ابن محبوب ، عن ابن دئاب ، عن أبي عبيدة ، عن ثوير قال : سمعت على بن الحسين طَلِيَةُ اللهُ يقول: إن الملائكة إذا سمعو المؤمن يدعو لا خيه المؤمن بظهر الغيب أويذكر وبخير قالوا : نعم الأخ أنت لا خيك تدعوله بالخير وهو غائب عنك و تذكره بخير، قد أعطاك الله عز و وجل مثلى ما سألت له و أثنى عليك مثلى ما أثنيت عليه و لك

الارض و منه سحب ذيله فانسحب ، و « التشفيع » قبول الشفاعة .

الحديث السادس: حدن كالصحيح.

و « الموقف » في الأو ل اسم مكان ، و المراد به عرفات ، و في البقية مصدر ميمى و عبدالله بن جندب بضم الجيم ، و سكون النون ، و ضم الدال و فتحها ، من ثقات اصحاب السادق ، والكاظم ، والرضا كالله ، ولجلالته و علو شانه قال تُلهَيْن مناسباً لحاله ، ان دعا م يضاعف مائة الف ضعف ، كما عرفت في وجه الجمع ، وفي المصباح صدرت عن الموضع صدراً ، من باب قتل رجعت .

الحديث السابع: مجهول و يمكن أن يعد حسنا.

د مثل ما سألت ، و في بمض النسخ مثلى بالتثنيه في الموضعين ، و لعل قوله

الفضل علميه و إذا سمعوه بذكر أخاه بسوء و بدعو علميه قالوا له : بئس الأخ أنت لا خيك كُنُفُ أَيْهَا المستسر علمي ذنوبه و عورته و اربع على نفسك و احدالله الذي ستر علميك و اعلم أن الله عز وجل أعلم بعبده منك .

«و لك الفضل عليه » يؤيد الافراد اى و ان كنت في العطاء ، و الثناء مثله ، لكن لك الفضل عليه ، حيث احسنت اليه ، و صرت سبباً لحصول ما سا لت له ، و على نسخة النثنية ايضاً لعله هو المراد ، و على النسختين ، يحتمل ان يكون اشارة الى تضاعف العطاء ، و الثناء فلا تنافى نسخة الافراد ، ساير الاخبار الدالة على تضاعف ماسأل ، و امّا في الثناء فالفضل ظاهر فانه لا نسبة بين ثناء الله في الملا الاعلى ، وثناء المبد في الأرس و « المستر » على بناء المجهول من التفعيل ، اوالافعال ، و ما قيل انه على بناء الفاعل فهو بعيد ، و « العورة » العيب ، وما يستحيى منه ، و قال الجوهرى ربع الر"جل يربع ، إذا وقف و تحبس ، و منه قولهم اربع على نفسك و اربع على طلعك الرقق بنفسك و كف انتهى ، والمعنى اقتصر على النظر في حال نفك ، ولا نلتفت إلى غيرك .

و اعلم ان الله اعلم بعبده منك فان علم صلاحه و صلاح ساير عباده في دفعه يدفعه ، وفي ابتلائه يبتليه ، وفي عافيته يعافيه ، ولا يحتاج في شي من ذلك إلى تعليمك و قيل : المعنى ان كان الباعث على الدعاء ، او ذكره بسوء طلب الاستجابة ، فبئس ما قصدت في حق اخيك ، ولا يستجاب لك ، و ان كان الباعث اظهار برائتك من العيب فكفاك هذا العيب ، وهو الدعاء على اخيك و ذكرك اياه بالسوء و انكان الغرض عرض حاله على الله فهو اعلم به منك .

ہ باب ﴾

٠٤ من تستجاب دعو ته علم

ا ــ على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن عيسى بن عبدالله القمسى قال : سمعت أباعبدالله تَطَيَّلُ يقول: ثلاثة دعوتهم مستجابة : الحاج ، فانظر واكيف تخلفونه . و المريض فلا تغيظوه ولا تضجروه .

٢ ــ الحسين بن على الأشعري ، عن معلى بن على ، عن حسن بن على الوشاء عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله عليه قال : كان أبي عليه الله بن سنان ، عن أبي عبدالله عليه قال : كان أبي عليه الله يقول : خمس دعوات لا تحجبن عن الرسم تبارك وتعالى : دعوة الإمام المقسط ، و دعوة المظلوم يقول الله المحجبن عن الرسم تبارك وتعالى : دعوة الإمام المقسط ، و دعوة المظلوم يقول الله المحجبن عن الرسم المحجبن عن الرسم المحجبن عن الرسم المحجب المح

باب من تستجاب دعو ته

الحديث الأول: حسن.

«ثلاثة» مبتداء مثل كو كب انقض السيّاعة ، و في المصباح خلّفت فلانا على اهله ، و ماله خلافة صرت خليفته ، و استخلفته جعلته خليفة ، و تخلفونه بضم اللاّم اى احسنوا خلافتهم في اهلهم ، و مالهم ، و دارهم ، و عقدارهم ، ليدعوا لكم فان دعائهم مستجاب ، و في القاموس الغيظ الفضب ، أو اشده ، أو سورته ، و أو له غاظه يغيظه فاغتاظ ، و غيظه فتغييّظ ، و اغاظه و غايظه ، و قال ضجر منه و به كفرح ، و تضجيّر تبرّم فهو ضجر، و اضجرته فانا مضجيّر ، و كلاهما من باب الافعال انسب اى لا تغيظوهم ليدعوا عليكم ، فنظر منه أن استجابة دعائهم اعم من أن يكون للانسان أو علمه .

الحديث الثاني: ضعيف على المشهور.

و د الحجب » كناية عن عدم الاستجابة ، و د المقسط ، العادل ، و المراد امام العدادة ، و يحتمل امام الكل و ولو بعد حين » اى مدة طويلة فانالله يمهل الظالم

عز وجل : لا نتقمن لك ولوبعد حين ، و دعوة الولد السالح لوالديه و دعوة الوالد السالح لولده و دعوة المؤمن لا خيه بظهر الغيب ، فيقول : و لك مثله .

٣- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي ، عن السنكوني ، عن أبي عبدالله على السنكوني ، عن أبي عبدالله على قال : قال رسول الله وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللللللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَ

ولا يهمله فيقول اى الرّب تعالى .

الحديث الثالث: كالسابق.

د فانها ترفع فوقالستحاب ، كأنالستحاب كناية عنموانع اجابة الدّعام ، او الحجب الممنويية الحايلة بينه وبين به ، او هي كناية عنالحجب فوق العرش ، او تحته على اختلاف الأخبار ، ويمكن حمله على الستحاب الممروف ، على الاستمارة التمثيليية ، لبيان كمال الإستجابة ، والمراد بالنظر ، نظر الرّحة و المناية و ادادة الفمول .

و افول: روى في المشكوة ، نقلا عن الترمذى ، باسناده عن ابي هريره ، قال: قال رسول الله وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَقَ الغمام ، و يفتح لها ابواب السيماء ، و يقول الرّب و عز "تى لا نصر نك ولو بعد حين .

و قال القتيبي: الغمام شيء يشبه السّحاب الأبيض فوق السّماء السّابعة اذا سقط انشقت السّموات و الارض ولم تبقيا على حالهما قال الله تعالى « يوم تشقق السّماء بالغمام »(١) اى عنه .

و قال البيضاوى: رفعها فوق الفمام، و فتح ابواب السّماء لها، مجاز عن اثارة الآثار العلوية، و جمع الاسباب السّماوية على انتصاره بالا نتقام من الظالم،

⁽١) الفرقان : ٢٥

٢ ـ على بن يحيى ، عن أحد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن أخيه الحسن عن زرعة ، عن سماعة ، عن أبي عبدالله عن ذرعة ، عن سماعة ، عن أبي عبدالله عن قال : كان أبي يقول : التقوا الظلم فان دعوة المظلوم تصعد إلى السماء .

٥ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قَال : من قد م أربعين من المؤمنين ثم دعا الستجيب له .

ع ـ على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن على بن النعمان ، عن عبدالله بن طلحة النهدي ، عن أبي عبدالله تُعْلَيْكُم قال : قال رسول الله تَعْلَيْكُم : أربعة لا ترد لهم دعوة حتى تفتح لهم أبواب السماء و تصير إلى العرش الوالد لولده ، والمظلوم على من ظلمه ، و المعتمر حتى يرجع ، و الصائم حتى يفطر .

٧ ــ على "بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله على أبي عبدالله على أبي عبدالله على قال النبي والمنظر المسلم المسلم ألم المسلم ا

و الزال الباس عليه.

الحديث الرابع: موثق.

الحديث الخامس: حسن كالصحيح، و يدل على ان الدعاء لا ربعين من المؤمنين موجب لاجابة الدعاء لنفسه، و من قرء بتخفيف الدل اى اناهم و شرك معهم في الدعاء فقد أبعد .

الحديث السادس: مجهول .

و « الفتح » كناية عن القبول ، او محمول على الحقيقة ، وكذا الصيرورة الى المرش يحتملهما ، و في بعض النسخ « او تصير » فالترديد من الراوى او هى بمعنى إلى أن ، او الترديد باعتبار اختلاف مرانب الإجابة و القبول .

الحديث السابع : ضميف على المشهور .

و قبل د لغالب، متملَّـق بقوله د اسرع اجابـة ، .

٨ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله على الله على الله على الله عن أبي عبدالله على قال: قال رسول الله والله والله والله والله والله والله والله على الله عبدالله على الله عبدالله والله عبدالله والله عبدالله والله عبدا الله والله والله

﴿ باب ﴾

۵(من لا تستجاب دعوته)۵

ا ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حاد بن عيسى ، عن حسين بن مختار ، عن الوليد بن صبيح ، عن أبي عبدالله علي قال : صحبته بين مكة و المدينة فجاء سائل فأمرأن يعطى ثم جاء آخر فأمرأن يعطى ثم جاء آخر فأمرأن يعطى ثم جاء آخر فأمرأن يعطى ثم خاء الرابع فقال أبو عبدالله علي الله ، ثم التفت إلينا فقال: أما إن عندنا ما نعطيه ولكن

الحديث الثامن: كالسابق.

«قد اجيبت دعونكما » يظهر من الخبر ان الداعي و ان كان موسى تَلْيَتُكُمُ حيث قال قبل ذلك و و قال موسى ربنا انتك اتيت فرعون » (١) الاية اشرك هرون في الاجابة ، لانه كان يؤمن على دعائه فيد ل على ان الداعي و المؤمن شريكان في الدعاء ، و الأجر دفاستقيما » اى فاثبتا على ماانتما عليه من الدعوة والزام الحجة ، ولا تستعجلا فان ما طلبتما كائن ، ولكن في وقته « ومن غزى » عطف على قوله قد اجيبت .

باب من لا تستجاب دعو ته

الحديث الأول: حسن موثق.

« يشبعك الله » على بناء الافعال جملة دعائية « في غير حقه » اى ما يجب او يستحب صرفه ، فانالا سراف في الخيرات ايضاً غير محمود ، والظاهر ان السائلين

⁽۱) يونس : ۸۸ .

أخشى أن تكون كأحد الثلاثة الذين لا يستجاب لهم دعوة: رجل أعطاه الله مالاً فأنفقه في غير حقّه، ثم قال: اللهم ارزقنى فلايستجاب له ورجل يدعوعلى امرأته أن يريحه منها وقد جمل الله عز وجل أمرها إليه و رجل يدعو على جاره وقد جمل الله عز وجل أمرها إليه و رجل يدعو على جاره وقد جمل الله عز وجل أن يتحو ل عن جواره و يبيع داره.

٧ - أبوعلى الأشعرى، عن عن الجبار، عن ابن فضال ، عن عبدالله بن إبراهيم ، عن جعفر بن إبراهيم ، عن أبي عبدالله المنظم قال : أدبعة لا تستجاب لهم دعوة : دجل جالس في بيته يقول : اللهم ادزقني فيقال له : ألم آمرك بالطلب ورجل كانت له امرأة فدعا عليها فيقال له : ألم أجعل أمرها إليك ورجل كان له مال فأفسده فيقول : اللهم ادزقني، فيقال له : ألم آمرك بالاقتصاد ، ألم آمرك بالاسلاح ، ثم قال : ووالذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذنك قواماً (١) » ورجل كان له مال فأدانه

كانوا من المخالفين ، والمستضمفين ، فلذا اكتفى تَكْتَكُنُ الثلاثه ومنع الرابعة ، والافهم كانوا يؤثرون شيمتهم على انفسهم ، اوكان هذا لتمليم الحكم ، وبيان عدم لزوم اكثر من ذلك توسعة على المؤمنين « ان يريحه منها » اى بالموت او الأعم .

الحديث الثاني: مجهول سندبه .

والر جل جالس اللام للمهد الذهني ، فهو في حكم النكرة ، وجالس صفته ، و الاقتصاد > التوسيط بين الاسراف و التقتير ، و الاسراف صرف المال زايداً على المقدد الجايز شرعاً ، و عقلاً ، و القتر و القتود التضييق ، يقال قتر على عياله قترا و قتوداً من باب قمد ، و ضرب ضيئق في النفقة ، و اقتلى افتاراً و قتلى تفتيراً مثله ، و قيل : الاسراف هو الانفاق في المحادم ، و التقتير منع الواجب ، و القوام بالفتح المعدل ، و الاعتدال ، و الوسط ، و قرى عبالكسر و هو ما يقام به الحاجة لا يفضل منها ولا ينقص ، وقراً ابن كثير ، و ابوعمرو بفتح الباء وكسر التاء ، و نافع ، و ابن

⁽١٠) القرقان : ٢٧

177

بغير بينة فيقال له: ألم آمرك بالشهادة .

على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن الحكم ، عن عمر [ان] بن أبي عاصم، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ مثله .

٣ ـ الحسين بن على الأشمري ، عن معلَّى بن عَلى ، عن الوشَّاء ، عن عبدالله بن سنان، عن الوليد بنصبيح قال: سمعته يقول: ثلاثة تردُّ عليهم دعوتهم: رجلٌ رزقه الله مالاً فأنفقه في غير وجهه ثمَّ: قال يا ربِّ ارزقني ، فيقال له : ألم أرزقك ، ورجلُ ا دعا على امرأته وهولها ظالم فيقال له: ألم أجمل أمرها بيدك ، ورجل جلس في تيته وقال مارب ارزقني فيقالله: ألم أجعل لك السبيل إلى طلب الرازق.

ہ باب پ

غ(الدعاء على العدو)¢

١ _ عدَّةٌ منأصحابنه، عن سهل بن زياد، عن يحيى بن المبارك، عن عبدالله ابن جبله ، عن إسحاق بن عمَّاد قال : شكوت إلى أبي عبدالله عَلَيْكُم جاراً لي وما ألقى منه ، قال : فقال لى : ادع عليه ، قال : ففعلت فلم أرشيئاً فعدت إليه فشكوت إليه فقال لى : ادع عليه قال: فقلت: جملت فداك قد فملت فلم أرشيئاً، فقال: كيف دعوت

عامر ولم يقتروا من اقتر • ألم أمرك بالشهادة > اى الا شهاد على الدين كما في آية . المداينة وغيرها .

الحديث الثالث : ضعيف على المشهور ، و الضَّمير راجع إلى السَّادق عَلَيْكُمْ « و هو لها ظالم ، بسبب الد عاء عليها ، لان دعاء عليها مع قدرته على التخلص بوجه آخر ظلم .

باب الدعاء على العدو

الحديث الأول: ضعيف.

< و ما القى منه › اى من الاذى ، قيل ولمله كان عدو أ دينياً له ، و إنَّما كان

عليه ؟ فقلت : إذا لقيته دعوت عليه ، قال: فقال: اُدع عليه إذا أدبرو [إذا] استدبر ففعلت فلم ألبث حتمى أراح الله منه .

٢ ـ و روي عن أبي الحسن عُلِيّاً قال : إذا دعا أحد كم على أحد قال : اللهم أطرقه ببليّة لا أخت لها و أبح حريمه .

يؤذيه منهذه الجهة ، والالمااستحق ذلك منه ، قوله تَطْبَتْكُمُ واذا ادبر و اذا استدبر المل المراد بالإدبار اول ما ولى ، و بالاستدبار الذهاب وللبعد في الادبار ، و يحتمل ان يكون المراد بالثانى ، ارادة الادبار فيكون بعكس الاول ، وقيل المراد بالاستدبار المعيمة ، و هو بعيد .

قال في القاموس: دبر ولى ، كأدبر و استدبر ، ضد استقبل ، و في بعض النسخ اذا اقبل و استدبر و هو أظهر ، و في بعض النسخ اذا مكر ر و قيل : حتى اراح بتقدير حتى ان اراح ، و حتى متعلق بالمنفى لا بالنفى و الحاصل تحقق الا راحه من غير مرو ر زمان .

التحديث الثانى: مرسل، و ربّما يقرء روى بسيغة المعلوم فالضمير المستتر لاستحق، و الخبر مثل الاول ضعيف، و هو بعيد، و في بعض النسخ اللهم اطرقه بليلة، و في بعضها ببليلة، و د الطرق يكون بمعنى الدق، و الضرّب، و الطروق ان يأتي ليلا، و الطّوارق النوائب التي تنزل بالليل، وتطلق على مطلق النوائب، والفعل في الجميع كنصر، فعلى النسخة الثانية، المعنى الاول انسب، و على النسخة الأولى، المعانى الآخر اظهر، قال في النهاية: فيه نهى المسافر أن يأتى أهله طروقاً، الولى، المعانى الآخر اظهر، قال في النهاية: اسل الطّروق من الطرق، و هو الدق، و سمّى الآخى بالليل طارق، و قيل: اسل الطّروق من الطرق، و هو الدق، و سمّى الآخى بالليل طارقاً، لاحتياجه الى دق الباب، و منه الحديث اعوذبك من طوارق الليل الأطارقا يطرق بخير، و فيه فراى عجوزاً تطرق شعرا هو ضرب الصّوف و الشمر بالقضيب لينتقش هو المتهى.

٣- على بن بحيى ، عن أحد بن على بن عيسى ، عن على بن الحكم ، عن مالك ابن عطية ، عن يونس بن على القال : قلت لا بي عبدالله عليه ان لي جاراً من قريش من آل منحرز قد نو م باسمى و شهر بى كلما مررت به قال : هذا الرافضى بحمل الأموال إلى جعفر بن على قال : فقال لى : فادع الله عليه إذا كنت في صلاة الليل و أنت ساجد في السجدة الأخيرة من الركمتين الأوليين فاحدالله عز وجل ومجده وقل : اللهم إن فلان بن فلان قد شهر بى و نو م بى و غاظنى و عرضنى للمكاره ، اللهم اضر به بسهم عاجل تشغله به عنى اللهم وقر ب أجله واقطع أثره و عجد لذلك يادب السربه بسهم عاجل تشغله به عنى اللهم وقر ب أجله واقطع أثره و عجد لذلك يادب

والحاصل على الاولى .. انزل عليه او لايبقى بعدها إلى ليلة اخرى ـ فالطروق مجاز كقوله رَالَيْنَا وَ اللّهم الله وطائك على مضر ، و يمكن ان يقر ، حيننذ على بناء الافعال ، و على الثانية المعنى دقيه و اضربه ببلية لاشبيه لها في السّدة ، و السّعوبة « و ابح حريمه ، الحريم ما يختص بالرّجل ، ولا يحل لغيره التّصرف فيه الا باذنه كحريم الدار ، و البئر و الحرمة مالا يحل انتهاكه وقد تحر م بصحبة و حرمة الرّجل حرمه و أهله و هو كناية عن استيلاء الاعادى عليه و هتك عرضه و كشف معايبه واذلاله وانما يدعى بذلك لمن يستحق ذلك من الكفاروالمخالفين . وكشف معايبه واذلاله وانما يدعى بذلك لمن يستحق ذلك من الكفاروالمخالفين . الحديث الثالث : مجهول ، و محرز بضم الميم وكسر الراء اسم رجلين من اصحاب رسول الله من الثالث : مجهول ، و محرز بضم الميم وكسر الراء اسم رجلين من اصحاب رسول الله من الثالث .

و في القاموس د نو هه ، و بهدعاه و دفعه ، و في المصباح ناه بالشي ، نوها، من باب قال و نو ه به تنويها رفع ذكره و عظمه ، و في حديث عمر د انا او ل من نو ما بالعرب ، اى رفع ذكرهم بالد يوان ، و الاعطاء ، و قال شهرت زيداً بكذا وشهر ته بالتشديد مبالغة ، و في النهاية : الشهرة طهور الشي في شنعة حتى يشهره الناس ، و قال الجوهرى : الغيط غضب كامن للعاجزيقال : غاظه فهو مغيظ د والسهم ، استعير للبلية التي توجب هلاكه ، و دالا أن ، بالتحريك ما بقى من رسم الشي ، وقديطلق على ما بقى في الارض من اثر القدم فيحتمل أن يكون المراد قطع جميع اثاره من

الساعة الساعة، قال: فلمنا قد منا الكوفة قد منا ليلاً فسألت أهلنا عنه قلت: مافعل فلان ؟ فقالوا: هو مريض فما انقضى آخر كلامي حتنى سمعت السياح من منزله و قالوا: قد مات.

۴_ أحمد بن على الكوفي ، عن على " بن الحسن التيمي ، عن على " بن أسباط عن يعقوب بن سالم قال: كنت عند أبنى عبدالله الحلاء بن كامل: إن قلاناً عن يعقوب بن سالم قال: كنت عند أبنى عبدالله الحلاء بن كامل: إن قلاناً عنه ويفعل فان رأيت أن تدعو الله عز وجل ققال: هذا ضمف بك قل: اللهم ا

اولاده و امواله و دياره ، بل ذكره بين الناس كما هو الشايع بين العجم ، أديكون كناية عن موته ، فان مات لايبقى له اثر قدم في الارض ، قال في النهاية : في الحديث من سر ه ان يبسط الله في رزقه ، وينسى في أثره ، فليصل رحمه ، الأثر الأجل وسمسى به لانه يتبع العمر و اصله من اثر مشيه في الارض ، فان من مات لايبقى له اثر فلا يرى لأقدامه في الارض اثر ، و منه قوله للذي مر بين يديه و هو يصلى « قطع صلاتنا قطع الله اثره » دعاء عليه بالزمانة لانه إذا زمن انقطع مشيه فانقطع اثره .

« يفعل بى و يفعل » اى يبالغ في الاضرار بى ويكرر ً ، ولايكف شرّ معنى « فان رأيت » الجزاء محذوف ، اى ان رأيت المصلحة في الدّ عاء لى فعلت .

« هذا ضعف بك » هذا الكلام يحتمل وجوها .

الاول: ان مكون هذا اشارة إلى اضرار المدول، والمراد بالضعف قلّة الورع و التقوى، و ضعف الدّعاء، و التوسّل بالله، و التوكّل عليه و الحمل على المجاز من حمل السّبب على المسبّب.

الثائث: أن يكون هذا أشارة إلى أنيانه ، و طلب الدّعاء منه عَلَيَتُكُمُ أَى هذا من ضعف يقينك ، حيث لا تتضرّع إلى الله ، و تتوسّل اليه ، و تأنيني و تسألني

إنَّك تكفي من كلَّ شيء ولايكفي منك شيء فاكفني أمر فلان بم شئَّت وكيف شئَّت و

الدعاء

الرابع: ان يكون هذا اشارة إلى مايفهم من الكلام ضمناً الله دعا و لم ير الاجابة فتوسل به تُلْقِيْنُ فالمعنى ان عدم الاستجابة ، لضعف علمك بآداب الدعاء ، و شرايطه ثم علمه الدعاء لذلك و الله تكفى من كل شيء ، ولا يكفى منك شيء اى يمكن الاستغتاء بك من كل شيء ، ولا يستغنى بغيرك منك ، أو يمكن كفاية ضررك و عقابك بشيء .

قال في المصباح المنير : كفى الشيء يكفى كفاية فهوكاف إذا حصل به الاستفناء عن غيره، و اكتفيت بالشيء استغنيت به، أو قنعت به « وكفى الله المؤمنين الفتال» (١) اغناهم من الفتال .

و في النهاية: من قرع الآيتين من اخر البقرة في ليلة ، كفتاه اى اغنتاه عن قيام اللّيل ، و قيل : قيام اللّيل ، و قيل : اراد اللّهما اقل عا يبجزىء من القراءة في قيام اللّيل ، و قيل : تكفيان الشرّ و تقيان المكروه ، و منه الحديث سيفتح الله عليكم ، و يكفيكم الله اى يكفيكم القتال بما فتح عليكم ، و الكفاة الخدم الذين يقومون بالخدمة ، جمع كاف ، و منه حديث أبى مريم فاذن لى إلى اهلى بغيركفي " ، اى بغير من يقوم مقامى يقال : كفاه الامر إذا قام مقامه فيه ، و منه الحديث « و اكفى من لم يشهد الحرب و احارب عنه » .

و قال الراغب: الكفاية ، ما فيه سد الخلّة ، و بلوغ المراد في الامر ، قال عزّ وجلّ دو كفى الله المؤمنين الفتال ، و قال دانا كفيناك المستهزئين ، و يقال كافيك من رجل ، كقولك حسبك من رجل ، و د بم ، اشارة إلى سبب الاخذ ، و الكفاية، و د كيف ، إلى كيفيتهما ، و د حيث ، إلى مكانهما و د انّى ، إلى زمانهما ، فهى

⁽١) الاحزاب: ٢٥.

۵ ـ على بن يحيى ، عن أحد بن على ، عن ابن أبي نجران ، عن عاد بن عثمان عن المسمى قال : لما قتل داود بن على المعلى بن خنيس قال أبو عبد الله على المعلى عن المسمى قال : لما قتل داود بن على المعلى بن خنيس قال أبو عبد الله على المعلى بن خنيس قال أبو عبد الله على المعلى بن على المعلى المعلى بن على المعلى بن على المعلى الم

هنا بمعنى متى للزمان ، لا بمعنى كيف ، ولا بمعنى اين لئلا يلزم التكراد ، كذا قيل ، و الظاهر ان معنى « من حيث شئت » من اى جهة و ناحية شئت ، و « انى شئت » في اى مكان شئت ، فالفرق بينهما ظاهر قال في القاموس حيث كلمة دالةعلى المكان ، كحين في الزمان ، و يثلث اخره .

و أقول: الجوهرى، وغيره اكتفوا بالضم و الفتح، و قالوا لايضاف الا إلى جلمة، وقال الراغب: حيث عبارة من مكان مبهم يشرح بالجملة التي بعده نحوقوله دو حيث ما كنتم، دو من حيث خرجت ،

الحديث الخامس: ضعيف عند الاكثر ، و عندى انه صحيح لان المسمعى يطلق على ثلاثة ، عبدالله بن عبد الرحن الاسم ، و هو ضعيف لكنه ليس في هذه المرتبة ، لانه يروى عنه على بن عيسى بن عبيد من اصحاب الرضا والجواد ، فروايته عن الصادق تَلْيَتْكُم بعيد ، و على بن عبدالله المسمعى ، و هو أيضاً و ان كان مجهولا ، أو ضعيفا ، لكنه ليس في هذه المرتبة ، لانه يروى عنه عربن احمد بن يحيى، ويطلق على مسمع بن عبد الملك ، و هو ثقة ، يروى عن الصادق تَلْيَتُكُم فالظاهر انه هو المراد هذا ، فالحديث صحيح ، ومعتب بضم الميم ، و فتح المين ، وتشديد التاء المكسودة .

و المعلى بن خنيس كان مولى الصّادق تَطْلِيكُم ، و اختلفوا فيه ، ضعّفه النجاشى و ابن الفضايرى ، و قال الشيخ الطوسى ره في كتاب الغيبة : انّه كان من قو ام ابى عبدالله تَطْلِيكُم ، و كان محموداً عنده و مضى على منهاجه ، و روى الكشى روايات كثيرة تدل على مدحه ، و انّه من اهل الجنّة .

و الاقوى عندى انه كان من خواص اصحاب الصّادق ﷺ، و محل اسراره و دُمّه يرجع إلى انه كان يروى اخبارا مرتفعة ، لايدركها عقول اكثر الخلق ، و محرّات فريبة لا توافق فهم اكثر النّاس ، و كان مقصراً في التقية لشدّة حبه لهم

الله على من قتل مولاي وأخذ مالي ، فقال له داود بن على ّ: إنَّك لتهدد ّ ني بدعائك ؛

كَالِيْكِلُ ، و لمل من ورائه الشفاعة ، و يظهر من الأخبار أن القتل كان كفارة له ، و سبباً لرفع درجاته .

و روى الكشي ، عن ابن ابي يعفور ، عن حاد التاب ، عن المسمعي قال : لمَّـا اخذ داود بن على ، المعلى من خنيس حسه فاراد قتله فقال له المعلم: اخر جنبرإلي النَّاس، فان لى ديناً كثيرا و مالاً، حتى اشهد بذلك ، فاخرجه إلى السُّوق، فلما اجتمع النيَّاسقال: ايهاالنيَّاس إنا معلى بن خنيس ، فمن عرفني فقد عرفني ، اشهدوا انهى ما انرك من مال ، عين أو دين ، أو امة ، أو عبد ، أو دار ، قليل أو كثير ، فهو الجعفر بن على ، قال : فشد عليه صاحب شرطة داود فقتله ، فقال: فلمنا بلغ ذلك ابا عبدالله عَلَيْكُمُ خُرْج بِجِر ويله حتى دخل على داود بن على ، و اسمعيل ابنه خلفه فقال : يا داود فتلت مولای ، و اخذت مالي فقـال : ما انا قتلته ، ولا اخذت مالك ، فقال : و الله لادعو "ن على من قتل مولاى و آخذ مالي ، قال : ما قتلته و لكن قتله صاحب شرطتي فقال: باذنك، أو بغير اذنك، فقال: بغير اذني فقال: يا اسمعيل شأنك به، فخرج اسمميل والسيف ممه، حتى قتله في مجلسه، قال: حمَّاد فاخبرني المسممِي، عن معتب، قال: فلم يزل ابوعبدالله عَلَيْكُمُ ليلة ساجداً و قائماً قال فسممته في اخر اللَّيل وهوساجد يقول: • اللَّهم اني استُلك بقوتك القوية و بجلالك الشديد. وبعزتك التيجل خلفك لها ذليل ، ان تسلَّى على على وآل على ، و ان تأخذه السَّاعة ، قال: فوالله ما رفع رأسه من سجوده حتى سمعنا السَّائحة فقالوا مات داود بن على فقال أبوعبدالله عَلِيَّكُمُّ : اللَّي دعوت اللَّه عليه بدعوة بعث الله اليه ملكاً فنرب واسه مم زمة انشقت مثانته .

و باسناده عن اسمعيل بن جابر ، انه قسال : لمنّا سمع أبوعبدالله عَلَيْكُمُ فَمَلُ المملّى قال : امّا و الله لفد دخل البعنة .

و عن الوليد بن صبيح ، قال : قال داودبن على : لابيمبدالله عَلَيْكُم ما الماقتلته

قال حمّاد: قال المسمعي: فحد تني معتب أن أباعبدالله عليه لم مزلليلته راكماً و الساجداً فلمنا كان في السّحر سمعته يقول و هو ساجد : «اللهم إنسي أسألك بقو تك

يمنى المعلى ، قال: فمن قتله قال السيرافى ، و كان صاحب شرطته قال: اقدمًا منه قال: قدا فدتك ، قال: فلمنا اخذ السيرافى ، و قدم ليقتل جمل يقول يا معشر المسلمين يا مرونى بقتل الناس فاقتلهم لهم ثم يقتلونى ، فقتل السيرافى .

و روی أیمناً باسناده عن حفص التمار قال دخلت علی أبیعبدالله ایام طلب المعلی بن خنیس، فقال لی یا حفص انی امرت المعلی فخالفنی، فابتلی بالحدید، انی نظرت الیه یوماً، و هو کثیب حزین فقلت: یا معلی کانك ذکرت اهلك، و عیالك قال اجل، قلت: ادن منی فدنا منی فمسحت وجهه فقلت: این تراك، فقال ارانی فی اهل بیتی، و هنه زوجتی، و هذا ولدی، قال: فتر کته حتی تملامنهم، و استرت منه حتی نال ما یتال الر جل من اهله، ثم قلت: ادن منی فدنا منی فسحت وجهه فقلت: این تراك، فقال: ارانی معك فی المدینة قال فقلت یا معلی ان لنا حدیثاً من حفظه، حفظه الله علی دینه، و دیناه، یا معلی لا تکونوا اسراء فی ایدی الناس بحدیثنا، ان شاؤا آمنوا علیکم، و ان شاؤا قتلو کم، یا معلی انه من کتم السعب من حدیثنا، جمله الله توراً بین عینیه، و زوده قوة فی الناس، ومن اناع الصعب من حدیثنا لم یعت حتی یعضه السلاح، أو یموت بخبل، یا معلی انه اناع الصعب من حدیثنا لم یعت حتی یعضه السلاح، أو یموت بخبل، یا معلی انه انت مقتول فاستعد.

و عن أبي بسير قال سمعت ابا عبدالله تُلكِنكُم يقول: و جرى ذكر المعلى بن خنيس، فقال: يا ابا عند اكتم على ما اقول لك في المعلى، قلت: افعل فقال الماائه لاينال درجتنا، الاسما يتنال منه داود بن على ، قلت: و ما الذي يصيبه من داود، قال: يدعوبه فيامر به فيضرب عنقه، و يصلبه قلت: اتا لله و انا اليه واجعون، قال: ذلك في قابل فلمنا كان قابل والى المدينة، فقصد قصد المعلى فدعاه، وساله عن شيعة أبي عبدالله في الله وان بكنبهم له، فقال: ما اعرف من اصحاب أبي مبدالله في المناهدالله في المناهدالله المناهدة المعلى فدعاه، وساله عن شيعة

القوية و بجلالك الشديد الذي كل خلقك له ذليل أن تصلى على على و أهل بيته و أن تأخذه السّاعة السّاعة ، فما رفع رأسه حتّى سمعنىا السيحة في دار داود بن على فرفع أبو عبدالله على رأسه و قال: إنّى دعوت الله بدعوة بعث الله عز وجل عليه ملكاً فضرب رأسه بمرزبة من حديد انشقت منها مثانته فمات.

و انها انا رجل اختلف في حوايجه ، ولا اعرف له صاحباً ، قال : تكتمني أما انك ان كتمتني فتلتك ، فقالله المعلى : بالفتل تهددنى ، والله والله ، لو كانوا تحت قدمى ما رفعت قدمى عنهم ، و ان انت قتلتنى لتسعدنى و اشقيك و كان كما قال ابوعبدالله تخليل (۱) يغادر منه فليلاً ، ولا كثيراً ، وقد منت الأخبار في انه تخليل نهى المعلى عن الا إذاعة في باب الاذاعة ، و غيره ، و من أيضاً بكاؤه تخليل له ، و ترحمه عليه .

قوله « بقوتك القوية » القوة ، و القدرة متقادبتان ، و وصف القوة بالقوية للتأكيد اشارة إلى كمالها ، و استيلائها على جميع الممكنات ، و عدم تطرق العجز اليها « و بجلالك الشديد » اى القوى الغالب المرتفع على كل شيء ، و الجلال العظمة ، و من اسمائه تعالى الجليل ، قال في النهاية : هو الموصوف بنعوت الجلال الحاوى بجميعها ، وهوداجع إلى كمال الصفات ، كما ان الكبير داجع إلى كمال الذات ، و العظيم إلى كمال الذات ، و العظيم إلى كمال الذات ، و السفات ، و قال : المحال بالكسر الكيد ، و قيل : المكر، و قيل : القوة ، و الشدة ، و ميمه اصلية ، و رجل محل اى ذو كيد .

و قال الجوهرى: د الإرزبة ، التي يكسربها المدر فان قلتها بالميم خففت قلت : المززبة ، و في القاموس : الإرزبة و المرز بة مشددتان ، و الاولى فقط عصية من حديد ، و في النهاية : المرزبة بالتخفيف المطرقة الكبيرة التي تكون للحد اد ، و منه حديث الملك و بيده مرزبة ، و يقال لها الإرزبة أيضاً بالهمزة و التشديد و د المثانة ، العضو الذي يجتمع فيه البول داخل الجوف .

⁽١) هكذا في النسخ و الظاهر « لم يغادر منه » .

﴿ باب المباهلة ﴾

١- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن جربن حكيم ، عن أبي مسروق عن أبي عبدالله تلكي فال : قلت : إنّا نكلم الناس فنحتج عليهم بقول الله عز وجل : وأطيعوا الله و أطيعوا الرسول و اولي الأمر منكم » فيقولون : نزلت في المراء السرايا ، فنحتج عليهم بقوله عز وجل : وإنّما وليسكم الله ورسوله إلى آخر الآية » فيقولون : نزلت في المؤمنين ؛ و نحتج عليهم بقول الله عز وجل : وقل الأسالكم عليه أجراً إلا المود ق القربي فيقولون : نزلت في قربي المسلمين ، قال : فلم أدع شيئاً مما حضر في ذكره من هذه وشبهه إلا ذكرته ، فقال لي : إذا كان ذلك فادعهم إلى المباهلة ، قلت : وكيف أصنع ؟ قال : أسلح نفسك ثلاثاً و أظنته قال : وصم و

ياب المناهلة

الحديث الاول: حسن ، و في النهاية « السّرية » طايفة من الجيش يبلغ الفساها أدبعماً تبعث إلى المدو" ، و جمها السّرايا ، سمّوا بذلك لانهم يكونون خلاصة العسكر ، و خيارهم من الشيء السر"ى النفيس ، و قيل : سمّوا بذلك ، لانهم ينفذون سر"اً و خفية ، وليس بالوجهلان "لام السر" راه ، و هذه ياء ، واقول : قد مر جهات اجوبة تلك الشبه في كتاب الحجة فلا نعيدها .

و في النهاية و المباهلة > الملاعنة ، و هو ان يجتمع الفوم إذا اختلفوا في شيء فيقولون لعنة الله على الظالم مناً ، و منه حديث ابن عباس من شاء باهلته ان الحق معى .

قال: « اسلح نفسك ثلاثاً » اى ثلاث ليال بايامهن، ولوكان المراد الايّام لقال ثلاثة ، والفالب في التواريخ ، وامثالها اعتبار الليالي ، والاسلاح بالتوبة ، والاستغفار و الدّ هاء ، و الاشتغال بالاعمال السّالحة ، ولخصوص الثلاثه مدخلا عظيما في ذلك ، كما اعتبرت في اقل الاعتكاف ، و الكفّادات و صوم الحاجة ، و الاستسقاء و غيرها

اغتسل و أبرز أنت و هو إلى الجبّان فشبّك أصابعك من يدك اليمنى في أصابعه، ثمّ أنصفه و ابدأ بنفسك و قل : « اللّهم " ربّ السّماوات السبع و رب الأرضين السبع ، عالم الغيب و الشهادة الرّحن الرّحيم ، إن كان أبو مسروق جحد حقّاً و

« و اظنه قال: وسم » اى فى الايام الثلثة « و اغتسل » اى فى اليوم الثالث قبل الخروج ، و الظاهر الله عطف على اصلح لاعلى سم ، فلا يكون داخلا فى المظنون و ان كان محتملا ، و منه يظهر ان ماورد فى عداد الاغسال من غسل المباهلة ، و حله الاصحاب على غسل يوم مباهلة النبي و المنافقة ، نسارى نجران يحتمل هذا أيضاً بل هو اظهر لعدم الحاجة إلى تقدير اليوم الا أن يكون لهم قرينة من غير هذه الرواية ، و البروز الخروج .

و في المغرب « الجبانة » المصلى العام في الصحراء ، و في المصباح : الجبانة مثقل الباء ، و ثبوت الهاء اكثر من حذفها هي المصلى في الصحراء ، و ربسما اطلقت على المقبرة ، لان المصلى غالبا يكون في المقبرة ، و في القاموس : الجبان ، و الجبانة مشد دنين المقبرة ، و الصحراء ، و المنبت الكريم ، أو الأرض المسويه في ارتفاع ، و قيل : المراد المكان المرتفع لينظر الناس اليهما ، و يشهدوا بذلك ، و هو بعيد د في اصابع عده اليمنى أيضاً ، و « التشبيك » امّا بادخال الاصابع في الاصابع من العام ، أو باخذ الاصابع بالاصابع كالمصافحة ، و الاول اظهر « تم انصفه » بان يبدا في اللّمن بنفسه ، فقوله و ابداً عطف تفسير له .

« عالم الغيب و الشهادة » اى يعلم مالا نشاهده حواس الخلق ، و ما تشاهده حواسهم ، ولا يعلمون ، و ما يعلمون ، و قال البيضاوى : الغيب مصدر وصف به للمبالغة كالشهادة في قوله تعالى « عالم الغيب (١) و الشهادة » و العرب تسملى المطمئن من الارض ، و الخمصة التى تلى الكلية ، غيباً أو فيعل فعيل خفف كفيل ، والمراد به الخنى الذى لا يدركه الحسن ، ولا تقتضيه بديهة العقل ، و هو قسمان قسم لا

⁽١) الرعد: ٩.

ادَّ عَى باطلاً فأنزل عليه حسباناً من السّماء أو عذاباً أليماً » ثمَّ ردَّ الدَّ عوة عليه فقل: «و إن كان فلان جحد حقاً و ادَّ عَى باطلاً فأنزل عليه حسباناً من السّماء أو عذاباً أليماً » ثم قال لى : فانَّك لاتلبث أن ترى ذلك فيه ، فوالله ما وجدت خلقاً

دليل عليه ، و هو المعنى بقوله تمالى « و عنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو » و قسم نصب عليه دليل كالصانع و صفاته ، و اليوم الاخر و احواله ، و هو المراد به في قوله سبحانه « يؤمنون بالغيب » إذا جعلته صلة للإ يمان انتهى و قيل : يعلم ما يغيب عنكم ، و ما تشهدونه ، وقيل: انتما قد م الغيب على الشهادة ، لان علمه تمالى بالاشياء قبل خلقها علم بالشهادة أيضاً .

و قوله « الرسم الرحيم » ان كانا بدلين فهما مبنيان على الضم كالمنادى المنفرد ، و ان كانا نعتين فهما منصوبان ، و ان كانا عطفى بيان فيحتمل الرفع و النصب عند الاخفش ، و النصب متعين عند غيره ، و في القاموس « الحسبان » بالضم جمع الحساب ، و المذاب ، و البلاء و الشر " ، و الصاعقة وكانه اشارة إلى قوله تعالى « و إذ قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب اليم » (۱) اى بعذاب اليم سواه و قال تعالى في قصة صاحب الجنة الكافر « ويرسل عليها حسبانا من السماء » (۱) قال البيضاوى : اى مرامى جمع حسبانة و هى الصواعق ، و قيل : هو مصدر بمعنى الحساب ، و المراد به التقدير بتخريبها أو عذاب حساب الاعمال السيمة ، و قيل : الحسبان عذاب الاستيصال ، و العذاب اللهم ما لم يكن سبباً للإستيصال ، و ان ترى بتقدير حتى ان ترى ويتعلق بالمنفى لا بالنفى .

قوله « فوالله » الظاهر انه من كلام ابى مسروق بتقدير قال ، و يحتمل ان مكون كلام الامام ﷺ « يجينبي اليه » اى يرضى بان يباهلني بمثل هذا لخوفهم

⁽١) الاتفال: ٣٢

⁽۲) الکهت ۲۰۱

يجيبني إليه .

٢ ـ عداً من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن إسماعيل بن مهران ، عن مخلد أبي الشكر، عن أبي حزة الثمالي ، عن أبي جعفر عَلَيْكُمُ قال : الساعة التي تباهل فيها ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس.

عداً من أصحابنا ، عن أحد بن على بن خالد ، عن على بن إسماعيل، عن مخلد أبى الشكر ، عن أبى حزة ، عن أبى جفعر لَلْقِائِمُ مثله .

" من بعض أسحابنا في المباهلة قال: تشبتك أصابعك في أصابعه ثم تقول: « اللهم إن كان فلان جحد حقاً و أقر بباطل فأصبه بحسبان من السماء أو بعذاب من عندك . و تُلاءنه سبعين مرة .

۴ ـ على بن بحيى، عن أحد بن على بن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن أبى العباس عن أبى العباس عن أبى عبدالله على أسابعه ثم تقول: « اللهم إن كان فلان جحد حقاً وأقر بباطل فأصبه بحسبان من السماء أوبعذاب من عندك. و تكلاعنه سبعين مرة .

على انفسهم وعليهم ، أو ظنتهم بالتي على الحق كما امتنع نصارى نبعران عن المباهلة لذلك.

الحديث الثاني: ضعيف بسنده الاوك مجهول بسنده الثاني.

ديباهل ، بالياء على بناء المجهول ، أو بالتاء على بناء المخاطب المعلوم ، وحل على ان المباهلة فيها أفضل لائه وقت استجابة الدعاء ، و كان دعوة النبى وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّهُ اللّهُ

الحديث الثالث: مرسل موقوف.

و « تلاعنه سبعين مر ة » و الظاهر كون العدد في مجلس واحد ، وقيل: يعنى ان لم تقع الاستجابة في المر ة الاولى ، لاعنه مر ة ثانية و هكذا .

الحديث الرابع: صحيح .

۵ - على بن يحيى ، عن أحد بن على ، عن على بن عبد الحميد ، عن أبى جميلة عن بعض أصحابه قال : إذا جحد الرَّجل الحقّ فا ن أراد أن تلاعنه قل : « اللهم وب السّماوات السّمع و ربّ الا رضين السبع و ربّ العرش العظيم إن كان فلان جحد الحقّ و كفر به فأنزل عليه حسباناً من السّماء أو عذاباً أليماً » .

﴿ باب ﴾

¢(ما يمجد به الرب تبارك و تعالى نفسه)¢

١ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صفوان بن يحيى ، عن إسحاق بن عمَّاد ،

الحديث الخامس: ضبت موتوف.

و « جحد » امّـا على بناء المجهول ، و الضمير المرفوع في أراد ، و في يلاءنه راجعان إلى الرّ جل ، أو على بناء المفلوم ، و الضمير ان راجعان إلى القائل بالحقّ بقرينة المقام ، قال الجوهرى : الجحود الانكار مع العلم يقال : جحده حقّه وبحقّه جحداً و جحوداً .

باب ما يمجد به الرب تبارك و تعالى نفسه الحديث الاول : مرسل

«حين تكون الشمس » قبل : اى حين تكون الشمس من جانب المشرق إلى السلاة الاولى ، وهي الظهر مقدارها حين تكون من جانب المغرب وقت المصر إلى الفروب ، و هو قريب من ثمن الدور ، و مثله في اخر الليل إلى طلوع الفجر فائه قال اول ساعات الليل في الثلث الباقى ، أو اول الثلث الباقى ، ولو قال ذلك لكان المقدار قريباً من سدس الدور و هو أكثر من ثلاث ساعات انتهى ، و هو بعيد بل الظاهر ان اول ساعات النهار حين كان ادتقاع الشمس عن الافق من جانب المشرق بقدر ادتفاعها من الافق في وقت المصر في جانب المغرب ، و أول ساعات الليل من أول الثلث الثالث من الله الشرعية إلى اخرها و هو طلوع الفجر الثانى ، ولا بعد

عن بمض أصحابه ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُم قال : إن الله عز وجل اللاث ساعات في الليل

في كون الساعات الثلاث في الله اطول من ساعات النهاد ، لكون عبادة الله و ساعاته الساعاته السرف كما قال تعالى و ان ناشئة الله هي اشد وطأ و أقوم قيلا ، (۱) انا لا تسلم كون تلك الساعات اطول لانها إنما تكون ثلثا بالنسبة إلى الله السرعي و هو اقصر من الله النجومي بقريب منساعتين فمع انضما مهما إلى الله الشرعي يصير الثلث ربعاً فتفطن .

ثم الظاهر ان قوله و من المشرق ، من كلام الر "اوى وكذا « من المغرب » و أيضاً ظاهر ان كلا من الفقر تين تحديد لتمام الثلث بأن يكون الثلث في كل منهما متوالية ، وكونه تحديداً للسناعة الاولى فقط كما قيل بعيد جداً و يدل على ان مابين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس داخل في النهاد ، و قد يقال : دلالة فيه على ذلك ، لانهقال : في الثلث الباقى لاول الثلث الباقى فيمكن ان تكون تلك السناعات بين هذا الثلث ، ولا يخفى بعده .

و تفصيل القول في شرح الخبر: اله قد يقسم مجموع الليل و النهار ، اربعاً و عشرين ساعة متساوية و تسملي بالساعات المسويه ، وقد يقسم كل من الليل و النهار ، اثنى عشرة ساعة متساوية في اى فصل كان ، و تسملي بالساعات المعوجة ، وكأنها المراد هنا ، وقد يطلق على مقدار قليل من الليل أو النهار ، اختص بحمكم أو حالة ، كما ورد ان مابين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ساعة ، و ان بين العشائين ساعة ، فليست هي من الساعات المسويه ، ولا المعوجة .

قال في المصباح: السنّاعة الوقت من لليل، أو نهاد، و العرب تطلقها، وتريد بها الوقت، والحينوان قل وعليه قوله تعالى دلايستا خرون ساعة ولايستقدمون (٢) ومنه قوله تطبّط من راح في الساعة الاولى الحديث، ايس المراد السنّاعة التي ينقسم عليها النهاد القسمه الزمانية، بل المراد مطلق الوقت، و هو السّبق، و إلالاقتضى

⁽١) المزمل: ع (٢) الاعراف: ٣٣

وثلاث ساعات في النهاد يمجد فيهن أنفسه ، فأول ساعات النهاد حين تكون الشمس هذا الجانب يعنى من المشرق مقدارها من العصر يعنى من المقرب إلى الصلاة الأولى و أول ساعات الليل في الثلث الباقى من الليل إلى أن ينفجر الصبح يقول: إنهى أنا

ان يستوى من جاء فيأو"ل السباعة الفلكية و من جاء في اخرها لانهما حضرافيساعة واحدة و ليس كذلك بل من جاء في أو"لها أفضل ممن جاء في اخرها انتهى.

و إنسما خص هذين الوقتين ، لانهما وقت غفلة أكثبر النساس بالنوم ، و الاستراحة ، و القيلولة فهم غافلون عن ذكر الله ، فالرّب الذي لا يغفل ، ولايكل ولا ينام ، ولا يموت يمجد نفسه في تلك الساعات ، بل يظهر مجده وعظمته و تفرّده بالجلال ، و الكبر با في تلك الساعات ، و انه لا يشبههم في تلك الحالات .

« يمجله فيهن " اى في كل واحدة منهن كما يدل عليه الخبر الانى «فاول» الفاء للبيان ، و مرفوع بالإبتداء و « حين » خبره ، و « هذا الجانب » مفعول فيه لتكون ، و « مقدارها » خبر تكون بتقدير على مقدار ارتفاعها ، و قيل «من» في ثلاثة مواضع بمعنى في و في الرابعة للتبعيض ، والمراد بالمشرق النصف الاول منقوس النهاد ، و بالمغرب النصف الاخر منه ، و قوله « إلى صلاة الاولى » ظرف مستقر " ، وهو خبر مبتداً محذوف يفهم من الكلام السابق لان معنى أول ساعات النهاد حين تكون الحر" ، و على هذا القياس .

قوله « إلى ان ينفجر » كذا قيل ، و يمكن تقدير فعل اى تنتهى إلى صلاة الأولى أو تمتد اليها ، و « صلاة الأولى » صلاة الظهر لانتها أو ل صلاة فرضها الله كما ورد في الأخبار ، و قيل ان كانت الاضافة فيها من اضافة الموصوف إلى الصنفة كما هو مذهب الكوفيتين ، فهو باعتبار انها أو ل صلاة وجبت على الأمّة لسبق يزول « اقم السلاة لدلوك الشمس » (۱) على نزول « و اقم الصلاة طرفى النهار» (۱)

⁽¹⁾ الاسراء: AY

⁽۲) حود ۱۱۲

الله ربُ العالمين ، إنَّى أنا الله العلى العظيم ، إنَّى أنا الله العزيز الحكيم ، إنَّى أنا الله العزيز الحكيم ، إنَّى أنا الله الدَّين ،

و إن كانت بتقدير صلاة السّاعة الاولى ، كما هو مذهب البصريين ، فهو باعتبادان أو ل خلق العالم كانت الشمس في نصف نهاروسط الدنيا ، كما روى عن الرّضا عُلَيَّكُم، فان قيل: هذه السّاعات تختلف باختلاف عروض البلاد ، فالمعتبر في ذلك أى عرض ، و اى ملد .

قلت: يحتمل ان يكون المعتبر قبة الارض، أو مكّة ضاعف الله شرفها، ولو حل على ان المراد بالتمجيد ظهور تقدسه، و جلاله لطريان اضداد تلك الصفات على العباد فلا يبعد كون التمجيد في كل بلد في هذا النوع من الاوقات فتدبر.

دانى الا الله رب العالمين ، الله ، اشهر اسمائه تعالى، واعلاها محلا في الذكر و الدعاء ، و لذا ابتدأ به في القران المجيد ، و في فقرات هذا التمجيد ، و هو اسم للذات الواجب بالذات المستحق لجميع المحامد ، والكمالات ، و د الرب ، قيل هو مصدر بمعنى التربية و هى تبليغ كل شيء إلى كماله اللائق به شيئاً فشيئاً ، و الوصف به للمبالغة كزيد عدل ، و قيل : صفة مشبقة من دبه يربه ثم سمتى به المالك لائه يحفظ ما يملكه ، و يربيه لينتقل من حد النقص إلى حد الكمال ، و د العالم ، هو كل ما سوى الله تعالى من المجر دات ، و الجسمانيات ، و فيه دلالة على افتقار الممكن إلى المؤثر في البقاء .

د انتى انا الله العلى العظيم ، العلى المتنز ، عن صفات الممكن ، وقد يمكون بمعنى العالى فوق خلقه بالغلبة ، و القدرة عليهم ، و بمعنى المتعالى عن الاشباه ، و الانداد و د العظيم ، ذو العظمة ، وهوراجع إلى كمال الذات ، و الصفات ودالعزيز ، الغالب الذي لا يغلب ، ولا يعادله شيء و د الحكيم ، الذي يعلم الاشياء كما هي ، أو يحكم خلقها و يتقنها بلطف التدبير ، و حسن التقدير و د الغفور » كثير المغفرة للسيات ، و عظيم التجاوز عن العقوبات و د الرحيم ، شديد الرجمة بجميع عباده ،

إِنَّى أَمَا اللهُ لَمَ أَذِلُ وَلا أَذِالَ إِنِّيأَمَا اللهُ خَالَقَ الْخَيْرُوالشُرْ ، إِنِّي أَنَا اللهُ خَالقَ الْجَنَّـةُ وَ النَّارِ ، إِنِّي أَنَا اللهُ الواحد السمد، إِنِّي أَنَا اللهُ الواحد السمد، إِنِّي أَنَا اللهُ عَالَمُ الْغَيْبُ وَالشَّهَادَةُ إِنِّي أَنَا اللهُ الْمَلْكُ الْقَدُّ وَسُ السّلامِ الْمُؤْمِنِ الْمُهْمِمِنَ الْعَرْيِزِ

أو بالمؤمنين في الدنيا، و الاخرة و « الرّحن » ذو الرّحة الشاملة لجميع الخلق في الدنيا بايصال الارزاق، وتيسر الاسباب، و دفع البليّات، و قضاء الحاجات دمالك يوم الدّين » الدّين الجزاء اى مالك الأمور كلها، والمتصرّف فيها يوم الجزاء اذ لا مالك فيه غيره، حذف المفمول به، و اقيم الظرف مقامه، و جمل مفعولاً به على سبيل الانساع و التجوّز دلم اذل ولا اذال » اذ لا بداية لوجوده ولا نهاية له.

« خالق الخير و الشر » اى مقدرهما ، أو خالق النور و الظلمة ، أو خالق الحيوة ، و الموت ، أو خالق الغنا ، والفقر ، و الصّحة ، و السّقم ، وغيرها من الصفات المتضادة « خالق الجنة ، و النار » قيل الظاهر ان الخالق من حيث هو مضاف صفة الله ، لاخبر بعد خبر ، وحينتذ وجب ان يكون بمعنى الماضى لتكون الاضافة معنوية مفيدة للتعريف لابمعنى الحال ، أوالاستقبال فيفهم منه ان الجنة والنار مخلوقتان و هذا يجرى في ساير الاضافات الواقعة في هذا التمجيد « بدى عكل شيء » البدى علاول كالبديم الاول كالبد ، والله سبحانه أول كل شيء بالعلية ، و عليه عوده بعدالفناء و بالحاجة في حال البقاء و « الفيب و الشهادة » قيل هما الآخرة و الدنيا ، و ما غاب عن الحسوماحض ، أوالس ، والعلائية ، أوعالم المجر دات ، وعالم الجسمانيات و « الملك » هو المتصر في بالامر و النهى في المأمورين .

و في النهاية في اسماء الله تعالى : القدوس ـ هو الطاهر المنز م عن العيوب و النقايس ، و فعول من ابنية المبالغة ، وقد تفتح القاف ، وليس بالكثير ، ولم يجيء منه الاقدوس و سباوح و ذر وح ، و في القاموس : هو الطاهر ، أو المبارك .

و د السلام ، في الأصل مصدر ، و وصفه تعالى به للمبالغة ، و معناه السلامة عما بلحق الخلق من العيب والفناء ، و الحاجة ، و العناء و قيل : للجنة دارالسلام

الجبَّار المتكبِّر، إنَّى أنا الله الخالق الباريء المصور ، لي الا سماء الحسني، إنَّى

لان أهلها سالمون من الافات ، أو لانها داره عز و جل ، و من اسمائه و المؤمن ، لانه الذي يصدق عباده وعده فهومن الايمان التصديق ، أو يؤمنهم في القيامه عذا به فهومن الامان ، والا من ضد الخوف ، و من اسمائه المهيمن قيل : هوالرقيب المحافظ لكل شي ، و قيل : هو الشاهد على الخلق ، و قيل : المؤتمن ، و قيل : القائم بامود النخلق ، و تدبيرهم ، و قيل : أصله مويمن ابدلت الها من الهمزة ، و هو يفمل من الامانة ، و المزيز المنيع الذي لا يفلب ، أو لا يمادله شي ، أو لا مثل له ، ولا بظير، والمجب من ابنية المبالغة ، و معناه الذي يقهر العباد على ما أداد من أمر و نهى ، وغيرهما من الامور التي ليس لهم فيها اختيار ، ولا قدرة على تغييرها ، وقيل : هو المالي فوق خلقه ، و قيل : هو الذي يجبر مفاقر الخلق ، و كسرهم ، و يكفيهم المالي فوق خلقه ، و قيل : هو المتكبر العظيم من الكبر بالكس ، وهو المغلق ، و هي عبارة عن كمال الذات ، و الصفات ، و قيل : هو المتمالي عن صفات الخلق ، و قبل : المتكبر على عناه خلقه ، و قبل : المناه عن عنات الخلق ، و قبل : المناه المناه عن عنات الخلق ، و قبل : المناه عن عنات الخلق ، و قبل : المناه الذات ، و السفات ، و قبل : هو المتمالي عن صفات الخلق ، و قبل : المناه المناه عن عنات الخلق ، و قبل : المناه المناه عن عنات الخلق ، و قبل : المناه المناه عن عنات الخلق ، و قبل : المناه عن عنات الخلة ، و قبل : المناه عن عنات الخلة ، و قبل : المناه عن عنات المناه عن عنات الخلة ، و قبل : المناه عن عنات الخلة ، و قبل : المناه عناه خلقه .

د الخالق البارى المصور ، قال الشيخ البهائي ره : قد يظن ان الثلاثه مترادفة لانها بمعنى الايجاد والانشاء فذكرها للتأكيد ، وليسكذلك بل هي المورمتخالفة الاترى ان البنيان يحتاج إلى تقدير في الطلول ، و المرض ، و إلى ايجاد بوضع الأحجاد و الانشاب على نهج خاص ، و إلى تزيين ، و نقش و تصوير فهذه المورثلاثه مترتبه يصدر عنه جل شأنه في ايجاد الخلايق من كتم العدم ، فله سبحانه باعتباد كل منها اسم على ذلك الترتيب .

«لى الاسماء الحسنى » هي التي لانقص فيها ، ولا في مفهومها ، أو متر تب عليها الانار الحسنة ، و في العدة : الكبير السيند يقال لكبير القوم سيدهم ، و في النهاية : في اسماء الله تعالى المتكبس ، و الكبير أى العظيم ذو الكبرياء ، و قيل : المتعالى عن صفات الخلق ، و قيل : المتكبس على عتاة خلقه ، و التاء فيه للتفرد ،

أنا الله الكبير المتعال. قال: ثم قال أبو عبدالله عَلَيْكُم من عنده، و الكبرياء رداءه فمن نازعه شيئاً من ذلك أكبه الله في الناد، ثم قال: ما من عبد مؤمن يدعوبهن الم

و التخصيص لا تاء التعاطى و التكلف، و الكبرياء العظمة، و الملك، و قيل: هي عبارة عن كمال الذات، وكمال الوجود، ولا يوصف بها إلا الله تعالى، وقد تكر "ر ذكرهما في الحديث، و هما من الكبر بالكسر و هو العظمة، و يقال: كبر بالضم يكبر اى عظم فهو كبير.

قوله د من عنده ، الضمير داجع إلى الصادق تخليظ أى ليس هذا من تتمة الدعاء ، و قال في النهاية في الحديث : « قال الله تبارك و تعالى : العظمة اذارى ، و الكبرياء ردائى ، ضرب الإزار و الرداء مثلا في انفراده بصفة العظمة ، و الكبرياء أى ليستا كسائر الصفات التى قد يتصف بها الخلق مجازا كالراحة ، و الكرم ، و فيرهما ، و شبههما بالازار ، و الرداء لان المتصف بهما يشملانه كما يشمل الرداء الافسان ، و لائه لايشاد كه في ازاره ، و ردائه أحد فكذلك الله لا ينبغى ان يشركه فيهما أحد ، و مثله الحديث الاخر « تأزر بالعظمة و ترداى بالكبرياء و عسر بل بالعزاد ،

قوله على خلاف القياس المطرد، قال في النسخ، و المشهور أن كب متعد و اكب لازم على خلاف القياس المطرد، قال في المصباح: كببت الإناء كب من باب قتل قلبته على دأسه، وكببت زيداً كب أيضاً القيته على وجهه و اكب هو بالالف، وهو من النوادر التي تعدى ثلاثيها و تقصر دباعيها، و في التنزيل و فكبت وجوههم في (١) النار، و أفمن يمشى مكباً على وجهه، (١) و اكب على كذا بالالف لازمه لكن قال في القاموس كب قلبه، وصرعه كاكبه، وكبكبه فاكب و هولازم متعد و و قلبه، مرفوع، و هو فاعل مقبلاً، و قضى على بناء المفعول و شقى يشقى شقاء

⁽١) النمل : ٩٠

⁽٢) الملك : ٢٢

مقبلاً قلبه إلى الله عز و جل إلا قضى حاجته ، ولو كان شقياً رجوت أن يحوال سعداً .

٧- عد من أسحابنا ، عن أجد بن من ، عن ابن فضال ، عن عبدالله بن بكير عن عبدالله بن أعين ، عن أبي عبدالله تخليل قال : إن الله نبارك وتعالى يمجدنفسه في كل يوم و ليلة ثلاث مر ات فمن مجدالله بما مجد به نفسه ثم كان في حال شقوة حو له الله عز وجل إلى سعادة ، يقول : أنت الله لا إله إلا أنت دب المالمين، أنت الله لا إله إلا أنت دب المالمين، أنت الله لا إله إلا أنت الر أنت الله لا إله إلا أنت الله إلا أنت الله لا إله إلا أنت الله الله إلا أنت الله الله إلا أنت خالق الخير والس لا إله إلا أنت أن الله لا أنت أنه الله إلا أنت أحد صمد لم يلد أنت الله لا أنه أحد صمد لم يلد ولم يكن له كفوا أحد ، أنت الله لا إله الا أنت الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن المزيز الجبار المتكبر سبحان الله هما يشركون ، هوالله الخالق البارى المصور له الأسماء الحسنى يسبع له ما في السماوات والا رض وهو المزيز الحكيم المصور له الأسماء الحسنى يسبع له ما في السماوات والا رض وهو المزيز الحكيم المصور له الأسماء الحسنى يسبع له ما في السماوات والا رض وهو المزيز الحكيم

ضد سعد ، و الشقوة بالكس ، و الشقاوة بالفتح الاسم منه ، و السعادة حسن العاقبة و الشقاوة سوء العاقبة الما في الدنيا أو في الاخرة ، والمراد هنا في الاخرة ، وقدينسبان إلى العمل ، و الحالة كما في الخبر الاتي .

الحديث الثانى: حسن موثيق، و في ثواب الاعمال، عن ذرارة بن اعين، و فيه مكان د المزيز الكبير، العلى الكبير، و فيه د لم تلد و لم تولد و لم يكن لك كفواً أحد، و في اخره د انت الله الخالق البادىء المصور، لك الاسماء الحسنى يسبع الكما في السموات، والارض، و أنت العزيز الحكيم،

قوله ﷺ: ﴿ منك بداء الخلق ، مهموزاً على صيفة فعل الماضي أى ابتداء

- إلى آخر السورة - أنت الله لاإله إلا أنت الكبير ؛ والكبرياء رداءك .

﴿ باب ﴾

۵(من قال لا اله الا الله)۵

ا عداً أن من أصحابنا ، عن أحدبن على ، عن على أب عن على أب بن الفضيل عن أبي حزة قال : سمعت أبا جمفر تُلْقِيلًا يقول : ما من شيء أعظم ثواباً من شهادة أن أن لا إله إلا الله ؛ إن الله عز وجل لا يعدله شيء ولا يشركه في الا مور أحد .

٢ ـ عنه ، عن الفضيل بن عبد الوهاب ، عن إسحاق بن عبيدالله ، عن عبيدالله .
 ابن الوليد العافى ، رفعه قال : قال رسول الله وَ الله عن قال : لا إله إلا الله .

خلقهم ، أوعلى صَيغة المصدر ، وقد يقره غير مهموز اى ظهر الخلق .

باب من قال لا اله الا الله

الحديث الأول: ضميف على مشهود.

« ان الله لا يمدله شيء كاته تعليل لما مضى فاته إذا لم يعدل الله شيء ، لا يعدل ما يتعلق بالوهيته و وحدانيته شيء ، و هذا الذكر اعظم ما يتعلق به من الاذكار اذ تدل على اتصافه بجميع الصفات الكمالية ، وعلى نفى الشريك ، والا نداد عنه ، و على احتياج كل موجود سواه اليه ، ولذا صارت من بين جميعها سبباً للدخول في الاسلام ، و توقيف عليها صحة ساير العبادات و يحتمل أن يكون بياناً لكيفية التهليل الذي ليس شيء اعظم ثواباً منه بأن يكون المقصود منه هذا المعنى الذي هو التوحيد الكامل ، و على هذا الوجه يمكن أن يقران بالفتح عطف بيان لقوله : « ان لا إله إلا الله ، و في توحيد الصدوق ، و نواب الاعمال لان الله فهو يؤيد الاول دلا يعدله شيء أي في كمال الذات ، و الصفات « ولا يشركه في الأمور احد » في صفات الاعمال له الحكم ، و الامر ، و في ثواب الاعمال في الامر .

الحديث الثاني: مجهول مرنوع .

غرست له شجرة في الجنّة من ياقوتة حمراء، منبتها في مسك أبيض، أحلى من العسل وأشد بياضاً من الثلج و أطيب ربحاً من المسك، فيها أمثال ثدى الأبكار، تعلوعن سبمين حلّة.

و من ياقوته » من ابتدائية و قيل بيائية اى من ياقوتة واحدة د منبتها » وصف لأرض الجنة في طيبها ، و ديحها د احلى من العسل » اى ثمرتها احلى ، أو وصف للشجرة باعتباد ثمرتها فالانساد مجاذى ، وقد يقر و منبتها بنم الميم وفتح الباء اى الثمرة التى تنسب منها د امثال ثدى الابكار » قد يقر و ثدى كحلى بنم الثاء ، وكسر الدال ، و تشديد الياء جع الثدى ، و في ثواب الاعمال فيها ثماد امثال اثداء الابكاد و في القاموس : الثدى و يكسر خاس بالمرأة أو عام ، و يؤنت ، والجمع اثد، و ثدى كحلى د تعلو » اى ترتفع منفصلا ، أو منفتحا أو كاشفا أو علوا ناشياً عن سبمين حلة و الحاصل ان في جوف هذه الثمرة سبعون حلة يلبسها أهل الجنة و هذا نوع اخر من ثمرها غير ما مر .

و قيل المراد ان ثمرتها شبيهة بندى بكر تكون تحت سبعين حجاباً تحفظها عن الغبار و الكثافة ، و نظر الا جانب مبالغة في صفاء تلك الثمرة ، و طراونها ، و في الغبار و الكثافة ، و نظر الا جانب مبالغة في صفاء تلك الثمرة ، ولااستبعاد في كون في نسخ ثواب الاعمال تفلق بالفاء ثم القاف اى تشق ، وهواظهر ، ولااستبعاد في كون الحلة أيضاً من ثمرات الجنة ، ويؤيده ما رواه الصدوق ره في المجالس باسناده عن الميرالمؤمنين عَلَيْكُمُ قال ان في الجنة شجرة يخرج من اعلاها الحلل ، و من اسفلها خيل بلق مس جة ملحمة ذوات اجنحة لانروث ، ولا تبول ، إلى اخر الخبر .

وقال رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللهِ إلا الله .

وقال : خير العبادة الاستغفار و ذلك قول الله عز "وجل" في كتابه : • فاعلم أنَّه لا إله إلا الله و استغفر لذنبك (١) .

و روى السيد بن طاوس ، في كشف اليقين باسناده إلى أمير المؤمنين تلكين قال : قال رسول الله والمحلل الدخلت الجنة وأبت الشجرة تحمل الحلى ، والحلل اسفلها خيل بلق ، و أوسطها الحور الهين ، و في اعلاها الرضوان ، قلت يا جبر ثيل لمن هذه الشجرة ، قال : هذه لابن عمك أمير المؤمنين على بن أبي طالب تلكين إذا أمر الله الخليقة بالدخول إلى الجنة ، يؤنى بشيعة على حتى ينتهى بهم إلى هذه الشجرة فيلبسون الحلى ، و الحلل ، و يركبون الخيل البلق ، و ينادى مناد هؤلاء شيعة على صبروا في الدبيا على الاذى فحبوا هذا اليوم ، و مثله كثير ، و في القاموس : الحلة بالضم أذار و رداه بردا ، و غيره ، ولا يكون حلة الا من ثوبين أو ثوب له بطانة ، وقد مر شرح اخر الخبر في باب الاستغفار .

و قيل: بحتمل ان يكون المراد ان مجموع التوحيد، و الاستغفار من حيث المجموع خير العبادة.

لكن فيه شيء، لأنَّك قد عرفت ان التوحيد وحده خير المبادة فما الفايدة في ضم الاستغفار معه، والحكم على المجموع بالخيرية.

و يمكن الجواب: بان الخيرية تقبل التشكيك فهذا الفرد منها اكمل من السابق .

و يحتمل أن يكون المراد ان كل واحد منهما خير العبادة ، أمّا الأول : فلما عرفت ، و امّا الثّاني : فلا أن الاستغفار في نفسه عبادة ، لكونه غاية الخشوع و التذلل ، والرجمة اليه سبحانه ، ومع ذلك سبب لمحو الذنوب الصغيرة ، والكبيرة جيماً الذي يوجب طهارة النفس ، و حصول القرب اليه سبحانه لان المعصية مانمة منه ، و امّا غيره من العبادات و ان كان مكفراً للذنوب ، لكن ليس بهذه المثابة .

4(من قال لا اله الا الله و الله اكبر)

ا على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، رفعه ، عن حريز ، عن يعقوب القمسى ، عن أبي عبدالله تَطَلِّحُكُمُ قال ؛ ثمن الجنّـة لا إله إلا الله والله أكبر .

باب منقال لا اله الا الله والله الحبر

الحديث الاول: مرفوع.

د الله اكبر ، أى من كن شيء أو من أن يوصف ، و البايع حو الله سبحانه ، والمشترى هوالمبد ، والثمن هذه الكلمة الشريفة مع شرايطها ، ومنها الاقراد بالرسالة والولاية لأهلهما ، قال في النهاية : في حديث الافان الله اكبر معناه الكبير فوضع افعل موضوع فعيل ، و قيل : معناه الله اكبر من كل شيء ، أى اعظم فحذفت من لوضوح معناها ، و اكبر خبر ، والاخباد لاينكر حذفها ، وقيل معناه الله اكبر من ان بعرف كنه كبريائه ، وعظمته ، و إنها قدر له ذلك و أول ، لان أفعل فعلى يلزمه الالف و اللام ، أو الاضافة كالاكبر و اكبر القوم انتهى ، و أقول : قد مر معناه في كتاب التوحيد .

٥ من قال لا اله الا الله وحده وحده وحده)٥

۱ - على بن يحيى ، عن أحد بن على ، عن على بن النعمان ، عمن ذكره ، عن أبي عبدالله المالة الله إلا الله وحده وحده ، .

باب من قال لا اله الا الله وحده وحده وحده -

الحديث الاول: مرسل، وفي النهاية فيه فطوبي للغرباء، طوبي اسم الجنة وقيل هي شجرة فيها، وأسلها فعلى من الطبيب فلمنا ضمنت الطباء انقلبت الواوياء وفيه طوبي للشام المراد بها ههنا فعلى من الطبيب لا الجنة، ولا الشجرة، وقال: يقال جلس وحده، و وأيته وحده أى منفرداً، و هو منصوب عند أهل البصرة على المحال أو المصدر، و عند أهل الكوفة على الظرف كانبك قلت أوحدته دويتي ايجاداً أي لم الوغيره و هو ابدا منصوب التهي، و الحاصل أن الوحدة مصدر، و نصبه هنا أمّا بنيابة الظرف بتقدير منفرداً وحده، و على التقديرين هنا للتأكيد، و التكرير للمبالغة، و الاشارة إلى الوحدة في الخلق، و المتحقاق المبادة و التفرد في الامر و الحكم، أو إلى نفي الشرك في الالوهيئة، و النبوة، والأمامة فان انكارهما من الشرك كما من أو إلى توحيد النبات، والصفات النبوة، والأمامة فان انكارهما من الشرك كما من "، أو إلى توحيد النبات، والصفات

\$ (من قال : لا اله الا الله وحده لاشريك له - عشر أ -)

ا عداً من أصحابنا ، عن أحدبن من عمر وبن عثمان ؛ وعلى بن إبراهيم عن أبيه ، جيماً ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن ابن مسكان ، عن أبي بصير ليث المرادي عن عبدالكريم بن عتبة ، عن أبي عبدالله تطفيلاً قال : سمعته يقول: من قال عشر مراً الله قبل أن تطلع الشمس و قبل غروبها : « لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، له الملك

باب من قال لا اله الا الله وحده لاشريك له عشرآ

أقول: فيأكثر النسخ في عنوان الباب اختصاد وفي بعضها ذكر جميع ما في الخبر. الحديث الاول: صحيح، وعتبة بضم العين و سكون الناء، و رواه البرقى في المحاسن، عن ابيه، وعمرو بن عثمان، وأيدوب بن نوح جميعاً، عن ابن المغيرة إلى اخر الخبر، الا الله ليس فيه «ويميت ويحيى».

و أفول: هذه التهليلات باختلافها متواترة بالمعنى رواها العامّة، و الخاصّة في مواطن متعددة ، فمدّما رواه العامّة عن النبي واله الله على الله ولا أله وحده لا شريك له ، له الملك ، و له الحمد ، و هو على كل شيء قدير _ عشر مر ات كان كمن اعتق أربعة انفس من ولد اسماعيل ، قال الابي : فيه دلالة على ان العرب تسترق .

« له الملك » اشارة إلى قوله تعالى « قل اللهم مالك الملك » فالملك الحقيقى مختص به ، و الملك الظاهرى الواقعى من النبو و الا مامة بيده ، و الملك الذى يحصل بالتفلّب أيضاً بتقديره ، وتمكينه ، يعطيه من يشاء برفع الموانع ، و ان يخليه و اختياره لابان يجبره عليه ، و يصرفه عمن يشاء « وله الحمد » أى الحمد مختص به ، لان النعمة كلها مخلوقة له ، و هو مسبب الاسباب ، و مولى النعم . و كلها بتقديره ، و تدبيره « يحيى و يميت و يميت و يحيى » كان الاحياء أو لا في الدنها ،

وله الحمد يحيى ويميت ويميت ويحيى وهوحي لايموت ، بيده الخيروهوعلى كل شيء قدير ؟ كانت كفّارة لذنو به ذلك الموم .

۲ - على بن يحيى، عن أحمد بن على بن عيسى، عمن ذكره، عن عمر بن على ، عن أبي عبد الله تَلْكِيلُمُ قال : قال رسول الله تَلْكِيلُمُ : من صلى الفداة فقال قبل أن ينفض ركبتيه عشر مر ات : لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، له الملك وله الحمد ، يحيى ويميت ويميت ويمين (وهو حي لايموت) بيده الخير و هو على كل شيء قدير .

و الأمانة أو لا فيها ، و الامانة الثانية في القبر فندل ضمناً على احياء اخر ، و لما كانت مدة نلك الحياة قليلة ، لم يذكرها صريحاً، والاحياء ثانياً في الاخرة ، وإنها لم يتمر ض للاحياء و الامانة في الرجعة لعدم عمومها وشمولها لكل احد ، معانه يحتمل ان تكون الامانة الثانية اشارة اليه ، ولا يبعد ان يكون المراد بكل من الفقرتين ، جنسى الا مانة و الاحياء ، و التكرير لبيان استمرار هما ، و كثرتهما و بيده الخير ، أى كلما يصدر عنه فهو خير ، و انكان بحسب الظاهر شراً ، كماورد في الدعاء ، الخير في بديك ، و الشر ليس اليك .

د كانت كفارة لذنوبه ذلك اليوم ، لمل المراد باليوم اليوم مع ليلته ، فيكون ما قاله قبل طلوع الشمس، كفارة لذنوب الليل ، و ما قاله قبل غروبها كفارة لذنوب اليوم ، ولو كان المراد اليوم فقط كان ناظراً إلى قبل غروبها ، و احال الاول على الظهور ، و الظاهر أن المراد بالذنوب اعم من الصغيرة و الكبيرة ، و قيل : لا يبعد تخصيصها بالصغيرة لان الكبيرة لا يكفرها الا التوبة ، أو فضل الله تعالى ، ويؤيدهذا التخصيص ، قوله في الخبر الاتى ، ولم تحط به كبيرة من الذنوب .

الحديث الثاني: مرسل.

« قبل ان بنقض ركبتيه » النقض الهدم ، و استمير هنا لتغيير وضع الركبتين عن الحالة التي كاننا عليها في حال التشهيد ، و التسليم ، و في بعض النسخ ان يقبض و هو قريب من الاوال ، و المراد فبضهما بادادة القيام ، قوله « الامنجاء بمثل همله»

146

و في المغرب مثلها ، لم يلق الله عز" وحجل" عبد بعمل أفضل من عمله إلا من جاء ممثل عمله .

🙀 باب 🍇

٥ (من قال : أشهد أن لا اله الا الله وحده لاشر بك له وأشهد أن) ١ ٥ محمد عبده ورسوله ١٥

١- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي مير ، عن سعيد ، عن أبي عبيدة الحدَّاء ، عن أبي جمعَر عَلَيْتَكُمُ قال : من قال : أشهد أن لا إله إلا الله وحدم لاشريك له وأشهد أن عبداً عبد ورسوله . كتب الله له ألف ألف حسنة .

ان قيل: الاستثناء يفيد، أن عمل من جاء بمثل عمله، أفضل من عمله، و المثلية تقتمني المساواة فبينهما تناف ، قلت : المراد بالأفضليه هنا المساواة مجازاً ، كما يقال: ليس في البلد افضل من زيد، و المراد نفي المساواة، و الله افضل ممنَّن عداه، وهذا شايع فالمعنى لم يلق الله عز وجل عبد بعمل مساولهمله في الفنيلة والكمال ، الامن جاء بمثل عملِه ، وقيل : المراد في المستثنى بعض ما جاء بمثل عمله ، فان⁸ الاستثناء لا يغيد العموم في المستثنى ، فالأفضل من جاء بمثل عمله ، و زاد عليه ، و الاوكر اظهر و المراد بالملاقاة عند الموت أو في القيامة .

باب من قال اشهد أن لا اله الآ الله وحده الخ

الحديث الاول : حسن على الظاهر ، إذ الظاهر ان معيدا هو ابن غزوان لرواية ابن ابي ممير عنه الف حسنة ، في بعض النسخ الف الف حسنة ، و يمكن أن تكون نسبة الكتابة إلى الله على المبعاذ لائه الامر بذلك ، و الكائب هو الملك .

۱ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ؛ وعلى بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله عبدالله حمن بن أبي بجران ، عن عبدالمزيز العبدي ، عن عمر بن يزيد ، عن أبي عبدالله على قال : من قال في كل يوم عشر من ات : أشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، إلها واحداً أحداً صمداً ، لم يتنخذ صاحبة ولا ولداً . كتب الله له خمسة وأربعين ألف حسنة ومحا عنه خمسة وأربعين ألف سيشة ورفع له خمسة وأربعين ألف درجة . وفي رواية الخرى وكن له حرزاً في يومه من السلطان والشيطان ولم تحط

باب من قال عشر مرات في كل بوم اشهد الخ

الحديث الاول: ضعيف و رواه الصدوق في التوحيد، و ثواب الاعمال ، عن ابيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن احمد بن على بن عيسى ، عن ابن ابى نجران مثله الآ ان في الجميع خمساً و ادبعين ألف ألف ، و في الاخير و رفع له في الجنة ، و في صدر الخبر من قال في يوم ، و في بعض النسخ يومه ، و زاد في اخره و كان كمن قرء القرآن في يومه اثنتي عشرة مر ة ، و بني الله له بيتاً في الجنة ، و قيل : لولم تكن له سيئه ، لا يبعد القول بائه يعوض عن محو السيئة حسنة ، ولم أد بذلك تصريحاً من الاصحاب ، و جزم بذلك الخطابي من علماء العامة ، وقد يقال : المراد بالسيئه الصغيرة ، إذ محو الكباير عندهم مشر فط بالتوبة ، و فيه نظر ، بل الظاهر النها تشمل الكيمرة أيضاً .

قوله المُتَالِقُ «ولم تحط به كبيرة» أي لم تستول عليه بحيث يشمل جلة احواله الظرأ إلى قوله تعالى « من كسب سيئة و احاطت به خطيئته ، والحاصل : ان هذه

به كبيرة من الذانوب.

﴿باب﴾

﴿ مِن قَالَ : يَا اللهِ إِنَّا اللهِ عَشْرِ مَرَ ات _)♦

ا حمّل بن يحيى ، عن أحمد بن عمّل ، عن أبيه ، عن أيدوب بن الحر أخى أديم عن أبي عبدالله تُعَلِّقُ قال : من قال : يا الله يا الله . ـ عشر مراّت ـ قيل له : لبيك ما حاجتك .

الكلمات تصير سبباً لعدم الاصرار على الكبيرة ، وعدم استيلاء الشيطان ، والتضرر من السلطان .

باب من قال یا الله عشر مرات

الحديث الأول: صحيح.

«قيل له لبنيك» هذا من تنزلانه بالنسبة إلى عبيده ، ويحتمل ان يكون القائل هو الله تعالى ، أو الملك الموكل من قبله بقضاء حاجة العبد ، و قيل : ان كان القايل هو الله سبحانه ، فهو للاستنطاق ، و ان كان غيره يحتمل الاستفهام أيضاً ، و أقول : الظاهر انه استعارة تمثيلية لبيان استعداده و استيهاله لقبول حاجته ، وفي القاموس البن ، اقام كلب ، ومنه لبنيك أى انامقيم على طاعتك البابا بعدالباب، واجابة بعداجابة أو معناه اتجاهى ، و قصدى لك من دارى تلب داره اى تواجهها ، أو معناه محبتى لك من امراة لبنه اى محبة لزوجها ، أومعناه اخلاسى لك من حسب لباب خالص .

\$ (من قال : لا اله الا الله حقاً حقاً)

المعدّة من أصحابنا، عن أحدبن على ، عن عدبن على الأرميني، عن أبي عمران المخرّ أط عن الأوزاعي ، عن أبي عبدالله تُلكّ قال : من قال في كل يوم : لا إله إلا الله حقيًا حقيًا لا إله إلا الله عبودية ورقيًا ، لا إله إلا الله إيماناً وصدقاً. أقبل الله عليه بوجهه ولم يصرف وجهه عنه حتى يدخل الجنّة .

باب من قال لا اله الا الله حقاً حقاً

في العفوان اختصار

الحديث الأول: مجهول.

د و حقاً » حال مؤكدة من الله ، لائه في حكم المفعدول به ، أو مفعول مطلق لفعل محذوف أى حق حقاً جىء به لتأكيد مضون الجملة ، و التكرير للمبالغة في التأكيد ، أو اشارة إلى مدلولى كلمة التوحيد أى لا خالق سواه حقاً ولا معبود سواه حقاً و قوله و عبودية ورقاً » كل منهما مفعول له لفعل محذوف ، أى أقولها لعبوديتي ور قيتي، ويحتمل ان يكونانايبين للمفعول المطلق ، أى أقولها قولا ناشئاً من جهة العبودية ، و الرقية ، و في القاموس: العبودية ، و العبادة الطاعة ، و قال: الرق بالكسر المبودية ، وهومصدروق الشخص من جهة المدرية ، أى أقولها لا ني مؤمن صادق مصدق ، أو امنت ايماناً ، و صد قت فيه و المصدرية ، أى أقولها لا ني مؤمن صادق مصدق ، أو امنت ايماناً ، و صد قت فيه صدقا . وقيل الجمع بينهما للاشعار بالتوافق بين اللسان و القلب ، و اقبال الله تعالى عليه بوجهه ، و عدم صرف وجهه عنه كناية عن توفيقه ، و تأييده ، و تسديده ، و الخاخة رحانه عليه ، و حفظه ، و عصمته عما يوجب دخول النار حتى يدخله الجذة

\$ (منقال: يا رب يا رب)

ا على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن عيسى ، عن أيدوب ابن الحر أخى الديم ، عن أيدوب أبن الحر أخى الديم ، عن أبي عبدالله عليه الله على الديم ، عن أبي عبدالله على الله على الديم ، عن أبي عبدالله على الله على

٢ ـ أحمد بن على ؛ و على بن إبراهيم ، عن أبيه ، جيماً ، عن ابن أبي عمير ، عن عن حران قال : مرض إسماعيل بن أبي عبدالله عليه فالله الله عبدالله عليه عبدالله عليه عبدالله عليه عبدالله عليه عبدالله عليه عبدالله عليه عبدالله على عبدالله على عبد عبد مر ات ـ فان من قال ذلك نودي لبسيك ما حاجتك .

باب من قال یا رب یا رب

الحديث الأول: صحيح.

و الرب عافر الاسماء إلى الاسم الاعظم ، و لذا لم يذكر الله تعالى دعاء من ادعية الانبياء ، و الصالحين إلا افتتحها به كقوله « ربينا ظلمنا » « ربينا انها من لدنك رحمة » « ربينا انها في الدنيا » « ربينا اصرف عنا » «ربينا لا تزغ قلوبنا » « ربينا لا تؤاخذنا » « رب التي مسنتي الض » « ربينا لا تجملنا فتنة » « فدعا ربيه التي مغلوب فانتص » « ربينا افتح بيننا » ومثله كثير ، و فيه استعطاف لمافيه من الدلالة على تربية كل شيء ، و تكميله ، و حفظه ، و اخراجه من حد النقص إلى الكمال بحسب ما يليق بحاله ، كما عرفت .

الحديث الثانى: مجهول. و يمكن أن بقر و بكس الباء بأن يكون منادى تخفيف ما دبى و الكسرة تدل على الباء المحذوفة ، أو بالرفع بأن يكون منادى مفرد.

٣ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن عيسى ، عن معاوية ، عن أبي بسير عن أبي بسير عن أبي بسير عن أبي بسير عن أبي عبدالله على عن الله على عن أبي عبدالله على عن أبي عبدالله على عن أبي عند الله عند

﴿ باب ﴾

ع(من قال: لا اله الا الله مخلصاً)

۱ الحسين بن على ، عن معلى بن على ؛ وعدات من أصحابنا ، عن أحمد بن على ،
 جيعاً ، عن الوشاء ، عن أحمد بن عائد ، عن أبى الحسن السواق ، عن أبان بن تغلب ،

الحديث الثالث: صحيح، و في بعض النسخ يا ربّى الله، و في بعضها ياربّى يا الله، و في أكثرها يا ربّ يا الله.

باب من قال لا اله الا الله مخلصاً

الحديث الأول: موثق، و ابوالحسن هو على بن على بن على بن عمر بن رباح بن قيس بن سالم مولى عمر بن سعد بن ابى وقياص لعنه الله، و قال النيجاشى: كان ثقة في الحديث واقفاً في المذهب صحيح الرواية ثبت معتمد على ما يرويه.

قوله عَلَيْكُ دمن شهد فيه ، اشارة إلى أن مجر د القول بدون القصد ، والاعتقاد لا يمكن في ترتب الجزاء لان الشهادة لا تكون الامن صميم القلب ، وقوله دمخلصا مولا مؤكدة من فاعل شهد ، أى مخلصا لله دينه كما قال تعالى د مخلصين لهالد ين و اخلاس الد ين ان لا يشوبه بشىء من الشرك كنفى الرسالة ، و الولاية ، و انكار المعاد ، و ساير ما علم من الد ين ضرورة وقد بين عَلَيْكُ ذلك في اخر الخبر حيث قال د تسلب لا اله إلا الله عن ليس على هذا الامر ، وهذا الامر اشارة إلى دين الحق الذي هدنه الاقرار بجميع الائمة كالله وبما بينوة كاله من الدين، وعقايدهم الحقة ، كما روى الصدوق في المجالس ، و العيون باسناده عن اسحق بن راهو يهقال الحقة ، كما روى الصدوق في المجالس ، و العيون باسناده عن اسحق بن راهو يهقال الحقة ، كما روى المدوق في المجالس ، و العيون باسناده عن اسحق بن راهو يهقال الحقة ، كما روى المدوق في المجالس ، و العيون باسناده عن اسحق بن راهو يهقال المنا وافي أبو الحسن الرضا في المجالس ، و العيون باسناده عن اسحق بن راهو يهقال المنا وافي أبو الحسن الرضا في المجالس ، و العيون باسناده عن المحق بن راهو يهقال المنا وافي أبو الحسن الرضا في المجالس ، و العيون باسناده عن المون ، اجتمع

عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال: ما أبان إذا قدمت الكوفة فاروهذا الحديث: من شهدأن لا إله إلا الله مخلصاً وجبت له الجنية، قال: قلت له: إنه مأتيني من كل صنف

اليه أصحاب الحديث ، فقالوا له يابن رسول الله ، ترحل عنا ، ولا تحد ثنا بحديث فنستفيد منك ، وقدكان قمد في العمارية فاطلع راسه ، و قال : سمعت ابى موسى بن جعفر ، يقول : سمعت ابى جعفر ، يقول : سمعت ابى على ، يقول : سمعت ابى أمير المؤمنين على بن أبى طالب علي المقال : سمعت رسول الله والمنا الله والمنا على بن أبى طالب علي الله عز وجل عقول : سمعت دسول الله والله عن قول : سمعت حسنى فمن دخل حسنى أمن من عذا بى فلما مر ت الراحلة نادانا بشروطها و انا من شروطها .

بل يدل بعض الاخبار على انه يدخل في الاخلاص بعض الاعمال أيضاً كماروى الصَّدوق في ثواب الاعمال ، باسناده الصحيح ، عن عمَّ بن حمران ، عن ابيعبداللهُ عَالَيْكُ ا قال: من قال لا اله إلا الله مخلصاً دخل الجنَّه، و اخلاصه ان يحجزه لا اله إلا الله عمَّا حرَّم الله ، و روي أيضاً هذا المضمون ، عن زيد بن ارقم ، عن النبيُّ وَاللَّهُ عَنْ ، و روى أيضاً ذرٌّ بن حبيش قال : سمعت حذيفة يقول : لا إله الا الله ترد غضب الرب " جل جلاله عن العباد ، ما كانوا لايبالون ما انتقص من دنياهم إذا سلم دينهم ، فاذا كانوا لا يبالون ما انتفص من دينهم إذا سلمت ديناهم ثمَّ قالوها ردَّت عليهم ، وقيل كذبتم ولستم بها صادقين . فاستبان انه ليس المراد بالاخلاص هنانرك الرياء فقط، كما فهمه الاكثر ، و قيل : لما دلت ظواهر الإيات و الرُّوايات على نفوذ الوعيد في طائفة من العصاة ، واقتضى هذا الحديث امنهم تعين فيه التأويل صونالظاهر الشرع عن التناقض، فتأو له بعضهمان ذلك قبل ازول الفرايض، و امّا بعده فالعاصى بالمشيه وقال بعضهم : هذا التأويل و ان كان مستبعدا من جَهِة قوله وإذا قدمت الكوفةفارو هذا الحديث > لان الغرض منه الترغيب في هذه الكلمة الشريفة ولا شبهة في الهم · تشآوا بعد نزول الفرايش ، و من جهة عموم من شهد لكنه قد من في باب ، بعدباب

من الأصناف أفأروى لهم هذا الحديث ؟ قال : نعم يا أبان إنَّه إذا كان يوم القيامة وجمع الله الأوالين والآخرين فتسلب لا إله إلا الله منهم إلا من كان على هذا الأمر.

تم قال: ويؤيده ان لهذا الحكم اعنى تر تب وجوب دخول الجنة على الشهادة بالتوحيد شروطاكما اشار تَهْتِيَا إلى بعضها ، بقوله « الا من كان على هذا الامر » و بعضها الشهادة بالرسالة ، وهي غير مذكورة فيحتمل ان يكون عدم العصيان أيضاً من الشروط .

و أو اله البخارى بمن مات و هو ثابت ، يريد أن من كان آخر كلامه هذه الكلمة الشريفة وجبت له الجنلة ، لائلها مكفل تا للذنوب التي صدرت قبلها .

و قيل: لا يحتاج الحديث إلى التأويل لان المؤمن الماسى ان غفرله ابتداء يلتحق بغير العاسى فيدخل الجنة مثله، و ان نفذفيه الوعيد يدخل النارعلى ماشاء الله، ثم لابد له من دخول الجنة، فوجوب دخول الجنة على ظاهره إذلابد للقابل بالشهادتين من دخولها، امّا إبتداء أو بعد الجزاء.

قوله عَلَيْكُمُ ﴿ فَتَسَلَّبَ ﴾ المراد بالسَّلَب امّا نسيانها أو عدم ترتب اثرها عليها ، أو عدم انطلاق لسانه بها ، كما انهم في القيامة يريدون ان يسجدوا وهم لايستطيعون « وقد كانوا يدعون إلى السَّجود وهم سالمون » (١٠).

⁽١) القلم : ٢٣

﴿ باب ﴾

\$ (من قال : ما شاء الله لا حول و لا قوة الا بالله)

ا _ على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن الحكم ، عن هذا من الحكم ، عن المحكم ، عن مشام بن سالم ، عن أبي عبدالله عليا الله على قال: إذا دعا الر حل فقال بعد ما دعا: ماشاه

باب من قال ما شاء الله لاحول ولا قوة الا بالله

الحديث الأول: صحيح.

«بعد ما دعا» كلمة ما مصدرية «ما شاء الله» قال البيضاوى: اى الأمرماشاء الله ، او ما شاء الله كائن ، على ان هما موسولة ، او اى شىء شاء الله كائن ، على انها شرطية ، والجواب محذوف .

و قال الطبرسى: رحمه الله تمالى د ما شاء الله ، يحتمل ان يكون ما رفعاً و تقديره _ الامر ما شاء الله _ فيكون موصولا و الضمير العايد اليه تكون محذوفاً لطول الكلام ، و يجوز ان يكون التقدير _ ما شاء الله كائن _ و يحتمل ان تكون د ما ، في موضع نصب على معنى الشرط و الجزاء ، و يكون الجواب محذوفاً وتقديره _ اى شيء شاء الله كان _ و مثله في حذف الجواب قوله د فان استطعت ان تبتغى نفقاً في الارض (۱) ، و المعنى ما شاء الله كان و انى ان تعبت في جمعى و عمارتى فليس ذلك الا بقوة الله و تيسيره ، ولو شاء لحال بينى و بين ذلك و انزع البركة عنه ، فات لا يقوى احد على ما في يديه من النعمة الا بالله ولا يكون له الا ما شاء الله ،

و اقول : في اكثرالنسخ في هذا الخبر « ما شاء الله لا قو"ة الا" بالله » و في بعضها « لا حول ولا قو"ة الا" بالله »كالخبر الآتي .

و قال في النهاية : الحول هيهنا الحركة يقال حال الشخص يحول اذا تحر له

⁽١) الانمام : ٣٥

الله لاحول ولا قوام إلا بالله . قال الله عز و جل : استبسل عبدي واستسلم لا مري اقضوا حاجنه .

المعنى لاحركة ولا قو قالا بمشية الله تعالى ، و قيل : الحول الحيلة و الاول اشبه و منه الحديث و اللهم بك اصول و بك احول ، اى اتحرك ، و قيل : احتال، وقيل : أدفع و أمنع من حال بين الشيئين اذا منع أحدهما عن الاخر ، و قال فيه : ذكر الحولقة هي لفظة مبنية من « لا حول ولا قو ق الا بالله > كالبسملة من و بسم الله > و الحمدلة من و ألحمد لله > ، فهكذا ذكره الجوهرى بتقديم اللام على القاف ، و غيره يقول و الحوقلة > بتقديم القاف على اللام ، والمراد بهذه الكلمات اظهار الفقر الى الله بطلب المعونة منه على ما يحاول من الأمور و هو حقيقة العبودية ، و دوى عن ابن مسعود الله قال : معناه لا حول عن معصية الله ، الا بعصمة الله ، ولاقو ق على طاعة الله ، الا بمعونة الله .

و أقول: هذا المعنى الأخير مروقى عن الباقر و الصادق عَلَيْقَالُمُ وقد مر في كناب التوحيد، و سئل اميرالمؤمنين عَلَيْكُمُ عن هذه الكلمة فقال: انا لانملك مع الله شيئا ولانملك الا ما ملكنا فمتى ملكنا ما هو أملك به منا كلفنا، ومتى اخذه منا وضع تكليفه عنا، و في القاموس: الحول و الحيل و الحولة و الحيلة الحذق وجودة النظر و القدرة على التصرف و الحولة القوة و التحول و الإنقلاب، وقال الراغب: حالت الدار تغييرت، و الحال لما يختص به الإنسان و غيره من أموره المتغييرة في نفسه و جسمه أو قنياته، و الحول مالة من المقوة في أحد هذه الاصول الثلاثة، و منه قيل « لاحول ولاقوة الا بالله».

و في طرق المامّة قال رسول الله وَ اللهِ عَلَى كَنْرُ مَاللهُ مِنْ كَنُو فَيْ طَرِقَ اللهُ اللهُ عَلَى كَنْرُ مَن كَنُوذَ اللهِ ، قال بلى يارسول الله قال : « لاحول ولاقوة الا بالله ، قال المارذى في ضبط هذه الكلمة خمس لغات فتح الكلمة ين بلا تنوين ، و رفعهما منو تتين ، و

٢ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن بعض أصحابه ، عن جميل ، عن أبي عبدالله على الله عن أبي عبدالله على قال: سمعته يقول : من قال : ما شاء الله لاحول ولاقو ق إلا " بالله ـ سبعين مرق مرف عنه سبعين نوعاً من أنواع البلاء أيسر ذلك الخنق ، قلت : جعلت قداك وما

فتح الاول ونصب الثانية ، ورفعها منونة ، و الخامس عكس الرابع ، و في القاموس: أبسله لكذا عرضه و رهنه أو ابسله اسلمه للهلكة ولعمله و به و كله اليه ، و نفسه للموت وطنها كاستبسل ، و استبسل طرح نفسه للحرب يريد ان يقتل أو يقتل ، و بالجملة هو كناية عن غاية التسليم و الإنقياد و إظهار العجز في كل ما أدادبدون تقدير رب العباد .

الحديث الثاني: مرسل.

د سبعين مر ت ، أى في مجلس و احد أو في اليوم بليلته ، كما قيل سبعين نوعاً و ان قضيت عليه و ابرمت ، ولحكن لم تبلغ الا مضاء ، و في القاموس : خنقه خنقاً ككتف فهو خنق أيضاً و خنيق و مخنوق كخنة ه فاختنق ، و المخناق كغراب داء ممتنع معه نفوذ النفس إلى الرية و القلب انتهى ، و منشؤه غلبة الدم و السوداء . و قلت جعلت فداك و ما الخنق ، قيل _ الواو في الحكاية دون المحكى ، و عطف الا نشاء على الا خبار إذا كان له محل من الاعراب جايز _ ولا يتخفى مافيه دلا يقتل بالجنون ، تفسير لصرف المفهوم من الكلام السابق « فيخنق ، على بناء المجهول بالنصب .

و أقول: كان المعنى ان مقصودى من الخنق ، هذا النوع منه و هو الذي يحصل من الجنون كالصرع ، وكلماكان الأيسر أشد كان ابلغ في المبالغة ، ومنهم من قرء لا و يعتل ، بالعين واللام المشد دة من الاعتلال ، أو بالفاء و اللام المخففة من فتله يفتله لواه كفتله فهوفتيل ومفتول ، والحبون بالحاء المهملة والباء الموحدة بعنم الحبن بالكسر كالحمول جمع الحمل ، وهوخراج كالر مل وما يعترى في الجسد

الخنق ؟ قال : لا يعتل بالجنون فيخنق .

﴿ باب ﴾

۱ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن عبدالصمد ، عن الحسين بن حيّاد ، عن أبي جعفر تَلْكِيْلُ قال : من قال في دبر صلاة الفريضة قبل أن يثنني رجليه أستغفر الله الذي لاإله إلا حوالحي القينوم ذوالجلال والإكرام وأنوب إليه _ ثلاث

فيقيح و يرم، و الحبن محر كة داء في البطن يعظم منه و يرم كذا في القاموس، و أقول: لا يخفي ما فيه من التكلّف و التصحيف.

باب من قال استغفرالله الذي الخ

الحديث الاول: مجهول.

« في دبر صلاة الفريضة » الأيضافة فيها من اضافة الموصوف إلى الصّفة ، و مأو ّل عند غيرهم بصلاة العبادة الفريضة ، فهى من اضافة الجزئى إلى الكلّى ، مثل بنوهاشم نجباء قريش ، لان " الفريضة شاملة للزكوة ، والصّوم ، والحج ، والجهاد ، و التاء للفريضة للنقل عن الوصفيّة إلى الإسمية مأخوذ من الفرض بمعنى القطع، لافتطاعها عن ساير العبادات بنوع تشديد و تأكيد كما قيل .

و قال في النهاية: في حديث الدعاء دمن قال عقيب الصلاة و هو ثان رجله » أى عاطف رجله في التشهد قبل ان ينهض ، و في جديث اخر ، من قال قبل ان يثنى رجله ، هذا ضد الاول في اللفظ و مثله في المعنى لانه أداد قبل ان يصرف رجله عن حالته التي هي عليها في التشهد ، انتهى و قال الطيبى : و يثنى رجليه من صلاة المغرب ، و الصبح أى يعطفهما و يغيرهما عن هيئة التشهد .

وأقول: في بمضالنسخ و ذا الجلال ، بالنصب و في بمضها بالرفع ، فعلى الاو"ل:

مرَّات ـ غفرالله عز وجل له ذنوبه ولو كانت مثل ذبد البحر .

الظاهر نصب الحى و القيوم أيضاً فالكل أوصاف للجلالة ، و على الثاني : فالظاهر رفع الكل أمّا لكونها أوسافاً للضمير على مذهب الكسائي إذ المشهور بين النحاة ان الضمير لايوسف ، و اجاز الكسائي وصف ضمير الغايب في نحو قوله تعالى ولااله الاهو العريز الحكيم » و قولك مررت به المسكين ، و الجمهور يحملون مثله على البدليه إذ يجوز الإبدال من ضمير الغايب اتفاقاً ، و يحتمل نصب الأو لين و رفع ذو على المدح ، كما انه في الأول يحتمل رفع الأولين و نصب ذا على المدح . قال البيضاوى : في قوله تعالى و ذو الجلال والاكرام » ذو الاستغناء المطلق و الفضل العام .

و قال الطبرسى (ره): د ذو الجلال ، أى ذوالعظمة و الكبرياء ، واستحقاق الحمد و المدح باحسانه الذي هو في اعلى مراتب الإحسان ، و انعامه الذي هو أصل كل انعام ، د والاكرام ، يتكرم انبياء ، و أولياء ، بالطافه و افضاله مع عظمته و جلاله ، وقيل : معناه الله أهل ان يعظم وينز " ، على الايليق بصفاته كما يقول الانسان لغيره _ انبا اكرمك عن كذا و اجللك عنه _ كقوله د أهل التقوى ، أى أهل ان يتقى .

و قال الراغب: الجلالة عظم القدر و الجلالة بغير الها التناهى في ذلك ، و خص " بوصف الله تعالى ققيل: « ذو الجلل و الاكرام ، ولم يستعمل في غيره و الجليل العظيم القدر و وصفه تعالى بذلك أمّا لخلقه الأشياء العظيمة المستدل " بها عليه ، أو لانه يجل عن ان يدرك بالحواس ، وقال: عليه ، أو لانه يجل عن ان يدرك بالحواس ، وقال: الكرم إذا وصف الله تعالى به فهو اسم لا حسانه و انعامه المنظاهر نحو - ان " دبنى غنى كريم - والا كرام و التكريم ان يوصل إلى الانسان اكرام أى نفع لا يلحقه فيه غضاضة ، أو جعل ما يوصل إليه شريفاً كريماً و قوله : ذو الجلال و الاكرام منطو على المعنين ، انتهى و قيل : الجلال اشارة إلى الصفات السلية و الاكرام منطو على المعنين ، انتهى و قيل : الجلال اشارة إلى الصفات السلية و الاكرام

﴿ باب ﴾

4 (القول عند الاصباح و الأمساء)

الله على أبن إبراهيم ، عن أبيه ، عن على بن أسباط ، عن غالب بن عبدالله ، عن أبي عبدالله على أبي عبدالله عن أبي عبدالله على أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن أبي عبد الله عبد الله

إلى السفات الكمالية الذانية الوجودية .

باب القول عند الاصباح و الامساء

الحديث الأول: مجهول.

والاية في سورة الرعد هكذا «ولله يسجد من في السموات والارض طوعاً وكرهاً وظلالهم بالفدوو الآصال (۱)» وقال الطبرسي (قدس سر"ه): «من في السموات والارض» معنى الملائكة وسائر المكلفين «طوعاً وكرهاً» اختلف في معناه على قولين:

احدهما: ان مهناه انه يجب السجود لله نعالى الا ان المؤمن يسجد له طوعاً ، و الكافر يسجد له كرهاً بالسيف ، عن الحسن ، و قتادة ، و ابن زيد .

و الثانى: ان المعنى لله يخصع من في السموات و الارض الا ان المؤمن يخصع له طوعاً ، و الكافر يسجد له كرهاً لانه لا يمكنه ان يمتنع عن الخضوع لله تمالى لما يحل به من الآلام و الأسقام عن الجبائى «و ظلالهم» اى و يسجد ظلالهمالله و بالفدو و الآسال » اى الهشيات ، قيل : المراد بالظل الشخص فان من يسجد يسجد معه ظله ، قال الحسن : يسجد ظل الكافر ولا يسجد الكافر ، و معناه عند اهل التحقيق : انه يسجد شخصه دون قلبه ، لانه لا يريد بسجوده عبادة من حيث الله يسجد للخوف ، و قيل : ان الظلال على ظاهرها و المعنى في سجودها تمايلها من جانب ، و انقيادها للتسخير بالطول و القصر .

⁽١) الرجد: ١٥

وقال النيسابورى: انكان السَّجود بمعنى وضع الجبهة فذلك ظاهر في المؤمنين لانهم يسجدون له طوعاً اى بسهولة و نشاط، و كرهاً اى على تعب و أصطبار و مجاهدة ، و امًّا في حق الكافرين فمشكل و توجيهه ان يقال : المراد حقٌّ له ان يسجد لاجله جميع المكلِّفين من المارئكة و النقلين فعبَّر عن الوجوب بالوقوع و ان كان بمعنى الانقياد، و الخضوع، و الاعتراف بالالهية، و ترك الامتناع عن نفوذ مشية فيهم فلا اشكال نظيره قوله: ﴿ وَ لَهُ اسْلُمُ مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَ الأَرْضَ ﴾ و أمَّا قوله « و ظلالهم ، فقد قال جمع من المفسلرين كمجاهد ، والزجاج ، وابن الأنباري لا بعد في أن يخلق الله للظلال افهاماً تسجد بها الله و تخصع له كما جعل للجبال افهاماً حتمَّى اشتغلت بتسبيحه ، و ظل المؤمن يسجد لله طوعاً ، و هو طائع و ظلَّ الكافر يسجد لغيرالله كرُّها و يُسجد لله طوعاً ، وقال اخرون : المراد بسجود الظلال تقلُّصها و امتدادها حسب ارتفاع الشمس و انحطاطها ، فهي منقادة مستسامة لما أتاحالله لها فيالاحوال ، و تخصيص الغدو" والاصال بالذكر لغاية ظهورها و اذديادها في الوقتين ، و قال : في التأويل و لله يسجد من في السَّموات و الأرس والملائكه بين ارواح الأنبياء و الأولياء، و الصلحاء طوعاً، و من ارواح الكافرين و المنافقين والشياطين كرهاً بالد ليل و التسخير تحتالاحكام و التقدير ، وظلالهم اي نفوسهم، فان النَّفُوس ظلال الارواح و ليس السَّجود من شأنها لأنها أمَّارة بالسُّوء الا ما رحم الربِّ فانتها تسجد بتبعيثة الارواح (معنى آخر) ولله يسجد من في سموات القلوب من صفات القلوب و الارواح و العقول طوعاً ، ومن في ارض النفس من صفات النفس و الفوى الحيوانيَّة و السبعيَّة و الشيطانية كرها ، و ظلالهم و هي آثارها و نتائجها . (آخر) ولله يسجد الأرواح فيالحقيقة وظلالهم وهي اجسادهم بالتبعيّـة و هذا السَّجود بمعنى وضع الجبهة وخص الوقتان بالذكر لان آثار القدرة فيهما اكش ، و ان ادبد الا نقياد والتسخير احتمل ان يراد بالوقتين وقت الا نتباه والنوم ،

فغي الاول يطلع شمس الرُّوح من افق البحسد ، و في الثاني تغرب فيه ، انتهى . و قال الراغب: السَّجود اصله التطامن و التذلُّـل، و جعل ذلك عبارة عن التذلل لله و عبادته و هو عام في الا نسان و الحيوانات و الجمادات و ذلك ضربان، سجود باختيار وليس ذلك الا" للا نسان وبه يستحقالثواب، نحوقوله ﴿ فاسجدواللهُ و اعبدوا ، ای تذاله اله ، و سجود بتسخیر و هو للا نسان والحیوان والنبات وعلی ذلك قوله تعالى « و لله يسجد من في السُّموات و الارض طوعا و كرهاً و ظلالهم بالغدو" و الاصال » و قوله تعالى « يتفيُّؤ ضلاله عن اليمين و الشمائل سجَّداً لله وهم داخرون ، فهذا سجود تسخير ، و هو الدلالة الصامنة الناطقة المنسِّهة على كونها مخلوقه ، و انها خلق فاعل حكيم ، و قوله تعالى د ولله يسجد ما في السَّموات وما فی الارمن من دابة و الملائكة وهم لا يستكبرون ، ينطوى على النَّوعين من السجود التسخير و الاختيار ، و قوله تعالى « و النجم و الشجر يسجدان ؛ فذلك على سبيل التسخير و قال في الظل قوله تعالى « او لم يروا الى ما خلقالله من شيء يتفيؤ » النح ای انشاؤه، یدل علی وحدانیه الله تعالی و ینبی عن حکمته، و فوله عز وجل آ < ولله يسجد النع » قال الحسن أما ظلاك فيسجدلله ، و أما أنت فتكفر به ، أنتهى . وأقول: يحتمل أن يكون المراد بالظلال عالم المثال، او عالم الارواح سواء قيل بتجر دها ام كونها اجساماً لطيفة ، كما روى عن الصَّادق تَطَيُّكُمُّ انَّ الله آخى بين الارواح في الأُظلَّة قبل ان يخلق الاجساد بالفي عام فلوقام قائمنا اهل البيت ورث الاخ الدُّذي آخي بينهما في الاظلَّة ولم يورت الاخ في الولادة، وروى إيضاً انَّ اللهُ خلق الخلق فخلق من أحب"، و كان ما أحب ان خلقه من طينة من النار ثم بمثهم في الظلال ، فقلت : و أى شيءالظلال ، فقال : الم تن الى فلك في الشمس شيء و ليس بشيء، ومثله فيالأ خباركثير وقد مر" شرحها فالمرادبالظلال ارواجهم او اجسادهم

المثاليَّة ، أو أمثلتهم على القول بعالم المثال ، فكلُّما يصدر عن أجسادهم من السجود

٢ عدات من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن ابن فضال ، عن أبي جميلة ، عن جابر، عن أبي جعفر عَلَيْكُمُ قال : إِن إبليس عليه لعائن الله يبث جنود الليل من حيث

وغيرها يصدر عن امثلتهم فهي تابعة للأجساد في كلُّ ما يصدر عن العبادُ.

و لنرجع الى شرح هذا الخبر فنقول: كأنه كليّكُم فسر السّجود بالخضوع و التذلّل و الإنقياد و الدّعاء، اعم من ان يكون بالمقال او بلسان الحال، فانها كلّها خاضعة له منقادة لمشيته و إدادته، لا تقدر على الإمتناع حمّا اداد منها، وتسأله سبحانه عما تستعدله بلسان إمكانها و افتقارها فتستجاب لهاكما قال سبحانه ويسأله من في السموات و الارض كل يوم هو في شأن الالله و قال تعالى « و اتاكم من كل ما سألتموه (٢) ، فيل أى بلسان استعداداتكم و قابليّاتكم، و المؤمنون من كل ما سألتموه أيضاً، و ضمير هي داجع إلى كل واحد، و التانيث باعتباد الخبر، وكونهما ساعتا إجابة، لانه بقدر ما يقع في كل من اليوم و الليل في مفتتحهما « و الغدو " بضمتين جمع الغدوة و هي البكرة، او ما بين صلاة الفجر و طلوع الشمس « و الاصال » جمع الاصيل و هو ما بين صلاة العصر الى الغروب. الحديث الثاني : ضعيف .

«و اللّعاين ، جمع لعان بالكسر كشمائل جمع شمال ، و في القاموس : لعنه كمنعه طرده و ابعده ، فهو لعين و ملعون ، و الاسم اللهان « يبث جنود اللّيل »كان فيه حذفاً ، أى و جنود النهاد بقرنيه السياق ، و في بعض النسخ « جنوده » و هو أظهر ، و يؤيده ما رواه في الفقيه ، عن جابر ، عن أبي جعفر عَلَيَكُمُ قال : ان ابليس انما يبث جنود اللّيل ، من حين تغيب الشمس إلى مغيب الشفق ، و يبث جنود النهاد ، من حين يطلع الفجر الى مطلع الشمس ، و ذكر أن نبى الله كان يقول : أكثروا ذكر الله إلى آخر الخبر .

⁽١) الرحمن: ٢٩

⁽٢) ابراهيم: ٣٧

نغيب الشمس وتطلع فأكثروا ذكرالله عز "وجل" في هانين الساعتين وتمو "ذوا بالله من

و أقول: يمكن اضافة الوقتين الى الله للجاورة احدهما لابتداء الله له و الاخر لانتهائه فانهما ساعتا غفلة ، أى يغفل الناس فيهما عن ذكر الله ، ولا يبعد أن يكون اشارة الى قوله تعالى • و اذكر ربه في نفسك تضرعاً و خيفة و دون الجهر من الفول بالغدو" و الاصال ولا تكن من الغافلين ، و في القاموس : غفل عنه غفولا تركه وسها عنه كأغفله او غفل صار غافلا " و غفل عنه و اغفله ادصل غفلته إليه ، و الاسم الغفلة والغفل محركة .

فايدة

اعلم ان الايات المتكاتره و الاخبار المتواتره تدل على فضل الدعاء و الذكر رلا سيسما التهليل في هذين الوقتين ، وكثير منها ظاهرها الوجوب ، و إن لم يقل به صريحاً احد ، و فيه علل كثيرة .

الاولى: شكر النعم التني مضت على الانسان في اليوم الماضي، او اللَّيلة الماضية من الصَّاحة و غير ذلك .

الثانية: انه يستقبل يوماً او ليلة يمكن نزول البلاما والطوارق فيه، ويمكن ان يحصل له فيه صنوف الخيرات، والطّاعات والصحة و السلامة، و انواع الفوائد الدنيويّة و الأخروبّة، و اضدادها من الذنوب و الخطيئات والبلاما والافات، و هاذان الوقتان من اوقات التقديرات كما دلّت عليه الرّوامات، فلا بدّله من تمهيد ما يستجلب له الخيرات و يدفع عنه الافات.

الثالثة: أن في هاذين الوقتين الفراغ للعبادة و الذكر و الدّعاء اكثر من ساير الاوقات ففى الصباح لم يشتغل باعمال اليؤم و في السماء قد فرغ منها ، ولم يشتغل بعد باعمال اللّيل .

الرابعة أن فيهما تظهر قدرة الله الجليلة من أذهاب اللّيل و الاتيان بالنهار، و بالمكس، مع ما فيهما من المنافع العظيمة و الفوايد الجسيمة الدالة على كمال

شر أبليس وجنود. وعو ذوا صغاركم في تلك الساعتين فا ينهما ساعتا غفلة .

حكمته و لطفه لعباده فيستحق بذلك ثناء طريفا و شكرا جديداً .

الخامسة: انه يظهر في الوقتين ظهوراً بيننا أن جميع الممكنات في معرض التغير و التبدل و الفناء ، و انها مسخرة لا رادة رب الارض و السماء ، و هو سبحانه باق على حال لا يعتريه الزوال ولا يخاف عليه الأهوال ولا تتبدل عليه الاحوال كما قال الخليل تُلَيِّكُمُ «الى لا احب الافلين »(۱) فيتنبه العارف المترقى الى درجة اليقين انه سبحانه المستحق للتسبيح ، والتهليل ، و التحميد ، والتمجيد، والثناء العتبد .

السادسة: ان في هاتين الساعتين تنادى جميع المخلوقات في الأرضين و السموات، إنها مخلوقة مربوبة، مفتقرة الى صانع حكيم، منزه عن صفات الحدوث و الامكان و سمات العجز و النقصان كما قال سبحانه « و ان من شيء الا يسبت بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم (٢) بسمع اليقين ينبغى ان يوافقهم في ذلك ، بل ينادى روحه و نفسه و جسده و اعضاؤه بشراشرها بلسان الحال، فيجب ان يوافقها بالمقال في جميع الاحوال، لا سيما في هاتين الحالتين اللتين ظهور ذلك فيهما أكثر من ساير الاحوال و هذه قريبة من السابقة.

السابعة: انه ينبغى للانسان ان يحاسب نفسه كل يوم بل كل ساعة قبل إن يحاسب في الفيامه كما ورد عنهم قليل و حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا و زنوها قبل ان توزنوا ، لا سياما في هذين الوقتين اللذين هما وقتا صعود ملائكة الليل و النهاد ، فعند المساء ينبغى ان ينظر و يتفكر فيما عمل به في اليوم و ساعاته ، وما قصل فيه من عبادة ربله و طاعاته ، و ما اتى به من سيستانه فيستغفر دبه و يحمده و يمجده استدراكاً لمافات منه من الحسنات ، و استمحالاً فتيلا في ذلك بالذكر

⁽١) الانعام: ٧٤

⁽٢) الاسراء : ٢٩

٣- على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى؛ وعلى بن إبراهيم ، عن أبيه ، جيماً عن ابن أبي عمير، عن الحسن بن عطية ، عن رزين صاحب الأنماط ، عن أحدهما عليها عن ابن أبي عمير، عن الحسن بن عطية ، عن رزين صاحب الأنماط ، عن أحدهما عليها قال : من قال: اللهم إن إنها أشهدك وا شهد ملائكتك المقر بين وحملة عرشك المصطفين أنبك أنت الله لا إله إلا أنث الرسمن الرسمن الرسمية و أن على عبدك ورسولك و أن قلان ابن فلان إمامي ووايلي وأن أباه رسول الله والله والمنطقة وعليلاً والحسن والحسين وفلاناً و

و الدّعاء و الاستغفار، و يتوب الى ربّه المطلع على الخفايا و الاسرار، و النكاة في ذلك كثيرة لا يمكن احصاؤها و بما نبه نا عليه يمكن ان يتفطّن العارف الخبير ببعض ما تركنا والله الموفّق.

الحديث المثالث: مجهول، و في المحاسن، عن أبي يوسف، عن ابن أبي عمير، عن الانماطي، عن كليمة صاحب الكلل عنه عليه على الختلاف، و على ما رواه الكليني، لا اشعار فيه بالقراءة عند الصباح بل فيه ايماء باختصاصه بالمساء، و في المحاسن هكذا قال: قال أبو عبدالله عليه عن قال هذا القول إذا أصبح فمات فيذلك اليوم دخل الجنبة، فان قال إذا أمسى فمات من ليلتة دخل الجنبة اللهم الي قوله و رسولك و فلان، و فلان حتى ينتهى اليه الى قوله و ابرء من فلان وفلان وفلان وفلان أربعة، فان مات في بومه اوليلته دخل الجنبة. «الرحمن بالرفع خبر ثان ، لان او خبر مبتداً محذوف اى أنت الرحمن، و كذا «الرحيم» بحتمل الوجهين .

« و ان فلان بن فلان ، أى يسملى امام العصر ، او القائم تَلَيَّكُمْ و الاول أظهر، و على التقديرين ضمير إليه عائد إليه ، و التخصيص على الاول ، لان امام العصر اخمى بالداعى واحق بالذكر ، و على الثانى لان الايمان به مستلزم للايمان بالجميع، و أنه لا يستخفى بشى و أنه المنتظر لشفاء غيظ صدورهم و الغلبة لأعدائهم ، و أنه لا يستخفى بشى و ن الحق مخافة احد من الخلق و الذكر اخيراً أيضاً للتأكيد ان كان ذكره في الاخير أيضا مقصوداً كما هو الظاهر و امامى » اى يجب على الاقتداء به في جميع الامور

فلاناً _ حتى ينتهي إليه _ أئماتي وأوليائي على ذلك أحيا وعليه أموت وعليه ا بعث يوم القيامة وأبرأ من فلان و فلان وفلان . فا ن مات في ليلته دخل الجناة .

٣- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحجال ؛ و بكر بن على ، عن أبي إسحاق الشعيري" ، عن يزيد بن كلثمة ، عن أبي عبدالله أو عن أبي جعفر الله قال : تقول إذا أصبحت : أصبحت بالله مؤمناً على دين على وسناته ودين على وسناته ودين

ور وليسي، أى أولى بي و بالتصر في "، من نفسي ومن كل احد و و ان اباه » فيما عندنا من النسخ بسيغة المفرد فقوله: « رسول الله » عطف بيان له و « عليا » عطف على اباه و يحتمل ان يكون « آ باءه » بسيغة الجمع فقوله عليا عطف على رسول الله ، و على الاول تخصيص الأ بوة بالرسول وَالشّيَاءُ لانه الدّى نفاه المخالفون «على ذلك احيى » النح فيل هذا القول اما بالنظر إلى رسوخ اعتقاده والاعتماد عليه ، او للطلب من الله أن يجعله كذلك « و فلان » في الثاني في أكثر نسخ الكتاب ثلاثه وفي بمضها ادبعة ، كالمحاسن فالرابع معاوية عليهم الله منذ ، و فيل : فلان في غير الاول غير منتون لا نها كناية عن غير المنصرف « دخل الجنتة » ظاهره أنه يدخلها بلا عقوبة ، وقد يقال : ان المذكور اصل الايمان و هو بدون الاعمال لا يوجب دخول الجنتة ابتداء لان المعاسى في المشية فلابد " من حمل الد خول على الد خول في الجملة ، و ان كان بعد الجزاء ، ولا يخفى بعده اذ لا فايده حينتذ لهذا العمل .

الحديث الرابع: كالسابق.

د و اصبحت » من الافعال التامة و دمؤمناً » حال عن ضمير اصبحت د و بالله » متعلق به والتقديم للحصر أى لا اشرك بعد غيره في الالهية د امنت بسر هم و علانيتهم ، أى من د عى منهم الا مامة ظاهراً ، كامير المؤمنين ، و البحسن صلوات الله عليهما ، ومن انقى ولم يدع ظاهرا كساير الائمة كالميل او المراد بالسر ، العقايد وبالعلانية الا قوال و الاعمال ، او المراد بالسر ما اختص بهم كاليا من الجميع ، و بالعلانية ما اشترك بينهم و بين ساير المسلمين ، او المراد بالسر ما يتشفون فيه من المخالفين

الأوصياء وسنستهم، آمنت بسر هم وعلانيتهم وشاهدهم وغائبهم وأعوذبالله مما استعاذ منه رسول الله والمول منه رسول الله والمول منه رسول الله والمول والمول والمول والمول أن الله والمول والمول والمول والمول والمول الله والمول والمول الله والمول المول المول الله والمول المول الله والمول المول الم

۵ عنه ، عن أحمد بن على ، عن على بن الحكم ، عن أبى أيدوب إبراهيم بن عثمان الخز اذ ، عن على بن مسلم قال : قال أبوعبدالله عليه على الله بن الحسين صلوات الله عليهما كان إذا أصبح قال: « أبتدى ومى هذا بين يدى نسياني و عجلتي بسم الله و ما شاء الله . فا ذا فعل ذلك العبد أجزأه مما نسى في بومه » .

و بالعلانية مالا يتقون فيه ، و هذا قريب من السّابق ، او بحكم التقية و حكم الواقع ، او المراد بالسر" مالا يصل اليه عقول ساير الخلق من المعارف الربّانية وبعض درجاتهم وحالاتهم و بالعلانية ماسوى ذلك ، وهذا أظهر الوجوه ، وشاهدهم غير القائم عَلَيْتُكُم و غائبهم هو عَلَيْتُكُم ، وقيل : الشاهد الموجود ، و الغائب الماضى الى جواد الله ، ولا ينخفى بعده ، و في القاموس : رغب فيه كسمع زغبا و يضم و دغبة اراده ، و عنه لم يرده . _ اليه رغباً محركة و دغبة بالضم و يحرك ابتهل او هو الضراعة و المسأله « فيما رغبوا اليه » العائد مخدوف اى اليه فيه .

الحديث الخامس: صحبح .

« ابتدی؛ یومی هذا » ای افتتح یومی او ابتدی فی یومی هذا باسم الله او بقول بسم الله ، و قبل : علی ابتدی ، و حاصل الکلام یحتمل وجوهاً :

الاول: ان مكون المعنى، ابتدى قبل كل عمل قبل ان أنسى الله سبحانه و اعجل عن ذكره الى غيره، و قوله: « فاذا فعل ذلك » من كلام الصادق المُمَّلِّكُمُّ المحانة علم الله عن ذكرالله » في هذا اليوم، لائه افتتح يومه بذكره تعالى .

الثاني : انه لماوجب أن يكون العبد جميع أفعاله مفرونة بالتسمية و التمشية ،

عـ عنه ، عن أحدبن على ؛ وعلى بن إبر اهيم ، عن أبيه ، جيماً ، عن ابن أبي عمير ، عن عمر بن شهاب وسليم الفر"اء ، عن رجل ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمْ قال : من قال هذا

و يعرف انه لا يتم له فعل ، ولا يصدر منه أمن إلا بالاستعانة به سبحانه و بأسمائه المظام، ولا يكون شيء إلا بمشيِّته سبحانه كما من تحقيقه فيالاصول، وقد يغفل الا نسان عن ذلك اماً للنظر إلى الأسباب الظاهرة، والفغلة عن مسبَّب الأسباب، وقد ينسي التسمية لابد من ذكرها و تذكّرها ، و يترك قول ماشاء الله عند رؤية نعم الله ، و تذكر انها من قبلالله و تركيهما امَّا لغفلة ، او لتمجيله في امر فيذكر في او ّل يومه هذين القولين ، ويتذكر هاتين المقيدتين ، ليكون كلّ افعاله و اقواله مقرونة بهما ، و أن تحققت الفاصلة بمنهما ، وقوله : د احزاه ، أي كفاه ، وقام مقام المنسى، و في النهاية اجزائي الشيء اي كفاني فضمير المفعول راجع الي العبد، و ضمير الفاعل الى فعل ذلك وهذا اظهر الوجوء، وله مؤيَّدات منسائر الأُدَّعية. الثالث: أن يكون المعنى أقول بسمالله و ماشاء الله قبل أن يقع منلَّى نسيان

و عجلة ، لئلاً" يفعا منسّى ، و اخر الخبر يأ بي عنه .

الرابع: ما فيل أن المعنى ابتدىء و أقدم بين يدى نسياني عن الخيرات وسرعتي فيها هاتين الكلمتين الشريفتين ، و فيالاولى توسُّل بالذَّات الواجب وجوده لذاته المستجمع لجميع كمالاته و سفاته ، و في الثانية تفويض للامر اليه و اذعان بانه لا يقم في ملكه شيء إلا بمشيئته الا ان مشيته في فمل العباد غير حتمية و تعلقها بالطنَّاعة بالذات و بالمعصية بالعرض لاننَّه ازاد انطباق علمه بالمعلوم و هي تستلزم ارادة المعلوم بالعرشفمشيئته المتعلقه بالطاعة بالذات منوجه وبالعرمن من وجه اخر و مشيئته المتعلقة بالمعصية بالعرض فقط و منه يظهر سر" ما شاء الله كان و ما لم يشأ لم يكن ، انتهى ، و اقول : هو في غاية البعد لفظاً و معنى .

الحديث السادس: مرسل.

و كوله محفوفاً بجناح جبر ثيــل كناية عن كــونه محفوظاً من جميـــع

حين بمسى حنف بجناح من أجنحة جبر أيل عَلَيْكُم حَدَّى يصبح: وأستودع الله العلى الأعلى الجليل المخليم نفسي ومن يعنيني أمره استودع الله نفسي المرهوب المخوف المتضعضع لعظمته كل شيء ، ـ ثلاث مرات ـ .

٧ _ على بن يحيى، عن أحمد بن على ؛ و أبو على الأشعرى ، عن على بن عبد الجبار عن الحجال ، عن على بن عقبة وغالب بن عثمان ، عمان ذكره ، عن أبى عبد الله علي الم

الآفات، وفي المصباح: استودعته مالاً دفعته له وديعة ليحفظه، وفي النهاية: العلى "الذي ليس فوقه شيء في الرتبة، والحكم فعيل بمعنى مفعول من علا يعلو، انتهى، و الأعلى تأكيد و مبالغة في علوه، و انه اعلى من ان يدرك علوه، او يدانيه احد في علوة، و في النهاية: الجليل هو الموسوف بنعوت الجلال و الحاوى بعيعها هو الجليل المطلق، و هو راجع الى كمال الصفات، كما ان "الكبير راجع الى كمال الذات و الصفات، وقال فيه اتاه جبر أيل فقال بسمالة ارقيك من كل داء يعنيك اي يقصدك يقال عنيت فلاناً عنياً اذا قصدته، وقيل معناه من كل داء يعنيك اي يقصدك يقال عنيت فلاناً عنياً اذا قصدته، وقيل معناه من كل داء يشغلك يقال: هذا امر لا يعنيني اي لا يشغلني و يهمني، و منه الحديث و من حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه اي مالا يهمه و يقال: و منه الحديث و من حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه اي مالا يهمه و يقال: و المتغلت .

د استودع الله نفسى ، كذا في النسخ ، و الظاهر تأخير نفسى عن كل شيء مع قوله و من يعنينى امره كما في ساير الروايات ، و على تقدير صحبته فالمرهوب صفة للجلالة ، و الفرق بينه و بين المخوف ان الرهبة ملاحظة العظمة من حيث هي ، والخوف بملاحظتها مع ملاحظة التقصير كذا قيل ، و قال الراغب : الرهبة ، والرهب مخافة مع تحر و اضطراب ، و في القاموس تضعضع خضع و ذل و المتقر .

الجديث السابع: كالسَّابق، والمراد بالسلوات صلاة المغرب، والجمع

قال: إذا أمسيت قل: « اللهم ً إنَّى أَسَالُكُ عند إقبال ليلك و إدبار نهارك و حضور صلواتك وأسوات دعائك أن تصلَّى على على وآل على ، و ادع بما أحببت .

باعتبار ثعد د المكلفين كما قيل ، او مع نوافلها او مع صلاة العشاء و نوافلها ايضاً ، و الدّعاة جمع الداعى و المراد بها المؤذّ نون فائهم يدعون الناس الى الصّلاة ، او طالبوا الحاجات منه تعالى .

الحديث الثامن: ضبف.

«الا قال له» اى اليوم بلسان الحال او الملك الموكل به بلسان المقال، وقيل: يبقى للاقوال و الا فعال و الا عمال اثار في بدن الانسان تظهر في القيامة فهى شهادتها، نسبت الى اليوم مجاذاً فهو يخو ف الانسان بلسان الحال من ذلك، وقد يقال: ان للجمادات و ساير الموجودات ارواحاً و شعوراً و تسبيحاً، كما قال تمالى دو ان من شيء الا يسبح بحمده ه (۱) و الا يمان الا جمالى بامثال ذلك، وعدم الخوض فيها احوط و اولى « فاقلك أن ترانى بعدها ، المنمير راجع إلى الا عمال والا قوال، أو إلى السياعات والا زمنة، وفي الفقيه بعد هذا ابداً و يمكن ان يكون المراد عدم الرؤية في دارالتكليف، فلا ينافى الشهادة يوم القيامة، و الغرض التى لاارجع اليك في الد نيا حتى يمكنك تدارك مافات في ، واليوم الاخر الذي تدركه له حقوق عليك و اعمال تختص به فلا يمكن تدارك ذلك فيه أيضاً.

و قال الجوهرى: الرّحب بالضّم السّعة، و قولهم مرحباً و اهلاً أى أتيت سعة و أتيت أهلاً. فاستانس ولا تستوحش انتهى، و قيل: منصوب بفعل محذوف، و الباء للسببيّة أى صادفناسعة في الحال و سروراً بسبب مجيئك، و الكاتب الشهيد أى الشاهد على أو الحاضر، و الخطاب في د اكتبا ، للملكين، و كون الخطاب لليوم، و الملك بعيد وعلى التقديرين المراد بالكاتب الجنس، والأمرلكاتب السّيئات بالتبع، أو لمدخليته في كتابة الحسنات أيضاً د على اسم الله ، أى مستعيناً بذكر

⁽١) الاسراء: ٩٩

٩ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عنصالح بن السندي ، عن جعفر بن بشير ، عن عبدالله عَلَيَّكُمُ يقول: إذا عن عبدالله عَلَيَّكُمُ يقول: إذا تغييرت الشمس فاذكرالله عز وجل وإن كنت مع قوم يشغلونك فقم وادع .

ا عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن شريف بن سابق ، عن الفضل بن أبي قراء ، عن أبي عبدالله تَالَيَّكُمُ قال : ثلاث تناسخها الأنبياء من

اسم الله ، أو بعون الله ، أو ابتدء بكتابة اسمه تعالى ، ثم اكتبا اعمالى و يمكن ان يقرء دعلى ، بتشديد الياء أى لى لكنه بعيد ، و الضّمير المستتر في بذكر عابد إلى على عَلَيْكُمُ .

الحديث التاسع: مجهول.

« إذا تغييرت الشمس ، تطلق الشمس على جرمها وضوئها و الخبر يحتملهما و المداد تغييرلونها و اصفرادها قريباً من غروبها « يشغلونك » من باب منع أوباب الافعال ، وقيل الثانية قليلة أوددية ، و يروى انه كتب رجل إلى الصاحب بن عباد: المأمول من الأميراشفالي ببعض اشفاله فكتب الصاحب على عريضته من كتب اشفالي لا يصلح لا شفالي « فقم » أى إلى موضع لا يشفلك فيه أحد « و ادع الله » و اذكره فاقها ساعة الا جابة و قبول الدعاء و العبادة .

الحديث العاشر: ضيف.

وكأن المراد بالتناسخ الانتساخ ونسخ بعضهم عن بعض ، ويحتمل أن يكون

آدم عَلَيْنَكُمُ خَتَّى وَصَلَنَ إِلَى رَسُولَاللهُ وَاللَّهِ عَلَيْكُ كَانَ إِذَا أَصِبَحَ يَقُولَ : اللَّهُمَّ إِنَّى أَسَالُكُ إِنَّا أَصَابُ عَلَيْهُمْ إِنَّا اللَّهُمُّ إِنَّى أَسَالُكُ إِنَّا أَنَّهُ لايصيبني إِلاَّ مَا كَتَبَتَ لَى وَ رَضَّنَى بِمَا أَنَّهُ لايصيبني إِلاَّ مَا كَتَبَتَ لَى وَ رَضَّنَى بِمَا قَسَمَتَ لَى * .

من تناسخ الميراث أو التداول في القاموس: نسخ الكتاب كمنع كتبه عن معادضه كانتسخه واستنسخه ، والمنقول منه النسخة بالضم ، و التناسخ و المناسخة في الميراث موت ورثة بعد ورثة ، وأصل الميراث قائم لم يقسم ، وتناسخ الأزمنة عداولها « كان إذا اصبح يقول » الضمائر الثلاثة راجعة إلى رسول الله ، أو إلى كل واحد من الأنبياء وكان الاول اظهر .

« تباشر به قلبی » المباشرة ملاقاة البشرة ، و في القاموس . باشر الأمرولية بنفسه ، والمرأة جامعها، أوصارا في ثوب واحد فباشرت بشرته بشرتها ، فهذه الفقرة تحتمل وجوهاً :

الاول: ان يكون المعنى تجده في قلبي ، ولا يكون ايماناً ظاهرياً بمحض اللسان ، و هذا ما فهم اكثر مشايخنا ، و لعل وجه الدلالة ان من طلب شيئاً من موضع و وجده فيه أو في محل لا يكون غالباً الا بان يدخل الموضع أو يباش الشيء الذي قام ذلك الشيء به بكفه ، فعبس عن كون الايمان في القلب بمباشرة الله الفلب بسببه ، أى ايماناً نباش بسبب ذلك الايمان و تفحصه والعلم به قلبي .

والثاني : ان يكون عبادة عن استقراد الإيمان و ثباته و عدم كونه مستودعاً فالمراد امّا مباشرته به و وجدانه فيه دائماً أو اشارة إلى ان الايمان القلبي لايزول و المستودع لا يكون قلبيــاً .

الثالث: ان يكون المعنى أسألك ايماناً كاملاً تكون بسبب ذلك الايمان مباشراً لقلبى مستقراً فيه ، أى يكون محلاً لمعرفتك و حباك كما ورد في الخبر «قلب المؤمن عرش الرسمن » .

الرابع : ان يكون المعنى أسألك ايماماً ثابتاً عجده في قلبي يوم لقائك أى

ورواه بعض أصحابنا وزاد فيه وحتى لاأحب تعجيل ما أخررت ولاتأخيرما

عند الموت أو في القيامة ، و هذا ممًّا افاده الوالد العلامة ره .

الخامس: ان يكون المعنى اسألك ايماناً كاملاً تكون بسببه مالكا لازمة نفسى مدبر الامورقلبي كما ورد « قلب المؤمن بين اصبعين من اصابع الرحن يقلبه كيف يشاء » وخاطب سبحانه مقر بي جنابه بقوله « و ما تشاؤن الا إن يشاء الله (۱) السادس: ان يكون المعنى اسألك ايماناً كاملاً يقينياً يباشرك قلبي ، ويراك على سبيل القلب كما ورد « أعبد الله كانك تراه » و قال امير المؤمنين تاليكا « لم اكن لا عبد رباً لم أده » و قال : « لو كشف الغطاء ما اذدت يقيناً » .

السَّابِع : مَا قَيْلُ أَى تَلَى بَاثْبَاتُهُ قَلْبَى بِنَفْسُكَ يَقَالَ : بَاشِرَ الأَمْنَ إِذَا وَلَيْهُ منفسه .

الثامن: ان تكون الباء للتعدية ، أى تجعله مباشراً لقلبي مستقراً فيه ، واكثر هذه الوجوه مميًّا خطر بالبال والله اعلم باسرار تلك الفقرة ، و من قال و يحضرني وجوه دقيقة اخرى لا نطيل بايرادها المقال .

« و ينفيناً » أى بالقضاء و القدر ، وقد مر " في باب اليقين انه يطلق غالباً على الإيمان الكامل بذلك ، و لذا قال « حتى اعلم انه لا يصيبنى الا ما كتبت لى » و هو إشارة إلى قوله تعالى : « قل لن يصيبنا الا ما كتبت الله لنا هو مولينا و على الله فليتوكل المؤمنون » وقيل : حتى اعلم أى حتى اعمل بمقتضى علمى وهوالتوكل كما قال تعالى _ بعد قوله قل لن يصيبنا _ « و على الله فليتوكل المؤمنون » وقد يطلق اليقين على مطلق الا يمان الكامل بجميع العقايد الإ يمانية بحيث يظهر على الجوارح اثاره ، و قال المحقق الطوسى ره _ في أوصاف الاشراف _ اليقين هو العلم بالحق مع العلم بانه لا يكون غيره فهو مركب من علمين .

« الا ما كتبت لي » أى في اللَّوح أو هو كناية عن القضاء و القدر ، و هو لا ً

⁽١) الانسان ١ ٠٠٠

عجالت يا حي يا قياوم برحمتك أستغيث ، أصلح لي شأني كله ولا تكلني إلى نفسي طرفة عن أبداً وصلى الله على على وآله » .

١١_ و [روي] عن أبي عبدالله عَلَيْكُ : « الحمدلله الذي أصبحنا و الملك له و

ينافى مدخلية العبد و اختياره فى بعضها ، أو هو فى غير التكاليف وقد مر" تحقيقه فى ابواب العدل.

« و رضاً بما قسمت لى » هذه هى الكلمة الثالثة اشارة إلى قوله سبحانه « ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبر أهاان ذلك على الله يسير لكى لا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما اتيكم » (۱) قوله : و زاد فيه هذه الفقرات من تتمة الكلمة الثالثه ، و يمكن ان لا تكون في هذه الر واية لفظة ثلاث « تعجيل ما اخرت » من متاع الد نيا وزهراتها « ولا تأخير ما عجلت أى من نوائب الأزمنة ومصيباتها ، و يمكن التعميم فيهما كما يقول بعض الجاهلين لوكان هذا المطر قبل ذلك أو بعد ذلك كان انفع مثلاً ، وقيل في حذف المستغائلة دلالة على التعميم ، ويمكن تخصيصه بالشدايد الحاضرة و تخصيص « اصلح لي شأنى دلالة على التعميم ، ويمكن تخصيصه بالشدايد الحاضرة و تخصيص « اصلح لي شأنى و تخصيص قوله « ولاتكلني » بالأموال الآتية ، وقال الجوهرى : وكل اليه الامر وكلا و كولا سلمه و تركه و أقول : يحتميل أن يكون قوله : « يا حى الن ؟ ومشتركاً بين الر وايتين و الإختصاص بالثانية اظهر .

الحديث الحاديعشر: مرسل.

و يحتمل أن يكون عطفا على السند السَّابق فيكون مثله .

د اصبحنا و الملك له ، الاصباح الد خول في الصباح و الواو للحال و الملك بالضم العظمة والسلطة والتصر ف بالأمر و النهى في الجمهور و القدرة على إجراء ما أراد منهم ، والملك الحقيقي مخصوص به ، و ملك من سواه بيده كماقال سبحانه

⁽١) الحديد: ٣٣

أصبحت عبدك وابن عبدك وابن أمتك في قبضتك ، اللهم ارزقني من فضلك رزقاً من حيث أحتسب ومن حيث لأأحتسب واحفظني من حيث أحتفظ و من حيث لأأحتسب واحفظني من حيث أدزقني من فضلك ولا تجمل لي حاجة إلى أحد من خلقك ، اللهم السني العافية.

« قل اللهم مالك الملك (١) » الآية ، و قيل المحمود عليه الاصباح المقيد أو القيد ، و الاول نعمة لنا ، د الثاني و هو كون الملك له تعالى صفة له ، وبكل واحدةمنهما يستحق الحمد د واصبحت ، في الاورال عمام نعمة الاصباح و في الثاني خصه بنفسه و قوله عبدك حال وكذا ما عطف عليه وفيَّه التَّفات من الغيبة إلى الخطاب، اشارة " إلى انله بالحمد الاول صار مستحقاً للحضور و المخاطبة كما قبل في سورة الحمد، و ربما يقرم عبــدك بالضم ليكون مبتدأ ، و قوله « في قبضتك ، خبره ، و الجملة حالاً و هو نعمد ، وكو نه في قبضته سبحانه كناية عن اقتداره و استملائه و تسلُّطه علمه فانَّ ما كان في كفُّ أحد يقدر على التصرَّف فيه كيف شاء ، و منه قوله تعالى د و الارض جميعاً قبضته بوم القيمة (٢٠) ، قال البيضاري : تنبيه على عظمته و حقارة الافعال العظام التي تتحيُّر فيها الآفهام بالاضافة إلى قدرته تعالى، ودلالة علىمانُّ تخريب العالم أُهُون شيء عليه على طريقة التخييل والتمثيل من غير اعتبار اليمين حقيقة ولا مجازا كقولهم (شابت لمة اللَّيل) و قال الجوهرى : قبضت الشيء قبضاً أُخذته ويقال صار الشيء في قبضك و في قبضتك أى في ملكك و القبضة بالضم ما قبضت علمه من شيء.

د من حيث احتسب » أى اظن " دو من حيث لا احتسب » أى لا اظلّن أو من حيث اعد " و قال تعالى دومن يتق الله حيث اعد " و قال تعالى دومن يتق الله يجعل له مخرجا و يرزقه من حيث لا يحتسب (٢) » قيل أى لا يظن من حسبت ، أو

⁽١) آل عمران: ۲۶

⁽٢) الزمر : ٤٧

⁽٣) الطلاق : ٣

وارزقني عليهاالشكريا واحديا أحديا صمديا الله الذي لم يلد ولم يويد ولم يكن له كفواً أحد، ياالله يا رحمن يا رحيم يا مالك الملك و ربَّ الأرباب وسيتدالسادات

لم مكن في حسابه من حسب ، و قوله تعالى « يحبسبهم الجاهل اغنياء (١) ، أي يظنهم و في الحديث (أبي الله الآان يرزق المؤمنين من حيث لا يحتسبون) «من حيث احتفظ ، وان لم اره في حيث احتفظ ، الاحتفاظ هنا بمعنى التحفظ و التحرز و التيقيظ ، وان لم اره في كتب اللغة بهذا المعنى، أي من حيث أعلم ضرره و اتحرز منه ، و من حيث لااعلم ولا اتتحرز.

« و سيند السادات » أى مالك الملاك ، و قال في النهاية : السيد يطلق على الرب ، و المالك ، و الشريف ، و الفاضل ، و الكريم ، و الحليم ، و المتحمل اذى قومه ، والزوج ، و المقدم ، و اصله من ساد يسود فهو سيود فقلبت الواو ياء لا جل الياء الساكنة قبلها ثم ادغمت ، و قال فيه : انه جاء رجل فقال أنت سيد قريش فقال : السيند الله ، أى هو الذي يحق له السيادة ، كأنه كره ان يحمد في وجهه و احب التواضع ، و فيه انه قال للحسن بن على ان ابنى هدذا سيد فقيل اداد به الحكيم لانه قال في تمامه و ان الله يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين .

و قال الراغب: السيد المتولى للسواد أى الجماعة الكثيرة، و ينسب ذلك فيقال سيد القوم، ولا يقال سيد الثوب، و سيد الفرس، يقال ساد القوم يسودهم، و لما كان من شرط المتولى للجماعة أن يكون مهذّب النفس، قيل لكل من كان فاضلا في نفسه سيد، و على ذلك قوله تعالى « و سيداً و حصورا» (٢) و قوله « و الفيا سيدهالدا الباب ، (٢) فسمى الزوج سيداً لسياسة زوجته، و قوله عز و جل الفيا سادتنا و كبرائنا ، (٩) أى ولاتنا و سائسينا.

⁽١) البقرة : ٢٧٣

⁽٢) آل عمران: ٣٩

⁽٣) يوسف : ٢٥

⁽٢) الاحزاب: ٤٧

ويا الله [يا] لا إله إلا أنت اشفني بشفائك من كل داء وسقم فا يتي عبدك وابن عبدك أنقلب في قبضتك » .

« يا لا اله إلا أنت » الموسول مقد "ر أي يا من لا إله إلا أنت « بشفائك » أى بلا توسط أحد من المخلوقين أو بالشفاء الكامل فان ما ينسب إلى الكامل يكون كاملاً ، وقديقال « من كلَّ داء وسقم ، متعلَّق بشفائك لا بقوله اشفني ، ويمكن ان يكون المراد بالداء الأمراض الرَّوحانية ، و بالسقم العلل الجسمانية « اتقلَّب في قبضتك » أي اتحوال و انصرف من حال إلى حال من الشباب و المشب ، والصحةو السقم ، و سايل الاحوال المختلفة في قبضتك ، و قدرتك و اختيارك ، أو انصر َّف في الامور في قنضتك ، اشارة إلى الأمر بين الأمرين أي و ان كنت اتصرُّف في الامور ، لكن لم اخرج من قدرتك و قبضتك و اختيارك ولم يصدر عني أمر الاً بمشيتك وقضائك وقدرك ، وهذا معنى لطيف جليل خطر بالبال ، قال في القاموس : قلبه يقلبه حوله عن وجهه ، كأقلبه و قلبه ، و الشيء حوله ظهراً لبطن كقلبه ، و تقلُّب في الأُمور تصرُّف كيف شاء انتهى ، وقال تعالى د أوياً خذهم في تقلبهم (١)، أى متقلّبين في متاجرهم و اسفارهم وقال « وتقلبهم في البلاد » أى تصرّ فهم فيهــا للتجارة ، أي فلا يغر َّ تك تقلَّبهم وخروجهم من بلد إلى بلد فان َّ اللَّه تعالى محيط بهم ، و قال « وتقلُّبك في السَّاجدين (٢) » أي المصلين ، و تقلبه فيهم تصرَّفه فيما بينهم بقيامة وركوعه وسرحوده وقعوده إذاامهم، وقال «تقلب فيه القلوب والأبصار (٣)» أى تضطرب من الهول و الغرع و تشخص أو ينقلب احوالها فتفقيه القلوب و تبصر الابسار بعد إن كانت لاتفقه ولاتبس ، وقال «قد نرى تقلُّب وجهك في السَّماء (۴)» أى تردُّد وجهك و تصرُّف نظرك تطلُّعا للوحى .

⁽١) النحل : ٢٤

⁽٢) الشعراء: ٢١٩

⁽٣) النود : ٣٧

⁽۴) البقرة : ۱۲۴

١٢ - عنه ، عن من بن على ، رفعه إلى أمير المؤمنين عَلَيَا اللهُ أنه كان يقول: «اللهم التي وهذا النهاد خلقان من خلقك ، اللهم الاتبتلني به ولاتبتله بي ، اللهم ولاتره

الحديث الثاني عشر: مرفوع، وضمير عنه راجع إلى أحمد بن محمَّد. و في الفقيه في دعاء اخر شبيه بهذا الدُّعاء ﴿ اللَّهُمُ انَّ اللَّيْلُ وَ النُّهَارُ خُلْقَانُ من خلفك فلا تبتليني فيهما بجرأة على معاصيك النم ، فقرأ السيد الداماد (ره) خلفان بكسر الخاء المعجمة و الفاء اشارة الى قوله تعالى « و هوالدَّى جعل اللَّهِل ِ و النهار خلفة » و هو تصحيف لطيف مخالف للمضبوط في النسخ المعتبرة ، ثم اعلم الله على مسخة الكافي يمكن أن يقرء النهار بالنصب عطفا على الله فظ و بالرَّفع عطفاً على المحلُّ ، و الا بتلاء الامتحان ، او الوقوع في البلاء و الشدُّة ، و ابتلاء الإنسان باليوم الابتلاء بالبلايا والمصائب فيه فكان اليوم اوقعة فيها فالإسناد مجاذى ، و يحتمل ان يكون الباء للظرفية لكنه بميد، و ابتلاء اليوم بالانسان ان يوقع فيه الشرك و الكفر او المعاصى لانه يضيع يومه بها فكأنَّه قد اذاها ، فالاسناد ايضاً على المجاز او المراد ابتلاء الملائكة الموكلين باليوم او بالانسان فيه ، او يقال : ان جميع المخلوقات لمنَّاكانت في مقام التذلُّل ، والخضوع ، والسُّجود ، و الإنقياد ، و التسبيح له تمالي فهي منكرة للمعاصي طبعاً ، و هي مخالفة لمقتضاها فهي مبتلي بها ، و على القول بان لها ادواحاً و شعوداً لا يحتاج الي تكلُّف. وقوله « ولا تره» تفسير و تاكيد له ، وقد يخضُّ الا بتلاء بالشرك و الكفر حذراً من التكراد ، وهو تكلُّف ، ويمكن ادخالالجميع في كلُّ منالفقرتين الاولين ، فتكون الثانية تاكيداً للأولى تفنيّناً في الكلام فان الإبتلاء بالمماصي لميّا كان في اليوم يمكن نسبته اليه مع قطع النظر عن أن لمقتضيات الأزمنه مدخلاً في ذلك ، وايضاً لمنًّا كان لا فعال الا نسان مدخلا في البلايا و المصائب، و هي من هذه الجهة مخالفة لمفتضى اليوم ، كما قال تعالى « و ما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم (١) ¿

⁽۱) الثورى : ۳۰

منسى جرأة على معاصيك ولاركوباً لمحارمك ، اللهم السوف عنسى الأزل واللا واء و البلوى وسوء القضاء وشمانة الأعداء ومنظر السوء في نفسى ومالى».

و يمكن ان يراد بالمعاصى الكبائر و لذا نسب الجرأة اليها ، وبالمحارم الصنفائر او الأعم" ، و يمكن ان يقال : في الركوب اشعار بالإصرار ، « و المحارم ، جمع المحرم على مفعول بناء التفعيل « و الا ول ، بالفتح الضيق و الشد"ة « و اللا واه ، الشد"ة و ضيق المعيشة « و البلوى » اسم لما يبتلي و يختبر به من المحنة ، والبليئة ، والفيم من بلوته و ابتليته اختبرته .

دوسوم القضام، السوم بالضّم اسم من سامه سوماً إذا فعل به ما يكره، و المراد به الافات و البليّات و غيرها ممنّا تعلّق به القضاء قد يدفع بالدّعام كما من «وشمانة الأعدام» هي الفرح و السّرور بذلّ الغير و هو انه و بليّته، «ومنظر السّوء في نفسى و مالى ، السوم يقرم بالضم و الفتح و الفتح احسن.

في القاموس: ساءه سوءاً و سواءة و مساءة فعل به ما يكره و السوء بالضم الاسم منه، و رجل سوء و رجل السوء بالفتح و الاضافة، و قال المنظر و المنظرة ما نظرت اليه فاعجبك اوساءك.

و قال الجوهرى: ساء يسوء سوء بالفتح نقيض سر"ه، و الأسم السّوء بالضم، و قرىء قوله تعالى د عليهم دائرة السّوء ، يعنى الهزيمة و الشرّ و من فتح فهو من المساء، و تقول هذا رجل سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الألف و اللاّم فتقول هذا رجل السّوء.

قال الاخفش: ولا يقال الرجل السّوم، ويقال الحقّ اليقين، وحقّ اليقين جميعاً لان السّوء ليس بالرجل، واليقين هو الحقّ، قال: ولا يقالهذا رجل السّوء بالضمّ، انتهى: إذا عرفت هذا فهذه العبارة تحتمل وجهين:

الاول : ان يكون «منظر» مصدراً ميمياً اىالنظر إلى أمر يسوؤني في نفسى

ج ۱۲

قال : وما من عبد يقول حين يمسى ويصبح : درضيت بالله ربًّا وبالا سلام ديناً وبمحمَّد وَاللَّهُ عَلِيَّا وبالقرآن بلاغاً وبعلى إماماً» _ ثلاثاً _ إلا كان حقًّا على اللهُ العزيز الجبَّارأن برضيه يوم القيامة .

الثانى: ان يكون منظر بمعنى ما ينظر إليه، فالأضافة بيانية، وعلى التقدير بن سوء النَّفيح شامل للعبوب النفسانية ، والحسمانية ، و العاهات البدنية . و في الحال تلفه او نقصه ، او الخسر ان فيه او كساده ، مل كونه حر اماً او شبهة إو مخلوطا بالحرام، وفي بعض الأدعية للسنفر « اعوذبك من كآبة المنقلب وسوء المنظر في النفس ، و الأهل ، و المال ، و الولد .

< و بالقرآن بلاغا ، إشارة إلى ما وصف الله تعالى في مواضع من القرآن باليلاغ منها قوله سبحانه في سورة إبراهيم « هذا بلاغ للنَّاس^(١) » و قال الطبرسي (ره) : هو إشارة إلى القرآن ، أي هذا القرآن عظة للناس بالغة كافية ، و قيل هو إشارة إلى ما تقدم ذكره، أى هذا الوعيدكفاية لمن تدبره من الناس، و الاول هو السحيح ، ومنها قوله تعالى في سورة الاحقاف « بلاغ فهل يهلك إلا القوم الفاسقون، وقال الطبرسي: أي هذا القرآن و ما فيه من البيان بلاغ من الله اليكم و البلاغ بمعنى التبليغ ، و منها قوله عز وجل في سورة الأنبياء دان في هذ البلاغا لقوم عابدين ، قالوا أى في هذا القرآن و دلائله كفاية و وصلة إلى البغية و البلاغ سبب الوصول إلى الحق .

و الحاصل : ان البلاغ بالفتح الكفاية ، و الاسم من الا بلاغ والتبليغ وهما الإيصال، وقد يقوم مقامهما ويفيد مفادهما ، و فيالفرآن تبليغ رسالات الله وكفاية لمن تدبُّس فيه و عمل به لان فيه الدلالة على الامام، و على ان لكل قوم و كل" عصى هادياً و اماماً يبين للناس ما اشكل عليهم فمن عمل به لا يشتبه عليه أمر ح قال

⁽۱) ابراهیم: ۵۲

قال: وكان يقول ﷺ إذا أمسى: ﴿ أَصْبَحْنَا للهُ شَاكُرِينَ وَأَمْسَيْنَاللهُ حَامَدُينَ فلك الحمد كما أمسينا لك مسلمين سالمين ».

قال: وإذا أصبح قال: وأمسينالله شاكرين وأصبحنالله حامدين والحمدلله كما

وكان يقول ، أى أميرالمؤمنين تالينا وإذا أمسى ، أى دخل في وقت المساء واصبحنالله شاكرين ، قيل اصبح واحسى هذا احما لاقتر ان مضمون الجملة بهذين الوقتين او بممنى صار لا فادة الا نتقال من حال إلى حال ، مجر دا عن ملاحظة الوقت له ، او نامة وولة ، على الاو لين متعلق بما بعده و تقديمه لقصد الحصر او الا هتمام ، وعلى الأخير حال كما بعده او متعلق به و التقديم لما ذكر ، و إنما قد م الشكر على الحمد لان العرفي منه أعظم من الحمد ، و اللغوى اهم لكونه في مقابل النعمة و اعم باعتبار صدوره من كل واحد من الموارد الثلاثة و والحمد لله كما أمسينا ، إشارة إلى ان هاتين النعمةين ، يعنى الكون من أهل الاسلام او التسليم والا نقياد ، والكون من أهل السلام او التسليم والا نقياد ، والكون من أهل السلامة و أداء والحد قال في السابق او لا أصبحنا ، وقال هنا او لا أصبح قال ، إنما غيس الأسلوب فقال في السابق او لا أصبحنا ، وقال هنا او لا أصبينا الرعاية تقديم ما هو المقد م بحسب الواقع في الموضعين ، انتهى .

و قيل: الفرق بين الشكر و الحمد هنا ، ان الاول تعظيم بجميع الجوارح التي تعلقت بها الفرايض ، و الثاني تعظيم باللسان فقط دو شاكرين » في الموضمين حال محققة ، إذ تقدير الله تعالى الشكر في اليوم الماضي معلوم لنا في اول الليل ، بسبب أداء الغرايض مثل الصلاة و تقديره تعالى الشكر في الليل غير معلوم لنا في اوله ، بل المعلوم الحمد فقط ، فلذا نسب الشكر إلى الماضي و الحمد إلى الحال ، و الامر في الفقرة الثانية أيضاً كذلك والكاف في كما في الموضعين للتشبيه ، وما مصدرية والظرف قائم مفام المفعول المطلق للنوع بتقدير حداً ، كما واقيم هنا المقتضى للشيء

ج ۱۲

أصبحنا اك مسلمين سالمين . .

١٣ - عنه ، عن عثمان بن عيسى، عن سماعة ، عن أبى بصير، عن أبى عبدالله عليه قال : كان أبي عَلَيْكُم يقول إذا أصبح : ﴿ بسم الله و بالله و إلى الله و في سبيل الله و على ملة رسولالله والله واللهم إليك أسلمت نفسي وإليك فوضت أمرى وعليك توكلت

مقامه فان الامساء بالسلامة مثلاً يقتضى نوعاً عيظماً من الحمد ، فكانه وقم ذلك الحمد نفي هذا الوقت ينتني مثله و نظائر هذا كثيرة نحو _ احسن كما احسن الله إليك _ • ولك ، متعلَّق بكل من مسلمين ، وسالمين ، والمراد بالاسلام هنا الانقياد ، و بالسلامة ، السلامة من الغش و الخلوس لله تمالي ، انتهى .

الحديث الفالث عشر: موثق.

د بسم الله ، أي ابتدى و هذا الدَّعامُ او كلَّ اعمالي في هذا اليوم او متبركا او مستعيناً بسمالله ، و فيل الاسم مقحم « و بالله » أى استعين بالله « و إلى الله » أى مرجمي او التجائي إليه دو في سبيل الله ، أي جملت نفسي او اعمالي و إرادتي كلُّها في سبيل الله ، حتمى تكون اعمالي خالصة له وموافقة لرضاه ، و قيل : أى أنا مستقيم في سبيل الله ، و انا مستقر ثابت على ملَّة رسول الله وَاللَّهِيِّئَةُ ، أو أعمالي موافقة لملَّة رسول الله و شريعته، و قيل الجار في هذه المواضع متعلَّق بفعل مقدر و تقديره بعده لقصد الحصر ، و العطف من باب عطف الجملة على الجملة ، كما في حداً له ، وشكرأله.

«إليك أسلمت نفسي» أىسلمتها إليك لا إلى غيرك ، فعليك حفظها وإصلاحها ، و في القاموس: أسلم انقاد و صار مسلماً كتسلُّم، والمدوُّ خذله وأمره إلى الله سلَّمه. و إليك فو ضت أمرى > قال في النهاية : في حديث الدُّعام، فو ضت أمرى إليك أى رددته ، يقال: فو"من إليه الامر تفويضا إذا رد" ، إليه وجمله الحاكم فيه التهي ، ومن فو"من امره إلى الله هداء إلى الخيرات و وقاه من المشرور ، وكما قال تعالى ﴿ فوقاهُ

ما رب العالمين ، اللهم احفظني بحفظ الايمان من بين بدي ومن خلفي وعن يميني

الله سيئات مامكروا » و في المكارم بعد ذلك « و إليك وجهت وجهى » أى وجه قلبي او ذاتى او توجّهي و عبادتي ، و في المشكاة بعد ذلك ـ والجأت ظهرى إليك ـ .

وقال الطيبي في شرحه: في هذا النظم غرائب و عجائب لا يعرفها إلا النقات من أهل البيان فقوله - أسلمت نفسي - إشارة إلى ان جوارحه منفادة لله تمالي في او امره و نواهيه، و قوله وجنهت وجهي - إلى ان ذاته وحقيقته مخلصة بريئة من النفاق و قوله - فوضت - إلى ان اموره الداخلة والخارجة مفوضة إليه لا مدبس لها غيره، و قوله - الجأت ظهرى إليك - بعد قوله - فوضت - إلى أن بعد تفويض اموره الني هو مفتق إليها و بها معاشه و عليها مدار امره يلتجأ إليه ما يضره و يوذيه من الأسباب الداخلة ن الخارجة، انتهى.

دوعليك توكّلت ، أى أعتمدت في امورى عليك ، و الجانها إليك لمجزى عن الفيام بها ، و ثفتي بكفايتك اياها « يا رب " العالمين » أى جميع ذلك مما تقتضيه ربوبيتك « اللهم احفظني بحفظ الايمان » أى بأن تحفظ ايماني ، او مع حفظه ، او بما تحفظ به اهل الإيمان ، او بحفظ تؤمنني به من مخاوف الدنيا و الاخرة ، فان " المؤمن من اسمائه تمالي ، و قيل : اى الحفظ الذى يقتضيه الإيمان ليشمل الحفظ عما يض بالد نيا ، و قيل الباء للسبية المجاذبة ، مثل ضربته بضرب شديد ، و إضافة المصدر إلى المفعول ، فهو قائم مقام المفعول المطلق للنوع أى احفظني حفظ الإيمان ، أى حفظاً شديداً ، فهو إشارة إلى المفعول المتوعب الجهات الله تمالي يحفظ السماوات و الارض ، وساير أجزاء المالم لحفظ ايمان المؤمنين ، فحفظه للإيمان اشد من حفظه ساير الأشياء «منبين يدى » قيل استوعب الجهات الست بحذافيرها لان ما يلحق به و يصل الستوعب الجهات الديم من أحدى هذه الجهات ، و قيل : الجهات الادبع الاول المراد منه ما يسيبه اليه من أحدى هذه الجهات ، و قيل : الجهات الادبع الاول المراد منه ما يسيبه

و عن شمالي ومن فوقى ومن تحتى ومن قبلي ، لا إله إلا أنت ، لاحول ولاقو"ة إلا الله ، نسألك العفو و العافية من كل سوء و ش في الدّنيا و الآخرة ، اللّهم السّهم إنسي

من قبل الخلق، و الخامسة و السادسة من قبل الله ، و السابعة من قبل نفسه وقد يقر و من » بفتح الميم عطفاً على الضمير المنصوب في احفظني ، وقبلي بكسر القاف و فتح الباء صلة للموصول أى أحفظ من كان له عندى من أهلى و اولادى و احبائي ، و الاوال أظهر ، و قيل : السالك إلى الله خائف من قطع الطريق من الشيطان ، ومن نفسه الأمارة بالسوء و الشيطان يأتيه من الجهات الست بالوساوس و الشبهات و النقس تعرض عليه سلوك سبيل المشتهيات ، فهو من قرنه إلى قدمه مغمور في بحار الظلمات و مخنوق بالأدخنة الثائرة من نيران الشهوات ، ظلمات بعضها فوق بعض ، فلم ير للتخلص منها مساغا إلا بان يلتجا إلى الله سبحانه و يطاب منه الحفظ من جميع تلك الجهات ، و ما يخاف منه من قبل نفسه .

و إنها أخر" مع ان الإحتراز عن العدو الداخلي اولي من الإحتراز عن الخارجي ، لان وفع الخارج إذا كان منه فساد الد اخل اهم ، و لعل الس في تقديم الامام و الخلف و تأخير الفوق و التحت و توسيط اليمين و الشمال ان اتيان العدو في الاو لين اغلب ، الا ان القوى يأتي من الامام والضعيف من الخلف ، و في الأخير بن فالاو أي في الما الحفظ ان فادر جداً ، و في الوسطين غالب بالنسبة الى الاخيرين ، فالاه أي في طلب الحفظ ان يقدم الاهم فالاهم و انتما اثر وعن على «من و في الوسطين طلبا لتجاوز الحفظ منهما الى الاو لين للمبالغة في حفظهما حيث طلبه او لا صريحاً و ثانياً ضمناً ، و قيل : «عن عنه المسال هنا العضوان و قيل : «عن عنه المحال من عن يميني ، ومن عن شمالي و حذف ومن عن المحال من عن يميني ، ومن عن شمالي و حذف ومن عن عن عن من عن يميني ، ومن عن شمالي و حذف ومن عن عن يميني ، ومن عن المحال عنه عن يميني ، ومن عن المحال عنه عن يميني ، ومن عن المحال عنه عن يميني .

أعوذبك من عذاب الفهر ومن ضغطة القبر ومن ضيق القبر ، و أعوذبك منسطوات اللَّيل والنَّهار، اللَّهم" ربَّ المشعر الحرام و ربَّ البلد الحرام و ربَّ الحلَّ والحرام

« من كل سو و ش » يمكن أن يكون المراد بالسو الدنيا الدنيا ، و بالش عقوبات الآخرة ، غلى اللف والنشر المرتب ، او المراد بالسو الحزن والغم ، و بالش عذاب البدن ، و ذكر الضغطة بعد العذاب للتخصيص بعد التعميم لكونها اشد عقوبات القبر ، و يومي الى عدم عموم الضغطة « و ضيق القبر » كانه كناية عن شد ة عالم البرذخ ، و قال الجوهرى السطوة القهر بالبطش يقال سطابه و السطوة المرة الواحدة و الجمع السطوات انتهى ، و سطوات الليل و النهاد البلايا النازلة فيهما فانها عقوبات الاعمال غالباً ، و يمكن ان يكون المراد بطش الجبادين و الظالمين ، و يؤيد و يؤيد و يؤيد و يؤيد المراد بان في بعض نسخ المكادم من سطوات الأشراد في الليل والنهاد ، و يؤيد و على التقادير الاضافة الى ظرف الزمان .

و رب المشعر الحرام ، اى المزدلفة او الجبل الذى فيها ، او المسجد الذى فيه ، و يمكن أن يراد به جنس المشعر ليشمل عرفات بل غيرهما ايضاً ، كما ورد في بعض الادعية _ و رب المشاعر العظام _ و على الاول التخصيص لكونها اشرف لدخولها في الحرم ، و الوقوف بها افضل للأخبار الكثيره ، و لظاهر الاية حيث لم يامر بوقوف عرفات صريحاً و امر بالذكر عند المشعر صريحاً حيت قال (فاذا أفضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام) (١) و عند اكثر العامة بالمكس لروايتهم _ الحج عرفة _ و في القاموس : اشعار الحج مناسكه ، و علاماته و الشعيرة و الشعاره و المشعر معظمها او شعائره معالمه التي ندب الله إليها و أمر بالقيام بها و المشعر ميمه المزدلفة و عليه بناء اليوم ، و وهم من ظنه جبيلاً

⁽١) البقرة : ١٩٨

أبلغ عبراً وآل عبر عني السلام ، اللهم إنى أعوذ بدرعك الحصينة وأعوذ بجمعكأن

بقرب ذلك البناء انتهى.

و في المصباح المشاعر مواضع المناسك، و المشعر الحرام جبل بآخر مزدافة و اسمه قرح و ميمه مفتوحة على المشهور، و بعضهم يكسرها على التشبيه باسم الآلة انتهى، دو رب" الحل" و الحرام، و في بعضالنسخ والاحرام فعلى الاو للحل" بالكسر بمعنى الحلال او ما خرج عن الحرم فالمراد بالحرام الحرم، و على الثانى المراد بالحل" الاحلال أى الخروج عن الاحرام، في القاموس حل من احرامه يحل حلا بالكسر و اخل خرج فهو حلال و فعله في حله و حرمه بالضم والكسر فيهما أى وقت احلاله و احرامه، والحل بالكسر ماجاوز الحرم و الحلال و يكسر ضد الحرام كالحل بالكسر انتهى، و الوجه في تخصيص هذه الاشياء بالمربوبية مع الحرام كالحل بالكسر انتهى، و الوجه في تخصيص هذه الاشياء بالمربوبية مع الدرام كالحل بالكسر انتهى، و الوجه في تخصيص هذه الاشياء بالمربوبية مع و لذلك ورد رب" السماوات و الارضين، و رب" النبيسين والمرسلين، و رب" الجبال و القرود و الهواء، و رب" المشرقين و رب" المغربين، و رب" العالمين و غير ذلك مما جاء في و القرآن و الادعية ولم يرد فيما يستحقى و يستقذر كالحشرات و الكلاب و القرود و القرادات، إلا" في ضمن العموم.

« أبلغ » أمر من باب الافعال « بدرعك الحصينة » درع الحديد مؤنّئة عند الاكثر ، وقد يذكّر و بمعنى القميص مذكر و هنا كناية عن حفظه و حراسته و امر الملائكه بدفع الشرور عنه ، و يحتمل ان يكون المراد بها التقوى كما قال سبحانه (و لباس التقوى ذلك خير) (۱) و قيل : هي العافية من جميع شرور الدنيا . و الاخرة ويرجع إلى ماذكرنا ، و قيل : دمّة الاسلام او كلمة التوحيد معشرايطها « واعوذ بجمعك » اى بجمعك لجميع صفات الكمال او بجمعك المخلوقات وحفظك

تميتني غرقاً أو حرقاً أوشرقاً أوقوداً أوصبر أأومسما وترد يا فيشر أوأ كيل السبع

لها بجمعك الناس في المحشر كما قال ذلك يوم الجمع . وكانه غير مناسب ، او حزيك و جيشك من الملئكة و الانبياء والاوصياء و الأولياء ، و لعلمه أظهر ، و قيل : بجمعك للاسماء الحسني و ربيما يقرء بالضم او الكسر اى خواصتك الذين هم مستورون عن الخلق كالهم في قبعتك كاصحاب القائم ، و الاكثر لا يخلو من تكلف ، قال الفيروز آبادى : الجمع كالمنع تأليف المتفرق و الفيامة و جماعة الناس و الجمع جموع ، و بلا لام المزدلفة و يوم جمع يوم عرفة و اينام جمع اينام منى ، وجمع الكف بالضم و هو حين تقبضها و أمرهم بجمع أى مكتوم مستور ، و في النهاية قيل : الجمع الجيش .

أن تميتنى ، أى من أن تميتنى ، و في المكارم أن لا تميتنى او سائلاً أن لا تميتنى و نصب غرقاً وما عطف عليه اما بالحالية ، و في المصادر يقدر مضاف أى نا غرق مثلاً بخلاف كبل فائه لا يحتاج إلى تقدير و كذا بشيء فان الباء للملابسة و الظرف مستقر ، و اميا بكونها مفعولاً مطلقاً ، و الاصل امانة غرق حذف المضاف واقيم المضاف إليه مقامه و اعرب باعرابه ، و كذا نظائره ، والغرق بالفتح وبالتحريك الموت في الماء ، و الحرق بالتحريك إسم من احراق النار ، و في بعض نسخ الدعاء ضبطوا بسكون الراء ايضاً والشرق بالتحريك مصدر شرق فلان بالماء او غيره كفرح فنا غص به حتى يموت ، و في الفاموس : القود محر كة القصاص و قال صبره عنه يصبره حبسه و صبر الانسان و غيره على القتل ان يحبس و يرمى حتى يموت وقد قتله صبراً والمصبورة المحبوسة إلى ان تقتل انتهى .

و الحاصل: انه هذا ان يؤخذ و يحبس للقتل ثم يفتل و هذا اشد انواع الفتل او يحبس حتى يموت او مسمناً وكائله بفتح الميم مصدراً ميميناً او بضمها من اسمته إذا سقاه سمناً و ان لم بذكر في الله بناء الافعال بهذا المعنى ، و يمكن

أوموت الفجأة أو بشيء من ميتات السوء ولكن أمنني على فراشي في طاعتك وطاعة رسو الله وَ الله و ا

ان يقرع بضم الميم وكسر الساين ثم الميم المشددة المفتوحة، في القاموس: سم يومنا بالضم فهو مسموم وسام و مسم ، وفي بعض النسخ سماً وهو أظهر و في المكادم هضماً و الهضم الكسر و هضمه حقه ظلمه ، و في المصباح: فجأت الراجل افجؤه مهموز من باب تعب ، و في لغة بفتحتين جئته بغتة ، و الاسم الفجاءة بالضم و المد و في لغة وزان تمرة و فجأه الامر مهموز من بابي تعب و نفع ايضاً فاجأه مفاجأة أي عاجله .

و « ميتات » جمع ميتة بالكسر فيهما أى أنواع الموت المتضمنة للسوء والشر بالنسبة إلى ساير أنواعه ، و « السوء » بالفتح و قيل إضافة الميتات إلى السوء من إضافة الفاعل إلى الفعل المصادر عنه « غير مخطى » أى للحق " او في صف " الذين و في بعض النسخ الصف و في المكارم او في الصف الذى نعت أهله في كتابك و ليست هذه الفقرة في المصباح و في أكثر ما مر " موافق للمكارم و فيه إشارة إلى قوله تعالى (ان الله يحب " الذين يقاتلون في سبيله صفا (۱)) قال البيضاوى : أى مصطفين ، مصدر وصف به كانهم بنيان مرسوس في تراصهم من غير فرجة حال من المستكن في الحال الاولى ، و الرص " انصال بعض البناء بالبعض و استحكامه انتهى و قيل : هو من الرصاص وقيل لما كان الصف يصدق على الكثير وصفه بسيغة الجمع و هذا على بعض النسخ و البنيان مصدر بناه و لذا لم يجمع و المراد هنا المبنى و المرسوس الملصق بعض و المدغم جزؤه في جزء بحيث بعس هدمه شبه و المرسوس الملصق بعض و التلافق و عدم الفرجة .

و « الولد ، محر كة و بالنُّم و الكسر والفتح و احد و جمع وقد يجمع على

⁽١) العنف : ٢ .

يختم السورة .. و ا عيذ نفسي وولدي ومارزقني ربسي بقل أعوذ برب الناس .. حتى يختم السورة .. و يقول .. : الحمدلله عدد ماخلق الله رالحمدلله مثل ما خلق والحمدلله

اولاد و ولدة بالكسر و ولد بالضم، و في المصباح، و المكارم د اعيد نفسي و اهلي و مالي و ولدى و ما رزقني دبي بالله الواحد الاحد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد اعيد نفسي و اهلي و مالي و ولدى وما رزقني دبني بر ب الفلق ، و مثله في قوله برب الناس و هذا أظهر مما في الكافي لكنه صحيح ايضاً ، ولا ينافي اختصاص دخول حرف الجر بالاسم اذ مجموع قل اعوذ إلى اخرها في الموضعين في قو ة الاسم و ناذل منزلته كما قال الرضي (دض) في شرح الكافية في اول مبحث المفعول المطلق ضربت باعتبار الله مقول ، ليس بفعل بل هو إسم لان المراد هذا اللفظ المفول انتهى .

و قوله دحتی یختم السورة ، فی الموضعین کلام الصادق عَلَیّا و الضمیر داجع المستتر راجع إلی الباقر عَلیّا و یحتمل آن یکون کلام أبی بصیر فالضمیر داجع إلی الصادق ، و الحاصل آنه یحتمل آن یکون الاختصار من أبی بصیر او من الامام عَلیّا و کونه منسایر الرواة بلمن المصنف ایضاً ممکن لکنه بعید قوله عَلیّا و وله الامام عَلیّا و کونه منصوب علی یقول سابقاً و الضمیر المستتر راجع إلی الباقر عَلیّی وقوله دعدد ، و نظائره منصوب نائب للمفعول المطلق لکن فی بعضها بتقدیر حرف الجر کقوله عدد فائه بتقدیر حداً بعدد او حداً یساوی عدد خلقه و مداد بتقدیر حداً کمداد اشارة إلی قوله نعالی (قل لوکان البحر مداداً لکلمات ربی لنفد البحر قبل کمداد اشارة إلی قوله نام فی الارض من من مداداً) (۱) و الی قوله (ولو آن ما فی الارض من شجرة اقلام و البحر یمد من بعده سبعة ابحر ما نفدت کلمات الله)(۲) و قیل

⁽١) الكهف: ١٠٩

⁽ ٢) اقمان : ٢٠٧

مل عما خلق الله والحمدلله مداد كلمانه والحمدلله زنة عرشه والحمدلله وضا نفسه ولا إله إلا الله الحليم الكريم ولاإله إلا الله العلي العظيم ، سبحان الله وب السماوات و

عدد و مداد منصوبان بنزع الخافض ، وقال البيضاوى : مداداً ما يكتب به و هو اسم ما يمد" به الشيء كالحبر للد واة و السليط للسراج « لكلمات ربى الكلمات علمه و حكمته (لنفد البحر) لنفد جنس البحر باسره لان كل جسم متناه (قبل ان تنفد كلمات ربي) فائهاغير متناه لا تنفد كعلمه (و لوجئنا بمثله) بمثل البحر الموجود (مدداً) أى مادة ومعونة لان جميع المتناهين متناه انتهى .

وقيل: الظاهر انه إذا قال ذلك يناب مثل ثواب من حمده تلك المدة، وقد صر"ح به بعض العامة ايضاً، و قال بعضهم يناب باكثر من ثواب من حمده ذائداً على مر"ة واحدة و هو تحكيم، و رووا من طرق العامة هكذا و سبحان الله و بحمده عدد خلقه و رضا نفسه وزنة عرشه و مداد كلمانه ؟ قال عياض: مداد مصدر بمعنى المدد والمدد ما يكثر به الشيء قالوا و استعماله هنا مجاز لان كلماته تعالى لا تنحص بعدد و المراد المبالغة في الكثرة لائه ذكر او مالا يحصره العدد الكثير من عدد الخلق ثم ارتقى إلى ما هو أعظم و عبرعنه بهذا اللفظ الذي لا يحصيه عدد ، دوزنة عرشه الذي لا يعلمها إلا هو ، و قيل: مداد كلماته ، مثلها في العدد و قيل: مثلها في العدد و قيل : مثلها في العدد و الكثرة بهذا القرطبي معنى قوله و رضا نفسه رضاه عمين رضي عنه من النبياين والصديقين والشديقين والشهداء و الصالحن انتهى .

و قيل: الرضا بمعنى المرضى أى حداً يكون مرضياً لله تعالى « من درك الشقاء » الدرك اللحاق و الوصول إلى الشيء و ادركته ادراكاً و دركا و منه الحديث « لو قال انشاء الله لم يحنث وكان دركاً له في حاجته ، و فيه ذكر الدرك الاسفل من الناد

الأرضين ومابينهما ورب المرش العظيم ، اللهم إلتي أعوذبك من درك الشقاء ومن شماتة الأعداء وأعوذبك من الفقر والوقر وأعوذبك منسوء المنظر في الأهل والمال والمولد ، ويصلى على على حرف وآل عرب عشر مرات .

المحمد عداً من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، وأحمد بن مل ؛ وعلى بن إبراهيم ، عن أبيه ، جيماً ، عن الحسن بن محبوب ، عن مالك بن عطية ، عن أبي حزة الثمالي عن أبي جعفر تَطَيَّلُمُ قال : ما من عبد يقول إذا أصبح قبل طلوع الشمس : « الله أكبرالله

الدرك بالتحريك وقد يسكن ، واحد الادراك وهي مناذل في النار و الدرك إلى سفل والدرك بالتحريك وقد يسكن ، و قال صاحب كتاب اكمال الاكمال : الدرك بفتح الراء اسم الادراك كالثخن من الاثخان و ضبطه بعضهم بسكونها على انه مصدر و قال درك الشقاء في الدنيا التعب و في الاخرة سوء الخاتمة .

وقال الشيخ البهائي: في مفتاح الفلاح عند ذكر هذا الدعاء الدرك بالتحريك يطلق على المكان وطبقاته دركات يقال الناد دركات و الجندة درجات ويطلق أيضاً على اقصي قمر الشيء انتهى و ما ذكرنا أولا اظهر « و من شمانة الاعداء » أى فرحهم بما نزل بي من البلاء استعاد منها بدفع ما يفضى اليها في المصباح شمت يشمت إذا فرح بمصيبه نزلت به و الاسم الشمانة و اشمت الله به المدو « و اعوذ بك من الفقر و الوقر » قيل : المراد بالفقر الفقر الذي لا يكون معه صبر ولا ورع حتى فيما لا يليق باهل الدون نقل السخم كذا في النهاية ، و في القاموس : الوقر نقل في الاذن بالفتح و السكون نقل السخم كذا في النهاية ، و في القاموس : الوقر نقل في الاذن بالتحريك ، و قيل : يحتمل أن يكون هنا من الاتباع يقال فقير وقير اتباعاً، وأقول : بالتحريك ، و قيل : يحتمل أن يكون هنا من الاتباع يقال فقير وقير اتباعاً، وأقول : بحتمل أن يكون المراد به كل تقل من الدون و الذنوب و كثرة العيال وغيرها .

الحديث الرابع عشر: صعبع

ه الله اكبر كبيراً » قد مرَّ معنى الله اكبر ، و قال في النهاية كبيراً منصوب

أكبر كبيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً والحمدالله رب المالمين كثيراً، لاشريك له و صلى الله على على و آله > إلا ابتدرهن ملك وجعلهن في جوف جناحه و صعدبهن إلى السماء الد نيا فتقول الملائكة : ما معك ؟ فيقول: معى كلمات قالهن رجل من المؤمنين و هي كذا و كذا ، فيقولون : رحم الله من قال هؤلاء الكلمات و غفر له ، قال : و كلما من بسماء قال لا علها مثل ذلك ، فيقولون : رحم الله من قال هؤلاء الكلمات و غفرله حتى ينتهى بهن إلى حلة العرش ، فيقول لهم : إن معى كلمات

باضمار فعل كانه قال اكبر كبيراً و قيل هو منصوب على القطع من اسم الله انتهى ، و قيل: صفة لمفعول مطلق محذوف بتقدير تكبيراً كبيراً أو عامل المفعول مضمون الجملة لان الله اكبر بمعنى اكبرالله « و سبحان الله بكرة و اصيلاً » في القاموس: البكرة بالضم الغدوة واسمها الابكار و الاصيل العشي وقيل هوالوقت بعد العصر إلى الفروب وهما منصوبان بالظرفية الزمانية وعامله مضمون الجملة إذ سبحان الله في قوة اسبح الله وهو اطاعة لا مره تعالى حيث قال (و سبتحوه بكرة واصيلاً) وكثيراً أيضاً صفة للمفعول المطلق المحذوف، أى حمدا كثيراً.

وأقول: ووى مثل هذا الحديث مسلم في صحيحه باسناده عن ابن عمر قال بينا نسلى مع رسول الله والمؤلفة أن قال رجل من القوم الله اكبر كبيراً و الحمدلله كثيراً و سبحان الله بكرة و اصيلاً، فقال رسول الله والله والله والله والله الماء كذا وكذا فقال رحل من القوم، انا يا رسول الله قال عجبت لها فتحت لها ابواب السماء قال ابن عمر التركتهن منذ سمعت رسول الله يقول ذلك، و قال بعض الشراح: انتصاب كبيراً باضمار فعل دل عليه ما قبله أي كبرت كبيراً، وقيل على انه حال مؤكدة و قيل على القطع وقيل على التميز، و أورد عليهما بان النصب على القطع إنها يكون فيما يسح أن يكون صفة ولا تصح الصفة هنا، و بان النصب على التميز هنا لا يصح لان تميز افعل التفييل شرطه أن يكون مغايراً للفظه نحو أحسن عملاً و الا ابتدرهن، مميز افعل التفضيل شرطه أن يكون مغايراً للفظه نحو أحسن عملاً و الا ابتدرهن،

تكلّم بهن وجل من المؤمنين وهي كذا وكذا فيقولون: رحم الله هذا المبد وغفر له انطلق بهن إلى حفظة كنوزمقالة المؤمنين فا ن مؤلاء كلمات الكنوزحت ي تكتبهن في ديوان الكنوز.

عن أبان بن عثمان أعن عيسى بن عبد الله ، عن أبي عبد الله على قال : إذا أصبحت فقل:

الابتدار الاستباق، وفيه دلالة على ان الملائكه يتنافسون في رفع اعمال العباد فيفهم منه ان الرافع لاعمالهم غير منحصر في الحفظة « فان مؤلاء كلمات الكنوز ، فيل الاضافة بيانية و تسميتها بالكنور باعتبار ادخار ثوابها لصاحبها أو باعتبار نفاستهاو عظم قدرها فائما يكنز ما يضن به وكان نفيساً عزيزاً عند صاحبه .

الحديث الخامس عشر: مرسل كالموثق.

وقال في النهاية : في اسمائه تعالى الخالق و هو الذى أو جد الاشياء جميماً بعد أن لم تكن موجودة و أصل الخلق التقدير فهو باعتبار تقدير مامنه وجودها وباعتبار الايجاد على وفق التقدير خالق ، وقال في حديث الدعاء أعوذ بكلمات الله التامات من ش "كُل ما خلق الله وذرء و برء ذرا الله الخلق يذرؤهم ذرءا إذا خلقهم وكان الذرء مختص بخلق الذرية ، وقال في أسماء الله تعالى البارىء هوالذى خلق الخلق لاعن مثال ، ولهذه اللفظة من الاختصاص بخلق الحيوان ما ليس لها بغيره من المخلوقات وقلما تستعمل في غير الحيوان فيقال برء الله النسم وخلق السموات والارض انتهى.

فيمكن أن يكون المراد بالجميع خلق جميع المخلوقات والجمع بينهاللتأكيد ويمكن أن يكون المراد بالجميع خلق جميع المخلوقات والانس فقط و بالبرء خلق ساير الاشياء أو بالاول ما ليس فيه روح ، و بالثاني خلق الجن و الانس ، و بالثالث خلق ساير الحيوانات ، وقيل: خلقت أى جميع المخلوقات وذرأت أى أكثرت خلق الاشياء وخلقتها بكثرة لا تحصى ، وبرأت أى خلقتها بريئاً من أن يشبهك شيئاً

ج ۱۲

١٤ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حاد بن عيسى ، عن عبدالله بن ميمون عن أبيءبدالله عَلَيْكُم أَنَّ عليناً صلوات الله عليه وآله كان يقول إذا أصبح: « سبحان الله الملك القدُّوس _ ثلاثاً _ اللَّهم واللَّه أعوذبك من ذوال نعمتك ومن تحويل عافيتك ومن فجأة نقمتك ومن درك الشقاء و من شرٌّ ما سبق في اللَّيل ، اللَّهمَّ إنَّى أَسألك

منها ولا يساعده ما ذكره اللُّغويُّون .

« في بلادك » متعلَّق بالافعال الثلاثه على التنازع وقوله « وعبادك » عطف على بلادك أى شر" من خلقت بين عبادك أو فيهم من اعضائهم و قواهم و مواد" مكايدهم و تدابيرهم و افكارهم و شرورهم ، أو عطف على الموصول في ما خلقت ليكون تخضيصاً بعد التمميم و قيل متعلَّق بقوله أعوذ بك و تعلُّقه بالافعال الثلاثه بعيد انتهى ، ولا يخفي ما فيه .

 د بجلالك ، الجلال عظمة الذات و كون ذاته اجل من أن تدركه العقول و الافهام و « الجمال » البهاء و حسن الصَّفات و الحلم و الكرم يرجمان إلى حسن الافعال، أو الجلال الصفات السَّلْمِية و التنزيهيُّـة ، و الجمال الصَّفات الثَّبُوتيُّـة و الأخيران كما منَّ وقد مرَّ شرح اسمائه تعالى مراداً . ﴿

الحديث السادس عشر: حسن موثق،

< والفجأه » بالضمَّ والمدَّوقوع الشيء بنبتة من غير تقدَّم سبب ، وقرأه بعضهم بالفتح والسُّكون من غير مدَّ على المرَّة و « النقمة » مثل الكلمة والرحمة ، والنعمة العقوبة « ومن شر" ما سبق في الليل» أى قدر في الليل من البلايا الواقعة في النهار، وقيل : البلايا الناذلة فيه الطَّالبة لا مُلها، وقيل : أي ما سبق منلَّى فيالليل بلاته ببُّر وتفكر في عاقبته، والأظهرما سيأتي في دواية الجعفرى في هذا الدُعاهُ بعينه ، ومن

بمز "ة ملكك وشدة قو "تك وبمظيم سلطانك وبقدرتك على خلقك ، ثم "سلحاجتك.

المحسين بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن الحسين بن المختار ، عن العلاء بن كامل قال : سمعت أباعبدالله ﷺ يقول : و اذكر ربنك في نفسك تضرُّعاً وخيفة و دون الجهر من القول عند المساء : لا إله إلا الله وحد الا شريك له ، له الماك و له

شر ما سبق في الكتاب أى في اللوح « بعزاً ملكك » أى غلبة سلطنتك قوله « ثماً سل حاجتك » قيل هو عطف على المفهوم من السابق فان النقل عن أمير المؤمنين عَلَيْكُمْ مَتَنْمُ لَا مَنْ المناطب بقول مثله فكالله قال: فقل هذا ثماً سل حاجتك .

الحديث السابع عشر: مجهول.

« و اذكر ربك في نفسك » أى في القلب أو بالاخفات ، و يشمل التفكر في صفات الله تعالى و أمثاله ممّا يذكر الرّب تعالى به ، و روى زرارة عن أحدهما على الله تعالى و أمثاله ممّا يذكر الرّب تعالى به ، و روى زرارة عن أحدهما على قال معناه إذا كنت خلف امام تاتم به فانصت و سبّح في نفسك يعنى فيما لا يجهر الامام فيه بالقراءة « تضرّ عا وخيفة » أى بتضرع و خوف « و دون الجهر من القول » أى باللسان خفياً إذا حمل السّابق على ذكر القلب أوجهراً لا يبلغ حدّ العلو و الإ فراط إذا حمل الاور على الذكر اللسانى الخفي أو الأعم منه و من الذكر القالبي ، قال في المجمع : معناه أرفعوا اصواتكم قليلاً فلا تجهروا بها جهارا بليغاً حسّى يكون عدلا بينذلك ، وقيل : انّه أمر للامام أن ير فعصو ته في الصّالة بالقراءة مقدار ما يسمع من خلفه .

« بالغدو" و الاصال » هو جمع اصيل و هو الوقت بعدد العصر إلى المغرب، و قوله تَهْمِينًا الله : « عند المساء » يتحتمل وجوهاً .

الاو الله أن يكون ﷺ قرأ الاية إلى قوله و الآصال و فسار الاصال بالمساء فالاختصار في الاية من الراوي .

الثاني : أن يكون من القول من كلام الامام و هو خبر و قوله « لا إله إلا الله»

الحمديحيي ويميت ويميت ويحيي و هوعلى كلُّ شيء قدير. قال: قلت: بيده الخير، قال: إنَّ بيده الخير، قال: إنَّ بيده الخير و لكن قل كما أقول [لك] عشر مرَّات، وأعوذ بالله السميم

الى آخره مبتدأ و الاختصار في الاية إمّا من الامام تَلْيَكُمُ أو من الراوى .

الثاك: ان يكون من القول تتمة الآية و يكون متعلق الظرف مقدراً أى تقول عند المساء أو القول عند المساء و الأوسط اظهر ، و عدم التمرس لقوله عند المسباح لعله لكون الذكر عند المساء اهم ، او أن له على الظهور لدلالة الآية على تساوى الوقتين قوله تُطَيِّلُ : « ولكن قل » بدل على انته لا ينبغى اضافة شيء الى الدعاء المأ أور و انكان في الإضافة ذيادة ثناء ، ولها حسن موقع لان الفضل المرتب عليه لايدرك بالعقل بل بالسمع فلا يغير ، واما ذكرها في بعض الر وايات وتركها في بعضها فيمكن ان يكون باعتبار أحوال المخاطبين و المأمورين في ضيق اوقاتهم وسمتها ، اوقلة شمورهم و مداركهم وكثرتها او باعتبار اختلاف مطالبهم و دواعيهم فان لكل ترتيب و نظم و تركيب مدخلا وتأثيراً في شيء كما ان لهذا المدد أى عشر مرات تاثيراً خاصاً فلا ينبغى التعد ي عنه و اما نحن فلما لم نعرف مناسبة أى منها لنا فنحن مخيرون في الا تيان بايتها شئنا ، و الجمع بينها أفضل و لمل الاختصار في الا ستعاذة و الاكتفاء بذكر بعضها لعلم السامع بالقتمة لاشتمال كثير الأخيار علمها .

و يؤيده: ان العياشي دوى في تفسير هذه الآية عن الحسين بن المختار، عن ابيمبدالله عليه عن أبي في قول الله (و اذكر دبك في نفسك تضرعاً و خيفة و دون الجهر من القول بالغدو و الاصال) (۱) قال تقول عند المسأ و لا اله إلا الله وساق الحديث كما في المتن إلى قوله _ و أعوذ بالله السميع العليم من همزات الشياطين و اعوذبك رب ان يحضرون ان الله هو السميع العليم، عشر من ات حين تطلع الشمس و عشر

⁽١) الأعراف: ٢٠٥

العليم حين تطلع الشمس وحين تغرب عشر مر ّات .

۱۸ على أ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر تَالَيْنُ فَالَ : يقول بعد الصّبح : « الحمد لله رب الصّباح ، الحمد لله فالق الاصباح _ ثلاث مراّت _ اللّهم افتح لى باب الا مراكذي فيه اليسر والعافية ، اللّهم هيسيء لى سبيله

مر"ات حين تغرب، و بهذا الوجه الذي رواه يندفع أكثر اشكالات الخبر، و كان في الخبر اشعاراً بان" وقت التهليل او سع من وقت الاستعادة.

الحديث الثامن عشر: حسن كالصحيح.

و في المصباح: الصباح الفجر و الصباح مثله، و هو او ل النهار و الصباح ايضاً خلاف المساء « الحمد لرب الصباح » أى لما لكه أو مربيه المبلغ له إلى غايته و كماله المقدرله « الحمد لفالق الاصباح » قال البيضاوى: أى شاق عمود الصبح عن ظلمة الليل، او عن بياض النهار، او شاق ظلمة الاصباح و هو الغبش الذي يليه، و د الا صباح » في الاصل مصدر اصبح إذا دخل في الصبح سمتى به الصبح و قر بفتح الهمزة على الجمع انتهى ، و قيل: الصباح هذا الصبح الصادق ، و الاصباح الكذب « و ثلاث مر ات » مفعول مطلق لقوله « تقول » .

قوله تَلْقِيْلُ و باب الامر الدّذى فيه اليس و العافية ، اليس ضد "العس و هو اللّين والرخاء و طيب العيش والعافية شاملة لعافية الد "نيا وهي السّلامة من الافات، و عافية الاخرة و هي النجاة من العقوبات و اللّهم هيئيء لي سبيله ، أي سبيل ذلك الامر و طريقه الموصول إليه ، قيل : و اصل التهيئة احداث هيئة الشيء و صورته دو بصّر ني مخرجه ، بفتح الميم كما في أكثر نشخ الد عاء او ضمّها وعلى التقديرين الما مصدر بمعنى الخروج او الاخراج او إسم مكان و هو الانسب ، و في القاموس : خرج خروجاً و مخرجاً و المخرج ابضاً موضعه و بالضم مصدر اخرجه و إسم المفعول و إسم المكان لان الفعل إذا جاوز الثلائة فالميم منه مضموم تقول مدحر جنا المفعول و إسم المكان لان الفعل إذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضموم تقول مدحر جنا

و بعش ني مخرجه اللهم أن كنت قضيت لأحد من خلقك على مقدرة بالشر فخذه من بين بديه ومن خلفه وعن يمينه وعن شماله ومن تحت قدميه و من فوق رأسه و اكفنيه بما شئت و من حيث شئت و كيف شئت ».

انتهى. و انتما طلب ذاك لتحصل له بصيرة نامة فيما هو محل خروج ذلك الامر من الاسباب و الوسائل و غيرها ، و في أكثر نسخ الدّعا و اللّهم بصّرني سبيله و هيئي لي مخرجه دو المعاني متقاربة ، و قيل بصّربي مخرجه أي محل خرجه لئلا انجل ولا اسرف ، ولا يخفي بعده .

« اللهم ان كنت قضيت ، قيل : ادخال كنت بين ان الشرطية و مدخوله لان « ان » يخرج الماضى عن معناه إلى الاستقبال فادخل كنت ليعود الماضى الى معناه الاصلى ، والمقدرة بفتح الميم و تثليت الدال المقد"رة والباء في قوله بالشر" للملابسة، والظرف صفة لمقدرة ، و في إلدعاء لدفع القضاء دلالة على البداء ، وقد مر" ان الد"عاء مرد" القضاء و إن كان مبرماً .

و قال البيضاوى: في قوله تعالى حكاية عن ابليس (ثم لآ تينهم من بين ايديهم و من خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم) (١) أى من جميع الجهات الاربع مثل قصده ايناهم بالتسويل و الاضلال من أى وجه يمكنه بايتان العدو من الجهات الاربع ، و لذلك لم يقل من فوقهم لان الحجاة عنوال من فوقهم لان الرجمة عنول منه ولم يقل من فوقهم لان الاتيان منه يوحش .

و يحتمل ان يقال: من بين ايديهم من حيث يعلمون و يقدرون التحر ز عنه ، و من خلفهم من حيث لايعلمون ولا يقدرون ، و عن ايمانهم و عن شمائلهم من جهة ان يتيسر لهم ان يعلموا و يتحر "زوا ولكن لم يفعلوا لعدم تيقيظهم و احتياطهم و انها عدى الفعل الى الاولين بحرف الابتداء لانه منهما متوجه إليهم ، و إلى

⁽١) الاعراف : ١٧

۱۹- أبوعلى الأشعرى ، عن غل بن عبد الجبار ، عن على بن إسماعيل ، عن أبى جعفر تَلْقِلْنَا أبى إسماعيل السّر آج ، عن الحسين بن المختار ، عن رجل ، عن أبى جعفر تَلْقِلْنا قال : من قال إذا أصبح : « اللّهم آ إنّى أصبحت في ذمّتك و جوادك ، اللّهم آ إنّى أستودعك ديني و نفسي و دنياي و آخرتي و أهلى ومالى وأعوذبك يا عظيم من شر خلقك جميعاً و أعوذبك من شر ما يبلس به إبليس وجنوده » . إذا قال هذا الكلام لم يضر " م يومه ذلك شي وإذا أمسى فقاله لم يضر " م تلك اللّيلة شي وإن شاء الله تعالى .

الاخرين بحرف المجاوزة فان الاني منهما كالمنحرف عنهم الماد على عرضهم و نظيره جلست عن يمينه انتهى و بما شئت ، أى باى وسيلة و سبب شئت «وهن حيث شئت» أى من أى طريق شئت ، وكيف شئت ، أى باى نحو شئت .

الحديث التاسع عشر: مرسل.

و و الذّمة ، بالكسر المهد و الامان والكفالة والضّمان وو الجوار، بالكسر الامان و اعطاء الذّمة و بالضّم المجاورة في المسكن و غيره و الكسر هذا انسب فوله عَلَيْتُكُم : «من شر" ببلس به ابليس، كذا في أكثر النسخ ، و في بعضها ما يلبس بتأخير الباء عن اللام من التلبيس و هو التدليس و التخليط و هو ظاهر ، و امّا على الاو ل : فالمراد به ما يئس ابليس به من رحمة الله تحيّر في امره ، من التكبر و الشرك و الكفر و النمر د عن امر الله و اضلال عباد الله ، او ما يسكت فيه حيلة و مكراً ليتم اضلاله ، او يكون اشتفاقاً جعليناً أى ما يعمل فيه شيطنته .

قال الراغب: الابلاس الحزن المعترض من شد"ة اليأس يقال: اباس و منه اشتق ابليس فيماقيل، قال تعالى (ويوم تقوم السياعة يبلس المجرمون) ((فاخذناهم بغتة فاذاهم مبلسون) (۲) (و ان كانوا من قبل ان ينزل عليهم لمبلسين) (۲) و لما كان

⁽١) الروم: ١٢

⁽Y) Ikisha: 99

⁽٣) الروم: ٢٩

والفداة فقل: بسم الله الرسم الموالم عن الحدين على من الحدين بن المعيد، عن عنمان من عيسى، عن على أبي جمزه ، عن أبي بصير، عن أبي عبدالله على الله الله الله الله الرسم الله الرسم الله الرسم الله الرسم الله الرسم ولاجنون ولا سبمون اوعاً من أاواع البلاء ، قال : و تقول إذا أصبحت و أمسيت : « الحمد لرب الصباح ، الحمد لفالق

المبلس كثيراً ما يلزم السكوت و ينسى ما يعينه قيل ابلس فلان إذا سكت و إذا انقطعت حجة.

و قال الفيروز آبادى: البلس محركة من لاخير عنده او عند ابلاس و شرق و ابلس يئس و تحير و منه سمنى ابليس، و قال في النهاية: فيه فتأشب اصحابه حوله و ابلسوا حتى ما اوضحوا بضاحكة، ابلسوا أى سكتوا و المبلس الساكت عن الحزن او المخوف، و الابلاس الحيرة، و منه الحديث الم تر الجن و إبلاسها، أى تحيرها و دهشها انتهى. و أقول: يمكن ان يكون استعمل باحد المعانى السابقة متعد يا و ان لم يذكره أهل اللغة.

الحديث العشرون: ضعيف على المشهور.

قوله غَلَبَكُم : «مر تين ظاهره استحباب الفقر تين المتقد متين مر تين في الصباح و المساء معاً ، و ان كان ظاهر مضمو نهما الاختصاص بالصباح كما هو مدلول رواية زارة المتقد مة ، ولذا قال بعض الافاضل قوله _ مر تين _ مفعول مطلق لقوله _ يقول _ باعتبار ما بعده ، و المراد ان الحمدلة إلى اخرها يقولها مر تين مر ق عند الصباح و مر ق عند المساء ، بخلاف _ الحمد لرب الصباح الحمد لفالق الاصباح _ فائه يقولها مر ق أى عندالصباح فقط ، ثم الظاهر انه يقول عند المساء « الحمدلة الذى فهد بالنهار بقدرته و جاء باللهل برحمته » .

و أقول: الظاهر ان قوله ﴿ وَ إِمْسِيتَ ﴾ زيد من النساخ او بعض الرواة كما

الا صباح _ مر تين _ الحمدلله الذي أذهب الليل بقدرته وجاء بالنهار برحمته ونحن في عافية ، و يقرأ آية الكرسي وآخر الحشر وعشر آيات من الصافيات وسبحان ربتك رب العزاة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمدلله رب العالمين ، فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون و له الحمد في السماوات و الأرض و عشياً و حين

ان الشيخ و غيره ذكروا مثل ذلك في ادعية الصباح فقط. قوله: « و تقرء » اية الكرسى قال الشيخ في المفتاح _ إلى هم فيها خالدون _ و اخر الحشر أى من قوله (لو أنزلنا هذا الفرآن) إلى اخر السورة. و قيل: من قوله (هو الله الخالق) او من قوله (لايستوى أصحاب النار) ، و عشر آيات من الصافات قالوا هي من أولها إلى قوله (شهاب ثاقب) و قيل: يقر البسملة أيضاً فتكون أحدى عشر آية «فسبحان الله» قيل هو تفريع على قوله تعالى (و امّا الّذين كفروا و كذبوا بآياتنا و لقاء الاخرة فاولئك في العذاب محضرون) (النصب على الأغراء بتقدير فالزموا سبحان الله .

و قال البيضاوى: اخبار في معنى الأمر بتنزيه الله تعالى و الثناء عليه في هذه الاوقات الله تظهر فيها قدرته وتجد د فيها نعمته ، او دلالة على ان ما يحدث فيها من الشواهد الناطقة بتنزيهه و استحقاقه للحمد ممن له تميز من أهل السماوات و الارض ، و تخصيص التسبيح بالمسالح و الصباح لان آثار القدرة و العظمة فيها أظهر ، و تخصيص الحمد بالعشاء الذى هو آخر النهاد من عشى العين إذا نقس نورها ، والظهيرة التى هى وسطه لان تجد د النعم فيهما أكثر ، و يجوزان بكون عشياً ـ معطوفاً على حين تمسون .

و قوله: «و له الحمد في السماوات و الارض ، إعتراضاً ، و عن ابن عبَّاس ان الاية جامعة للصَّلوات الخمس تمسون صلاة المغرب و العشاء و تصبحون صلاة.

⁽١) الروم: ١۶

تظهرون يخرج الحيآمن الميت ويخرج الميت منالحي ويحيى الأرض بعدمونها

الفجر و عشياً صلاة العصر، و حين نظهرون صلاة الظهر، و عنه تَطَيّلُ من سره ان يكاله بالقفيز الاوفى فليقل فسبحان الله حين تمسون - الآية و عنه تَطَيّلُ من قال حين يصبح فسبحان الله إلى قوله _ و كذلك تخرجون ادرك مافاته في ليلته، و من قال حين يمسى ادرك مافاته في يومه و يخرج الحي من الميت ، كالانسان من النطفة و الطاير من البيضة و يخرج الميت من الحي " النطفة والبيضة او يعقب الحياة بالموت و بالعكس في بعض الاخبار إخراج الحي " من الميت و الهيت من الحي " إخراج المؤمن من الكافر و الكافر من المؤمن .

و قال الراغب: الحياة تستعمل على وجه الاو للقوة النامية الموجودة في النبات و الحيوان و منه قيل نبات حى قال تعالى و اعلموا ان الله يحيى الارض بعد موتها » (۱) و قال: و فاحيينا بهبلدة مية اوجعلنا من الماء كل شيء حي ، (۱) الثانية: للقوة الحساسة و به سمتى الحيوان حيوانا قال الله تعالى: «و ما يستوى الاحياء ولا الاموات » (۱) وقوله عز وجل «أم نجعل الارض كفاتا احياء و امواتا » (۱) وقوله تعالى: «ان الذي احياها لمحيى الموتى النه على كل شيء قدير » (۱) فقوله ان الذي احياها إشارة إلى القوة النامية ، وقوله لمحيى الموتى إشارة إلى القوة الحساسة ، الثالثة: القوة العاملة العاقلة كقوله «او من كان ميتا فاحييناه» و الرابعة: عبارة عن ارتفاع الغم ، قال الشاعر:

ليس من مات فاستراح بميت إنّما الميّت ميت الاحياء و على هذا قوله « ولا تحسّبن الذين فتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء عند ربّهم يرزقون » (⁶⁾ أى هم متلذ ذون لما روى في الاخبار الكثيرة في ارواح الشهداء،

⁽۱) الحديد: ۱۷ (۲)

⁽٢) الأنبياء: ٣٠ (٥) فصلت: ٣٩

وكذلك تخرجون سبّوح قد وس رب الملائكة والرّوح سبقت رحمتك غضبك لاإله إلاّ أنت سبحابك إنّي عملت سوءًا وظلمت نفسي فاغفرلي و ارحمني و تب على " إنّك

و الخامسة : الحياة الاخروية الأبدية و ذلك يتوصل إليه بالحياة التي هي العقل و العلم قال الله تعالى : « استجيبوا لله و للرسول إذا دعاكم لما يحييكم » (١) و قوله (يا ليتني قد مت لحياتي) (٢) يعني به الحياة الاخروية الدائمة ، و السادسة : الحياة التي يوصف بها البادي فائه إذا قيل فيه تعالى انه حي فمعناه هو حي لا يصح عليه الموت وليس ذلك إلا لله تعالى ، وقوله تعالى « يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي " » (٣) أي يخرج الانسان من النطفة والد جاجة من البيضة و يخرج النبات من الارض ، و يخرج النطفة من الانسان انتهى .

و في النهاية: في حديث الديَّعاء _ سبُّوح قدوس _ يرويان بالنِيّم و الفتح و الفتح اقيس و الضمّ أكثر إستعمالاً و هو من ابنية المبالغة، والمراد بهماالتنزيه ابتهي..

«والر وح» قيل: انه جبرئيل و دوى ذلك عن ابن عبّاس و قيل ملك أعظم من جبرئيل و من ساير الملائكه. و قيل: ليس من جنس الملك بل هو خلق أعظم من الملك وبه وردت اخبار كثيرة، و استدلّوا كاللّيك بآية سورة القدر، وبقوله تمالى (يوم يقوم الر وح والملائكة) (٤) على المغايرة للعطف المقتضى لها «سبقت رحمتك غضبك» المراد بالسّبق المنّا السّبق المعتوى بمعنى الزيادة و الغلبة فان الله يعطى بالحسنة عشر المثالها، إلى مالا نهاية لها ولا يجزى بالسّيئة إلا مثلها، و ما يعفو عنه أكثر و يبادر بالحسنة ولا يبادر بالمقوبة «و ان تعدّوا عممة الله لا تحصوها» و من تساوت حسنانه و سيسنّاته تلحقه الرحمة و يغفى بشفاعة الشافعين و ذنوب جميع

⁽١) الانفال: ٢٧ (٣) الروم: ١٩

⁽٢) الفجر: ٢٧ (١) النبأ . ٣٨

أنت التوَّاب الرَّحيم » .

سمق خلفها خلق كل شيء.

الا على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن معاوية بن عمار ، عن أبي عبدالله على بن إبراهيم ، عن أحدك وأستعينك وأنت ربتي وأناعبدك ، أصبحت على عهدك ووعدك و أومن بوعدك و أوفي بعهدك ما استطعت ؛ ولاحول ولاقو ق إلاً

العمر بندامة ساعة و رحمتة وسعت كل " شيء و غضبه لايلحق إلا "ببعض أهل المعاصى و دواعى الطباعة اضعاف دواعى المعصية، او المراد به السبق الزامانى، و هو ايضاً ظاهر من جهات شتى لان " نعمة الايجاد و العقل و القوى و الجوارح مقد مة على التكليف، و التكليف مقد م على الغضب، و ايضا لم يكن امام من ائمة الضلالة إلا وقد سبقه امام من ائمة الحق كما ان " آدم على الماه و الملائكة الحق وحصل بعده ائمة الجور من قابيل و اولاده و هكذا إلى اخر الدهر و الملائكة الكرام سبق خلقهم خلق السياطين، و أنوار الائمة على العياد

و قال في القاموس: تاب إلى الله توباً و توبة و متاباً رجع عن المعصية ، و هو تاب و تاب الله عليه ، و فقه للتوبة او رجع به من التشديد إلى التخفيف أو رجع عليه بفضله و قبوله و هو تواب على عباده .

الحديث الحادي و العشرون: حسن كالصحيح.

«اللهم التراحمد» أى الحمد مختص بك لان المحامد كلها لك و منك الحدك أى بجميع محامدك و استعينك أى في المورى كلها حتى في حمدك وأنت دبنى و أنا عبدك في الاقرار بالر بوبية و العبودية استعطاف لان الرب من شأنه التربية ، و العبد من شأنه الحاجة إليها وأصبحت على عهدك و وعدك اراد المهد المأخوذ على العباد بالإقرار بالتوحيد و الرسالة و الولايدة و الطاعة و الوعد بالثواب و الجزاء في دار البقاء فلذلك قال: واو من بوعدك العالمية و الطاعة و الوعد بالثواب و الجزاء في دار البقاء فلذلك قال: واو من بوعدك العدل المناه و الحداد المناه و العراء في دار البقاء فلذلك قال: والمن بوعدك الله و الطاعة و الوعد بالثواب و الجزاء في دار البقاء فلذلك قال: والمن بوعدك الله و العراد المناه و الولايدة و الوعد بالثواب و الجزاء في دار البقاء فلذلك قال: والوعد بالثواب و الجزاء في دار البقاء فلذلك قال المناه و الوعد بالثواب و الجزاء في دار البقاء فلذلك قال المناه و الوعد بالثواب و الجزاء في دار البقاء فلذلك قال المناه و الوعد بالثواب و الجزاء في دار البقاء فلذلك قال المناه و المن

بالله وحده لا شريك له و أشهد أن علماً عبده و رسوله ، أصبحت على فطرة الإسلام

أصدق بانه حق لا خلف فيه «و او في » على بناء الافعالكما قال تعالى : « اوف بعهدكم » وقد يقرء على بناء التفعيلكما قال : «و ابرهيم النّذى وفتّي » و الاولّ أظهر ، و الوفاء بعهده تعالى طاعته فيما عهد إلى عباده من الأوامر و النواهى ، وقيد الاستطاعة لبيان أنّه لايمكن الخروج عنعهدة طاعته كما هو حقّه ويليق به.

و قال في النهاية في حديث الدعاء و أنا على عهدك و وعدك ما استطعت أى أنا مقيم على ما عاهدتك عليه من الايمان بك، و الاقرار بوحدانية كلا ازول عنه و استثنى بقوله: _ ما استطعت _ موضع القدرة السّابق في أمره أى انكان قدجرى القضاء ان انقض العهد يوماً فانتى اخلد عند ذلك إلى التنصيل و الاعتذار لعدم الاستطاعة في دفع ما قضيته على "، و قيل معناه: أى متمسلك بما عهدته على " من أمرك و نهيك و مبلى العذر في الوفاء به قدر الوسع و الطاقه، و ان كنت لا اقدر ان ابلغ كنه الواجب فيه، وقال فيه _ كل مولود يولد على الفطرة _ الفطر الابتداء و الاختراع و الفطرة منه الحالة كالجلسة و الركبة، و المعنى أنه يولد على نوح من الحيلة و الطبيع على المتمر " على از ومها ولم من الحيلة و الطبيع على المناهم، و المناب البشر و التقليد، و المناولاد اليهود والنصارى في انباعهم لا بائهم، و الميل إلى أدبانهم عن مقتضى الفطرة السّليمة .

و قيل معناه: كل مولود يولد على معرفة الله و الاقرار به فلا تجد أحداً إلا و هو يقر بان له صانعاً و ان سماه بغير اسمه أو عبد معه غيره، و منه _ حذيفة على غير فطرة على _ أراد دين الاسلام الذي هو منسوب إليه و ي حديث على ً _ و جباد القلوب على فطراتها _ أي على خلقتها انتهى .

و قال النووى : هي ما أخذ عليهم و هي في اصلابهم ، و قيل : ما قضي عليهم

وكلمة الا خلاص وملة إبراهيم ودين على ، علىذلك أحيا وأموت إن شاء الله ، اللهم "

من سعادة و شقاوة ، انتهى . و قيل : أى الفطرة التي فطروا عليها و ركب في قلوبهم استحسانها ، و قيل : اربد به ايمان يوم الميثاق و قال الكرماني في شرح البخارى في الحديث _ مت على الفطرة _ أى الاسلام و الطريقة الحقية .

و أقول: قد مضت في باب فطرة الخلق على التوحيد من كتاب الايمان و الكفر أخبار كثيرة عن الصّادقين عَلَيْقَطَّامُ في قوله تعالى « فطرة الله الّتي فطر النّاس عليها لا تبديل لخلق الله »(١) ان الفطرة هي التوحيد و في بعضها ، فطرهم عليها و في بعضها هي الاسلام قطرهم الله حين أخذ ميثاقهم على التوحيد ، و في بعضها فطرهم على المعرفة به ، فيحتمل ان تكون الاضافة هنا بيّانية .

« و كلمة الاخلاص » هي كلمة التوحيد او الشهادة بالرسالة أيضاً و عبر عنهما بالمفرد للتنبيه على أنه لا يعتبر بدون الاخرى ، ولا يتحقق الاخلاص إلا بهما فهما بمنزلة كلمة واحدة و ملة إبرهيم هي التوحيد و ساير اصول الدين التي لا تتبدل باختلاف الأزمنة و الشرايع ، و نسبتها إلى إبرهيم تُلَيِّكُم مع شركة ساير الأنبياء معه فيها لتشريفه و استشهاره بين جميع ادباب الملل حيث ينسب كل منهم ملته إليه ، ويدعى انه على ملته ، و لائه تُلَيِّكُم بذل جهده في التوحيد و رفع الشرك أكثر من غيره ، و دين على اخص لائه يشمل جميع ذلك مع ما اختص بملته و شريعته «و عليه اموت» أى اعزم أن أكون عليه حتى افارق الدنيا «ما أحييتنى» و شريعته «و عليه اموت» أى اعزم أن أكون عليه حتى افارق الدنيا «ما أحييتنى» ما دام و و ابتغى » إستيناف بيانى ، و فيه إشارة إلى ان ذلك إنها ينفع إذا كان بحسب القلب و خالصاً لله تعالى .

« و ائميّة » في أكثر النسخ بهمزتين كما في التنزيل الكريم بقراءة عاصم و ساير الكوفيين ، و ابن عامر ، و في بعضها بقلب الثانية ياء كما في سائر الفراآت

⁽١) الروم: ٣٠

أحيني ما أحييتني به وأمتني إذا أمتاني على ذلك و ابعثني إذا بعثنني على ذلك ، أبتغي بذلك رضوانك و اناباع سبيلك ، إليك ألجات ظهري و إليك فو أضت أمري، آل على أثماني ليس لى اثماة غيرهم ، بهم أثنم وإياهم أتولى وبهم أفتدى ، اللهم

و هو عندهم أقيسٌ، قال في المصباح: جمع الامام ائمية و الاصل الممة و زان أمثلة فادغمت الميم بعد نقل حركتها إلى الهمزة فمن القراء من يبقى الهمزة محقيقة على الأصل، و منهم من يستهلها على القياس بين بين، و بعض النحاة ببدلها ياء للتخفيف، و بعضهم يعد ملحناً و يقول لا وجه له في القياس.

و في القاموس: الجمع ائمة و امّة شاذ ، و في الصّحاح: الامام الدّدى يقتدى به ، و جمعه اللّمة ، و اصله آممة مثل اناء و آنية ، و اله و الهة فادغمت الميم فنقلت حركتها إلى ما قبلها فلمنا حركوها بالكسر جملوها ياء ، و قرىء « فقائلوا أيمة الكفر » قال الاخفش: جملت الهمزة ياء لانتها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم يهمز لاجتماع الهمزتين ، قال : و من كان من وأيه جمع الهمزتين همزه ، انتهى «بهم أنتم » الافصح عندهم قلب الهمزة الثانية الفا وفي نسخ الدعاء صحت حوها على الوجهين بل ظاهر أكثر النسخ عدم الابدال قوله علياً « و ابائي معهم » الواو للحال ، و يحتمل المطف أى و الحق ابائي معهم .

و اورد هيهنا إعتراض: و هو ان طلب كون الاباء مع الصالحين طلب لصلاح الاباء في الزمان الماضي اذ لا يكون مع الصالحين إلا من كان منهم، ولا يعقل طلب حصول أمر في الماضي.

و أجيب: بان الماضي على قسمين (الاول) أن لا يكون تابعاً لفعل المكلّف، (و الثاني) ان يكون تابعاً لفعله كاتبات افعال المكلّفين في القرآن أو في اللوح، و مثل خلق السّعادة والشقاوة عند خلق المكلّفين من طينة عليّين أو السجين و أمثال ذلك، و طلب الماصي ابضاً على قسمين، (الاول) طلب وجود شيء علم عدمه في اجملهم أوليائي في الدُّنيا و الآخرة و اجملني اُوالي أولياءهم و اُعادي أعداءهم في الدنيا والآخرة وألحقني بالصّالحين و آبَائي معهم ».

عن أبي عبدالله عَلَيْ الأُ شعري ، عن عَلى بن عبد الجبار ، عن صفوان ، عمَّن ذكر و عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : قلت له علمني شيئًا أفوله إذا أصبحت وإذا أمسيت فقال : قل : « الحمدالله الذي يفعل ما يشاء ولا يفعل ما يشاء غيره الحمد لله كما يحب الله

الماضى (الثاني) طلب وجود شي او عدمه في الماضى مع تجويزه ان يكون الوجود او العدم تابعاً لدعائه في الوقت الدى بعده كما مر في باب ان الدعاء يرد القضاء ، إن الله عزوجل ليدفع بالدعاء الأمر الدى علمه ان يدعى له فيستجيب ، فطلب الشيء في الماضى نافع مفيد إذا كان من القسم الأخير اذ التابع للشيء و ان كان مقد ما بحسب الزمان على الشيء في حكم المؤخر و منه يعلم صحة التعوذ عن درك الشقاء و محو الإسم من ديوان الأشقياء و أمثال ذلك ، بل بعد التأمّل يظهر ان جميع الدوّ و في علمه سبحانه .

و أقول: هذا جواب متين لكن ليس ما نحن فيه من قبيل طلب الماضى ، بل يطلب منه تمالى ان يغفر لا بائه و يلحقهم بالصالحين و يرفعهم إلى منازلهم ، و ان لم يكونوا منهم بفضله وكرمه و هذا ليس من طلب الماضى نعم نحتاج إلى مثل هذا التحقيق في دفع شبه القضاء و القدر و الثبوت في علمه تعالى او في اللوح كما اشرنا إليه سابقاً لكن لا اختصاص له بالماضى فتفطن .

الحديث الثانى و العشرون: مرسل كالصحيح لاجماع العصابة على صفوان. « يفعل ما يشاء » أى ليس له عن تعلّق إرادته و مشيّته دافع و لا مانع « ولا يفعل ما يشاء غيره » أقول: يحتمل وجهين:

الاول : أن بكون فاعل يفعل الضمير الراجع إلى الله سبحانه أى لا يفعل الله كل ما يشاء غيره و ان لم تكن فيه مصلحة فيكون مفهوراً في مشيئة لتعلق مشيئة غيره به .

أن يحمد ، الحمد لله كما هو أهله ، اللهم أدخلنى في كل خير أدخلت فيه عمّاً و آل عمّل و أخرجني من كل سوء أخرجت منه عمّاً و آل عمّل و صلّى الله على عمّد و آل عمّل و ملّى الله على عمّد و آل عمّل .

٣٣ عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن عبد الراّحمن بن حماد الكوني ، عن عمر و بن مصعب ، عن فرات بن الأحنف ، عن أبي عبدالله عَلَيَاكُمُ قال : مهما تركت من شيء فلا تترك أن تقول في كل صباح ومساء : « اللهم النّي أصبحت

الثانى: ان يكون فاعل يفعل غيره على التنازع بينيه و بين يشاء فيه أى ليس غيره بحيث يفعل كل ما شاء لان لا فعاله صوارف و موانع و شرايط، منها عدم تعلق إرادة الله القاهرة بخلافه.

قوله تُلَبِّكُمُ «في كلّ خير» أي مما أنا أهله ويمكن حصوله لي لئالا يكون اعتداء في الدعاء فان من الخيرات التي أدخلهم فيه الامامة و الخلافة ، ولا يمكن دخولنا فيهما ، إلا ان يقال : المراد ادخالنا في نوعه و جنسه البعيد كهداية الخلق و تعليمهم مثلاً .

الحديث الثالث و العشرون : ضميف .

« و مهما » إسم متضمّن طعنى الشرط منصوب محلاً بكونه مفعول تركت ، و من بيانية وتفيد عموم مفهوم مهما في كل شيء وعدم إختصاصه بجنس مخصوص و يقول في المساء مكان _ اصبحت _ المسيت ، و كذا يقول مكان _ في هذا الصّباح و في هذا اليوم _ في هذا المساء و في هذه اللّيلة ، ويحتمل عدم التغيير في الموضعين ، و قال الجوهرى : اللّي الطّرد و الإ بعاد من الخير و اللّهنة الا سم ، قوله « ممّن و قال الجوهرى اللهن القاموس هو بين ظهريهم و ظهر انيهم ولا يكسر النون ، و بين أظهرهم أى وسطهم ، و في منتظمهم و في النهاية المراد أنه أقام بينهم على سبيل الاستظهار و الاستناد إليهم و زيدت فيه ألف و نون مفتوحة نا كيداً ، و معناه سبيل الاستظهار و الاستناد إليهم و زيدت فيه ألف و نون مفتوحة نا كيداً ، و معناه

أستغفرك في هذا الصباح و في هذا اليوم لأهل رحمتك و أبراً إليك من أهل لعنتك اللهم إنتي أصبحت أبراً إليك في هذا اليوم و في هذا الصباح ممن نحن بين ظهرانيهم من المشركين و ممنا كانوا يعبدون ، إنتهم كانوا قوم سوء فاسقين ، اللهم اجعل ما أنزلت من السنماء إلى الأرض في هذا الصباح و في هذا اليوم بركة على أوليائك وعقاباً على أعدائك ، اللهم اللهم وال من والاك وعاد من عاداك ، اللهم اختم لى بالأمن و

ان ظهراً منهم قدامه و ظهراً و راء ، فهو مكنوف من جانبيه و من جوانبه إذا قيل بين أظهرهم ، ثم كثر حتى استعمل في الاقامة بين القوم مطلقا و من في قوله همن المشركين » للبيان او للتبعيض والمراد بالمشركين ما يشمل المخالفين ، و بقوله «مما كانوا يعبدون » اعم من خلفاء الجور و ضمير «انهم» راجع إلى من الموصول «بركة على اوليائك» البركة محركة النماء و الزيادة والشرف والكرامة و الخير و الساعادة .

«اللهم اختم لى بالأمن و الايمان» أى بالأمن من شر" الشيطان و اذى أهل المدوان و افات الزمان و بالايمان بك و برسولك و اوصياء رسولك و كل ما جاء به رسولك عند كل طلوع الشمس و غروبها ، و المراد بالختم عند الطلوع ان يكون على الوصفين إلى اخر اليوم و بالختم عند الغروب ان يكون عليهما إلى اخر اللهمة ، او الممنى ان يكون ختم أعمالي عند كل طلوع و غروب على الوصفين أى يكون عند كل طلوع و غروب على الوصفين أى يكون عند كل طلوع و غروب على الوصفين أن يكون الله عنه الله من اول عمره او من حين قراءة الد عاء إلى ذلك الوقت على الوصفين ، فعلى التقديرين طلب الكون على الوصفين في جميع اوقات عمره و يحتمل ان يكون ذلك كناية عن جميع أنات عمره اذ في كل أن تطلع الشمس في افق من الافاق و تغرب في افق منها فالختم يحتمل وجهين : أحدهما : مامر " من كون أعماله في كل ان من انات عمره مختوماً بالوصفين . و ثانيهما : ان يكون المعني ان يكون اخر عمرى و خاتمته في كل " ان اتفق

الا يمان كلما طلعت شمس أوغربت ، اللهم اغفرلي ولوالدي وارجمهما كماربلياني صغيراً، اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات اللهم إناك تعلم منقلبهم و مثواهم ، اللهم احفظ إمام المسلمير بحفظ الإ يمان و

مقروناً بهما .

«كما ربياني بالب مناب المفعول المطلق أى رحمة مثل تربيتهما لى و رحمهما لى ، قال البيضاوى : رحمة مثل رحمتهما على و تربيتهما و إرشادهما لى في صغرى وفاء بوعدك للراحمين انتهى ، و أقول : يحتمل كون الكاف للتعليل كما قالوا في قوله تعللى «كما أدسلنا فيكم رسولاً » أى لأجل إرسالى و قوله «و اذكروه كما هداكم» و المراد بالمؤمنين الكاملون في الايمان و بالمسلمين غيرهم ، او بالمؤمنين الشيعة و بالمسلمين المسلمون المنقادون الكاملون في الايمان .

و فانك تعلم متقلبهم و مثواهم ، إشارة إلى قوله تعالى و فاعلم انه لا إله إلا أنت و أستغفر لذنبك و للمؤمنين والمؤمنات والله يعلم متقلبكم و مثواكم ، قال الطبرسي (ره) أى منصر فكم في أعمالكم في الدنيا و مصير كم في الاخرة إلى الجنة أو النار عن ابن عبناس ، و قيل : يعلم منقلبكم في اصلاب الاباء إلى أرحام الامهات و مثويكم أى مقامكم في الارض عن عكرمة ، و قيل : متقلبكم من ظهر إلى بطن و مثواكم في القبور ، و قيل : متقلبكم متصر فكم بالنهاد ومثواكم مضجعكم بالليل و المعنى ، انه عالم بجميع أحوالكم فلا يخفى عليه شيء منها و قال البيضاوى : متقلبكم أى في الدنيا فانها مراحل لابد من قطعها و مثويكم أى في العقبى فانها ما المائل و التقلبكم فاتقوا الله واستغفروه و اعد والمعادكم انتهى ، وفي بعض النسخ منقلبكم بالنون ، وفي بعض النسخ و الافران في المهنى و الاخير اوفق بالآية ، و يحتمل بالنون ، وفي بعض النون و الانقلاب الانسراف و التقلب التص ق في الامور

انسره نصراً عزيزاً و افتح له فتحاً يسيراً و اجمل له و لنا من لدنك سلطاناً نصيراً ،

وقد من الكلام فيهما .

و قال الجوهرى: المنقلب يكون حكانا و يكون مصدرا و قال في القاموس: ثوى المكان و به يثوى ثواء و ثوياً بالضم واثوى به اطال الاقامة به او نزل والمثوى المنزل انتهى، وقد يستعمل بمعنى المصدر، و قيل: لعل المراد انك تعلم انقلابهم وسكونهم، اومحلهما، وبالجملة تعلم جزئيات امورهم في حال الحركات والسكنات قاصرفهم إلى ما هو خير لهم.

« وقهم » عمّا هو شر " لهم ، و اغفر لهم ممّا صدر عنهم من الزلات و يمكن ان يكون المراد بهما انقلاب قلوبهم و حركتها في طلب الحق و سكونها عند الوصول إليه « بحفظ الايمان » قد مر " معانيه ولا يخفى ما هو أظهر منها هيهنا ، و قيل الباء للسببيّة و الاضافة إلى المفعول أي _ أحفظه بسبب حفظك _ أو حفظه الايمان و أهله اذلولا الامام لبطل الايمان والاسلام قوله عَلَيْكُ « نصراً عزيزاً » قال الطبرسي (رم) النبس العزيز هو ما يمتنع به من كل "جبّاد عنيد وعات مريد ، وقد فعل الله ذلك بنبيته إذ صير دينه أعز "الأديان و سلطانه أعظم السلطان و قال البيمناوى : أى نصراً فيه عن و منعة أو يعز "به المنصور فوصف بوصفه مبالغة .

«سلطانا نصيراً» تضمين لقوله تعالى «و أجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً (١) » قال في المجمع أى أجعل لي عزاً أمتنع به ممدن يحاول صدي عن إقامة فرايضك و قوة تنصرني بها على من عاداني فيك ، و قيل : اجعل لي ملكا عزيراً اقهر به المصاة فنص بالرعب حتى خافه العدو على مسيرة شهر، و قيل : حجة بيدة اتقوى بها على ساير الادبان الباطلة عن مجاهد ، قال : و سمناه نصيراً لائه بقع به النصر على الاعداء فهو كالمعن .

⁽١) الأسراء: ٨٠

اللّهم المن فلاناً وفلاناً و الفرق المختلفة على رسولك و ولاة الأمر بعد رسولك و الأثمر الما عندك الأثمة من بعده وشيعتهم و أسألك الزايادة من فضلك و الا فراربما جاء من عندك

« فلانا و فلانا » أى أبابكر و عمر و التكنية و التبهيم اماً من الامام تلكين او بعض الرّواة او المصنف تفية ، و الاخير بعيد و ان كان لم يذكر اخبار اللّعن بدون الابهام إلاّ نادراً « و المختلفة » في بعض النسخ بالفاء أى المخالفة لرسولك ، و على تماين بتضمين معنى الرّد و الإضرار ، أو المعنى انّهم اختلفوا في الاحكام ردّا على الرّسول و ضرراً عليه لا كاختلاف الشيعة لاختلاف الاخبار أو الافهام ، و في بعضها بالقاف من الاختلاق بمعنى الكذب و الافتراء و في التنزيل « ان هذا الا اختلاق » و في الفاموس : خلق الافك افتراه كاختلقه و تخلّقه .

و و لاة "عطف على رسولك و الاثمة عطف على ولاة للتفسير و التأكيد و شيعتهم " بالبحر" ايضاً عطف على الاثمة و أسالك الزيادة من فضلك " كان المراد بالفضل معرفة الاثمة كالله ومتابعتهم كما ورد في الاخبار ان الفضل والرجمة معرفة الاثمة كالله و الولاية لهم وقد اشار تعالى إلى ذلك في سورة الجمعة حيث قال و و اخرين منهم لما يلحقوا بهم " و ورد في الاخبار ان المراد بهم المؤمنين من الموالى و العجم ، و ووى ان النبي و التهيئة قراهذه الاية فقيل من هؤلاء فوضع بده على كتف سلمان ، وقال لوكان الايمان في الثريا لنالته رجال من هؤلاء ثم قال سبحانه بعدها ـ ذلك فضل الله يؤتية من يشاء و الله ذوالفضل العظيم ـ فظهر ان الفضل الولاية و يؤيده ما مر عن أبيعبدالله تحقيق الدين هن الملائكة الذين في السماء ليطلعون إلى الواحد و الانهن و الثلاثة وهم يذكرون فضل آل على قال فتقول في السماء ليطلعون إلى الواحد و الانهن و كثرة عدو هم يصفون فضل آل على قال فتقول الطائفة الاخرى من الملائكة ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذوالفضل العظيم و بحتمل التعميم ليشمل فضل الديها و الاخرة .

و التسليم لا مرك و المحافظة على ما أمرت به لا أبتغي به بدلاً ولا أشتري به ثمناً قليلاً، اللَّهم الهدى فيمن هديت وقني شر ما قضيت ، إناك تقضي ولا يقضي عليك

« و التَّسليم لأُمرك » أي الانقياد لكلُّ ما امرتني به ، او لكلُّ امر صدر . منك وعدم الاعتراض عليك و على حججك كما قال سبحانه «فلا و ربك لايؤمنون حتَّى بحيًّ كموك فيما شجر بينهم ثم الايجدوا فيأنفسهم حرجاً ممًّا قضيت ويسلَّموا تسليما عن الله عن التسليم في التسليم في الله عن الله ع المحافظة ، او عن جميع الافعال المتقدُّمة ، و ضمير ـ به ـ راجع إلى الموصول ، او إلى كل واحد مماً تقدم، أى لا أطلب بسببه او بعوضه ﴿ بدلا ولا اشترى به ، أى لا استبدل ذلك بالثمن القليل أى متاع الدُّنياكما استبداوه به و فيه استعارة تبعية و ترشيح كما قيل «اللهم اهدني فيمن هديت، فان قوله - فيمن هديت - نابُّب مناب المفعول المطلق، أي هداية كاملة أدخل به في زمرة من هديت بالهدايات الخاصة ، اد حال عنمفمول _ إهدني _ أىحال كوني داخلاً فيمن هديت وممدوداً منهم، و فیه نوع استعطاف ایضاً أی هدیت جماعة كثیرة فلا یبعد منك هدایتی، وقيل ـ في ـ بمعنى إلى ، أو بمعنى مع ، وعلى التقادير المراد بالهداية الهدايات الخاصَّة المختصَّة بالانبياء والاولياء كما قال تعالى ﴿ اولنُّكَ الَّذِينِ هَدَى اللَّهُ فَبَهْدَاهُم اقتده ، (۲) و قال تمالي (و ألذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا) (۲) .

« وقنى شر" ما قضيت » أى جنبنى من قضايا السوء في الدنيا و الآخرة «انك تقضى » أى تقدر أو تحكم على العباد بما تشاء « ولا يقضى عليك » على بناء المفعول أى لا يقدر ولا يحكم غيرك عليك « لا يذل من واليت » أى من واليته واحببته لا

⁽١) النساء: ٥٥

⁽٢) الانعام : . ٩

⁽٣).العنكبوت: ٩٩

ولايذل من واليت ، تباركت وتعاليت ، سبحالك رب البيت تقبل مناي دعائي و ما

يسير ذليلاً و ان أهين في الدُّنيا فانَّه يسير سبباً لمزيد عزَّ عندالله و عند اوليائه في الدُّنيا و الآخرة .

« نباركت » البركة كثرة الخير و الثبات أى كثرت خيراتك و نعمتك على عبادك ، او ثبت و دمت على مالك من صفات الكمال و سمات الجلال ، او تقد "ست عن الأشباه و الأضداد و الأنداد و الأمثال قال البيضاوى في قوله تعالى : (تبارك الذى نز ل الفرقان على عبده) تكاثر خيره من البركة ، وهي كثرة الخير ، او تزايد عن كل شيء و تعالى عنه في صفاته و أفعاله ، فان " البركة تتضمن او تزايد عن كل شيء و تعالى عنه في صفاته و أفعاله ، فان " البركة تتضمن معنى الزيادة و ترتيبه على انزال الفرقان لما فيه من كثرة الخير ، او لدلالته على تعالىه وقيل دام من بروك الطير على الماء ، ومنه البركة لدوام الماء فيها ، ولا يتصر "ف فيه ، ولا يستعمل إلا لله تعالى .

و قال الطبرسي، (ره): نبارك تفاعل من البركة معناه عظمت بركاته وكثرت عن ابن عباس، و البركة الكثرة من الخير، وقيل: معناه تقد س و جل بما لم يزل عليه من الصفات ولا يزال كذلك فلا يشاركه فيها غيره واصله من بروك الطبير فكأنه قال: ثبت ودام فيما لم يزل ولا يزال، وقيل: معناه قام بكل بركة، و جاء بكل بركة « و تعاليت » أى عن صفات المخلوقين ، و عن ان يدرك بكنه ذاته و صفاته او يشبهه شيء قال في النهاية : في اسماء الله تعالى _ العلى والمتعالى _ فالعلى الذى ليس فوقه شيء في الر تبة ، و الحكيم فعيل بمعنى مفعول من علا يعلو ، و المتعالى الذى جل [ذكره] عن افك المفترين ، و علا شأنه ، و قيل : يعلو ، و المتعالى الدي بمعنى المالى ، وفي على عن كل وصف و ثناء و هو متفاعل من العلو ، وقد يكون بمعنى المالى ، وفي حديث ابن عباس _ فاذا هو يتعالى عنشى _ ان يترفع على ".

• سبحانك رب البيت ، أى أنز هك عن ان يكون لك مكان بل أنت خالق

تفر بت به إليك من خير فضاعفه ليأضعافاً [مضاعفة] كثيره وآتنا من لدنك [رحمة و] أجراً عظيماً ، رب ما أحسن ما ابتليتني وأعظم ماأعطيتني وأطول ماعافيتني وأكثر ما سترت على ، فلك الحمد يا إلهي كثيراً طيلباً مباركاً عليه ، مل السماوات و

البيت الحرام و مشرقه ، و قيل : في إضافته إلى البيت تعظيم له حيث ان البيت أعظم ما ابتلى به خلقه ، و انل به رقاب الكبراء فضلاً عن الضعفاء و تقبل منى دعائي ، أى استجب لي و اثبني عليه ، او المراد اعم منهما ، و قيل : الدعاء و غيره من العبادات و ان كان في غاية الكمال في ذاته لكنه بالنسبته إلى قدس الحق ناقس يحتاج إلى التضرع في قبوله ، و لذلك قال خليل الرحمان مع كون عمله في نهاية الكمال : (ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم)(١).

دو ما تقر "بت ، ما موسولة ولتنم معنى الشرط دخل الفاء في قوله د فناعفه ما أحسن ما ابليتنى ، صيغة تعجب و المشهور ان الابلاء يكون في الخير و الشر والا نمام و الإحسان من غير فرق بين فعلهما تقول بلوت الر "جل و ابليته بالاحسان، و منه قوله تعالى (و نبلو كم بالخير و الشرفتنة) و قال القتيبي يقال : من الخير ابليته ابلية ابلاء ، و من الشر بلوته ابلاء ، و المراد منه الابلاء بالخير ، و في هذا التعجب دلالة على تعظيم الإ بلاء ، و « ما » في «ما ابليتني » و نظائره مصدرية ، او المعطلق المحذف العايد فلك الحمد على تلك النعماء بجزيله « و كثيراً » صفة للمفعول المطلق المحذوف أي حداً كثيراً « طيباً » أي طاهراً من النقص و الر ياء « مباد كا عليه » لعل "الضمير المجرور راجع إلى الحمد و المعنى اديم له الشرف ، و البركة و مناعفة الثواب ، و منه قولك _ و بادك على غلى و آل غلى – أي آدم له ما أعطيته من التشريف و الكرامة ، كما في النهاية ، اوضاعهما له من البركة بمعنى الزيادة . قوله : « ملا "السموات ، هو بكس الميم و سكون اللام ، أي حداً يكون قوله : « ملا "السموات ، هو بكس الميم و سكون اللام ، أي حداً يكون

⁽١) البقرة : ١٢٧

مل الأرض ومل ماشاء ربالي كما يحب ويرضى وكما ينبغي لوجه ربالي ذي الجلال و الأكرام».

عبدالله تَطْبَيْكُ يقول: من قال: «مما شاء الله كان، لا حمول ولا قو تَّ إلا بالله العلى عبدالله تَطْبَيْكُ يقول: من قال: «مما شاء الله كان، لا حمول ولا قو تَّ إلا بالله العلى العظيم، مائة مر تَّ حين يصلَى الفجر لم يريومه ذلك شيئًا يكرهه.

بقدر ما تمتليء به هذه الاجسام، ني القاموس : الملامُّ إسم ما يأخذه الا ِناء إذا امتلامُّ و قال في النهاية : في دعاء الصلاة لك الحمد ملا ً السَّموات و الارض ، هذا تمثيل لان الكلام لا يسمع الاماكن ، و المراد به كثرة المدد يقول لو قدر أن تكون كلمات الحمد أجساماً ليلغت من كثرتها إن تملا السموات و الارض، و مجوز إن يراديها أجرها و ثوابها انتهى «و ملاً ما شاء ربني » أي من العرش و الكرسي ، و الحجب و السر" ادقات، و صحيّف بعض الشارحين، فقرء مـَلا ُ بالتحريك يعني الاشراف و الجماعات، و قال هو مرفوع بالابتداء و عليه خبره، و الجملة صفة اخرى للمفعول المطلق أى جمعا يكون عليه اشراف أهل السموات و الارضين ، ولا يخفي ما فيه و قوله كما يحب ، صفة اخرى للمفعول المطلق لوجه ربسي أى لذاته و صفاته فانالناس يتوجهون إليهما في جميع الامور ، ولو كانالمراد بالوجه الأنبياء و الحجج عَلَيْكُمْ كما مرَّ في الاخبار فالمعنى حدا يناسب تلك النعمة العظيمة الَّـتَّي أعظم النعم على العباد، و هي السَّبب لافاضة ساير النعم عليهم ، وقد مر " شرح « ذي الجلال و الأكرام» وقيلً: الجلال العظمة الَّـتِّي ليس فوقها عظمة و الأكرام اكرامه للمتفين كما قال: ان اكرمكم عندالله انفاكم.

الحديث الرابع و العشرون : صحيح .

و ضمير «عنه» عائد إلى البرقى حين يصلّى الفخر أى بعد فريضة الصّبح عرفا و لعلّ اخره طلوع الشمس. عن أبي حزة ، عن إسماعيل بن مهران ، عن على " بن أبي حزة ، عن أبي بسير ، عن أبي بسير ، عن أبي بسير ، عن أبي عبدالله تُطَيِّكُم قال: من قال في دبر صلاة الفجر و دبر صلاة المغرب سبع مر "ات : دبسم الله الر" حن الر"حيم لاحول ولاقو"ة إلا" بالله العلى " العظيم ، دفع الله عز وجل عنه سبعين نوعاً من أنواع البلاء أهونها الر" يح والبرس والجنون و إن كان شقياً

الحديث الخامس و العشرون: ضعبف على المشهود .

« اهونها الرّبح » الرّبح بعتمل وجوهاً .

الاول: ان يكون تعفن الاعضاء و فسادها بحيث يحس منها الر يح المنتنة و ينجر غالباً إلى الجذام، ويؤيده ما مر في العشرين، لم يسبه جذام، ولا برص ولا جنون فذكر مكان الر يح الجذام و سيأتى في خبر سماعة ايضاً كذلك و يقال واح الشيء و اروح إذا أنتن، و اروح الماء واللحم انتنا، و في المصباح الر يح بمعنى الرائحة عرض يدرك بحاسة الشم.

الثانى: الابتلاء بالرسيح كسقوطه بها من سطح او نزول، قال فى النهاية: فى الحديث كان يقول إذا هاجت الرسيح «اللهم اجملها رياحاً ولا تجملها ريحاً» العرب تقول لا تلقح السلحاب الامن رياح مختلفة ، يقول: اجملها لقاحاً للسحاب ولا تجملها عذا با و يحقق ذلك مجىء الجمع فى آيات الرسمة و الواحد فى قصص المذاب كالرسيح المقيم « و ريحا صرصراً ».

الثالث: ان يكون كناية عن تصرق الجن في البدن كما يقال في عرف المرب و العجم اصابته ربح الجن و في النهاية و منه حديث ضمام « انتي اعالج من هذه الارواح » الارواح هيهنا كناية عن الجن سموا ارواحاً لكونهم لا يرون ، فهم بمنزلة الارواح و قال الارواح جمع ديج لان أصلها الواو و يجمع على ارياح فلم بمنزلة الارواح كنيراً انتهى و أقول: سياتي انه كتب إلى أبي جعفر المالية أسأله عونة للرياح التي تعرف للصبيان .

محى من الشقاء وكتب فيالسمداء.

علام و في دواية سمدان ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ مثله إلا أنه قال: أهو له المجنون والجذام والبرس وإن كان شقيئًا رجوت أن يحو له الله عز وجل إلى السّعادة .

الله عنه ، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة ، عن أبي عبدالله تَطَيَّكُمُ قال : إِذَا صَالِمَةُ وَاللهُ عَلَيْكُمُ قال : إِذَا صَالِمَةُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ الله

الر"ابع: ما قيل ان المراد دينح الفم او الر"بح التي تأخذ بعض الاعضاء عند طول المرض قوله تَلْيَكُ لا محى من الشقاء » قد مر " معنى المحو و الا ثبات في باب البداء ، و قيل : استمارة تمثيلية لائه تمالى كان بعلم من بعض المكلّفين انه لو لم يدع بهذا الد عاء كان يكتب إسمه في ديوان الا شقياء فكأنّه كتب ثم محى ولا يخفى ما فيه بل الحق ما حققنا سابقاً .

الحديث السادس و العشرون: مرسل مجهول .

الحديث السابع و العشرون: موثق، و أبوالحسن بحتمل الكاظم و الرضا التحليث السابع و العشرون: موثق، و أبوالحسن بحتمل الكاظم و الرفا المؤلفة و يقولها في دبر سلاة الفجر الى آخره في دواية على و سمدان فهو بمعنى من يقولها و الضمير للاختصار لائه قال تلكي من يقول بسمالله إلى اخره و قوله « لم يخف » خبر من الذي اسقطه المصنف، و يحتمل ان يكون هذا الخبر ايضاً من قال فغير الراوى نقلا بالمعنى.

الحديث الثامن و العشرون: موثق ايضاً و ليس في بعض النسخ « العلى المغايم » .

العظيم » _ سبع من ات _ فارنه من قالهالم يصبه جنون ولاجذام ولابر صولاسبعون نوعاً من أنواع البلاء .

١٩٠ عنه ، عن جلى بن عبد الحميد ، عن سعد بن زيد قال: قال أبو الحسن عَلَيَكُمُ إِذَا صَلَيْتِ المُغْرِبِ فَلا تَبسط رجلك ولا تكلم أحداً حتى تقول مائة مراة : « بسمالله الرّحن الرّحن الرّحيم لاحول ولا قوا ق إلا بالله العلى العظيم » ومائة مراة في الغداة فمن قالها دفع الله منه مائة نوع من أنواع البلاء أدنى نوع منها البرس و الجذام و الشيطان والسلطان .

٣٠ عنه ، عن عبد الرَّحن بن حمَّاد ، عن عبدالله بن إبراهيم الجعفري قال :

الجديث التاسع و العشرون: مجهرل.

وكأن بسط الرجل كناية عن القيام او مدها او تغييرها عن هيئة التشهد . ومأة من قيل : الواو ليس للعطف بل للا ستيناف النحوى وماءة مبتدأ و في الغداة خبره ، و الفاء في فمن للبيان و اقول : يمكن تصحيحه على العطف بتقدير كما لا يخفى ، و قيل : النسبة بين هذا الخبر و الاخبار السابقة تقتضى أن يكون المدفوع بالسبع مرات سبعة أنواع من البلايا ، او بماءة الف نوع من البلايا ، و الجواب : ان أنواع المدفوعة بماءة من أشد واعظم من الانواع المدفوعه بسبع ، كما يشعر به قوله تليليا أذني نوع منها البرس الى آخره ، وفي السبع قال : لم يصبه جنون و لاجذام ولا برس ، ولا سبعون نوعاً من البلاء ، حيث يفهم منه ان الجنون والجذام و البرس ، و السبعون نوع من هذه الأنواع ، و إذا اختلفت البلايا بالشدة والمنعف بطلت النسبة المذكورة .

واقول: يمكن رفع التنافي بوجوه اخر كاختلاف الاعمال والشرايط والنيّات، اوحمل بعضها على الأنواع وبعضها على الأسناف اوكون الاهم أكثر ثوابا.

الحديث الثلاثون : مجهولُ و رواه البرقي في المحاسن ، عن أبيه عن هارون

سمعت أبا الحسن تَخْتِنَكُمُ يقول: إذا أمسيت فنظرت إلى الشمس في غروب و إدباد فقل: دبسم الله الرَّحن الرَّحيم الحمدلله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكنله شريك في الحلك الحمدلله الذي يصف ولا يوصف ويعلم ولا يتعلم خائنة الأعين و ما تخفى المسدور، أعوذ يوجه الله الكريم وباسم الله العظيم من شرَّما ذرأوما برأومن شرَّما تحت الشرى ومن شرَّما ظهر وما بطن و من شرَّما كان في الليل و النهاد و من شرَّ

ابن الجهم، عن نوير بن أبى فاخته، عن أبي خديجه عن أبي عبدالله قال: وحد ثنا مكر بن صالح، عن الجمفرى، عن أبي الحسن تَلْيَكُمُ و أبوالحسن الكاظم تَلْيَكُمُ او الرضا تَلْيَكُمُ على بعد.

« الذى يسف ولا يوسف » أى يسف الأشياء بسفاتها و حقايقها ولا يوسف كنه ذاته و سفاته ، او لا يتسف بسفات المخلوقات ، او بسفات ذايدة على الذات ، و يعلم الأشياء « ولا يعلم » على بناء المجهول بالتخفيف ، أى لا يقدر أحد أن يعلم كنه ذاته ولا حقيقة سفاته ، او بالتشديد أى لا يحتاج في العلم إلى تعليم .

و قال في النهاية : فيه _ ما كان لنبى أن تكون له خائنة الأعين _ أى يضمر في نفسة غير ما يظهر و فإذا كف لسانه و أو ما بعينه فقدخان ، و إذا كان ظهر تلك المحالة من قبل العين سميت خائنة الأعين ، و منه قوله تعالى (بعلم خائنة الاعين) أى ما به يخونون فيه من مسارقة النظر إلى مالا يحل ، و الخائنة بمعنى الخيانة ، و هي من المصادر التي جائت على لفظ الفاعل كالعافية د و أعوذ بوجه الله الكريم ، أى بذاته الموسوف بالكرم ذاتاً و فعلا ، أو بحججه الذين اكرمهم و على العالمين قد مهم ، .

دومن شر ما تحت الثرى ، الثرى التراب الندى قال سبحانه (له ما في السموات و الارش و ما بينهما و ما تحت الثرى (١)) قال الطبرسي (رم) : يعني ما

p 1 4b (1)

وارى الترى من كل شيء عن الضحاك، وقيل: يعنى ما في ضمن الأرس من الكنوز و الأموات، و قال البيضاوى: الترى الطبقة الترابية من الأرس، وهي آخر طبقاتها و اقول: في الأخبار اللها اخر المخلوقات الأرضية ففي بعضها ان الأرضين السبع على الديك، وهو على الصيخرة، وهي على الحوت، و الحوت في البحر المظلم، و البحر على الهواء، و الهواء على الثرى، و في بعضها: الارض على عاتق ملك، وقد ماه على صخرة، وهي على قرن ثور، و الثور قوائمه على ظهر الحوت، و الحوت في اليم الأسفل، و اليم على الظامة، و الظلمة على العقيم، و العقيم على الثرى، و ما يعلم ما تحت الثرى إلا الله تعالى، و في بعضها بعد ذكر الثرى و عند ذلك انقضى علم العلماء، و في بعضها عند ذلك فصل علم العلماء، و في العضما عند ذلك فصل علم العلماء، و في الخبر في وصف الائمة على الرض بعدت الثرى الحشرات الترى الحشرات الترى المنت الترى الحشرات الترى في الارض و من تحت الثرى، فيحتمل ان يكون المراد هنا بما نحت الثرى الحشرات الترى في الارض و البحن المذين بين أطباقها او طائفة من الجن او خلق اخر يكونون في الارض و الجن المدي لا يعلمهم إلا الله تعالى.

دو من شر" ما بطن او ظهر » أى شخصه او شر" ه دو من شر" أبي مر" ته اقول: في نسخ الحديث هنا اختلاف كثير ففي أكثر نسخ الكتاب أبي مره ، وهو أظهر و هوبضم الميم ونشديد الراء كنية إبليس لعنه الله ذكره الجوهرى وغيره ، و في أكثر نسخ المحاسن أبي قترة قال الفيروز آبادى: أبو قترة إبليس لعنه الله ، او قترة علم للشيطان بدون ذكر أبي قال في النهاية: فيه _ تمو ذوا بالله من قترة وما ولد _ هو بكس القاف و سكون التاء إسم إبليس انتهى ، و كل " من الوجوه صحيح و موافق للإستعمال و اللغة ، و ربما يقرء ابن قترة بكسر القاف و سكون التاء لما ذكره الجوهرى حيث قال ابن قترة حية خبيئة إلى الصنفر ما هى ولا يخفى ما فيه من التكلف لفظاً و معنى .

أبي مرشر و ما ولد ومن هر" الرأسيس و من شر" ما وصفت وما لم أصف؟ فالحمدلله وب العالمين ، ذكر أنها أمان من السبع و من الشيطان الراجيم و من ذرا يثته .

قال السيند بن طاوس (رم): في فلاح السايل قال صاحب الصنحاح ابن قترة بكس الفاف حينة خبيئة فيمكن ان يكون المراد التموذ منها، ويمكن ان يكون المراد إبليس و ذر يته شبنهه بالحينة المذكورة، و في بعض النسخ أبي مرتة و هو أقرب إلى الصنواب لان هذا الدّعام عوذة من الشيطان و ذرينته، و لائله ما يقال ابوقترة إنها يقال ابن قترة.

امّا قوله: دو من شر الرسيس، فقال صاحب الصّحاح دس الميت أي قبره، و الرس الإصلاح بين الناس و الإفساد وقد رسست بينهم و هو من الاضداد لمله نعو ذ من الفساد ومن الموت، و من كل مايتعلق بمعناه انتهى و اقول: الأظهر ان المراد بالرسيس العشق الباطل او الحمي او المفسد او الكاذب او من يتمر ف خبر الناس او الأرجوفة او إنتشار العيوب بين الناس قال الفيروز آبادى: الرس ابتداء الشيء و منه دس الحمي و رسيسها و الاصلاح و الإفساد ضد و الحفر و الدس ، و دفن الميت ، و نعرف المور القوم ، و خبرهم ، والرسيس الشيء النابت و الفطن العاقل ، و خبر لم يصح و ابتداء الحب ، و الحمى .

و قال في النهاية: في حديث الحجاج انه قال المنعمان بن زرعة أمن اهل الر"س و الر"همسة أنت ، أهل الر"س هم الذين يبتدؤن الكذب و يوقعونه في أفواه الناس ، و قال الزمخسرى: هو من رس" بين القوم إذا افسد فيكون قد جمله من الاضداد ، و في المحاسن بعد الد"عاء قال: و ذكر أنتها أمان من كل سبع و من الشيطان الر"جيم ، و ذر يته و من كل ماعض ، و لسع ولا يخاف صاحبها إذا تكلم بها لها ولا غولا .

و اقول : قد من مثل الدعاء الاخير في السّادس عشر بأدنى تفيير قد اشرنا

قال: وكان أميرالمؤمنين تُطَيِّكُمُ يقول إذا أصبح: «سبحان الله الملك القدُّوس. ثلاثاً. اللهمُّ إنَّى أعوذبك من ذوال نعمتك و من تحويل عافيتك و من فجأة نقمتك و من درك الشقاء ومن شر ما سبق في الكتاب ، اللهمُّ إنَّى أَسأَلُك بعز تَّة ملكك و شدَّة قو تمك و بعظيم سلطانك و بقدرتك على خلقك ».

الله عنه ، عن على بن على " ، عن عبدالر "حن بن أبي هاشم ، عن أبي خديجة عن أبي خديجة عن أبي عبدالله علي عبدالله على قال: إن الدُعاء قبل طلوع الشمس و قبل غروبها سنة واجبة مع طلوع الفجر و المغرب تقول : « لا إله إلا الله وحد الشريك له ، له الملك وله

إليه ، و الظاهر ان" _ ثم سل حاجتك _ او نحوه سقط من الر اوى ، وقد كان فيما سبق او أحاله على الظهور ، أو تأكيد للاستعانة مما مر" في هذا الدعاء ، و قيل : لم يذكر للتعميم او للإختصار او للحوالة على علمه تعالى .

الحديث الحادى و الثلاثون: ضعيف.

قوله علي دستة واجبة ، لم أد أحداً قال بالوجوب إلا شر ذمة من محدثي المتأخرين فالمراد بالواجبة اللازمة والمؤكدة قوله علي دمع طاوع الفجر ، كان المراد بالمعية القرب او الغرض التخيير بتقدير كلمة او ، او متعلق بقوله د واجبة ، فقط أى الايقاع عندهما اوجب و احسن ، او بكون الغرض بيان إبتداء الاول و انتهاء الثاني ، و في أكثر نسخ فلاح السايل ، و بعض نسخ الكتاب مع طلوغ الشمس فالغرض بيان انتهاء الوقتين والتضيق و اللزوم عندهما ، و على النسختين خصوصاً الثانية يحتمل ان يكون تفسيراً للقبلة ، والغرض اتصالهما بالوقتين ، وقيل على النسخة الاخيرة المراد بهما الشروع قبل الطلوع ، و الاتمام بعده ، و الشروع قبل الغروب و الاتمام بعده ، و المفرب مصدر ميمى بمعنى الغروب ، و يؤيده مع بعده ان في بعض نسخ الفلاح _ بين طلوع الشمس و الفروب .

و قال صاحب الوافي قوله _ مع طلوع الفجر _ تفسير لما قبل طاوع الشدس

الحمد يحيى ويميت ويميت ويحيى وهوحي لايموت بيده الخير و هوعلى كل شيء قدير » _ عشر مر ات _ وتقول: «أعوذ بالله السميع العليم من همزات السياطين أعوذ بك دب أن يحضرون ، إن الله هوالسميع العليم » _ عشر مر ات _ قبل طلوع الشمس وقبل الغروب فا إن نسيت قضيت كما تقضى الصلاة إذا نسيتها .

و تعيين لأوله و إعلام بان فيه سعة و إمتداد، او قوله _ و المغرب - أى و مع المغرب تفسير لما قبل غروبها و تعريف له باشرافها على الغروب و إعلام بان فيه ضيقاً « يحيى و يعيت و يعيت و يحيى » يمكن ان يكون التكرار لبيان تكر ر صدور الفعلين منه تعالى و إستمرارهما و يكون التقديم و التأخير تفنناً في الكلام، او المراد بالاحياء أو لا الاحياء في الد نيا، و كذا المراد بالا ماتة اولا الإماتة في الد نيا و بها ثانياً الإماتة في القبر ففيه دلالة على الإحياء في القبر ضمناً و عدم ذكر مريحاً لكون مد ته قليلة ، او المراد بها الإماتة في الرجعة فيدل على الاحياء فيها و عدم ذكر احياء القبر لضعفه و قصر مد ته ، و على التقادير الإحياء ثانياً عند النشور.

« من همزات الشياطين » في القاموس: الهمز الغمز ، و الضغط ، و النخس ، و الدفع ، و الضرب ، و العض ، و الكسر يهمز و يهمز و الهامز و الهمزة الغماذ و فسر النبي و النبي و الشيطان بالموتة أى الجنون لانه يحصل من نخسه و غمزه ، و في النهاية في حديث الاستعادة من الشيطان امّا همزه فالموتة الهمز النخس والغمز و كل شيء دفعته فقد همزتة و الموتة الجنون ، و الهمز ايضاً الغيبة و الوقيعة في الناس و ذكر عيوبهم وقد همز يهمز فهو هماذ و همزة للمبالغة «ان الله هوالسميع المليم ، فيعلم دعاء الداعين ويعلم مقاسدهم وعجزهم فيستجيب لهم كما قال أدعوني استجب لكم و فيه حث على حسن الظن بقبول الدعاء « فان نسيت » ان تقوله في وقته المذكور «قضيت » متى ماذكرت كما «تقضى الصلاة» عند ذكرها «إذا نسيتها» في وفتها و المراد بالصلاة الفريضة او النافلة و الاول اوفق بمشرب المحد ثين ،

٣٧ عنه ، عن على بن على ، عن أبى جيلة ، عن على بن مروان ، عن أبى عبدالله على قال: قل: ﴿ أَسْتَعِيدُ بِاللهُ مِن المُسْيِطَانِ الرَّجِيمِ وأُعوذَبِاللهُ أَن يحضرون، إن الله هوالسميع العليم، وقل: ﴿ لَا إِلَهُ إِلاَ اللهُ وحده لاشريك له يحيى ويميت وهوعلى كل شيء قدير › قال: فقال له رجل : مفروض هو ؟ قال: نعم مفروض محدود تقوله

و الثاني أنسب بمذهب الفقهاء و على الاول بمكن ان يكون التشبيه لتأكيد القمناء عند الذكر لا للوجوب.

الحديث الثاني و الثلاثون: ضبيف.

و المراد بالشيطان هنا آلجنس، و لما كان في المعنى متعدداً أرجع إليه ضمير الجمع في قوله و ان يحضرون، و هو بكسر نون الوقاية للد لالة على ياء المتكلم المحذوفة قوله تتاليخ و نعم مفروض محدود، الفرض في اسطلاح الاخبار ما ظهر وجوبه من القرآن، و يقابله السنة أى ما ظهر وجوبه من السنة، وقد يطلق الفرض على ما ظهر رجعانه من الكتاب اعم من ان يكون على الوجوب او الاستحباب، و يقابله السنة بالمعنى الاعم أى ما ظهر شرعيته من السنة أعم من ان يكون وأجباً او مستحباً، فيمكن حل الفرض هنا على هذا المعنى لما مر من الأخبار ان المراد بآيات التسبيح الذكر بكرة واصيلاً وقبل طلوع الشمس وقبل غروبها و بالعشى و الابكار و بكرة و عشياً و بالفدو و الآسال هذه التهليلات بل الاستعاذات ابضاً فاتهما اتم و اهم من ساير الاذكار و المراد بالمحدود الموقوت الذي جعل لوفته حد أو لا و آخراً.

و قال في القاموس: الفرض كالمنرب التوقيت ومنه (فمن فرض فيهن" الحج") و ما اوجبه الله تعالى كالمفروض و القراءة و السنة يقال: فرض رسول الله أى سن و العطيئة المرسومة و ما فرضته على نفك فوهبته او جدت به لغير ثواب أى عوض و افترضه أن افترضه فرضائة اوجب، وفي النهاية أسل الفرض القطع وقد فرضه يفرضه فرضاً و افترضه

قبل طلوع الشمس و قبل الغروب عشر مراّات فا ف فاتك شيء فاقصه من اللّيل و النّيهاد .

٣٣ ـ عنه ، عن إسماعيل بن مهران ، عن رجل ، عن إسحاق بن عمّاد ، عن العلام بن كامل قال : قال أبو عبدالله تَلْقَالُكُ : إن من الدُ عام ما ينبغي لساحبه إذا نسيه أن يقضيه يقول بعد الغداة : « لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، له الملك وله الحمد يحيى ويميت ويحيى وهوحي لا يموت بيده الخير [كله] وهو على كل شيء قدير > عشر مراً ات _ ويقول : « أعوذ بالله السميع العليم > _ عشر مراً ات _ قا فا السمي من ذلك شيئاً كان عليه قضاؤه .

افتراضاً و هو و الواجب سيئان عند الشافعي ، و الفرض اكد من الواجب عند أبي حنيفة ، و الفرض يكون بمعنى التقدير انتهى .

و اقول: إذا عرفت ممانى الفرض و اطلاقاته لغة و عرفاً يشكل الاستدلال على وجوب الذكرين بهذه الاخبار ضعف أكثرها ولوكانا واجبين كان يحق ان يكونا متوانرين كالفرايض اليوميه مع انهما لم يصيرا مستفيضين كالنوافل المرتبة، و ايضاً لم يذكر في شيء من الاخبار الوعيد على تركهما الذي هو من لوازم الوجوب و الاختلافات الكثيرة فيهما قرينة جلية على الاستحباب لكن الاحتياط سبيل اولى الالباب و و من ، في قوله و من الليل ، بمعنى _ في _ .

الحديث الثالث و الثلاثون: مرسل مجهول.

و القضاء في هذا الخبر مخصوص بالنسيان كالخبر الاو ل لكن الفوت الوارد في الخبر السّابق يشمل العمد ايضاً و يمكن خله على النسيان او القول بالتّعميم و حل التقييد بالنسيان على ان القضاء فيه اهم او قيد به ايماء إلى أنه لوفور فضله ممنًا لا ينبغى ان يشرك عمداً و قوله تَهْلِيَكُم و كان عليه ، و ان كان ظاهر م الوجوب لكن و ينبغى ، في صدر الخبر قرينة الاستحباب .

٣٤ عنه ، عن ابن محبوب ، عن العلاء بن رزين ، عن من بن مسلم قال: سألت أبا جعفر عُليَّكُم عن التسبيح ، فقال: ما علمت شيئاً موظفاً غير تسبيح فاطمة عُليَّكُم وَ عَشَى مَنَّاتَ بعد الفجر تقول: «لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، له الملك وله الحمد [يحيى ويمين] وهو على كل شيء قدير ، ويسبت ماشاء تطوعاً .

الحديث الرابع و التلاثون: صحيح .

و المراد بالموظف ما له عدد مخصوص و هيئة خاصة لا يزاد عليه ولا ينقص منه ، او مايكون من السنن الأكيدة التي ينبغي ان لايترك إلا لهذر شديد ويلزم المواظبة عليها و مع ذلك كأنه على التأكيد و المبالغة ولا استبعاد فيه فانهما من المتواتوات بين الخاصة ولم يرد في شيء من الأذكار ما ورد فيهما من الاخبار قوله للتواتوات بين الخاصة ولم يرد في شيء من الأذكار ما ورد فيهما من الاخبار قوله يشاكلها بل يشمل كل ما يدل على عظمته سبحانه و تنزيهه و جلالته من الأذكار يشاكلها بل يشمل كل ما يدل على عظمته سبحانه و تنزيهه و جلالته من الأذكار كالتهليل و التكبير و الحولقة و اشباهها كما يقال تسبيح الزهراء عليك و المراد امّا الأذكار المنقولة خصوصاً او الاعم و التطوع يطلق في عرف الأخبار و المحد ثين غالباً على المستحبات التي ليست من السنن التي كان رسول الله والماكنية يواظب عليهن كالنوافل اليومية و صوم ثلاثة ايام في كل شهر وامثالها و لذا عقد الصدوق في الفقيه لسوم السنة باباً و لسوم النطوع باباً آخر ، و من خواص السنن انها في الفقيه إذا فاتت .

فاذا عرفت هذا فاعلم أنه تَكَلِيَكُمُ أو ما في هذا الكلام إلى أمرين (الاول) ان تخصيص هذين الذكرين بالتوظيف و بكونهما من السنن لا ينافي استحباب ساير الأذكار المأثورة خصوصاً او عموماً (والثاني) ان يعلم انهما من السنن الأكيدة و ساير الأدعية والأذكار ليست في درجتهما و فضلهما بل هي من التطوعات.

عن على العنيل بن يحيى، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن على ابن العنيل قال : كتبت إلى أبي جعفر الثاني عَلَيْكُمُ أسأله أن يعلمني دعا ، فكتب إلى أن تقول إذا أصبحت وأمسيت : «الله الله وبلي الرَّحن الرَّحيم لاا شرك به شيئاً»

الحديث الخامس و الثلاثون: ضعيف على المشهور صحيح عندى .

و قبل: المراد بالصباح في هذا الحديث جميع اليوم او المراد باللّبلة أو لها أى المفرس ب، و اقول: يمكن ان يقال النكتة في تفيير الأسلوب ان في اليوم غالباً متيقط مشتغل بالأعمال فيمكن ان يكون في ساير اليوم غافلا بخلاف اللّبل فان في أكثره نائم فيتفسّل الله عليه بان لايكتبه في جميع اللّبلة غافلا لافتتاحها بالذكر، كما أنّه إذا نام متطهر المكتب كذلك إلى الصباح، و معلوم ان هذا التسبيح غير تسبيح فاطمة عليك بل الظاهر ان قراءته قبل العلمتين و قوله علي في دلم يكتب من الفافلين ، إشارة إلى قوله تعالى في سورة الاعراف و اذكر ربيك إلى قوله بالغد و الاصال ولا تكن من الفافلين و إلى انه يكفى هذا الذكر لا طاعة الامر في تلك الاية فتفطن ولا تكن من الغافلين .

الحديث السادس و الثلاثون : مجهول و ان امكن ان يكون عمَّد بن الفضيل عمَّ بن الفضيل الثقة ، فالخبر صحيح .

و إن ذدت على ذلك فهو خير ، ثم تدعو يما بدالك في حاجتك فهولكل شيء با ذن الله تمالي يفعل الله ما يشاء .

عن الحسين بن على ، عن أحمد بن إسحاق . عن سعدان ، عن داود الرقمي ، عن أبي عبدالله عليه الله على عن أن تدعو بهذا الدُّعاء ثلاث مر ات إذا أسبحت وثلاث مر ات إذا أسبحت وثلاث مر ات إذا أسبت : « اللهم اجملني في درعك الحسينة التي تجمل فيها من تريد » فا نَ أبي عَلَيْكُم كان يقول : هذا من الدُّعاء المخزون .

دوان زدت على ذلك ، من الادعية المنقولة لقضا الحوائج او الأعم و فهو لكل شيء ، أى ينفع لقضا كل حاجة و ليس هو لحاجة دون حاجة و باذن الله ، أى بتوفيقة او بتقديره و يفعل الله ما يشاء ، أى كن صاحب يقين في قضا حاجتك ، او لا يمنعك عظم حاجة عندك عن سؤالها فائه يفعل ما يشاء ولا تعجز قدرته عن شيء او إذا كان موافقا لمشيئه التابعة للمصلحة يستجيبه فلا يكن في صدرك حرج إذا لم يستجب كما قال سيد الساجدين _ ويا من تبدل حكمته الوسايل _ وقيل: المعنى يوفيق من شاء لهذا الوجه من الدّعاء ليستجيب له ولا يوفق من لم يشاه .

الحديث السابع و الثلاثون: مجهول و بمكن ان يعد حسنا الأن سعد إن كان له أسل و هو عندى مدح.

قوله « هذا من الدعاء المخزون » أى مخزون عن غير أهله « لا تعلمه كل " احد » او المخزون في كنوز مقالة المؤمنين التي يحفظها الملائكة المقر "بون كما قيل إشارة إلى ما مر " في الرابع عشر أنه إذا قال المؤمن هذا الد عاء ابتدر هن " ملك و صعدبه إلى ان ينتهى بهن " إلى حلة المرش فيفولون الطلق بهن " إلى حفظة كنوز مقالة المؤمنين إلى آخر ما مر " ، و الاو ل عندى أظهر .

۳۸ علی بن علی ، عن بعض أصحابه ، عن علی بنسنان ، عن أبی سعید المکادی ، عن أبی حزة ، عن أبی جعفر علی الله عن أبی حزة ، عن أبی جعفر علی الله قال : قلت له : ما عنی بقوله : « و إبراهیم الله وفقی ، وقال : كلمات بالغ فیهن ، قلت : و ماهن ؟ قال : كان إذا أصبح قال ؛ أصبحت وربسی محمود أصبحت لا ا شرك بالله شیئاً ولاأدعومه إلها ولا أستخذ من دونه ولیا وربسی محمود أصبح لا ا شرك بالله شیئاً ولاأدعومه إلها ولا أستخذ من دونه ولیا و إذا أمسی قالها ثلائاً ، قال : فأنزل الله عز وجل فی كتابه « و إبراهیم

الحديث الثامن و الثلاثون: ضيف.

دو إبراهيم الذى و في " ، في النجم حكذا (ام لم ينبئاً بما في صحف موسى) وإبراهيم أى صحف إبراهيم الذى و في قيل أى و فر " و أتيم ما التزمه ، او امر به ، او بالغ في الوفاء بما عاهد الله ، و قيل و في " بالصير على ذبح الولد ، و على نار نمرود حتى قال جبر ثيل على الله الله حاجة فقال الما إليك فلا و قال عبر ثيل على النصب أى عنى كلمات ، و قيل بالر "فع أى هى كلمات ، و اقول : يمكن ان يكون المعنى من جلة ذلك هذه الكلمات لا أنه مختص " بها دو ربى محمود ، أى بحمد جميع الخلائق ، او بحمدى له ، او مستحق للحمد بنعمه على و على جميع الخلائق و الواو للحال و كذا « لا اشرك » حال و ولا انخذ من دونه ولينا ، أى ناصراً و معيناً و متولياً لا مورى و اولى بالا من منى كما قال تمالى : ولينا ، الذين آمنوا ، ") وقال : « ان ولينى الله الذى نز "ل الكتاب و هو يتولى السالحين ، " وقال : «وال : «انما وليكم الله و رسوله و الذين آمنوا ، " الآية .

⁽١) البقرة: ٢٥٧.

⁽٢) الاعراف : ١٩٤ .

⁽٣) الأعراف : ٣ .

⁽٧) المائدة: ٥٥.

الذي وفتى ، قلت ؛ فما عنى بفوله فى نوح : «إنه كان عبداً شكوراً » ؟ قال: كلمات بالغ فيهن ، قلت ، و ماهن ؟ قال : كان إذا أصبح قال : أصبحت الشهدك ما أصبحت بى من نعمة أو عافية فى دين أو دنيا فا يتها منك وحدك لاشريك لك ، فلك الحمد على ذلك ولك الشكر كثيراً . كان يقولها إذا أصبح ثلاثاً و إذا أمسى ثلاثاً ؛ قلت : فما عنى بقوله فى يحيى : « وحناناً من لدنا و ذكاة » قال : تحنين الله ، قال : قلت ؛ فما بلغ من تحنين الله عليه ؟ قال : كان إذا قال : يا رب ، قال الله عز وجل ليسيك فما يحيى .

قوله تمالى: « انه كان عبداً شكورا » (۱) قيل كان يحمدالله في مجامع حالاته وقيه إيماء إلى أن نجاته و نجاة من معه كان ببركة شكره، وحث للذر ية على الإقتداء به وقيل الضمير موسى لا نه المذكور في صدر الآية السابقه حيث قال سبحانه « و آتينا موسى الكتاب و جعلناه حدى لبنى إسرائيل أن لا تتخذوا من دونى وكيلا . ذرية من حلنا مع نوح أنه كان عبداً شكوراً » (۱) و المخبر يدل على إرجاءه إلى نوح ، وهو أقرب لفظاً وقوله عليا (كلمات) يحتمل الوجهين « ما اسبحت بى التأنيث باعتبار معنى الموصول و الباء للملابسة ، و في بعض الأخبار ما اسبح نظراً إلى لفظالموصول ، وقراءته بسيغة الخطاب كما توهم تصحيف دوحنانا من لد نا ، قيل أى رحة منا عليه او رحة منا و تعطفاً فيقا على أبويه وغيرهما عطف على الحكم في قوله « و آتيناه الحكم » « و ذكاة » قيل أى الطهارة النفسانية من الا رجاس الشيطانية ، او سدقة تسد ق الله بها على أبويه ، او مكنه و وقفه من الا رجاس الشيطانية ، او سدقة تسد ق الله بها على أبويه ، او مكنه و وقفه للتصد ق على الناس قال « تحني الله » التحنين الترحم و التعطف و الإشتياق و البركة .

⁽١) الاسراء: ٢.

⁽٢) الاسراء: ٢ ـ ٣ .

ہ باب کے

٥ الدعاء عند النوم والانتباه)٠

ا على بن إبراهيم ، عن أبيه ؛ والحسين بن على ، عن أحد بن إسحاق ، جيماً عن بكر بن على ، عن أحد بن إسحاق ، جيماً عن بكر بن على ، عن أبي عبدالله تُلْتَكُنُ قال : من قال حين يأخذ مضجمه ثلاث مراً ات: الحمد لله الذي علا فقهر و الحمد لله الذي بطن فخبر والحمد لله الذي ملك فقدر و الحمد لله الذي يحيى الموتى ويميت الأحياء وهو على كل شيء قدير. خرجمن الذوب

باب الدعاء عند النوم و الانتباه

الحديث الأول : صحبح .

وقد مر مثله مع شرحه في باب التحميد و نعيده هذا مجملاً « الحمدلة الذى هلا فقهر » أى علا على كل شيء في الر تبة والشرف و العليه والحكم ، وليس فوقه شيء فقهر جميع ما عداه و غلب على جميع ما سواه فيفعل بهم ما يشاء و يحكم بهم مايريد. « و الحمدلة الذى بطن » أى احتجب عن الابصاد و الاوهام فلا يدركه بصر ولا يحيط به وهم ، أو علم بواطن الأشياء كما علم ظواهرها تقول بطنت الامر إذا عرفت باطنه « فخبر » دقايق الأشياء و سرائرها و علم غواهنها و ضمايرها ، من الخبر و هو العلم ، يقال : فلان خبير أى عالم بكنه الشيء و طبيعته مطلع على اثاره و حقيقته ، « و الحمدلة الذى ملك فقدر » أى ملك رقاب الممكنات و زمامها و قوامها و نظامها ، فقدر على إيجادها و ابقائها و اصلاحها و افنائها .

« و الحمدلة الذى يحيى الموتى و يميت الاحياء ، يجوز ان يراد بالموتى من السف بالموت قبل تعلق الوجود و الر وح به ، و من اتصف به عند انقضاء الآجال في الد يا ، و من اتصف به بعد رد الر وح إليه في القبر للسوال ، و من اتصف به بعد رد الر ثابة و الانتقام في الدنيا .

كهيئة يومولدنها أممه.

٢- عَلَى بن يحيى ، عن أحمد بن عَلى ، رفعه إلى أبي عبدالله عَلَيْكُم قال : إذاأوى أحد كم إلى فراشه فليقل : اللهم أنى احتبست نفسى عندك فاحتبسها في محل أحد كم إلى فراشه فليقل : اللهم أنه إنها اللهم الله اللهم ال

فالأحياء في أربعة مواضع ، في الدنيا ، و في القبر ، و في الرجعة ، و في القيامة و الإماتة في ثلاثة مواطن ، في الدنيا ، و في القبر ، و في الرجعة ، ولو أطلقنا الإماتة على خلقهم الموانا ففي أربعة مواضع ، في الدنيا مر تين ، و في القبر ، و في الرجعة ، فالمراد بالتثنية في قوله تعالى (المتنا اثنتين واحييتنا اثنتين) مطلق التكرير لا خصوص المرتين كما في للبيك وسعديك ولو حل على المرتين حقيقة فالمراد الإحياء بعد الإماتة ، والاماتة بعد الإحياء وعدم عد احياء القبر واماتتها لفعف الحياة وقلة زمانها ، او عدم عد الرجعة ، امّا لعدم عمومهما فيها إذال جمة مختضة بجماعة من الاخيار والأشرار ، وهذا إذا قيل بعموم احياء القبر ، وانكان السؤال مختصاً بالمستضعفين كما ورد في الاخبار ، لكن الظاهر من بعضها عدم الاحياء ايضاً لهم اذالظاهر ان الاحياء للسؤال والثواب والعذاب او لكونها من مقد مات الحشر والقيامة فعد الواحدا ، و فيه تكلف وخرج من الذنوب، ظاهره الخروج من الكباير

الحديث الثاني: مرنوع.

« إذا اوى أحدكم ، بالتخفيف وقد يشدد فى القاموس اويت منزلى وليه او يا بالنام وقد يكسر و او يت تاوية نزلته بنفسى و سكنته ، و آويته و او يته انزلته دانى احتبست نفسى، كذا فى بعض الناسخ بتقديم الباء على السين ، و كذا صحيحه الاكثر ، والاحتباس يكون بمعنى الحبس فى القاموس احتبسة حبسه فاحتبس لازم متمد انتهى ، والمعنى انى قصدت النوم فكانى حبست نفسى عندك ، ويمكن ان يكون من الحبس بمعنى الوقف ، و فى جامع الاصول فى قوله والمقتلة : _ حبسوا أنفسهم من الحبس بمعنى الوقف ، و فى جامع الاصول فى قوله والمقتلة : _ حبسوا أنفسهم

وضوانك ومغفرتك وإن رددتها [إلىبدئي] فارددها مؤمنةعارفة بحق أوليائك حتى تتوفاها على ذلك .

لله - أرادبهم الر"ها بين اقاموا بالصوامع ، و منه تسمية النصارى الحبيس ، وفي بعض النسخ احتبست نفسى عندك فاحتسبها بتقديم السين على الباء في الموضعين ، و هو عندى اظهر أى رضيت بقبضك روحى في المنام ، و بما قدرته على فيه من امساكها و ارسالها ، كما قال تعالى (و النبي لم تمت في منامها فيمسك النبي قضى عليها الموت و يرسل الاخرى إلى أجل مسمئى)(١) فالغرض تفويض امر نفسه إليه والر"ضا بما قضى عليه .

فقوله: « فاحتسبها في محل " رضوانك » أى في محل الهل رضوانك والذا بن ترضى عنهم ، والظاهر أنه في صورة الامساك بقرينة المقابله ويحتمل التمديم ايشمل حالة النوم فيرفع نفسه إلى المحل "الذى يرفع إليه نفوس أهل الرضوان و الغفران قال في النهاية فيه _ من صام رمضان إيماناً و احتساباً _ أى طلباً لوجه الله و ثوابه و الاحتساب من الحسب كالاعتداد من المد و انما قبل لمن ينوى بعمله وجه الله احتسبه لان له حينئذ ان يعتد عمله فجعل في حال مباشرة الفعل كانه معتدبه ، والحسبه إسم من الاحتساب كالعدة من الاعتداد و الاحتساب في الأعمال الصالحات، وعند المكروهات هو البدار إلى طلب الأجر و تحصيله بالتسليم و الصبر ، او باستعمال أنواع البر و الفيام بها على الوجه المرسوم فيها طلباً للثواب المر "جو منها ، و منه الحديث _ من مات له ولد فاحتسبه _ أى احتسب الأجر يصبره على مسيبته ، يقال: احتسب فلان ابناً له إذا مات كبيرا وافترطه إذامات كبيرا ، و افترطه إذا مات صغيراً ، و معناه اعتد مصيبته به في جلة بلابا الله التي يناب على الصبر هلها انتهى .

⁽١) الزمر: ٢٢

٣ ـ حيد بن زياد ، عن الحسين بن عمّل عن غيرواحد ، عن أبان بن عثمان عن يحيى بن أبي العلاء ، عن أبي عبدالله عليه و يحيى بن أبي العلاء ، عن أبي عبدالله عليه الله و كفرت بالطاغوت ، اللهم احفظني في منامي و في يقظني .

٣- على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عنابن أبي عمير، عن عيل بن در اج ، عن على بن مروان قال : قال أبو عبدالله تَلْقِيلُكُمُ : ألا ا خبر كم بماكان رسول الله تَلْقِيلُكُمُ يقول إذا أوى إلى فراشه ؟ قلت : بلى ، قال : كان يقرأ آية الكرسي " ويقول : «بسمالله آمنت بالله وكفرت بالطاغوت ، اللهم احفظني في منامي و في يقطتي » .

و في جامع الاصول في قوله بالمنطقة فيمكت فيه صابراً محتسباً أى صابراً بقضاء الله محتسباً نفسه عندالله أى يدخرها عنده و يفوض امرها إليه انتهى ، و في بعض النسخ المصححة اللهم إن احتبست نفسي فاحتسبها فتقديم الباء على السلين أظهر ، و هو أظهر النسخ وحتى تشوفاها على ذلك ، أى كائنة على تلك الأحوال و المقائد حتى نقبضها كائنة عليها ، و قيل : إنها قال على ذلك لائه قديكون حكم ما بعد حتى غير داخل في حكم ما قبلها فصر ح بالد خول لذلك .

الحديث الثالث: مرسل كالموثق.

د و الطاغوت، الشيطان و الاصنام و الكاهن، وكل ما عبد من دون الله، وكل رئيس في الضلالة و يطلق في الأخبار على خلفاء الجور لا سيما الثاني.

الحديث الرابع: مجهول.

و فيه اشعار بانه يقرء آية الكرسى إلى ـ هم فيها خالدون ـ بل يمكن الاستدلال به على ان آية الكرسى إسم للايات الثلاث كما ذهب إليه بعض المحدثين، فالمراد جنس الاية لا الاية الواحدة كآية السخرة، والمشهود انه إذا اطلق فالمراد بها إلى العلى العظيم .

م عدالله بن ميمون عن أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن أبيه ، عن عبدالله بن ميمون عن أبي عبدالله تَالِيَكُمُ : قال : كان أمير المؤمنين صلوات الله عليه يقول : اللهم والله أعوذبك من الاحتلام و من سوء الا حلام و أن يلعب بي الشيطان في اليقظة والمنام .

الحديث الخامس: موثق كالصحيح.

و روى الصدوق في الفقيه بسند صحيح عن معاوية بن عمار عن ابيمبدالله على قال إذا خفت الجنابة فقل في فراشك و اللهم ، إلى آخر الدّعاء ، و في القاموس الحلم بالضم و بضمتين الرؤيا والجمع احلام حلم في نومه و احتلم و تحلم و انحلم والحلم بالضم والاحتلام ، الجماع في النوم ، والاسم الحلم كعنق انتهى ، والأصوب ان يقال الاحتلام الجنابة في المنام سواء كان بالجماع او بغيره ، وكذا قالوا في الخبر المرودي عن النبي و النبي و المنام سواء كان بالجماع او بغيره ، وكذا قالوا في الخبر نكره في النهايه ، و قال فيه الرؤيا من الله و الحلم من الشيطان ، الرؤيا و الحلم عبارة عما يراه النائم في نومه من الاشياء لكن علمت الرؤيا على ما يراه من الخير و الشيء الحسن و غلب الحلم على ما يراه من الشرة و القبيح ، و منه قوله تمالى و الشائم الحلم على ما يراه من الشرة و القبيح ، و منه قوله تمالى (اضغاث احلام) و يستعمل كل منهما موضع الاخر و تضم لام الحلم و تسكن و النبهى ، و الباء في و بي الشيطان ، للتعدية او المصاحبة ، و لعب الشيطان كناية عن التخييلات الباطلة التي تضر الانسان و لا تنفمه و التسويلات الدي توجب ارتكاب المعاصى كانه يستهزى بالانسان و يلعب به ، و منها الاحتلام .

قال في النهاية فيه صادفنا البحرحين اغتلم فلعب بنا الموج شهراً، سمنى اضطراب المواج البحر لعبا لما لم يسربهم إلى الوجه الذى أرادوه، يقال لكل من ممل مملاً لا يجدى عليه نفعا إنها أنت لاعبانتهى. وكان هذا الدعاء منه عَلَيْكُمُ لتعليم غيره او لا ظهاد العجز و التواضع و الافتقاد إليه تعالى و ان عصمتهم من ألطاقه سمحاله بهم، فلاتنا في بين الدعاء و وجوب ذلك على الله لا خباره بعصمتهم و ان

عمد على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن خالد والحسين بن ابن سعيد ، حيماً ، عن القاسم بن عروة ، عن هشام بنسالم ، عن أبي عبدالله عليها السلام إذا أخذت مضجعك فكبشرالله أربعاً و تلاثين و

من لواذم الأمامه وعلاماتها عدم الأحتلام وعدم استيلاء الشيطان عليهم ولعبه بهم. الحديث السادس: مجهول

« و تسبيح » مرفوع بالابتداء ، و إذا تمحض الظرفيه ، و هو مع مدخوله خبر و الفاء في « فكبر » تفريعية او بيانية ، و قيل تسبيح منسوب على الاغراء بتقدير ادرك ، او مفعول مطلق لفعل محذوف اى سبتح ، و على التقديرين إذا شرطية و الفاء في فكبر جزائيه و جلة الشرط والجزاء استيناف بيائى للسابق ، ثم ان هذه الرواية دلت بحسب الترتيب الذكرى على تقديم التحميد على التسبيح في تسبيح فاطمة الزهراء على التسبيح في تسبيح فاطمة الزهراء على الاطلاق صريحة في ذلك ، وكذا رواية أبي بصير عن الصادق على الاطلاق المشهور ، فلذلك ذهب أكثر الاصحاب إلى ان التحميد مقدم على التسبيح مطلقا .

ونقل عن الصدوق وابيه و ابن الجنيد (رضى الله عنهم) ان التسبيح مقدم على التحميد مطلقاً لما روى في الفقيه عن أمير المؤمنين تخليلي عن النبي وَالشَّانِيَا انه قال له و لفاطمه عَلِيَهُمُنَا في اخر حديث طويل ﴿ إِذَا أَخذتما منا مكما فكبرا أربعاً و ثلاثين تكبيره و سبحًا ثلاثاً و ثلاثين و أحمدا ثلاثا و ثلاثين ، و روى الصدوق ذلك في الفقيه مرسلا ، و رواه في العلل بسند اكثره من رجال العامّه ، عن أبي الورد بن تمامه ، عن على تَعَلِيلًا .

و يؤيد أخذه من طرق العامه و كتبهم ان مسلماً روى في صحيحه عن على للمسلم نحوه قال ان فاطمه الله المستكن ما تلقى من الر"حا في يدها و في غير مسلم المها جرت بالر"حا حتى مجلت بدها وقمت البيت حتى اخبر شعرها وخبزت حتى

تقيش وجهها فانطلقت إلى النبى والهوائل المائل المائل المائل المائل المائل والمائل وا

و روى الشيخ (ره) في مجالسه بسند اكثر رجاله من العامه عن ابن أبي ليلمى ، عن كعب بن عجره ، قال معقبات لا يخيب مما ثلهن او فاعلهن " يكبس أربعاً و ثلاثين و يسبح ثلاثاً و ثلاثين و رواه العامه أيضاً في كتبهم بهذا الاسناد ، عن كعب بن عجره مثله ، الا اتهم قدموا في روايتهم التسبيح على التحميد ، و التمجيد على التكبير و لذا قال أكثرهم بهذا الترتيب ، و قال في شرح السنه أخرجه مسلم .

و أقول: روى احمد بن أبي طالب الطبرسي في الاحتجاج و شيخ الطائفه في الفقيه، و الصدوق في اكمال الد بن ، و غيرهم بسند حسن كالصحيح ، انه سأل الحميرى القائم علين عن تسبيح فاطمة الزهراء علين من سهى فجاز التكبير أكثر من أدبع و ثلاثين أو يستأنف ، و إذا سبتح تمام سبمة من أدبع و ثلاثين أو يستأنف ، و إذا سبتح تمام سبمة و ستين هل يرجع إلى ستة وستين أو يستأنف و ما الذي يجب في ذلك فاجاب علين إذا سهى في التكبير حتى تجاوز أدبعاً و ثلاثين عاد إلى ثلاث و ثلاثين و يبنى عليها، و إذا سهى في التسبيح فتجاوز سبماً و ستين تسبيحة عاد إلى ست و ستين و بنى عليها ، فاذا جاوز التحميد ماءة فلا شيء عليه .

و روى سبط الطُّهبرسي (ره) في مشكاة الأُ نوار مرسلاً قال دخل رجل على

أبيعبدالله تَالَيَّكُمُ و كلمه فلم يسمع كلام أبيعبدالله تَالَيَّكُمُ و شكى اليه ثقلا في اذنيه فقال له ما يمنعك و اين انت من تسبيح فاطمة الزهراء الله فقلت له جعلت فداك و ما تسبيح فاطمة قال تكبر الله أربعا و ثلاثين و تحمد الله ثلاثا و ثلاثين و تسبيح الله ثلاثا وثلاثين تمام الماءة قال فما فعلت ذلك إلا يسيراً حتى اذهب عنسى ما كنت اجده.

و أقول إذا عرفت اختلاف الأخبار فلنعد إلى بيان الجمع بينها و أقوال أصحابنا و المخالفين في ذلك ، فاعلم انه لاخلاف بينالاً مه في أصل استحبابه وإنما الخلاف في ترتيبه و كيفيته قال العلامه (ره) في المنتهى أفضل الاذكار كلها تسبيح الزهراء عليها وقد أجمع أهل العلم كافه على استحبابه انتهى . فالمخالفون بعضهم على أنها ستع وتسمون بتساوى التسبيحات الثلاث وتقديم التسبيح ثم التحميد ثم التكبير و بعضهم على أنها ماءة بالترتيب المذكور وزيادة واحدة في التكبيرات ولاخلاف بيننا في انها ماءة ، و في تقديم التكبير . و إنما الخلاف في ان التحميد مقدم على التسبيح أو بالمكس ، و الاو للشهر و أقوى .

و قال في المختلف: المشهور تقديم التكبير ثم التحميد ثم التسبيح ذكره الشيخ في النهايه و المبسوط و المفيد في المقنعة و سلاً د ، و ابن البراج ، و ابن ـ ادريس .

و قال على بن بابويه يسبح تسبيح الزهراء عليه و هو أربع وثلاثون تكبيرة و ثلاث و ثلاثون تسبيح على و ثلاث و ثلاث و ثلاث و ثلاث و ثلاث و ثلاث و النافق التسييح على التحميد، وكذا قال ابنه أبوجهفر و ابن الجنيد، و الشيخ في الاقتصاد و احتجوا بروامة فاطمة.

و الجواب: انه ايس فيها تصريح بتقديم التسبيح اقصى ما في الباب انه قدمه في الذكر و ذلك لا يدل على الترتيب و المطف بالواو لا يدل عليه التهي.

وقال شيخنا البهائي (ره) في مفتاح الفلاح اعلم ان المشهود استحباب تسبيح الزهراء على النوم، وظاهر الرواية الزهراء على النوم، وظاهر الرواية الواددة به عند النوم تفتضي تقديم التسبيح على التحميد، وظاهر الرواية الصحيحة الواددة في تسبيح الزهراء على الإطلاق يقتضي تأخيره عنه.

ولا باس ببسط الكلام في هذا المقام و ان كان خارجاً عن موضوع الكتاب فنقول قداختلف علماؤنا قدس الله أرواحهم في ذلك مع اتفاقهم على الابتداء بالتكبير لسراحة صحيحة ابن سنان عن الصادق علياله في الابتداء به فالمشهور الذي عليه العمل في التعقيبات تقديم التحميد على التسبيح، و قال رئيس المحدثين، و أبوه، و ابن الجنيد بتأخيره عنه، والر وابة عن ائمة الهدى سلام الله عليهم لا تخلوب حسب الظاهر من اختلاف.

و الرواية المعتبرة التي ظاهرها تقديم التحميد شاملة باطلاقها لما يفعل بعد العلاقة و ما يفعل عبد النوم، و هي ما رواه شيخ الطائفه في التهذيب بسند صحيح عن على بن عذ افر قال دخلت مع ابي على أبيعبدالله تلتيل فسأله ابي عن تسبيح الزهراء المليل فقال الله اكبر حتى احصى أربعا و ثلاثين مر ه ثم قال الحمدلة حتى بلغ سبما و ستين مر ه ثم قال سبحان الله حتى بلغماءة مر و يحيصيها بيده جملة واحدة و الروايه التي ظاهرها تقديم التسبيح على التحميد مختصة بما يفعل عند النوم، ثم أورد من الفقيه رواية على و فاطمه على التحميد مختصة بما يفعل عند النوم، هذه الروايه غير صربحه في تقديم التسبيح على التحميد فان الواولا تفيد الترتيب و إنما هي لمطلق الجمع على الاسح كما بين في الاسول نعم ظاهر التقديم اللفظى فيها من كلام الراوي فلم يبق الا ظاهر التقديم اللفظى أيضاً فالتنافى بينالروايتين فيها من كلام الراوى فلم يبق الا ظاهر التقديم اللفظى أيضاً فالتنافى بينالروايتين

إنها هو بحسب الظاهر فينبغى حمل الثانية على الاولى اصحة سندها و اعتضادها ببعض الر وايات الضعيفه كما رواه أبوبصير عن الصّادق عَلَيْتُ انه قال في تسبيح الزهراء طَالِئِكُ تبدء بالتكبير أدبعا و ثلاثين ثم التحميد ثلاثا و ثلاثين ثم التسبيح ثلاثا و ثلاثين وهذه الرواية صريحة في تقديم التحميد فهي مؤيدة لظاهر لفظ الرواية الصحيحة فتحمل الرواية الاخرى على خلاف ظاهر لفظها ليرتفع التنافى بينهما كما قلنا.

فان قلت: يمكن العمل بظاهر الروايتين مماً بحمل الاولى على الذي يفعل بعد الصّلاة و الثانية على الذي يفعل عند النوم و حينتُذ لايحتاج إلى صرف الثانية عن ظاهرها فلم عدلت عنه وكيف لم تقل به .

قلت: لأنى لم اجدة الارت بالفرق بين تسبيح الزهراء عليها السلام في الحالين بل الذي يظهر بعد التتبع ان كلا من الفريقين القائلين يتقديم التحميد وتأخيره قائل به مطلقاً سواء وقع بعد الصلاة أو قبل النوم فالقول بالتفصيل إحداث قول ثالث في مقابل الإجاع المركب.

و أما ما يقال: من ان إحداث القول الناك إنها يمتنع إذا لزم منه رفعما أجمت عليه الأمة كما يقال في رد البكر الموطوعة بعيب مجانا لاتفاق الكل على عدمه بخلاف ما ليس كذلك كالقول بفسخ النكاح ببعض العيوب الخمسة دون بعض لموافقة كل من الشطرين في شطر وكما نحن فيه إذ لا مانع منه مثل القول بصحة بيع الغائب و عدم قتل المسلم بالذامى بعد قول أحد الشطرين بالثاني و نقيض الاول و الشغلر الثاني بمكسه.

فجوابه : هذا التفصيل إنما يستقيم على مذهب العامة امّا على ما قرراً الخاصة ـ منان حجابية ألاجماع مسبّبة عن كشفه عن دخول المعصوم ـ فلا إذ مخالفته حاصلة

احده ثلاثاً وثلاثين و سبلحه ثلاثاً وثلاثين و تقرأ آية الكرسي و المعودنين و عشر آيات من أوّل السلاقات و عشراً من آخرها .

٧- عنه ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سميد ، عن فضالة بن أيسوب ، عن داود بن فرقد ، عن أخيه أن شهاب بن عبدربه سأله أن يسأل أبا عبدالله عليه وقال :

و ان وافق القائل كلا من الشطرين في شطروقس عليه مشال البيع و القتل انتهى كلامه زيد إكر امه .

و أقول: الاجماع المذكور غير ثابت و ما ذكروه وجه جمع بين الأخبار و
يمكن الجمع بالقول بالتخيير مطلقا أيضاً ، و أمّا قوله (ره) ان رواية ابن عذافر
غير صريحة في الترتيب لان لفظة ثم فيها في كلام الراوى فهو طريف ، لكنه تفطن
بوهنه وتداركه فيما علّقه على الهامش حيث قال لكن يمكن ان يقال تفسير الراوى
بلفظ دثم ، يعطى انه فهم من الامام تُلْيَنْكُم تراخى التسبيح عن التحميد و هذا كاف
في الترتيب المشهود .

فان قلت : التراخى لم يقل به أحد من الاصحاب و الرّوايه متروك الظاهر. قلت : انسلاخ لفظ ثم عن التراخى لا يستلزم انسلاخه عن الترتيب انتهى ، و كان إصلاحه أيضاً غير صالح فتفطن .

قوله دو عشرايات من اخرها ، أى منقوله (وان جندنا لهم الغالبون) إلى آخر السورة ولا يبعد ان يكون من قوله (ولقد سبقت كلمتنا) إلى آخر السوره فان هاتين الآيتين مناسبتان أيضا للمقصود ظاهراً بان تكون بعض الايسات عندهم اطول وقد يشعر بعض الاخبار بان من قوله سبحان ربين إلى اخرها آيه واحده فتتم عشر آيات لكنه تكلف.

الحديث السابع : مجهول .

و المسباح ، بالكسر اسم لما يسبح به و يعلم به عدده كالمفتاح لما يفتح به ،
 و المسبار لما يسبر به الجرح اى يمتحن غوره ، و الحاصل الله موافق للقياس لكن

قل له: إن امرأة تفزعني في المنام بالليل، فقال: قل له: اجعل مسباحاً وكبرالله أربعاً و ثلاثين و المداللة ثلاثاً و ثلاثين تسبيحة و احمد الله ثلاثاً و ثلاثين و قل : لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك و له الحمد يحيى و يميت ويميت و يحيى، بيده الخير و له اختلاف الليل و النهاد و هو على كل شيء قدير. مشر عش مراًات ...

لم يذكره اللغو يون وإقما ذكروا السبحة بالضم. قال في المصباح السبحة خرزات منظومه ، قال الفارابي : و تبعه الجوهري ، و السبحه التي يسبسح بها و هو يقتضي كونها عربية . و قال الأزهري : كلمة مولدة و جمعها سبح مثل غرفة و غرف انتهى وصحف بعضهم ، و قرأ سباحاً بكسر السين مع انه أيضا لم يرد في اللغه و مخالف للنسخ المصبوطة « و له اختلاف الليل و النهار » اى تعاقبهما أو اختلاف مقدارهما باعتبار دخول كل منهما في الآخر في وقتين أو في وقت واحد في قطرين .

الحديث الثامن: صحيح.

و قال في المصباح: الهامه ماله سم يقتل كالحيث قاله الأزهرى، و الجمع الهوام مثل دابة و دواب ، وقد يطلق الهوام على مالا يقتل كالحشرات ومنه حديث كمب بن عجره وقد قال تخليل ايؤذيك هوام رأسك و المراد القمل على الاستعاره بجامع الأذى، و قال السامة من الخشاش ما يسم ولا يبلغ ان يقتل بسمه كالعقرب و الزنبود فهي اسم فاعل، و الجمع سوام مثل دابة و دواب و نحو ذلك، قال في النهايه في الموضعين ثم قال، و في حديث ابن المسيب كنا نقول إذا اصبحنا عوذ بالله من شر السامة و الهامة، السامة هيهنا خاصة الراجل يقال سم إذ اخص انتهى،

الله و أعوذ بمز من أنه و أعوذ بقدرة الله و أعوذ بجلال الله و أعوذ بسلطان الله ، إن الله على كل شيء قدير و أعوذ بعفو الله و أعوذ بغفران الله و أعوذ برحة الله من ش السامة و الهامة و من ش كل دابة صغيرة أو كبيرة بليل أو نهار و من ش فسقة المرب و العجم ومن ش الصواعق و البرد ، اللهم صل على عبدك و رسولك ، . قال معاوية : فيقول الصبي : الطيب عبدك و رسولك ، . قال معاوية : فيقول الصبي : الطيب عبدك و المبارك ، قال : نعم يا بني الطيب المبارك .

٩ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن بعض أصحابه، عن مفضل بن عمرقال:
 قال لى أبوعبدالله علي إن استطعت أن لا تبيت ليلة حتى تعو ذ بأحد عشر حرفاً؟

قوله « فيقول الصُّبِّي ، أقول : هذا الكلام يحتمل وجوها .

الاول ان الصّبى لما بلغ في متابعة الدّعاء الذي يلقيه تَطَيَّلُمُ عليه إلى لفظ رسولك أوالى عمّ زاد في وصفه من تلقاء نفسه الطّيب المبارك و قر ره ابوه تَطَيَّلُمُ عليه و كأنه تَطَيَّلُمُ كان يريد القائهما عليه فبادر الصبّى و ذكرهما فاستحسنه و قر ره عليه فالظرف معترض بين الوصفين كذا سمعنا من مشايخنا قدس الله ارواحهم.

الثانى: أن يكون الطيب صفة للصّبى، مدحه الراوى به و المبارك مقول القول وصفة للنبى فأضاف تُطَيِّكُ الطيب أيضاً وقال صفه بهما فقل رسولك الطيب المبارك.

الثالث: ان يكون بعكس السَّابق فيكون الطيب مفعول القول والمبارك وصفة للبنى وصفه الراوى به و ساير الكلام كما مر"، و الاول أحسن الوجوه ثم الثانى. الحديث التاسع: ضعبف على المشهود:

د ان استطعت ، ان شرطیه و الجزاء مخدوف و هو فافعل او نحوه د آن لا بمبیت لیلة ، أی لا تنام مجازاً علی الأشهر او لا تفعل فعلاً فیلیلة حتّی تتمو د اولا ممنی علیك لیلة فلوفعله آخر اللّیل أیضا كان حسناً و قیل أصله دخول اللّیل قال قلت : أخبرني بها؟ قال: قل: «أعون بعز م الله وأعون بقدرة الله وأعون بجلال الله وأعون بسلطان الله وأعوذ بجمع الله و أعوذ بجمع الله و أعوذ بجمع الله و أعوذ بجمع الله و أعوذ بملك الله و أعوذ بوجه الله و أعوذ برسول الله وَ الله وَ الله و أعوذ بوجه الله و أعوذ برسول الله وَ الله وَ الله و الله

في الفاموس: بات يفعل كذا يبيت وببات بيناً و بياناً و مبينا وبيتونة أى يفعله ليلاً و ليس من النوم و من ادر كه الليل فقد بات وقد بت القوم و بهم و عندهم و اباته الله أحسن بينة بالكس أى اباته و بيت الامر دبيره ليلا و الغدو اوقع بهم ليلاً و قال في المصباح بات يبيت بيتونة ومبينا ومبانا فهو بائت واذلك معنيان اشهرهما إختصاص ذلك الفعل بالليل كما اختص الفعل في ظل بالنهاد ، فاذا قلت بات يفعل كذا فمعناه فعله بالليل ولا يكون الامع سهر الليل ، و عليه قوله تعالى (والنبين يبيتون لربيهم سجدا و قياماً) (١).

و قال الأزهرى قال الفراء بات الليل إذا سهر الليل كليه في طاعة او معصية ، و قال الليث من قال بات بمعنى نام فقد اخطأ ، الاترى انك تفول بات برعى النجوم و قال الليث من قال بات بمعنى نام من يراقب النيجوم وقال ابن القوطيه أيضا ، و تبعه السر" قسطى و ابن القطاع بات يفعل كذا إذا فعله ليلا ولا يقال بمعنى نام ، والمعنى الثانى يكون بمعنى صاد يقال بات بموضع كذا أى صادبه سواء كان في ليل او نهاد ، وعلى هذا قول الفقهاء بات عند إمرأته ليلة أى صاد عندها سواء حصل معه نوم اولا ، و قال في النهايه : كل من أدركه الليل فقد بات يبيت نام او لم ينم انتهى ، و قبل حتى هذا للاستثناء .

و افول: تعوذ يحتمل ان يكون كتقول او من باب التفعّل بحذف احدى التائين و قيل الباء في « بأحد ، للآلة و اطلاق الحزف على الكلمة و الكلام شايع «و تعوذ به» يحتمل الأثمر والمضارع من التفعيّل ، والمضارع من باب نصر ، والحاصل

⁽١) القرقان: ٢٩

الله عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن عمل ، عن عثمان بن عيسى، عنخالد بن نجيح قال:كان أبوعبدالله تَالَيَكُم يقول: إذا أويت إلى فراشك فقل: «بسمالله وضمت جنبى الأيمن [لله] على ملة إبراهيم حنيفاً لله مسلما و ما أنا من المشركين ».

۱۱ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى، عن حسين بن سعيد ، عن النفر ابن سويد ، عن القاسم بن سليمان ، عن جر اح المدائني ، عن أبي عبدالله تلكيل قال: « إذا قام أحدكم من الليل فليقل: « سبحان رب النبيسين و إله المرسلين و رب المستضعفين » و الحمد لله الذي يحيى الموتى و هو على كل شيء قدير ". يقول الله المستضعفين » و الحمد لله الذي يحيى الموتى و هو على كل شيء قدير ". يقول الله

أنه ينبغى قراءته في كل حال و في كل زمان من الليل و النهار وقد مر شرح ساير اجزاء الداعا، .

الحديث العاشر: مجهول.

و بسمالله ، أى ابتدىء باسم الله او انام مستعيناً به «وضعت جنبى الأيمن لله قد توانرت الر وايات معنى من طرق الخاصه و العامه على إستحباب النوم على الجنب الايمن قال عياض: لما في التسيامن من البركة و في إسمه من الخير ، و ايضاً في النوم على الأيمن سرعة التيقيظ لان القلب في الجانب الايسر فاذا نام كذلك يبقى القلب معلقا إلى جهة الايمن و إذا نام على الايسر استغرقه النوم ولا ينتبه الا بعد حين ، و امّا الدعاء المذكور فلا نه تجديد عهد إذ قد يموت في نومته تلك كذا قيل و على ملة إبراهيم ، أى كائنا على ملته ووالحنيف، المسلم المائل إلى الدين المستقيم و الحنف محركة ، الاستقامة و منه قوله دين على حنيف أى مستقيم لا عوج فيه ، و في الخبر في قوله تعالى (فاقم وجهك للدين حنيفاً) (١) قال امره ان يقيم وجهه إلى القبله ليس فيه شيء من عبادة الأوثان خالساً مخلساً .

الحديث الحاديعشر: مجهول.

د و رب المستضعفين ، على بناء المفعول أى الأثمه الطاهرين الذين استضعفهم

⁽١) الروم: ٣٠

عز وجل : صدق عبدي و شكر ،

المعلى بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز، عن زرارة عن أبي جعفر غَلِيًّ قال: إذا قمت بالليل من منامك فقل: ﴿ الحمد لله الذي ردَّ على الرحى لا حده وأعبده ﴾ فا ذاسمه صوت الدّيك فقل: سبّوح قد وس رب الملائكة

المخالفون في الارض إشاره إلى قوله تعالى (و نريد أن نمسن على الذين استضعفوا في الارض و نجملهم أثملة و نجملهم الوارثين)(١)وقد مر"ت الأخبارفي انها نزلت فيهم عَالِيَهُمْ ، و يحتمل التحميم ليشمل غيرهم من شيعتهم .

الحديث الثانيعشر: حسن كالصحيح.

و كان المراد برد "الر وح كمال نصر فه في البدن و اشتغال المشاعر الظاهرة باعمالها وقد مر "الكلام في السبوح و القد وس، و الر وح، و الاشتغال بالد عاء و الذكر في هذا الوقت لما ورد في الاخبار الكثيره من طرق الخاصه و المامة، ان لله ديكاً عرفه تحت المرش و رجلاه في تخوم الا رضين السابعه السفلي إذا كان في الثلث الأخير من الليل سبح الله تعالى ذكره بصوت يسمعه كل شيء ما خلا الثقلين الجن والانس، فتصيح عند ذلك ديكة الدنيا، وفي بعض الا خبار ان الد بك رأسه عند المرش و هو ملك من ملائكة الله تعالى و رجلاه في تخوم الارض السابعه السفلي مضي مصمد ا حتى انتهى قرنه إلى المرش وهو يقول النك ربي، ولذلك الد يك جناحان إذا نشرهما جاوز المشرق و المغرب فاذا كان في اخر الليل نشر جناحيه و خفق بهما و صرخ بالتسبيح وهو يقول سبحان الله الملك القد وس الكبير المتمال القد وس لا إله إلا هو الحي القيوم فاذا فمل ذلك سبحت ديكة الارض كلها و خفقت باجنحتها و أخذت في الصراخ فاذا سكن ذلك الد يك في المساء سكنت الديكة في الا رض فاذا كان في بعض السحر نشر جناحيه تجاوز المغرب و المنشرق و المغرب و المنشرق

۱) القصص : ۵

والراوح ، سبقت رحمتك غضبك ، لا إله إلا أنت وحدك ، عملت سوءاً وظلمت نفسى فاغفرلي ، فا نله لا يغفرالذ نوب إلا أنت ، فا ذا قمت فانظر في آفاق السلماء وقل: اللهم لا يوادى منك ليل داج ولا سماء ذات أبراج ولا أدض ذات مهاد ولا ظلمات

و خفق بهما و سر خ بالتسبيح (سبحان الله العظيم سبحان الله العزير القهار سبحان الله ذى العرش المجيد سبحان الله رب العرش الرفيع) فاذا فعل ذلك سبحت ديكة الأرض فاذا هاج هاجت الد يكة في الارض تجاوبه بالتسبيح و التقديس لله تعالى و لذلك الديك ريش أبيض كاشد بياض رايته قط ، و له زغب أخضر تحت ريشه الأ بيض كاشد خضرة رأيتها قط ، و روى الصدوق في التوحيد عن أمير المؤمنين تمايين في تفسير قوله تعالى (والطير صافات كل قد علم صلاته و تسبيحه)(١) مثل ذلك و ان المراد بالطير الد يكة والاخبار في ذلك كثيره فظهر ان التسبيح عند سماع أصواتها موافقة لها في التسبيح .

و من طريق العامّه عن النبى وَاللهُ قال إذا سمعتم صياح الد يك فاسألوا الله من فضله فانها رأت ملكاً قال عيّاض إنّما أمرنا بالدّعاء حينتُذ لتؤمن الملائكة و تستغفر و تشهد للداعى بالتضرع و الإخلاس، و قال القرطبى: و لرجاء القبول و قيل الفاء فى قوله و فاغفر ، للتفريع على الإقراد بالوحدانية و الاعتراف بالذنوب و الفاء فى قوله و فانه ، للبيان و الضمير للشأن.

«إلى أفاق السماء أى ماظهر من نواحيها ، في المصباح الافق بضمتين الناحية من الأرض و من السماء و الجمع افاق انتهى ، و النظر إليها للعبرة و التفكر في آثار عظمته و قدرته سبحانه و قيل لملاحظة الوقت «لا يوارى عنك » أى لا يستر عنك من المواراة و هي الستر «ليل داج » بالتخفيف من المعتل اللام من دجي الليل دجلوا إذا أظلم وتمت ظلمته و دبما يقرء بالتشديد قال في القاموس دج ادخى الستر و الدجج بضماتين شدة الظلمه كالدجه وليلة ديجوح و دجداجة انتهى ،

⁽١) النود: ٢٩

و الاول أظهر و في بعض كتب الدّعا و الحديث ساج بالسّين و هو امّا بالتخفيف كما صححه الشيخ البهائي (قدس سرّه) في مفتاح الفلاح قال ساج بالسّين المهمله و اخره جيم إسم فاعل من سجى بمعنى وكد و استقر ، و المراد ليل راكد ظلامه مستقر قد بلغ غايته انتهى .

و أقول: يؤيند هذه السنخه قوله تعالى (والليل إذا سجى) قال البيضاوى أى سكن أهله أو ركد ظلامه من سجى البحر سجواً إذا سكنت أمواجه وأمّا بالتشديد من السبح بمعنى التغطية وهو بعيد والابراج الاظهر عندى أنه جمع برج بالتحريك أىذات كواكب نيرة حسنة المنظر قال فيالقاموس: البرج محركة المجيد الحسن الوجه او المضيء البين المعلوم والجمع ابراج، وقال البرج بالغم الركن والحصن وواحد بروج السنماء انتهى، وزعم الاكثر أنه جمع برج لقوله تعالى (والسنماء ذات البروج) وهو بعيد إذهو يجمع في الغالب على بروج، وان قيل أنه يجمع على ابراج، قال في مصباح اللغه برج الحمام مأواه والبرج في السنماء قيل منزل الفمر وقيل الكوكب العظيم وقيل باب السماء والجمع فيهما بروج وأبراج دولا أدس ذات مهاداكوكب العظيم وقيل باب السماء والجمع فيهما الموج وأبراج دولا أدس ذات مهاداً والارض والفراش (وألم نجعل الارض مهادا)

و يحتمل أن يكون المعنى صاحبة هذا الاسم او هذه الصّفة و الحالة فيكون شبيهاً بالتجريد، و قيل: الظاهر ان مهادا هنا جمع مهد أو مهدة بالضم فيهما وهما ما ارتفع من الأرض أوما المخفض منها فيسهولة واستواء والمعنى لا يسترعنك ارض ذات اتلال عاليه، و جبال راسية او ذات اقطاع مستقيمة ممهدة و امكنة مستوية منبسطة انتهى.

وقيل: هو جمع مهد و هو الموضع المستوى، هو إشارة إلى انالارض لما كانت مستوية احتاجت إلى الجبال لرفع تزلزلهاكما قال تعالى (ألم نجعل الارض مهادا و الجبال اوتادا) فالمراد ان الجبال التي حصلت سبب استواء الارض لا توارى عنك ما ورائها ، ولا يخفى ما فيه .

و قال الشيخ البهايي (رم) في المفتاح ذات مهاد بكس او له جمع ممهود أى ذات امكنة مستوية ممهدة و اعترض عليه بان ما ذكره (قدس سرم) من كون مهاد جمع ممهود لا يعرف مأخذه ولا وجه صحته ، بلهو مخالف للسماع والقياس. أما الاول: فلان المذكور في التفاسير ان مهادا مفرد قال في مجمع البيان في نفسير قوله تعالى (ألم نجعل الارض مهادا) أى وطأ وقراراً و مهيا للتصرف فيه من غير إذنه ، و قيل: مهاداً أى بساطا و قال صاحب الكشاف مهادا أى فراشا و قال في القاموس: المهاد ككتاب الفراش جمه أمهده و مهد و (ألم نجعل الارض مهادا) أى بساطاً ممكنا للسلوك (ولبئس المهاد) أى ما مهد لنفسه في معاده و ذكر فيه ان المهاد جاء بمعنى المهد و هو الموضع الذي يهيى المسبى و يوطأ له.

وأمّا الثانى: اعنى مخالفة القياس فلان قياس الصفة مثل إسم الفاعل و المفعول مطلقا ان يجمع جمع المستحيح، فانكانت صفة لمذكر يعقل فيه الواو والنون، نحو منسورون و انكانت صفة لمذكر لا يعقل او المؤنث مطلقا فبالا لف والتاء كمر فوعات و منسورات، و أمّا جمع التكسير فغير فياس إلا ما كان على فاعل بل قليل موقوف على السماع كميامين و مشائيم فقياس ممهود ان يجمع على ممهودات ولو جمع على السدماع كميامين و مشائيم فقياس ممهود ان يجمع على ممهودات ولو جمع جمع تكسير لاعلى الشذوذ يجب ان يقال مماهيد، و أمّا جمعه على مهاد فبعيد غاية البعد، ولوقلنا بجمعينة مهاد فالأولى ان يقال: أنه جمع مهدلان فعلا يجمع على فعال كجبل و جبال، و نعل و نعال، و رحل و رحال انتهى.

بعضها فوق بعض ولا بحر لجني تدلج بين يدي المدلج من خلفك تعلم خائنة الأعين

قوله على و بسر لجى عظيم انتهى ، و في القاموس : لجة البحر معظمه و منه الجيم المكسورة المسددة أى عظيم انتهى ، و في القاموس : لجة البحر معظمه و منه بحر لجى ، و اقول : هذه الفقرة والتي قبلها إشاره إلى قوله تعالى في سورة النور (أو كظلمات في بحر لجى) قال البيناوى : أى عميق منسوب إلى الله وهو معظم الماء ، (بغشاه) يغشى البحر (موجمن فوقه موج)أى أمواج مترادفة متراكمة (من فوقه) من فوق الموج الثانى سحاب غطلى النجوم و حجب أنوارها و الجملة صفة اخرى للبحر (ظلمات) أى هذا ظلمات (بعضها فوق بعض إذا اخرج بده لم يكديراها) لم بقرب ان يراها فنلا ان يراها .

قوله تَطْبَطُنُ وتدلج بين يدى المدلج من خلقك، قال في القاموس: الدلج محركة و الدّ لجة بالضم و الفتح السّير من أو ل اللّيل، وقد ادلجوافان ساروا في اخر اللّيل فاد لجوا بالتشديد، وفي المصباح ادلج ادلاجاً مثل اكرم اكر امامسار اللّيل كلّه فهو مدلج، وبه سمَّى ومنه ابوقبيلة من كنانه، و منهم القافة فان خرج اخر اللّيل فقد اد لج بالتشديد انتهى.

و أقول: المضبوط في الدّعاء التخفيف و التشديد انسب، والكفعمى (ده) في البلد الأمين عكس و نسب التخفيف إلى آخر اللّيل و لعلّه من سهو قلمه و قال في المفتاح: الادلاج السيّر باللّيل و ربما يختص بالسيّر في أو له، و ربما يطلق الادلاج على العبادة في اللّيل مجازاً لأن العبادة سير إلى الله تعالى وقد فسر بذلك قول النبي فيه من خاف ادلج، ومن ادلج بلغ المنزل، و معنى تدلج بين يدى المدلج ان وحمتك و توفيقك و إعانتك لمن توجّه إليك و عبدك صادرة عنك قبل توجّهه إليك و عبادته لك إذ اولا رحمتك و توفيقك و ايقاعك ذلك في قلبه لم يخطر ذلك بياله فكانك سريت إليه قبل ان يسرى هو إليك و قال (رم) في الهامش و بعض بباله فكانك سريت إليه قبل ان يسرى هو إليك و قال (رم) في الهامش و بعض

و ما تخفي الصَّدور غارت النجوم ، و نامت الميون و أنت الحيُّ القيُّوم لا تأخذك

المحد ثين فسر الادلاج في هذا الحديث بالطَّاعات والعبادات في أيام الشباب فان " سواد الشعر يناسب اللّيل فالعباده فيه كانّها إدلاج انتهى .

و أقول: علقها على قوله بَهْ الْمُتَاتَّةُ من خاف إدلج لما روى عن على بن الحنفية في نفسير هذا الخبر ان مراده وَالْمُتَاتِّةُ من خاف الله و اليوم الاخر اجتهد في العباده أيام شبابه و قوته و سواد شعره فقد كنى عن العمل في الشباب بالد لج و هو السير بالله يل كما يكنى عن الشيب بالسبح و أقول في الدعاء، ويحتمل ان يكون الممنى ان الطافك و رحماتك تزيد على عبادته لك كما ورد في الحديث القدسى، من تقرب الى شبراً تقر بن إليه ذراعا و من تقرب إلى ذراعا تقربت إليه باعا.

و قال والدى (ره) في أكثر نسخ التهذيب يدلج بالياء على صيغة الغايب فيحتمل أن يكون صفة للبحر إذ السّاير في البحر يظن ان البحر متوجّه إليه يتحرّك نحوه و يمكن ان يكون التفاتاً فيرجع إلى المعنى الأوّل « تملم خائنة الأعين » الخائنه أمّا إسم فاعل أى النظرة الخائنة الصّادرة عن الأعين ، او الخائنة مصدر كالعافية أى خيانة الأعين وهي النظر إلى مالا يجوز و الغمز بها « وما تخفى الصّدور » خطوراتها و مضمراتها « غارت النجوم » أى تسفلت و اخذت في الهبوط و الا نخفاض بعد ما كانت أخذة في الصعود و الارتفاع و اللام للعهد ، و يجوز ان يكون بمعنى غابت بان يكون المراد بها النجوم الّتي كانت في أو لللسّيل في وسط يكون بمعنى غابت بان يكون المراد بها النجوم الّتي كانت في أو لللسّيل في وسط السّماء «ونامت الميون» أى هذا وقت اليأس عن المخلوقين و التوسّل برب العالمين و قيل : كانه تأسّف على الغفلة عن مشاهدة هذا الصّنع الغريب و التدبير العجيب « و أنت الحي القيوم » أى الفعّال المدرك للاشياء كما هي ، و القائم على كل شيء و عفظه و اصلاحه و تدبيره .

و اقول: حاصل هذه الفقرات، التنبيه على التوسيُّل بقاضي الحاجات، وقطع

سنة ولا نوم سبحان ربّى رب" العالمين و إله المرسلين والحمدلة رب" العالمين ، .

۱۳ أبوعلى "الأشعري ، عن عبد الجبار ، وعمر بن إسماعيل، عن الفضل ابن شاذان جميعاً ، عن صغوان بن يحيى ، عن عبدالر حمن بن الحجماج قال : كان أبو عبدالله تَلْمَيْكُمُ إذاقام آخر الليل يرفع صوته حمّى يسمع أهل الدارويقول: «اللهم "

الر جاء عن غيره، فان الناس قد يتوسلون بالكواكب و النظرات و الساعات فنبه بهبوطها و غيبتها على عجزها وضعفها ، وكونها مسخرة لرب قاهر كما قال الخليل تخليل اله و أحب الافلين) وقد يلجؤون إلى الا قوياء من المخلوقين الخليل تخليل الهم قادرون على كل ما يريدون فيه على عجزهم وضعفهم بقوله و ونامت العيون و فائهم الهيون و فائهم النوم يغفلون عمن يتوسل بهم ، و الموت الذي هو أخوه محتمل فيه مع قطع النظر عنساير الموانع والقواطع عن الافعال و الا رادت ، ولذا عقبها بقوله دو أنت الحي القيوم ، أي القادر العالم بذاته الذي لا يعتريه موت لا فناه ، و القايم بذاته الذي يقوم به كل شيء ، ولا يعجز عن شيء ، و يحتاج إليه كل شيء ، ولا يعجز عن شيء ، و يحتاج إليه كل شيء .

ثم قال: « لا تأخذك سنة ولا نوم » فتصير غافلاً او عاجزاً عن قضاء حوائج المخلوقين ، فاذا نفكر العاقل في هذه الفقرات و تنبه بها انبعث منه شوق إلى التوجه بحوائجه إلى رب الأرباب ، و النضر ع إليه في كل باب و ياس تام عن المخلوقين ، و انقطاع إلى قاضى حوائج السائلين « و السنة » بالكسر مبادى النوم و قيل فتور يتقد م النوم ، و قال الشيخ البهائى (ره) تقديمها عليه مع ان القياس في النفى الترقى من الأعلى إلى الاسفل بعكس الإثبات لتقد مها عليه طبعاً ، أو المراد نفى هذه الحالة المركبة الدّى تعترى الحيوان .

الحديث الثالث عشر : محبح .

« حتى يسمع ، على بناء الافعال أو المجر د و كان الاسماع ليستيقظ من أواد

أعني على هول المطلع ووسع على ضيق المضجع وادز قني خيرما قبل الموت وارزقني خير ما بعد الموت ، .

الاستيقاظ و يقوم من أداد القيام و فيه ايماء إلى جواذ ايقاظ الغير للعبادة إذا كان داشيا بل مع عدم الرضا ايضاً ، و فيه إشكال بل دبتما يمنع مع الرضا ايضاً لانه إبراء ما لم يجب، ولا يخفى ضعفه ، إذ يلزم منه عدم جواذ الفصد ، و الحجامة و امثالهما د اللهم اعنى » أى على تحمله بتسهيله على أو دفعه عنى . و في المصباح هالني الشيء هولاً من باب قال افزعني فهو هائل ، ولا يقال مهول إلا في المفعول و موضع مهيل بفتح الميم و مهال ايضاً أى مخوف ذوهول دو المطلع » بالتشديد و فتح اللام إما مصدر ميمي أو إسم مكان ، وقد يقرء بكس اللام وهو الرب تعالى قال في القاهر انتهى ، وهو تصحيف .

و قال في النهاية: فيه في ذكر القرآن لكل حرف حد ولكل حد مطلع أى لكل مصعد يصعد إليه من معرفة علمه، والمطلع مكان الاطلاع من موضع عال يقال مطلع هذا الجبل من مكان كذا أى ما تاه و مصعده، و منه حديث عمر لو ان لى ما في الارض جميعاً لافتديث به من حول المطلع يريد به الموقف يوم القيمه أو ما يشرف عليه من أمر الاخرة عقيب الموت فشبتهه بالمطلع الذي يشرف عليه من موضع عال انتهى.

و قال الكفهمي (ره) في حواشي البلد الأمين بعد ذكر ما مر" و رأيت بخط الشهيد (ره) أن هول المطلم هو الإطلاع على الملائكة النّذين يقبضون الأرواح و المطلع مصدر.

و أقول: الظاهر ان المراد به أهوال القبر لما ورد، لا تفجأ بالميت القبر، فان للقبر أهوالا ، و المراد بالمضجع القبر أو عالم البرزخ، في القاموس: ضجع كمنع ضجما و ضجوعاً وضع جنبه بالا رض كانضجع و اضطجع و المضجع كمقمد

۱۴ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن بعض أصحابه رفعه قال : تقول إذا أردت النوم: « اللهم إن أحسكت نفسي فارجها رإن أرسلتها فاحفظها».

معيد، جميعاً ، عن النفر بن سويد، عن يحيى الحلبي ، عن على بنخالد والحسين بن سعيد، جميعاً ، عن النفر بن سويد، عن يحيى الحلبي ، عن أبي السامة قال: سمعت أبا عبدالله عليه فول: من قرأ قل هوالله أحد مائة مر قد حين يأخذ مضجمه ففي له ما عمل قبل ذلك خمسين عاماً ، و قال يحيى: فسألت سماعة عنذلك فقال: حداً ثني

موضعه كالمضطجع، وفي الفقيه ووستع على المضجع و مناسبة الدعاء لهذا الوقت و إذا استيقظ في ظلمة الليل و انفرد عن الناس ينبغي ان يذكر ظلمة القبر و وحدته فيه، و إنفراده عن الناس، و لما كان النوم و الإنتباه شبيهين بالموت و البعث ينبغي ان يذكرهما و يستعيذ من شرهما.

الحديث الرابع عشر: صحيح ، و ان كان فيه شوب إرسال لان الإرسال بعد ابن أبي عمير .

قوله تلقيلان : « ان امسكت بنفسى » أى لم ترسلها إلى بدنى و وصلت نومى بالموت « فارحها » و اغفرلها ولا تواخذها بسيستات أعمالها ، « و ان ارسلتها » إلى بدنها « فاحفظها » من الذنوب و الافات ، وتكرار هذا المضمون في الادعيه و ذكرها في الايه الكريمه للتنبيه على الله لا إعتماد على الحياة ، و إحتمال عدم الا نتباه من هذا المنام فينبغي ان يتوب عند كل نوم و يجدد وصيته ولا يغتر بظن الحياة لحبتها و عدم إحتمال الموت لكراهتها .

الحديث الخامس عشر: صحيح و اخره موثق بسماعه، و فاعل فال أبوعبدالله تُلكِّكُم ، و أبوع كنية اخرى لليثبن البخترى ، و ليحيى بن القاسم أيضاً، و إنما كنتى بابى بسير لكونهما بسيرين مكفوفي البصر تكنية بالضد او لبسيرة قلبهما ، أو كناية عنائهما ليسا ببسيرين ، و إنما ولدا بسيرين ، فان البسير خلاف

أبوبصيرقال: سمعت أباعبدالله عَلَيْكُ بقول ذلك؛ وقال: يا أبا عَد أمَّا إِنَّكَ إِنْ جرَّبته وجدته سديداً.

المحالية عن عن الله عنه الله الله عنه ال

المنسير ، ويمكن ان يكون تكنية الليث بعد صيرورته بصيراً باعجاز الباقر والصادق على المنسير ، ويمكن ان يكني المنسير ، و المذكور في الأخبار ، و بالجمله تكنيته بابي على في الأخبار وكتب الرّجال اشهر من ان يخفى على الناقد البصير ، و من الغرايب أنه قال بعض الشراح : فاعل قال أبو بصير و أبو على كنية لسماعه لانه قال النجاشى : يكنى أبا تاشره ، و قيل أباعل .

و امّا قوله ﷺ « امّا انك ان جر بته وجدته سديداً ، فيحتمل وجوهاً . الاول : ان يكون المرد به أنه يظهر لك في الآخر . صدق ما قلته لك ، أو في المنام .

الثاني : ان يكون المراد ظهور اثاره من انارة قلبه فائله علامة المغفرة كما قيل ، أو من التوفيق و الهداية و تيسير امور الدنيا و الاخره .

الثالث: ما قيل بفهم منه ان لفاريها على العدد المذكور إذا و اظب عليها أن تحصل له حالات غريبه ، وكمالات عجيبه يجدها الذوق ويدركها الشوق ولا يبعد اجراء مثل هذا الحكم في غيرها من الادعية المأثوره عن أهل العصمه عليه.

الرابع: ما فيل التجربة بان لا يصيبه بعد الخمسين بلنّية إذ البلايا لتكفير السّيئات ولا يخفى بعده بل بعد أكثر ما من .

الحديث السادس عشر: مجهول ، و قبل ضميف.

و الحياة و الموت في هذا الخبر اعم من الحياة و الانتباء و الموت و النوم، و قيل : معناه بك يكون ذلك فالاسم هو المسمني وقيل ان من اسمائه تعالى المحيى

أوى إلى فراشه قال: « اللهم على بالسمك أحيا و بالسمك أموت ، فا ذا قام من نومه قال : « الحمد لله الذي أحياني بعد ما أمانني وإليه النشور ، وقال : قال أبوعبدالله عَلَيْكُمُ

و المميت و معنى كل إسم واجبله فهو سبحانه يحيى و يميت لا يتصف غيره بذلك فكانَّه قال باسمك المحيى احيا و باسمك المميت أموت « الحمدلله الذي أحياني » حده بالاحياء لان الاحياء نعمة يستحق به الحمد دو إليه النشور، السَّابق دليل عليه لأن الاحياء بعد موت النوم نشور صغير يمكن الاستدلال به على النشور الاكبر، فلذلك ذكره بعده و إليه خبر النشور قدم عليه للحصر قوله تَالَيْكُ : «آبة الكرسى ، أى إلى _ العظيم _ أو إلى _ خالدون _ كما مر « شهد الله » أى بنصب الآثار الدالة على توحيده فان كل ذرة من ذر ات العالم شاهدة عليه ، أو بانزال الايات الداله عليه ، أو بقوله في القرآن المجيد (انا الله لا إله إلا انا) و امثاله < و الحلائكة > بالاقرار < و اولوا العلم > بالايمان بها و الاحتجاج عليها شبُّه ذلك في البيان و الكشف بشهاده الشاهد «قائماً بالقسط» أى مقيماً للمدل في قسمه و حكمه و انتصابه على الحال من الله أو عن هو « لا إله إلا هو ، كر "ره للتأكيد و مزيد الاعتناء بمعرفة ادله التوحيد و الحكم به بعد إقامة الحجة و ليبنى عليه « العزيز الحكيم » فيعلم أنه الموصوف بهما ، و قدىمالعزيز لتقدُّم العلم بقدرته على الملم بحكمته ، و رفعهما على البدل من الضمير أو الصَّفه لفاعل شهد ، و هذا آخر الآية .

وقد يضاف إليه (ان الدين عندالله الاسلام) مع أنه خارج عن الآيه ، و كانه على قراءة ان الله ين بفتح الهمزة بدلا من أنه لا إله إلا هو ، أو من القسط ، فيكون من تتملة الآيه معنى و ان لم تكن لفظا .

و يؤيده ما رواه الطبرسي عن غالب القطان قال أتيت الكوفه في تجارة فنزلت قريباً من الاعمش، فكنت أختلف إليه، فلما كنت ذات ليلة اردت ان أتحدر إلى

من قرأ عند منامه آية الكرسي ثلاث مر"ات والآية التي في آل عمران: «شهد الله أنه لا إله إلا هو و الملائكة » و آية السخرة و آية السجدة و كل به شيطانان يحمدون يحفظانه من مردة الشياطين ، شاؤوا أو أبوا و معهما من الله ثلاثون ملكا يحمدون

البصرة قام من الليك فتهجد فمر بهذه الاية (شهد الله انه لا إله إلا هو) الآية ، ثم قال الأعمس و أنا أشهد بما شهد الله به ، و استودع الله هذه الشهادة ، وهي لى عندالله وديعة ، (ان الدين عندالله الإسلام) قالها مراراً ، قلت لقد سمع فيها شيئاً فصلتيت معه و ود عته ، ثم قلت : آية سمعتك ترددها ، قال : لا والله لا أحدثك بها إلى سنة فكتبت على بابه ذلك اليوم و أقمت سنة ، فلما منت السنة ، قلت : يا أباعل قد منت السنة ، فقال : حدثنى أبو وايل عن أبيعبد الله تهيئي قال : قال رسول الله تا المنت السنة ، فقال : حدثنى أبو وايل عن أبيعبد الله تا عندى و انا احق من و في بالمهد ، أدخلوا عبدى هذا الجنة _ ففيه ابماء إلى قراءة هذه التتمة ، وقد يقرء إلى - سريم الحساب .

و قال الطبرسي ايضاً روى انس عن النبي بَهْ السَّفَارُ قال من قرء (شهد الله) الآيه عند منامه ، خلق الله له منها سبعين ألف خلق يستغفرون له إلى يوم القيامة و آية السخره في الاعراف (ان ربّكم الله الذي خلق السماوات _ إلى قوله _ رب العالمين) و قيل : إلى (قريب من المحسنين) كما ذكره الشيخ البهائي (ره) فالمراد بالآية الجنس ، و سميت سخرة لدلالتها على تسخيرالله تعالى للأشياء و تذليله لها والمشهور ان المراد بآية السجدة آيتان في آخر حم السبحده (سنريهم آياتنا) إلى آخر السورة ، و قيل : المراد بها الآية المتصلة باخر آية السجدة في آلم السجدة ، وهي (تتجافي جنوبهم عن المضاجع يدعون ربّهم خوفا و طمعا و ممّا رزقناهم و هي (تتجافي جنوبهم عن المضاجع يدعون ربّهم خوفا و طمعا و ممّا رزقناهم ينفقون) لأنها أنسب بهذا المقام وكان الأجوط الجمع بينهما « يحفظانه » فيه غاية ينفقون) لأنها أنسب بهذا المقام وكان الأجوط الجمع بينهما « يحفظانه » فيه غاية المناه حيث جمل هدو وليه حافظاً له «شاؤا أو أبوا » قيل جملة شرطية عند بعض المناه حيث جمل هدو وليه حافظاً له «شاؤا أو أبوا » قبل جملة شرطية عند بعض

الله عن وجل ويسبلحونه ويهللونه وإيكبلونه ويستغفرونله إلى أن ينتبه ذلك العبد من نومه و أو أب ذلك له .

الكوفي ، عن حمدان الفلانسي ، عن عَلَى الوليد ، عن المال الفلانسي ، عن عَلَى بِن الوليد ، عن أبان عن عامر بن عبيدالله بن عبيدالله بن عبيدالله بن عبيدالله بن عبيدالله بن عبيدالله بن عبيد النوم إلا تيقيظ في الساعة التي يريد .

اللهم الله اللهم الاتومني مكرك ، ولا تنسنى ذكرك ، ولا تجعلنى من الفافلين ، عن اللهم الله الفافلين ،

النحاة بتقدير _ إن شاؤا _ او أبوا و حالية عند بعضهم ، و هم الذين لا يشترطون في الماضي إذا كان حالا [حالة] لفظة _ قد _ لالفظاً ولا تقديراً ، والضميران أمّا راجمان إلى الملكين مجازاً أو إلى مردة الشياطين أى لايمكنهم الفلبة عليهما ، لانهما يفعلان ذلك بامره تعالى ، و ثواب ذلك له ، لانه الباعث لذلك ، ولا ينافي ذلك قوله تعالى (و ان ليس للانسان إلا ماسعى) لان ذلك من آثار سعيه كما ان الخيرات الصادره عن المؤمنين له من آثار إيمانه و سعيه .

الحديث السابع عشر: مجهول.

و اخر الكهف (قل انها انا بش) إلى اخر السّاورة « إلا يتقظ ، بسيغة الماضي من بابالتفعيّل و دبما يقرء باليائين و فتحالاولي و ضمالقاف أو فتحها و هو مخالف للمضبوط في النسخ ولا حاجة إليه .

الحديث الثامن عشر: ضميف على مشهود.

« لا تؤمّني مكرك » أصل المكر الخداع و هو على الله محال ، و إذا نسب إليه تمالى يراد به الاستدراج ، أو الجزاء بالغفلات و الايقاع بالبليّات ، و المقوبة بالسّيئات « ولا تنسنى ذكرك » قيل : نسيان العبد ذكره تعالى لازم لسلب اللطف و التوفيق و الإعانة و النسرة عنه فقصد بنفى اللاّزم نفى الملزوم من باب الكفاية

أقوم ساعة كذا ، وكذا . إلا وكـ ل الله عز وجل به ملكاً ينسِه تلك الساعة .

﴿باب﴾

\$(الدعاء اذاخرج الانسان من منزله)\$

ا على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن أبي أيتوب الخز آذ ، عن أبي حزة قال : رأيت أبا عبدالله على أبحر لا شفتيه حين أراد أن يخرج و هو قائم على الباب ، فقلت : [إنى] رأيتك تحر لا شفتيك حين خرجت فهل قلت شيئًا ؟ قائم على الباب ، فقلت : [إنى] رأيتك تحر لا شفتيك حين خرجت فهل قلت شيئًا ؟ قال : نعم إن الا نسان إذا خرج من منزله قال حين يريد أن يخرج : الله أكبر، الله أكبر - ثلاث الله أكبر - ثلاثا - « بالله أخرج و بالله أدخل و على الله أتوكيل » - ثلاث مر أت - «اللهم قاتح لى في وجهى هذا بخيروا ختم لى بخير ؟ وقنى شر كل دابة مرات - «اللهم قاتح لى في وجهى هذا بخيروا ختم لى بخير ؟ وقنى شر كل دابة

د ولا تجملني من الغافلين ، عن ذكرك وطاعتك بالامداد و التوفيق لها < اقوم ، أى
 أدبد < إلا وكثل ، المستثنى منه مقد د أى ما قاله إلاوكثل .

باب الدعاء اذا خرج الانسان من منزله

الحديث الأول: حسن كالصّحيح، و سنده الثاني صحيح.

« قال حين يريد » قيل جملة حالية من فاعل خرج بتقدير قد ، نحو قوله الهالي (جاؤكم حصرت صدورهم) « ثلاثاً » أى قال الله أكبر ثلاث مر ات « بالله اخرج » أى اخرج » أى اخرج » أى اخرج مستميناً بذاته أو متبركا باسمه « و على الله اتوكّل » أى في المحروج و الد خول ، و في جميع الأمور « ثلاث مر ات » أى قال الكلمات الثلاث المذكوره ، ثلاث مرات « اللهم افتح لى في وجهى هذا بخير و اختم لى بخير » كأنه أداد ان يكون خير الابتداء متسملا بخير الانتهاء او طلب الخير في الذهاب و الخير في المعود .

و فني شر كل دابة أنت أخذ بناصيتها > اشارة إلى قوله تعالى حكاية عن

أنت آخذ بناصيتها إن وبني على صراط عستقيم ، لم يزل في ضمان الله عز وجل أ حتم يرده الله إلى المكان الذي كان فيه .

على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن الحكم ، عن أبي أيسوب. عن أبي حزة مثله .

هود تَلْقِتْكُمُ (إِنَّى تُوكِلَت على الله ربَّى وربكم ما مندابة إلا هو آخذ بناصيتها)(١) قال البيضاوى: أى إلا و هو مالك لها قادر عليها يصرفها على مايريد بها ، و الأخذ بالنَّواصي تمثيل لذلك و ان ربَّى على صراط مستقيم > أى انَّه على الحق و العدل لا يضيع عنده معتصم ولا يفوته ظالم انتهى .

و اقول: لما كان الآخذ بناسية حيوان قادرا على صرفه كيف شاء، ويدل المأخوذ له غاية التذلل، مثل به في الكتاب و السنة و العرف العام، قال تعالى (فيؤخذ بالنواصي والأقدام) (٢) وفي الدعاء خذ إلى الخير بناسيتي ، أى اصرف قلبي إلى عمل الخيرات، و وجهني إلى القيام بوظايف الطاعات، كالذي يجذب بشعر مقدم رأسه إلى العمل، ففي الكلام استعارة، والناسية قصاص الشعر فوق الجبهه والجمع النواصي، وفي الدعاء و النواصي كلها بيدك، وهو ايضاً من باب التمثيل، أى كل شيء في قبضتك و ملكك و تحت قدرتك، وقوله علي هنا وأنت أخذ، اما وصف للدابة للتوضيح و التعميم و الاشارة إلى الترقيب بحصول الوقاية، بل إلى تحققها، ويحتمل ان يكون استينافاً بيانياً، كانه فيل كيف أقي قال أنت أخذ بناصيتها، وقيل وفي ذكر قيامه على الحق وهو الصراط المستقيم توقع لنصرته على طاعته و توفيقه له، وأقول: قوله دلم يزل، جزاء الشرط في إذا خرج.

⁽١) هود: ٥٥

⁽٢) الرحمن: ٢١

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن الحكم ، عن مالك ابن عطية ، عن أبى حزة الثمالى قال: أنيت باب على بن الحسين على أن فوافقته حين خرج من الباب فقال: بسم الله آمنت بالله وتوكلت على الله . ثم قال: يا أباحزة إن العبد إذا خرج من منزله عرض له الشيطان فا ذا قال: بسم الله قال الملكان:

الحديث الثاني: صحيح.

د فوافقته ، فيأكثر النسخ بتقديم الفاء على القاف أى صادفته وفاجأت لقاء ، في القاموس : الوفيق كأمير الر"فيق و وفقت امرك تفق كرشدت سادفته موافقا ، و أوفق القوم لفلان ونوامنه و اجتمعت كلمتهم ، و اوفق لزيد لقاؤنا بالضمكان لقاؤنا فجأة و وافقت فلاناً صادفته .

و في بعض النسخ بتقديم القاف على الفاء في القاموس الوقاف و المواقفة ان تقف معه و يقف معك في حرب أو خصومة و واقفته على كذا سألته الوقوف ، و الاو ل أكثر و اظهر و بسم الله ، أى امشى أو اخرج أو أطلب الحاجة ، مستميناً أو متبركاً أو متوسلاً بذاته أو باسمه إذ لا سمائه سبحانه تأثيرات و خواص لا تحصى كما يظهر من أخبار ائمة الهدى و امنت بالله ، قيل : اقرار بايمان ثابت و الا قرار به من كمال الايمان أو جزؤه كما بيننا في موضعه ، أو بايمان حادث بان الحافظ مطلقا خصوصاً في السقر ، و بعد الخروج من المنزل هو الله تعالى و و توكلت على الله ، أى فو "ضت أمورى كلها إليه ، خصوصاً الخروج و ما يرد بعده .

«عرض له الشيطان» المراد بالشيطان هنا وفيما سيأني جنس الشياطين بقرينة ما سيأتي و قال الملكان » أى الموكلان به عن اليمين و عن الشمال «كفيت» على بناه المجهول أى كفي الله ما اهمك و استغنيت به عن غيره « هديت » أى إلى دين الحق و إلى ما ينفعك في الدارين دوفيت » أى من شر" الشياطين و غيرهم « فيقول بعضهم » أى بعض الشياطين و لبعضهم » كيف لنا بالتعر" ض لمن كان كذلك .

كفيت فا ذا قال: آمنت بالله ، قالا : هديت ، فا ذا قال : توكلت على الله ، قالا: وقيت فيتنحس الشيطان فيقول بعضهم لبعض: كيف لنا بمن هدى وكفى و وقى ؟ قال : ثم قال : اللهم أن عرض لك اليوم ثم قال : يا أباحزة إن تركت الناس لم يتركوك

د اللهم إن عرض لك اليوم ، أى لا اتمرض لمن هتك عرضى لوجهك اما عفواً او نقية و كلاهما لله رضى ، في النهايه العرض أى بالكسر موضع المدح و الذام من الإيسان سوا ، كان في نفسه أو في سلغه أو من يلزمه امره ، و قيل : هو جانبه الذى يضونه من نفسه و حسبه و يحامى عنه ان ينتقص و يثلب ، و قال ابن قتيبه عرض الر "جل نفسه و بدنه لا غير ، و منه حديث أبى ضمضم اللهم انى تصد قت بعرضى على عبادك أى تصد قت على من ذكر ني بماير جع إلى عيبه و منه حديث أبي الد "رداء (أقرض من عرضك ليوم فقرك) أى من عابك و ذمّك فلا تجاوزه و اجمله قرضا في ذمته لتستوفيه منه يوم حاجتك في القيامة انتهى ، و قيل : معنى هذا الحديث اننى أبحت للناس عرضى لا جلك ، فان اغتابونى و ذكرونى بسوه عفوت عنهم و طلبت بذلك الأجر منك يوم القيامة لا نكامرت بالعفو والتجاوز ، وقد ورد ان يوم القيامة بذلك الأجر منك يوم القيامة فلا يقوم إلا " من عفا في الدنيا .

و عن النبي المستخدّ انه قال العجز أحدكم ان يكون كأبي ضمضم كان إذا خرج من بيته قال اللهم إنّي تصد قت بعرضي على الناس، معناه إنني لا أطلب مظلمة يوم القيامة ولا اخاصم عليها، لا ان غيبته صارت بذلك حلالاً، و ذلك لائله لا بسقط الحق باباحة الانسان عرضه للناس لائله عفو قبل الوجوب، إلا أنه وعد ينبغي له ان يفي به ولا سيما إذا جعله لله .

و أقول: في خصوص هذه المادة لا ينفع العفو لان ذمّه و غيبته عَلَيَكُم كفر ولا ينفع عفوهم في رفع عقابهم ، ولا يشفعون في الاخرة أيضاً لانتهم لا يشفعون الالملن ارتمنى ، فعفوهم للتقية أو لرفع درجاتهم ولا ينفع المعفر اصلا د ان تركت الناس

و إن رفضتهم لم يرفضوك ، قلت : فماأصنع ؟ قال : أعطهم [من] عرضك ليوم فقرك وفاقتك .

٣- عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن غلا ، عن عثمان بن عيسى ، عن أبى حزة قال : استأذات على أبى جعفر عليه فقال : فقال : استأذات على أبى جعفر عليه فقال : إلى وشفتاه تتحر كان فقلت له ، فقال : أفطنت لذلك يا ثمالي ؟ قلت : نعم جعلت فداك ، قال : إلى والله تكلمت بكلام ما تكلم به أحد قط إلا كفاه الله ما أحمله من أمر دنياه و آخرته ، قال : قلت له : أخبرني به قال : نعم من قال حين يخرج من منزله : « بسم الله حسبى الله توكلت على الله ، اللهم أيسى أسألك خير المورى كلها و أعوذبك من خزى الد نيا وعذاب على الله ، اللهم أيسى أسألك خير المورى كلها و أعوذبك من خزى الد نيا وعذاب

لم يتركوك > كان المراد بالترك ترك المحادرة معهم و الوقيعة فيهم ، و بالرفض الاعتزال عنهم و عدم المجالسة معهم ، قيل : ليس المقصود من الشرط هذا ثبوت المجزاء عند ثبوته ، و انتفاؤه عند انتفائه ، كيف و ترتبه على نقيض الشرط اولى من ترتبه على الشرط بل المقصود ان الجزاء لازم الوجود في جميع الاوقات لائه إذا ترتبه على وجود الشرط و كان ترتبه على نقيضه اولى يفهم منه استمرار وجوده ، سواء وجد الشرط او لم يوجد فيكون متحققا دائماً .

و أقول: صحف بعض الافاضل فقرأ رفصتم بالصاد المهملة من الرّفصة بمعنى النوبة، و هو رفيصك أى شريبك و ترافسوا الماء تناوبوه أى ان عاشرتهم ناوبتهم لم يماشروك ولم بناوبوك، و الظاهر انّه تصحيف.

الحديث الثالث: موثق.

« فقلت له » أى تحريك الشفة و اظهرت له تحريك شفتيه « افطنت لذاك » بتثليت الطاء و كان الاستفهام ليس على الحقيقة ، بل الغرض اظهار فطانة المخاطب و هدم غفلته ، في القاموس : الفطنة بالكسر الحذق فطن به و إليه و له كفرح و نصر و كرم « ما اهمـــّـــ » أى اهتم " به و اعتنى بشأنه « خير امورى كلّـها » أى من جميع

الآخرة ، كفاه الله ما أهمَّه من أمر دنياه و آخرته .

۴ ـ عنه ، عن على "بن الحكم ، عن عاصم بن حيد ، عن أبي بسير ، عن أبي جعفر الله من الله عن عنه عنه عن الله عن الله عن الله عن الله عن قال : من قال حين يخرج من باب داره : « أعوذ بما عاذت به ملائكة الله من ش " هذا اليوم الجديد الذي إذا غابت شمسه لم تعد من ش " نفسي و من ش أغيري و من ش " المجان و من ش " من نصب لا ولياء الله و من ش " المجن و الا نس و من ش " السباع و الهوام" و من ش " ركوب المحارم كلها ، ا جير نفسي بالله من ش

اموری ما هو خیر لی.

الحديث الرابع: صحيح.

دبما عاذت به ملائكة الله ، أى بأسمائه الحسنى ، أو بالنبي و اوسيائه سلوات الله عليهم كما يومى إليه بعض الاخبار ، و في الفقيه نقلاً عن أبي بسير أيضاً اعوذ بالله بما عاذت منه ملائكة الله ، فالموصول عباره عن المعصيه والمخالفة ، فتدل على قدرتهم على المخالفه و ان لم تقع كما في الأنبياء كالله و يمكن حملها على التواضع و التذلل ، و اقول : ما في نسخ الكتاب موافقاً للمحاسن اظهر ، قوله : « لم يعد ، أى اليوم و و من شر الشياطين ، تفسير و تفضيل لقوله و من شر غيرى لائه مجمل شامل اجميع ما بعده ، و في الفقيه ممنا عاذت منه ملائكة الله من شر هذا اليوم و من شر الشياطين .

« و من شر" من اسب لأولياء الله » أى اسب حرباً أو عداوة لهم ، و يندرج في الأولياء الشيمة ، و في القاموس : اسب لفلان عاداه « غفر الله له » أي ذنوبه كلّها كما هو الطاهر و هو خبر لمن قال و تاب عليه أى وفيقه للتوبة ، و عدم العود إلى الذنوب و كفاه الهيم أى غم الدنيا و الاخره ، اوهيم ما أداده بخروجه ، و في الفقيه و بعض نسخ الكتاب و كفاه الهيم أى ما اهيمه من الامور و كانه اظهر « و حجزه » في القاموس حجزه و يحجزه حجزاً منعه و كفه فانحجز بينهما فصل عن السّوم أى

عَدِّة من أصحابنا ، عن أحد بن على ، عن على ، عن على ، عن عبدالر عن بن أبي هاشم ، عن أبي خديجة قال : كان أبوعبدالله تَالِيَّكُمُ إِذَا خرج يقول : و اللهم بك

و اجمل رغبتي فيما عندك و نوفنني على ملتك و ملة رسواك وَالْهُ الْمُؤْكِرُ ﴾ .

بعد الخروج في السنّف والحضر ، او في بقينة عمره «و عصمه من الشر» كذلك ، و قيل: لمل المراد بالسوء المكاره الزرّمانينه والنوائب اليومينه وبالشرور الحيوانيه والزلات النفسانية .

الحديث الخامس: حسن كالصحيح.

« من فضلك » أو للا بتدا و للتعليل دو اتمم على تعمتك قيل: نعمه تعالى على العباد غير محصورة و كل منها دنيوية كانت أو أخروية قابلة للزيادة إلى أن تبلغ حد الكمال ، والله سبحانه بحب أن يسأله العبد إنمامها على وجه التضرع و الا بتهال دو استعملني في طاعتك ، بالتوفيق لها و الا عانة عليها دو أجعل دغبتي فيما عندك ، من السعادة و الكرامة و الجنة و نعيمها بسرف القلب إلى ما يوجب الوصول اليها دو توفيني على ملتك ، بالثبات عليها و حسن العاقبة وهو أمر يخاف من فوته العارفون فضلاً عن غيرهم .

الحديث السادس: ضيف.

دبك خرجت، أى بتوفيقك و حولك وقوتك لابحولي وقوتي ، او مستعينا بك في امورى و التقديم للحصر أى انا منقاد لك

خرجت ولك أسلمت و بك آمنت وعليك توكللت ، اللهم بادك لى في يومى هذا و ارزقنى فوزه و فنحه و نصره و طهوره و هداه و بركته و اصرف عنلى شرق و شرق ما فيه ، بسم الله و بالله والله أكبر و الحمد لله رب المالمين ، اللهم إنسى قد خرجت فبادك لى في خروجى و انفعنى به ، قال : و إذا دخل في منزله قال ذلك .

٧ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن سنان ، عن الرّضا عَلَيْكُمُ قال: كان أبى عَلَيْكُمُ إذا خرج من منزله قال: • بسم الله الرّحن الرّحيم ، خرجت بحول الله و قو أنه لا بحول منهى ولا قو أنى بل بحولك و قو أنك يا رب متمر ّضاً لرزقك

حسب لا لغيرك ، او أسلمت و دخلت في الا سلام مخلصاً لك ديني ، او اللام للتعليل « و بك امنت » الباء صلة أى امنت بك لا بغيرك من الالهة « و عليك توكلت » في أمورى كليها لاعلى غيرك لتكفيني إيباها وتصلحها لى « اللهم بارك لى » أى أعطني البركة و الخير والزياده والثبات في كل ما تعطيني في هذا اليوم « وارزفني فوزه » اى الوصول إلى المطالب فيه « و فتحه » اى فتح ابواب الرجمة فيه « و نصره » اى النصرة على الأعادى الظاهرة و الباطنة فيه « و طهوره » اى الطبهاره عن السيئات فيه « و هداه » اى الهداية الى المحق فيه « و بركته» اى البركة و الزياده في الرزق وسائر الخيرات فيه «واصرف عني ش م لهل هذا مبنى على ان للا يام و الشهور والساعات تحوسة و شراً او المراد بشره البلايا النازلة فيه من قبل الله تعالى « و بشره ما فيه » ش المخلوفات قوله _ قال _ أى أبو خديجه _ و إذا دخل _ أى أبو عبدالله عنه » ش المخلوفات قوله _ قال _ أى أبو خديجه _ و إذا دخل _ أى أبو عبدالله فيه » ش المخلوفات قوله _ قال _ أى أبو غديجه _ و إذا دخل _ أى أبو عبدالله فيارك لى في دخولى .

الحديث السابع: ضعيف على المشهور، صحيح عندى.

قوله عَلَيَّكُمُ ﴿ بِلَ بِحُولُكُ ﴾ فيه التفات من الغيبة الى الخطاب كما في ايناك المبد، و النكات مشتركة ﴿ فَأَتنَى بِهِ فِي عَافِية ﴾ قيل لك ان تجمل الظرفية مجاذبة

فأتنى به ني عافية ، .

٨ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي همير ، عن الحسن بن عطية ، عن عمر بن يزيد قال : قال أبو عبدالله عليه الله عن قرأقل هو الله أحد حين يخرج من منزله عشر مر ات لم يزل في حفظ الله عز وجل و كلائته حتى يرجع إلى منزله.
٩ ـ عد من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن موسى بن القاسم ، عن صباح الحذ العقال : قال أبو الحسن عليه الله عن أردت السفر فقف على باب دارك و اقرأ

بتشبيه ملابسة رزقه للمافية في الاجتماع معها بملابسة المظروف للظرف فتكون في لفظة _ في _ استعارة تبعيثة ، و ال ان التعتبر تشبيه الهيئة المنتزعة من الرزق والعافية ومصاحبة احدهما للاخر بالهيئة المنتزعة من المظروف والظرف واصطحابهما فتكون في الكلام استعارة تمثيلية تركب كل من طرفيها لكنه لم يصرح من الالفاظ التي بازاء المشبه به إلا بكلمة في ، فان مدلولها هو العمدة في تلك الهيئة و ما عداه تبع له يلاحظ معه في ضمن الفاظ منو ية فلاتكون لفظة _ في _ استعارة بل هي على معناها الحقيقي ولك ان تشبه العافية بما يكون محلا و ظرفاً للشيء على طريقة الإستعارة بالكناية و يكون ذكر كلمة في قرينة و تخييلاً .

الحديث الثامن: حن كالصحبح.

و في المصباح: كلاً ه الله يكلؤه مهموز بفتحتين كلاءة بالكسر و المد حفظه و يجوز التخفيف فيقال كليته أكلاه من باب نعب لغة قريش و لكنهم قالوا مكلو بالواد اكثر من مكلى بالياء.

الحديث التاسع: صحبح.

قوله على المه الله على باب دارك » اى تلقاء الوجه الذى تتوجه إليه كما في الفقيه حيث روى بسنده الصحيح عن البجلى عن صباح الحد اء قال: سمعت موسى بن جعفر على المول الرجل منكم اذا أراد سفراً قام على باب داره للقاء الوجه الذى يتوجه اليه فقراً فاتحه الكتاب أمامه و عن يمينه و عن شماله

فاتحة الكتاب أمامك و عن يمينك و عن شمالك و « قل هوالله أحد » أمامك و عن يمينك و عن شمالك و « قل أعوذ برب الفلق » أمامك و عن يمينك و عن شمالك و « قل أعوذ برب الناس » و « قل أعوذ برب الفلق » أمامك و عن يمينك و عن شمالك ثم قل : « اللهم احفظنى واحفظ ما معى و سلمنى وسلم مامعى و بلغنى و بلغ ما معى بلاغاً حسناً » ثم قال : أما رأيت الرجل يحفظ ولا يحفظ ما معه و يسلم ولا يسلم ما معه و يبلغ ولا يبلغ ما معه .

و آية الكرسى أمامه و عن يمينه و عن شماله ثم قال اللّهم احفظنى الى آخر الخبر و سيأتى مخالفاً لهما و هذا الاختلاف مع اتحاد الراوى غريب « و اقرا فاتحة الكناب » قيل ليس فيه النفث كما ذكره بعض، بل الأحوط تركه لتشبّهه بالسّحر، كما في قوله تعالى: و من شر النفائات في العقد.

ثم اعلم ان الاحسن والاوفق بلفظ الخبر قراءة كل منها عليحده في الجهات الثلاث ولا يبعد جواذ جمع الجميع في كل جهة «اللهم احفظني» اي من الافات و المليات و المكاره الجسمانية و الر وحانيه «و سلمني» الظاهر انه تاكيد لما قبله و هو كثير في الادعية و مناسب للالحاح في الدعاء، و قيل: الحفظ من الافات و السلامة من السيئات و المراد بما في الأخير العبيد و الخدم و الرفقاء، و قيل: الحفظ من الافات الأرضية و التسليم من التقديرات السماوية «و بلغني و بلغ ما معي بلاغا حسناً » اى بلغني و ما معي الى المقصود و المكان المقصود تبليغاً حسناً بلا نقص ولا تعب ولا شيء من الافات، و قيل: البلاغ امّا بالفتح وهو اسم لما يتبلغ و يتوصيل به الى المقصود، و المراد به هنا التبليغ باقامة الاسم مقام المصدر كما في قولك اعطيته عطاء، او بالكسر للمبالغه في التبليغ من بالغ في الامر مبالغة و بلاغا إذا اجتهد فيه ولم يقصر انتهى.

و أقول: في القاموس: البلاغ كسحاب الكفاية و الاسم من الابلاغ والتبليغ و هما الايصال وقوله د امّا رايت ، بيان لفائدة ضمّ الدّعاء لما معه مع الدّعاء له في الجميع. قوله تَطَيِّكُمُ د ويسلم ، الى آخره هذا الفعل و مابعده من الافعال امّامجر د

ا - حميد بن زياد ، عن الحسن بن عمل ، عن غير واحد ، عن أبان ، عن أبي حزة عن أبي جمفر تُطَيِّكُمُ أنه كان إذا خرج من البيت قال : د بسم الله خرجت و على الله توكّلت لا حول ولا قوء الإلا بالله » .

الحدة اء عن أبي الحسن تأليل قال: يا صباح لوكان الرجل منكم إذا أداد سفراً الحدة اء عن أبي الحسن تأليل قال: يا صباح لوكان الرجل منكم إذا أداد سفراً قام على باب داره تلقاء وجهه الذي يتوجه له فقرأ الحمد أمامه و عن يمينه و عن شماله و المعو ذتين أمامه و عن يمينه و عن شماله وقل هو الله أحد أمامه وعن يمينه و عن شماله و آية الكرسي أمامه وعن يمينه وعن شماله ، ثم قال: « اللهم احفظني و احفظني و احفظ ما معي و سلمني وسلم مامعي و بلغني و بلغ مامعي ببلاغك الحسن الجميل لحفظهالله و حفظ مامعه و سلمه و سلم مامعه و بلغ مامعه ، أما رأيت الرجل يحفظ ولا يحفظ ما معه و يبلغ ولا يبلغ ما معه و يسلم ولا يسلم ما معه .

١٢ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن فضَّال ، عن الحسن بن الجهم ، عن أبي الحسن لِخَلِيْكُمُ قال : ﴿ بسم اللهُ عَن أَبِي الحسن لِخَلِيْكُمُ قال : ﴿ بسم اللهُ

مقلوم أو مِزيد مجهول.

الحديث العاشو: مرسل كالموثق.

إذا خرج > اى أراد الخروج أو أخذ فيه في سفر او حض كما صرّح بهما
 في خبر ابن الجهم .

الحديث الحاديعشر: ضميف على المشهور و اللام في الرَّ جل للمهدالذهنى . و قوله و إذا أراد سفرا - إلى قوله الجميل > خبركان و قام إلى قوله الجميل جزاء إذا، وقوله و لحفظهالله > إلى قوله و و بلغ ما ممه > جزاء لو، وقد مر مضمونه الا الله لم يكن آية الكرسي فيما منى .

الحديث الثانيعشر: موثق كالصحيح.

« فتلقَّاه ، قيل في الكلام حذف يعنى فان من قال ذلك تلقَّاه ويحتمل سقوطه

آمنت بالله ، توكّلت على الله ، ماشاء الله لا حول ولا قو م إلا بالله ، فتلفاه الشياطين فتنصرف و تضرب الملائكة وجوهها و تقول : ما سبيلكم عليه وقد سمّى الله و آمن به و توكّل عليه و قال : ماشاء الله لا حول ولا قو م إلا بالله .

﴿ يا ب ﴾

(الدعاء قبل الصلاة)

ا _ على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن النعمان ، عن بعض أصحابه ، عن أبي عبدالله علي قال : كان أمير المؤمنين عَلَيَكُم يقول : من قال هذا الفول كان مع على و آل على إذا قام قبل أن يستفتح الصلاة : « اللهم إنه أتوجله إليك

و قيل الفاء للبيان و الضمير الغائب منصوب عائد إلى قابل هذا الكلام و فيه التفات من الخطاب إلى الفيبة ، اشارة إلى ان الحكم غير مخصوص بالمخاطب و تمرض الشيطان له لا ضلاله و اضراره ، و روى الصدوق (ره) هذا الخبر في الفقيه باسناده الصحيح إلى على بن اسباط و هو موثق عن أبى الحسن الرسنا تَلْكِيكُمُ و ذكر نحوه إلى قوله فتلقاه الشياطين فتضرب الملائكة وجوهها و تقول إلى آخر الخبر و هو اظهر

باب الدعاء قبل الصلوة

الحديث الأول: مرسل.

من قال هذا القول المشار اليه مجموع الدّ عائين دعاء الاستفتاج ودعاء الانصر اف و إذا لمحض الظرفيسة و قوله د إذا قام > إلى آخر الحديث بدل تفضيل لقوله د قال هذا القول > والمستتر في قام راجع إلى من ، و قيل : من متملّق بقال و إذا قام ظرف له على الظاهر ، أو لكان على احتمال و المراد بالقيام على الاول القيام للمسلاة وعلى الثانى الفيام للنشور انتهى ، و الاول أوجه ، و المراد باستفتاح المسلاة التكبيرات الافتتاحيسة أى قبل جميعها د التى اتوجه اليك > أى اقبل بظاهرى و باطنى اليك

محمد و آل على و ا فد مهم بين يدى صلاتي و أنفر أب بهم إليك فاجعلني بهم وجيهاً في الد نيا و الآخرة و من المفر أبين، مننت على بمعرفتهم فاختملي بطاعتهم

دبمحمد وآل م يدى صلواتى قيل: السببية أوالا ستمانة و واقدمهم بين يدى صلواتى قيل: الصلاة هدية و تحقة من العبد إلى الله تعالى ، ولابد في ايصاله اليه و قبوله لها من توسطهم الم تعالى كما يتوسط مقر بوا السلطان في ايصال التحف اليه و اتقر بهم اليك ، أى اتقرب بتوسطهم أو بتصديقهم و متابعتهم اليك .

و أقول: لمنَّا كان الصَّالاة معراج المؤمن و بها يتقرُّب إلى حضرة القدس ولاَّ يمكن سلوك هذه الطريقة الأصفى و الوصول إلى هدذا المقصد الأقصى الا" بدليل مهدى الى ذلك السميل و ممن يوصل المايد إلى حضرة الوس الحليل و ينجمه من وساوس أهلاالنشليل ويسقيه بكأس المحبَّة من العين السلسبيل، فلذا توسُّل بمقرَّ بي جنابه والمارفين بطرق قربه و أبوابه و توسل بهم اليه ، و استشفع بهم لديه فقــال « فاجملني بهم » أي بهدايتهم وارشادهم و تأييدهم و إسمادهم أو بتصديقهم واتباعهم و وجيهاً ، اى ذا جاه ومنزلة ، في المصباح : وجه بالضَّم وجاهة فهو وجيه إذاكان له حظ و رتبه ، و في القاموس : الوجه سيله القومكالوجيه ، و قال الراغب فلان وجيه ذوجاه ، فالوجاهة عندالله في الدنيا بالعلم والعمل و سلوك الطريقة القويمة ومتابعة المترة الهادية وكونه من الهادين المخلصين لله الدين ، و في الاخرة بالدُّرجات الرفيعة ، و كونه محشوراً مع اثماة الدين بل يكون ببر كتهم وقربهم من شفعاء المذهبين و يظهر منزلتهم و جاههم عند الله على المالمين و لذا قال د و من المقربين > أى منك و من الاثمُّه الراشدين برغم النواصب و المخالفين كما قال سبحانه (ولما رأوه زلفة سيئت وجوه الذين كفروا و فيل هذا الذي كنتم به ندَّعون)^(۱) و قالوا عند ذلك (فمالنا من شافعين ولا صديق حميم) (٢) .

⁽١) الملك : ٢٧

⁽۲) الشعراء : ۲۰۰

و معرفتهم و ولايتهم ، فا نها السعادة و اختم لي بها ، فا نـُك على كلَّ شيء قدير » ثمُّ تصلَّى فا ذا انصرفت قلت : « اللَّهم اجعلني مع عمَّد و آل عمَّد في كلِّ عافية و بلاهِ

ولمناكان هذا الكلام موهماً لا ظهادفنل وامتنان قال دمننت على بمعرفتهم و منه أيضاً من نعمك الجليلة حيث جعلتنى من شيعتهم و دزقتنى القول بامامتهم و لذا تقر بت بهم اليك ، فترك العاطف بينهما لكمال الاتسال أو للاستيناف كائه سبحانه يقول من جعلك بحيث تتوسل بهم الى فيقول : انت مثنت على بمعرفتهم فادجومنك ان تختم لى بطاعتهم في الأقوال و الاعمال و العقايد و تديم و تتم لى معرفتهم لا بلغ في جيع ذلك إلى درجة الكمالو اكون مستقرا فيها إلى اخرالا حوال ولا اكون مستقرا فيها إلى اخرالا حوال توجب الخلود في النعم الباقية ، فالضمير داجع إلى الطاعة و المعرفة و الولاية الكاملة الدائمة المستقرة ، و تعريف الخبر لا فادة الحصر الدال على ان ما سواها من المعرفة و الطاعة الناقصة التي في معرض الزوال ليست بسعاده د اختم لى بها ، المعرفة و الطاعة الناقصة التي في معرض الزوال ليست بسعاده د اختم لى بها ، المعالفة و الاهتمام بها وببقائها و ثباتها .

دئم تصلی في بعض النسخ بصيغة الخطاب و في بعضها بصيغة الغيبة وعلى الاول فيه التفات ، وعلى ما اخترناه في أو ل الخبر هذه الجملة معطوفة على قوله وإذاقام إلى آخره و هي من تتمنّة كلام أمير المؤمنين تليّن و في الكلام أيضاً التفات لانه في قو ة فاذا انصرف قال اللهم اجملني طلب ذلك لان المعرفة التامة والمتابعة الكاملة و المحبنة الصادقه تفتضي المشاركة في العافيه و البلاء و الشدة والرخاء و و اجملني مع على و آل على في كل مثوى و منقلب ، المنوى محل الاقامه أو مصدر ميمي من قولهم ثوى بالمكان اقام به ، و كذا المنقلب يحتملهما اى في كل مكان اقاموا فيه و كل محل انقلبوا فيه ، أو في كل اقامة و سكون و كنل انقلاب و حركة ، و بالجملة طلب أن تكون حركاته و سكنانه موافقة لحر كنهم وسكونهم ، ولولاذلك بالجملة طلب أن تكون حركاته و سكنانه موافقة لحر كنهم وسكونهم ، ولولاذلك

444

و اجملنی مع عمَّل و آل عمَّل في كل مثوى و منقلب ، اللَّهمَّ اجمل محياي محياهم و مماتي مماتهم و اجملني معهم في المواطن كلها ولا تفر ق بيني وبينهم ، إنك على كلُّ شيره قدير ٧.

٢ _ عدام من أصحابنا ، عن أحد بن على بن خالد ، عن بعض أصحابنا رفعه قال: تقول قبل دخولك في الصَّالاة: « اللَّهُمُّ إِنَّى أَقْدُمْ عُدّاً ببيَّكُ رَالْمُثَّكِرُ مِن مِدى حاجتي و أنوجه به [إليك] في طلبتي فاجعلني بهم وجيهاً فيالدُّنيا و الآخرة ومن المقرَّ بين ، اللَّهمُّ اجمل سَلاني بهم متقبِّلة و ذنبي بهم مغفوراً و دعائي بهم مستجاباً ما أرحم الرَّحمن ».

٣ _ عنه ، عن أبيه ، عن عبدالله القاسم ، عن صفوان الجميَّال قال : شهدت أَبَاعبداللهُ ﷺ و استقبل القبلة قبل التكبير و قال: اللَّهم « لا تؤيسني من روحك

لدخل النقص في المتابعة و وقع الغراق بين المحب و المحبوب في الجمله .

« اللَّهم " اجمل محياى محياهم و مماني ممانهم ، المحيى و الممات مفعل من الحياة و الموت ، و يقعان على المصدر و الزمان والمكان و الأول هذا اظهر، والمعنى اجمل حياتي مثل حياتهم في التمرض للخيرات و الأهمال الصَّالحات، و موتى مثل موتهم في استحقاق الغفران و الرضوان و الدُّرجات و الشفاعات، أو في الشهادة و القتل في سبيل الله ، و قيل المحيى الخيرات التي تفع في حال الحياة منجزة والممات الخيرات التي تصل إلى الشخص بعد الحوثكالتدبير و الوصيَّة و غير ذلك ممَّا ينتفع مه بعد الموت.

الحديث الثاني: مرسل.

و في القاموس: الطلبه بكسر اللام ما طلبته.

الحديث الثالث: ضميف.

 د لا تولینی من روحك ، نی القاموس : أیس منه كسمیع أیا ساقنط و أیسه و ايُّسه ، و قال الرَّوح بالفتح الراحة و الرُّحة ، و اسيم الرُّيح ، و قال قنط كنص و ولانة نظني من رحمتك ولا تؤمنني مكرك فاينه لا مأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون» قلت: جملت فداك ما سمعت بهذا من أحد قبلك ، فقال: إن من أكبر الكبائر عندالله اليأس من روح الله و القنوط من رحمة الله و الأمن من مكر الله .

ضرب و كرم قنوطاً بالفتم و كفرح قنطا وقناطه و كمنع وحسب وهانان على الجمع بين اللّفتين يئس انتهى .

و أقول: الفقر تان الاوليان قريبتان معنى و مآلهما واحد فيمكن ان تكون الثانية مؤكدة للاولى أويكون المراد بالاولى اليأس من رحماته تعالى في الدُّ نيا عند الشفاء والبلايا، أو الأعم من الدنيا والاخرم، وبالثانية اليأس من الجناء ومثوباته الباقيه فيالاخره فيكون على الثاني تخصيصاً بعد التعميم لمزيد الاهتمام، أويكون المراد بالفنوط الدّرجة العليا من اليأس، كما قال في النهايه قد تكرُّ رذكر القنوط في الحديث وهواشد اليأس من الشيء يقال: قِنط يقذُط وقذُط يقسط فهوقا نط وقنوط والقنوط بالضَّم المصدرانتهي، وقديقال: الروح دفع المكروه والشرُّ والرُّحة اعطاء المحبوب والخير، وقيل: الروح بالفتح الراحة والنسيمالطيبة والرحمة والأولاناولي بالارادة هنا تتحر ذاعن التكرار والمراد بهما نسيم الجنبه و الراحة فيهما والقنوط منهما ومن الرجمة بسبب المعصية وانكانت عظيمة بعد الايمان كفر بالله العظيم كما نطق به القران الكريم ﴿ ولا تؤمّني مكرك › كالاستدراج و نحوه مثل أن يسكن قلبه ولا يخاف عقوبته من المعصية و يعتقد انه مغفور قطعاً فان ذلك تكذيب للوعيد ر ليس هذا من حسن الظِّن بالله فان حسن الظن به ان يعمل و يستغفر و يظن الله مقدول وقد مر القول فيه سابقاً.

﴿ باب ﴾

۵(الدعاء في ادبار الصلوات)۵

ا ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أبي عبدالله البرقى ، عن عيسى ، عن أبي عبدالله البرقى ، عن عيسى بن عبدالله الفيمية عن عبدالله على عبدالله على قال : كان أمير المؤمنين صلوات الله عليه يقول إذا فرغ من الزوال : « اللهم إنى أنقر ب إليك بجودك و كرمك و أنقر ب إليك بمحمد عبدك و رسواك وأنقر بإليك بملائكةك المقر بين وأنبيائك المرسلين

باب الدعاء فيأدبار الصلوات

الحديث الاول: حسن كالصحيح و قد روى الشيخ في مجالسه مدحاً عظيما في عيسى .

قوله تُلْقِيْنِ و إذا فرغ من الزوال ، أقول م تحتمل القريضة و النافلة لكن الشيخ و غيره ذكر وهما في تعقيب نوافل الزوال بأدنى تغيير و اطلاق سلاة الزوال على النافله في عرف الاخبار اكثر ، والجود و الكرم متقاربان و فيه سبحانه الجود المعطاء من غير طلب مكافاة وجزاء ، والكرم استجماع انواع الخير والشرف والفضايل و منها العطاء بغير حساب ، و لمل المعنى اطاب القرب منك بجودك و كرمك لا بعملى و طاعتى ، و فيه اعتراف بالتقسير وتوسيل بافضل الوسايل للتقرب فان الجود و الكرم على الاطلاق يقتضيان اعطاء السيايل كل ما سأله مع المصلحة والإستقالة من المتبايمين ان يندم أحدهما عن البيع فيطلب من الآخر أن يندم و يفسخ ، و اقالة العشرة و الزلة أيضا كانه ما خود منه كان الله تعالى أخذ العهد من العبدأن يعذبه إذا أذب فطلب العبد المغفره كانه استقاله عن عذه المقاهدة ، و فسخ لها ، وفي المصباح: اقاله الله عشرته إذا رفعه من سقوطه و منه الإقالة في البيع لانه رفع المقد ، و قوله و المبالغة في البيع لانه رفع المقد ، و قوله و المتنى عثرتى ، كان المعنى لم تعاجلنى بعذابك كما قال و و سترت على ذنوبى ، و المتعفرت لذنوبى ،

و بك ، اللهم "أنت الفنى عنى و بى الفاقة إليك ، أنت الفنى و أنا الفقير إليك أقلتنى عشرتى وسترت على ذنوبى فاقض لى اليوم حاجتى ولا تعذ بنى بقبيح ماتعلم منى ، بل عفوك وجودك يسعنى » قال : ثم يخر أساجداً ويقول : « يا أهل التقوى و يا أهل المفرة يا بر أي يا رحيم ، أنت أبر أبى من أبى و المنى ومن جميع الخلائق ،

و اظن انك غفرت لى ، و في القاموس الخر السقوط كالخرور أو من علو إلى سفل يخسّر و يخر و الهجوم من مكان لا يعرف .

و أقول: كان المراد هذا الاستعجال و المبادرة في السقوط أو السقوط الكامل بحيث ينبطح على الأرض، أو سقوط مع صوت و تسبيح، قال الراغب: معنى خرس سقط سقوطا يسمع منه خرير و الخرير يقال لصوت الماء و الربع و غير ذلك مما يسقط من علو، و قوله عز وجل (خر واله سجدا) (۱) فاستعمال الخر تنبيه على اجتماع امرين السقوط و حسول الصوت منهم بالتسبيح و قوله من بعد (وسبحوا بحمد ربهم) (۲) تنبيه على ان ذلك الخرير كان تسبيحا بحمدالله لا بشيء آخر.

و يا اهل التقوى > اى أهل لان يتقى من عقوبته و مخالفته لعظمته و جلاله و قدرته و أهل لان يغفر ذنوب عباده بفضله و رحمته اشارة إلى قوله تعالى (هو أهل التقوى و أهل المغفره) (٢) وقال في المجمع اى هو أهل ان يتقى محارمه و أهل ان يغفر الذنوب ، و روى مرفوعا عن أنس قال ان رسول الله تلا هذه الاية فقال قال الله سبحانه: انا أهل ان اتقى فلا يجعل معى اله فمن اتقى ان يجعل معى الها فانا أهل ان اغفرله . و قيل : معناه هو أهل ان يتقى عقابه ، و أهل ان يعمل له بما يؤدى إلى مفقرته انتهى ، وقال البيضاوى : اى حقيق بان يتقى عقابه انتهى ، وقبل: أهل لان يتقى الذاكرين كما قر النما يخشى الله من عباده العلماء) (١) برقع الجلاله ونصب العلماء أو أهل لان يوفق المتقين بخشى الله من عباده العلماء) (١) برقع الجلاله ونصب العلماء أو أهل لان يوفق المتقين

۱۰۰ یوسف: ۱۰۰ (۲) السجده: ۱۰

⁽٣) الملك : ١٢ (٧) فاطر : ٢٨

اقبلنى بقضا حاجتى مجاباً دعائى ، مرحوماً صوتى ، قد كشفت أنواع البلايا عنتى».

٢ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ؛ و على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ،

جعياً ، عن ابن أبى همير ، عن إبراهيم بن عبدالحميد ، عن الصباح بن سيابة ، عن
أبى عبدالله علي قال : من قال إذا سلى المغرب ثلاث مراً ات : « الحمدلله الذي يفعل
ما يشاء ولا يفعل ما يشاء غيره » ا عطى خيراً كثيراً .

٣ ـ عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن علم بن خالد ، عن أبيه ، رفعه قال : يقول بعد العشائين : « اللهم ً بيدك مقادير اللهيل و النهار و مقادير الد يا و الآخرة و مقادير الحدلان و مقادير الخذلان

للتقوى و يففر للماصين و الكلّ بعيد لا سيّما الوسط ، و في النهايه في اسماء الله تمالى البرّ هو المعلوف على عباده ببرّ ، ولطفه و البرّ و البار بمعنى و انّما جاء في اسم الله تعالى البرّ دون البارّ و البرّ بالكسر الاحسان .

الحديث الثاني: مجهول ...

وقد مر" شرح الد"عاء و الخير الكثير شامل الخيرات الدنيا و الاخره ، ولا خير أعظم من الاقرار بمضمون هذا الد"عاء فانه مشتمل على الا قرار بكمال دبوبية سبحانه و تفر ده بالتدبير في ملكه و انه لا يفمل إلا الا صلح بعباده والا وفق بنظام الكل في بلاده ، و يمكن ان يكون المراد به اجابة كل ما سأل بعده كما سيأتى في الخبر التاسع .

الحديث الثالث : مرفوع مضمن ، و المرفوع اليه غير معلوم..

« تفول بعد العشائين » أقول : ذكر الاكثر هذا الدعاء من تعقيبات المغرب و كانه كان عندهم بين العشائين كما في الفقيه ، والتهذيب ، فالاحوط القراءة في الموضعين « بيدك » اليد كناية عن القدرة و الحفظ و التدبير و الامر و المقدار مبلغ الشيء المقد ر بتقدير معين يعنى تقدير الليل و النهار بمقادير مخصوصة مختلفة وتعاقبهما و اختلافهما طولاً و قصراً و زيادة و نقصاناً و ظلمة و ضياء كلها منوطة بقدرتك و

_~~~

ومقادير الغنى والفقر ، اللهم باركلي فيديني و دنياي و في جسدي و أهلي و ولدي ، اللهم الدرأ عنسي شر فسقة العرب والعجم و الجن و الإنس ؛ و اجعل منقلبي إلى

تدبرك و حكمتك أومقادير ما يحدث فيهما أو تقديرات ما يكون فيهما «ومقادير الدنيا و الاخرم الدنيا و الاخرم الدنيا و الاخرم الدنيا و الاخرم بالنسبة إلى كل شخص فائه ورد في الخبر من مات فقد قامت قيامته ، أو مقادير الاممال الامورالكاينة في الدنيا والامورالكاينة في الآخرة أو تقديراتهما ، و قيل مقادير الاممال النافعة في الاخرة وقيل بانقطاع الاولى وتغير أحوالها ، و دوام النائية و ثبات درجاتها ودركاتها و مقادير اجورها و عقوباتها « و مقادير الموت و الحياة اى مقدار أزمنة موت كل شخص و حياته اذ بزيادة مقدار كل منهما ينقص مقدار الاخر ، أو عدد من يموت في الدنيا في كل يوم و ساعة و لحظة ، و عدد من يتعلق بها أو الروح في الارحام و غيرها في كل أن و زمان ، أو الاحوال المتعلقة بهما أو تقديراتهما .

« و مقادير الشمس و القمر » أى مقادير حركاتهما و أنوارهما واحوالهمامن الطلوع و الغروب والخسوف و الكسوف والمقابلة و المقارنة و التربيع و التسديس و الاوج و الحضيض ، و السعادة و النحوسة ، ونسبة كل منهما إلى الاخرونسبتهما إلى غيرهما و حجب السحب بهما وغير ذلك من احوالهما ، و انسما خصهما من بين ساير الكواكب لكونهما اظهرهما و انفعهما و ادلهما على قدرة الحكيم العليم و حكمته و و مقادير النتس و الخذلان » من الله بالنسبة إلى المؤمنين و الكافرين ، و السالحين و الطالحين ، أو الاعم من ان يكون من الله تعالى و من غيره و ومقادير الفنا و الفقر » في الكمية و الكيفية وفيه رد على الملاحدة و الدهرية والتفويضية الذين ينسبون ابجاد الاشياء و احوالها إلى الدهر ، أو الطبايع او الكواكب و الذين ينسبون ابجاد الاشياء و احوالها إلى الدهر ، أو الطبايع او الكواكب و الذين ينكرون قضاء الله وقدره ، و قيل : على كل من نسب الايجاب اليه تعالى إذ الموجب لا يصدر عنه افعال مختلفة متضادة تعالى الله عمنا يقولون علوا كبيراً .

خير دائم و نعيم لا يزول ».

۴ ـ عنه ، عن بعض أصحابه ، رفعه ، قال : من قال بعد كل صلاة و هو آخذ بلحيته بيده اليمنى : « ياذا الجلال و الا كرام ارحمني منالنبار ، ـ ثلاث مر آت ـ و يده اليسرى مرفوعة و بطنها إلى ما يلى السبّماء ثم يقول : « أجربي من العذاب

د اللهم بارك لى فى دينى ، اى اعطنى بركة و زيادة فى دينى بمزيد العلم و العمل او ادم لى ما اعطيتنى فى دينى من التشريف و الكرامة بمتابعة وسولك و الوليائك و الأول اظهر ، فى النهايه فى حديث الصلاة على النسبى و بارك على على و آل على اثبت له وادم ما اعطيته من التشريف و الكرامة و هو من برك البعير إذا ناخ فى موضع فلزمه ، وتطلق البركة أيضاً على الزياده و الاصل الاول انتهى . و أقول: إنها وجع الأول لانه توهم ان فى حقه والتيانية لا يتصور الزيادة لا سيما وعام الغير و يرد عليه ان ذلك يرد فى الإدامة أيضاً وقد اجبنا عن هذه الشبهة فى باب الصلاة ، و الظاهر ان الترجيح نظراً إلى الاشتقاق ، و فى المصباح البركة الزيادة و الزيادة و السوادة و بارك الله فهو مبارك ، و فى القاموس البركة محر كة النماء و النباء و السوادة و بارك الله لك وفيك و عليك و باركك و والمنقل ، بضم الميم و فتح اللام اسم مكان أو مصدر و الاخير هنا أنسب للتعدية بالى .

الحديث الرابع: مرنوع أيضاً مضمر.

« و من قال » مبتدا و « غفرله » خبره و تعدية « ارحمني » بمن لتضمين معنى الإ بعاد و « بطنها » مبتدا « و الى مايلى السمسا » خبره ، و قيل : « ثم يقول » و نظائره عطف على قال في من قال ، و العدول إلى المضارع للاشعار بان فعل الصوره الاولى يستلزم فعل ساير الصور ولا ينبغى الاكتفاء بالاول ، و يحتمل أن يكون الجميع عطفا على قوله « و يده اليسرى مرفوعة » فتكون احوالاً عن فاعل « قال » و يكون المعنى و يرفع يده اليسرى قوله تحليل « و يجمل بطونهما » هذا من قبيل استعمال الجمع في الاثنين .

الأليم ﴿ [ألاث مرات] ثم يؤخش يده عن لحيته : ثم يرفع يده و يجعل بطنها أممنًا يلي السّماء ، ثم يقول : ﴿ يَا عَزِيْنِ يَا كُرِيْمِ يَا رَحْنُ مِا رَحِيمُ ﴾ و يقلب يديه و يجعل بطونهما ممنًا يلي السّماء ، ثم يقول ﴿ أَجْرِ نِي مِن العَذَابِ [الأليم] ﴾ _ ثلاث مر ات _ صل على على على و آل على و الملائكة و الروح ﴿ غفر له و رضي عنه و وصل بالاستغفار له حتى يموت جميع الخلائق إلا الثقلين الجن و الإنس ؛ و قال :

و أقول : الاظهر و يجمل ظاهرهما ممايلي السماء كما في مصباح الشيح، و مكارم الاخلاق و ساير كتب الدُّعام، وعلى ما في هذا الكتَّابِ يحتمل أن يكون المراد بقوله و يجمل بطنها بطن اليمني فقط بعد رفعها عن اللحيه كما هو ظاهر يده و قيل أي ثمُّ يجمل بعد القلب بطونهما إلى السُّماء ﴿ غفراله ﴾ على بناء المجهول و يحتمل المعلوم أى غفر الله و كذا قوله « و رضى عنه » يحتملهما « وصل » أيضاً يحتمل الوجهين و الحاصل اله يصلالله تعالى جميع الخلايق بالاستغفار أى يجعلهم دائماً مشغولين به من قولهم وصل الشيء بالشيء أي جعله متصلا به، أو المعنى يصل بين الخلايق أي يجمل بمضهم متصلاً ببعض في الاستغفار كناية عن اشتراكهم في ذلك فاذا قرىء على المعلوم فجميع منصوب وإذا قرىء على المجهول فجميع مرفوع و على التفادير ضمير يموت راجع إلى من قبال ، و قيل : وصل من الصلة بمعنى ـ الاحسان و فاعله جميع الخلايق ، و قيل : الا في قوله الا" النَّقلين للمطف كما قيل ِ فِي قُولُهُ تَعَالَى (لَنَالَا يَكُونُ لَلْنَاسُ عَلَيْكُمَ حَجَّةَ الْأَ الذَّبِّنُ ظَلَّمُوا) (١) وهو تخصيص بمد التعميم للاهتمام، وقيل: المستتر في وصل عائد إلى الله تعالى والمفعول.محذوف وجميع الخلائق فاعل الاستغفار و الاستثناء منالخلابق يعنى وصل الله تمالىمغفرته لذاو به الثابتة باستغفار جميع الخلايق له بخصوصه فيما بقى من عمره حتَّى يموت لافهامهم بحاله الا الثقلين لعدم معرفتهما له بخصوصه لغرمن يتعلق بنظامه أوبنظام

⁽١) البقرة: ١٥٠

إذا فرغت من تشهدك فارفع يديك وقل: « اللهم الفقرلي مغفرة عزماً جزماً لاتغادر ذبهاً ولا أرتكب بمدها أبداً و عافني معافاة لا بلوى بمدها أبداً و اهدني هدى لا أضل بعده أبداً و انفعني يا رب بما علمتني و اجمله لي ولا تجمله على و ارزقني كفافاً و رضتني به يا رباه و تب على يا الله يا الله يا الله يا رحن يا رحن

الكل كالعجب وغيره من المفاسد انتهى ، ولا يخفى ما فيها من البعد و الركاكة .

و قال البيضاوى: الثقلان الجن و الانس سميّيا بذلك لثقلهما على الأرض، أولرزانة رأيهم وقدرهم، أولانهما مثقّلان بالتكليف، قوله دإذا فرغت من تشهيّدك هذا امّا مبنى على استحباب التسليم، أوعلى جزئية التسليم للتشهد حقيقة أومجازاً وكون الدّعاء قبل التسليم بعيد و مغفرة عزماً وأى حتما مفروماً عليها، والظاهر انه صفة و قيل تميز و هو بعيد، و في القاموس عزم على الامر يعزم عزماً و يضمأراد فعله و قطع عليه أو جد في الامر و عزم الامر نفسه عزم عليه و على الرجل اقسم.

و أقول: لمل المغفرة المعزومة عليها هي التي لا تكون معلقة بشرط أو صفة أو وقت أو بنوع من الذهب و لانفادر ، على سيغة الخطاب أى أنت أو الفيبة فالضمير للمغفرة ، و المغادرة الترك « وعافني » أى من الأمراض و الأعراض ، الجسمانية و الرقومانية ، و الدنيوية والأخروية و بعدها ابدا » أى في الد نيا و الاخرة انكان تأكيداً للمغفرة ، و إذا كان تأكيداً بعدم الارتكاب هو في الد نيا و الاخير أظهر ، و ابداً في الثاني شامل للدنيا والاخره « واهدني هدى » قيل طلب للثبوت على الهداية أو الوصول إلى الهداية الخاصة التي هي للاولياء أوالايصال إلى المطلوب فانته الذي لايتصور الضلالة بعده ابدا و و انفعني يا رب بما علمتني من الامور الدينية بالعمل به و تعلم غيرى و ارشاده .

واجمله لى ولا تجمله على، أى اجمل ما علمتنى نافعاً لى بان توفقنى للعمل
 به ، ولا تجمله بحيث يضرنى بترك العمل به ، فان العالم بلا عمل محجوج بعلمه و
 الجاهل اقرب إلى المغفرة من العالم ، وقد ورد انه يغفر للجاهل سبمون ذنبا قبل

ان يغفر للمالم ذنب واحد ، و قال الجوهرى : الكفاف من الرزق القوت و هو ما كف عن الناس أى أغنى ، و في الحديث اللهم اجعل رزق ال على كفافا د ورضيني به على بناء التفعيل ، و في بعض النسخ _ وأرضني به _ على بناء الافعال ويارباه الالف للإستفائة ، و الحاق الهاء لاظهار حرف المد لخفائه خصوصا الالف و الهاء ساكنة في الوقف و تسقط في الوسل ، وقد تبقى مكسوره أو مضمومه ، وعند بعض مفتوحة أيضا .

قال الشيخ الرّضى (رص) في شرح الكافية : إنها ألحقوا هذه الها بيانا لحرف المد ولا سينما الالف لخفائها ، فاذا جثت بمدها بها ساكنة تبيئت و هذه الها تحذف وسلا ، و ربما تثبت فيه في الشمر امّا مسكورة للساكنين أو مضمومه بمد الالف و الواو تشبيها بها للضمير الواقمة بمدهما ، و بمضهم يفتحها بعد الالف فبلها ، و اثباتها في الوسل لاجراء الوسل مجرى الوقف قال _ يا مرحباه بحماد ناجية _ و الكوفيون يشبونها وقفا و وصلا في الشمر او في غيسره ، د و السّمير ، الناد أو لهبها كما في القاموس و المراد هنا الثاني و الوسف للتوضيح لاللتقبيدلان نارجهنم ذات لهب دائماكمافي التنزيل ، والتعدية بمن لتضمين الاجارة ونحوها من نارجهنم ذات لهب دائماكمافي التنزيل ، والتعدية بمن لتضمين الاجارة ونحوها و من البيان ، أى أهدني إلى الحق الذى اختلف فيه من الاصول و الفروع فقبله بمض و الكره بمض ، و قوله د باذنك ، متملق بالهداية أو بالاختلاف على احتمال لما مر انه لايقم شيء في الارض ولافي السّماء الا باذنه تعالى ، وقدقد منا تفسيره .

و اعسمنى من الشيطان ، البعيد من رحمة الله المرجوم بالاحجار عند أنزاله

صلاة ردَّ الله عليه روحه في قبره و كان حيثاً مرزوقاً ناعماً مسروراً إلى يومالقيامة . ۵ ـ عنه ، عن بعض أسحابه رفعه قال : تقول بعد الفجر « اللهم ً لك الحمد حداً خالداً مع خلودك و لك الحمد حداً لا منتهى له دون رضاك و لك الحمد حمداً

من السماء وباللمن من الله و الملائكة والناس اجمعين « واهدنى بهداك » أى بهدايانك الخاصه والهدى بضم الهاء و فتح الدال القران و البيان و الدلالة و الارشاد ، يقال : هداه الله تعالى إذا ارشده و بصره طريق معرفته و معرفة حججه و اوليائه و عرفه مالابد منه فى وجوده و بقائه و كماله فى النشأتين « واغننى بغناك » أى بغنى من عندك حتى لا احتاج إلى غيرك أو بغنى النفس لا بالمال « واجملنى من أوليائك المخلصين بفتح اللام من اخلصه لله إذا جعله خالصاً من الرذائل أو متميزاً عن غيرهم فى السعادة من خلص اذا تميز ، أو سالماً من المكاره الاخروية من خلص إذا سلم و نبحا ، أو واصلا إلى قربه تعالى من خلص فلان إلى فلان إنا وصل اليه ، أو بكسرها من اخلص لله إذا طلب بعمله وجه الله تعالى و ترك الرقياء والسيمة ، أو أخلص نفسه من المهلكات و الخبائث كما اخلصت النياد الذهب ، أوغيره من الغش « و كان حيياً » أى بالحياة والتي تكون في البرزخ بالجسد المثالى _ أوغيره كالشهداء ، لا بهذا البدن و ان احتمل ذلك على بعد في غير المعسومين كالهيكا.

الحديث الخامس: مرفوع أيضاً.

وحداً خالداً » أى لا يكون له نهاية كما انه لانهاية لوجوده واستحقاقه للحمد وقيل: يكون ثوابه خالدا و لا منتهى له دون رضاك » أى لا ينتهى حتى ترضى به عنى ، والمنتهى مصدر ميمنى أو اسم مكان ، وقيل: رضاه عبارة عن الاحسان والاكرام وفيه رجاء لان يكون ثواب حده غير متناه لان عدم نهاية الحمد عند احسانه واكرامه بسببه مستلزم لمدم نهايتهما ولاأمدله دون مشيتك » الأمد الغاية وهو يحتمل وجوها الاول : ان يكون المعنى دون مشيتك ، أى دون ماتشاء من العباد ان يحمد وك به فهو قريب من الفقرة السابقة .

لا أمدله دون مشيئتك و الكالحمد حداً لاجزاء لقائله إلا رضاك ، الدهم الكالحمد و إليك المشتكى و أنت المستمان ، الدهم الك الحمد كما أنت أهله ، الحمدلة بمحامده كلها على نعمائه كلها حتى ينتهي الحمد إلى حيث ما يحب ربني ويرضى و وتقول بمدالفجر قبل أن تتكلم : الحمدلة مل الميزان و منتهى الرض و سبحان الله مل الميزان و منتهى الرض و سبحان الله مل الميزان و منتهى الرضا وزنة العرش و سبحان الله مل الميزان و منتهى الرضا وزنة العرش و الله اكبر مل الميزان و منتهى

الثاني : ان يكون المعنى دون مشيتك تركه و هو محال فالحمد ابدى .

الناك: أن يكون المعنى دون مشيتك تركه بارتكاب ما هو أهم منه.

الرابع: ماقيل ان المشية هذا بمعنى التجويز و التكليف، أى حَداً لايكون متملّقاً بأمر لا يرضى الله بالحمد عليه الا بقيد كالحمد على الرّضا بامامة اثمنّة الضلاله.

الخامس: ما قيل فيه طلبلان يكون الحمد بغير غاية عند تعلق مشيئة تعالى بعدوره ، و بالجمله طلب ان يكون تعلّق المشية به على هذا الوسف .

السَّادس: ما قيل أيضاً و هو ان يكون المراد عدم الغاية من طرف البـداية تفضلاً بارادة المشية الأزلية و ان كان الحمد حادثاً كتعلق المشية به.

« لا جزاء لقائله الارضاك ، قيل طلب لان يكون الحمد خالصاً له عادياً من الر"باء والسيمة لانه الذي بترنب عليه رضاه تعالى ، « اللهم لك الحمد ، أى الحمد على الوجه المذكور لك لا لغيرك و فيه اجمال بعد تفصيل و جمع بعد تفريق و هوفن من الصيناعات البديعية « واليك المشتكى» أى الشكاية من الغربة و الفرقه ، والوحدة و الوحشة ، و غيبة الامام و غيرها من البلايا الواردة في الدنيا « و انت المستعان » في الامور و الشدايد كلها « كما انت أهله » قيل فيه اظهار عجز من حمد هو اهله وائما غاية كمال العبد هي النضرع بان يجعل حده شبيها بحمد هو أهله و يثيب به من باب النفضل « الحمد لله بمحامده كلها على نعمائه كللها » حده اجمالا بجميع ما يحمد به على جميع ما يحمد على حده تفصيلاً فيهما خال ، وقد قال بعض الأ فاضل:

الرَّ ضا وزنة المرش ولا إله إلا الله مل الميزان و منتهى الرَّ ضا وزنة المرش ، تميد ذلك أُربع مراَّات ثم تقول : [اللَّهم الله الله مسألة العبد الذَّليل أن تصلَّى على

قد يكون التفصيل في الدّعاء في بعض المواضع ابلغ وقعا في النفوس و ألد "، وقد يكون الاجال والاختصاد ابلع وانفع فلذلك بين الشرع كلا الطريقين وحتى ينتهى الحمد إلى حيث ما يحب ربنى ويرضى "حيث هنا للمقام الاعلى من المحبة والرضا بقرينة المقام وقبلان تتكلم "أى بغيرالقران والدّعا والذكر أو أحداً من الادميين و الملى "بكسر الميم وسكون اللام مهموزاما يملا الظرف ونصبه على المفعول المطلق اذ قد يكون غير المصدر نائبا للمصدر نحو _كلمته كلاماً _ و العامل الفعل المفهوم من السّابق مثل أحد و ادعو واسبح و اكبر وا حلّل ، و من طرق العامة ، للميزان كفيتان كل كفية طباق السماوات و الارض و الحمد لله يملؤه فقيل المعنى يملؤه لو كفتان كل كفية طباق السماوات و الارض و الحمد لله يملؤه فقيل المعنى يملؤه او شأنه كما مر " و و منتهى الرّضا "كونه في غاية الكمال المترتب عليهانهاية الرضا و وزنة العرش " بكسر الزاى أى ما يوازنه و يعادله تشبيها للمعقول بالمحسوس و الظاهر ان "المراد بالمرش هنا أعظم الاجسام و ان كانت له معان اخر كما مر " و في بعضها بالعكس .

« تعيد ذلك » هو من قبيل التأكيد أى تعيد تلك الفقرات مع كل من التحميد و التسبيح و التكبير و التهليل كما قلمنا لا أن تكتفى بها مر ق واحدة بان تقول الحمد لله سبحان الله و الله اكبر ولا اله إلا الله ملا الميزان الخ و ليس تأسيساً حتى يفيد اعادة جميع ما ذكر أدبع مر آت ، ويحتمل ذلك أيضاً كما فهمه بعض الاصحاب وبعضهم قالوا يعيدها ثلاث مر آت وكأنهم أخذوه من خبر اخر و لمله ما دواه ابن المباقى في اختياره مرسلاً عن أمير المؤمنين تماييلي قال من سر مان ينسى الله تعالى همره و ينصره على عدو م فليواظب على هذا الد عاء بكرة ثلاثاً وعشيسة ثلاثاً وهو هذا الد عاء الرضا وذنة المرشوسعة هذا الد عاء (سبحان الله ملا الميزان ومنتهى العلم و مبلغ الرضا وذنة المرشوسعة

عِمْ و آل عِمْر؛ و أن تففر لنا ذنوبنا و تقسى لنا حوائجنا في الدُّنيا و الآخرة في يسرمنك و عافية.

ع ـ عداً من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن بعض أصحابه ، عن على بن الفرج قال : كتب إلى أبوجعفر ابن الراضا على الله الدُعاء و عدمنيه و قال : من قال في دبر صلاة الفجر لم يدنس حاجة إلا تيسسرت له وكفاه الله ما أهمه :

الكرسى ، و الحمد لله ملا الميزان الى آخره وكذلك لا إله إلا الله والله أكبر ، وكذلك و صلى الله على على و آله الطيبين الطاهرين) ولكن بينهما بون بعيد و حوايج الديها ما يحتاج اليه في النعيش و البقاء و حوايج الاخره ما ينفع فيها من الخيرات كلها و الاعادة من الناد و عقوباتها و دخول الجنة و رفع درجاتها و في يسر هنك و عافية ، الظرف متعلق بتقضى أو حال عن ضمير المتكلم و متك صفة ليسر و يسر مترتب على قضاء حوايج الدنيا وعافية على قضاء حوائج الاخره أو كل مترتب على كل وهوافيد فلن حوايج الدنيا قد تحصل بمشقة وقد تكون مقرونا ببلية و سوء عاقبة و كذا حوائج الاخرة و رفع درجاتها قد تكون بعسر و مقاساة بلايا و شدايد في الدنيا و بغير عافية كمذاب البرزخ وشد ت سكرات الموت واهوال الفيامه .

الحديث السادس: ضبف.

« بهذا الدّعاء > الباء للتقوية و علّمنيه أى بعد ما لقيته مشافهة علمنى معانى الدّعاء و كيفينة قرائته ، و قال من قال أى من قاله و يحتمل أن يكون التعليم في الكتاب و الاول أظهر « و افو من أمرى إلى الله ، قيل التفويض نوع لطيف من التوكل و هوان يفعل العبد ما أمره الله به و يكل اموره الدنيويه و الاخروينة اليه ولا يبالي بما وقع عليه من البلايا ، وفي النهاية في حديث الدّعاء فو منامرى اليك أى دددته يقال فو من اليه الامر تفويضاً انارد ما اليه و جمله الحاكم فيه ، ان الله بسير بالعباد عالم بأحوالهم الظاهرة و الباطنة ، و منافعهم و منادهم فلا يخفى

بسم الله و بالله و صلّى الله على على و آله و أفو من أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد فوقاه الله سيسنات مامكروا ، لا إله ، إلا أنت ، سبحانك إنسى كنت من الظالمين ، فاستجبنا له و نجسيناه من الغم وكذلك ننجى المؤمنين حسبنا الله و نعم الوكيل

عليه كرب المكر و بين فيزيله إذاكانت في اذالته مصلحة فوقاه الله سيئات مامكروا قال في المجمع: أي صرف الله عنه سوء مكرهم فجاء مع موسى حتى عبر البحر معه عن قتاده، و قيل انهم همنوا بقتله فهرب إلى جبل فبعث فرءون رجلين في طلبه فوجداه قائماً يصلني و حوله الوحوش صفوفاً فخافا و رجماها ربين انتهى .

وَ فَيَ الْكَافَى وَ الْمُحَاسِنَ عَنِ أَبِيعِبِدَاللَّهُ تُطْيَئُكُم ۚ أَنَّهُم سَطُوا عَلَيْهُ وَ فَتَاوِهُ وَ لَكُنّ اتدرون ما وقاه وقاه أن يفتنوه في دينه ، و في تفسير على بن أبر أهيم عنه عَلَيْنُ و الله لقد قطموه ادباً ادباً ولكن وقاه الله عز وجل أن يفتنوه عن دينه وفي الاحتجاج عنه عَلَيْكُمُ انَّهُ بِالتَّقْيَةُ رَفْعُ شُرٌّ فَرَعُونَ عَنْ نَفْسُهُ ، وقَيْلُ الواشين به « لا اله الآانت سبحانك انسَّى كنت من الظالمين » فيه اقرار بتوحيده المطلق و تنزيهه عن النقص و المجز و اعتراف بالظلم لنفسه المشعر بان مالحقه من البليَّـة و الغم من اجل عمله وكسبه و هذا الاقرار الدَّال على كمال العبوديَّـة و العجز و الانقطاع عن الخلق مقتضى لازالة البلية و الغم "كما قال (فاستجبنا له و نجيناه من الغم) الضميرلذي النون و غمَّه الم التقام الحوت أوغم الخطيئة أي ترك الأولى ، وهي المهاجرة عن قومه بدون اذنه سبحانه و تنجيته بان امر الحوت بقذفه إلى السَّاحل بعد تسع ساعات كما في بمض الرَّوايات أُوبعد ثلاثه كما روى عن الباڤر ﷺ أُوسبعه ايّـام كما روى عن أمير المؤمنين تُليِّكُم بسند معتبر و روايات الثلاثة أكثر ، والجمع بينها مشكل، و كان بعضها محمول على التقية (وكذلك) أى كما انجينا يونس (ننجى المؤمنين) المغمومين إذا دعوا الله بهذا الكلام أو مطلقا مخلصين ، و الايه في سورة الأنبياء وهي مجر "به لدفع الغموم «حسبناالله» أي محسبنا وكافينا في قضاء حوايجنا و دفع شر الاهادى عنيًّا ﴿ و نَمَمُ الْوَكِيلِ ﴾ لمن و كل اليه أمره و البحث في هذا

فانفلبوا بنعمة من الله و فضل لم يمسسهم سوء ما شاء الله لا حول ولا قو أم إلا بالله [العلمي العظيم] ماشاء الله لا ماشاء الناس ماشاء الله و إن كره الناس، حسبي الرب من المربوبين حسبي الخالق من المخلوفين حسبي الرادق من المرزوقين حسبي الذي لم يزل حسبي منذ قط حسبي الله الذي لا إله إلا هو ، عليه توكلت و هو رب

المطف والجواب عنه مشهور ان «فانقلبوا بنعمة من الله وفضل» أى فرجع المجاهدون عن بدر بعد غزوة أحد متلبسين بنعمة عظيمة ، و عافية و أمن من الأعداء ، وبفضل كثير من الله من التجارة والغنيمة أو النواب الجزيل «لم يمسسهم سوء» من الأعداء والاية في سورة ال عمران و هي ما نورة مجر بة لدفع شر الاعادى «ما شاء الله» أى كان وقد مر « لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم » في الاول افرار بان كل شيء وجوده و بقاؤه و فناؤه بمشية الله تعالى على المعنى الذي مر في كتاب التوحيد ، وفي الثاني اعتراف بالمعجز ، و ان كل ما حصل له من الخيرات أو دفيع عنسه من المكروهات فهو بحول الله و قوته و اقداره و معونته وقد ورد في الأخبار ان ما شاء الله لا قوة الا بالله ، لكثرة المال و الدنيا .

(٢) الأنبياء: ٨٨

⁽۱) آل عمران: ۱۷۴

⁽٣) غافر : ٢٢

المرش العظيم ». و قال: إذا انصرفت من صلاة مكتوبة فقل: « رضيت بالله رباً فانتى سمعت الله جل و تقد س يقول بعقبها (فوقاه الله سيئات ما مكروا) و عجبت لمن اراد الد نيا و زينتها كيف لا يفزع إلى قوله تبارك تعالى (ما شاء الله لا قوة الا بالله) (فانى سمعت الله عز اسمه يقول بعقبها (إن ترن انا اقل منك مالا وولدافعسى ربى أن يؤتين خيراً من جنتك) و عسى موجبة و أقول: ذكر بقيدة الايات في هذا الد عا حسن طلب بمضمونها.

د ما شا الله ، أي كان قطعاً لما فيه من المصلحة لا جميع ما شا الناس إذ قد لا تكون فيه مصلحة و ما شاء الله و ان كره الناس ، كالا مراض و البلايا و المصائب و الفقر و غيرها و فيه اشارة إلى الرسّا بالقضاء ، و دلالة على ان استجابة الدعوات تابعة للمصالح كما حققنا سابقاً و من المربوبين ، أي عوضهم قوله تليّل و منذقط ، كان فيه تقدير أي منذ كنت أو خلقت و قط تأكيد أوقط هنا بمعنى الازل أي من اذل الازال إلى الان أو منذ كان الدهم و الزمان و قط ، و ان كان غالباً تأكيداً للنفى فقد يأتي لتأكيد الاثبات ، و ربيما يقرء بصيغة فعل الماضى أي منذ خلقنى و افرز مود تى عن ساير المواد .

و افول: على هذا يحتمل ان يكون كناية عن تقدير الاشياء و القطع عليها في الالواح السّماويه ، و كان المعنى الثاني اظهر الوجوم .

قال في القاموس: القط القطع و ما رايته و يضم و يخففان ، و قط مشد دة مجرورة بمعنى الد م مخصوص بالماضى اى فيما مضى من الزمان او فيما انقطع من عمرى و اذا كانت بمعنى حسب فقط كعن ، و قط منوناً وقطى ، و اذا كان اسم فعل بمعنى يكفى فيزادنون الوقاية ، و يقال قطنى ويقال قطك اى كفاك وقطنى اى كفائى ، و منهم من يقول قط عبدالله درهم فينصبون بها ، وقد تدخل النون فيها و تنصب بها فتقول قطن عبدالله درهم ثم قال و اذا اردت بقط الزمان فمر تفع ابدا غير منون ، ما رايت مثله قط فان قلمت بقط فاجز ، ها ما عندك الاحذا قط ، ثم

و بمحمد نبيئاً و بالا سلام ديناً وبالقرآن كتاباً و بفلان وفلان أثمة اللهم وليك فلان فاحفظه من بين يديه و من خلفه و عن يمينه و عن شماله و من فوقه و من

قال: وتختص بالنفى ماضيا والمامة تقول لاافعله قط، لحن ، وفي مواضع من البخارى جاء بعد المثبت منها في الكسوف اطول صلاة صليتها قط ، و في سنن ابى داود توضأ ثلاثاً قط ، و اثبته ابن مالك في الشواهد لغة قال ، و هى ممنا خفى على كثير من النحاة و ماله الاعشرة قط يافتى مخففاً مجزوماً و مثقلا مجزوماً و قال منذ بسيط مبنى على الضم و مذ محذوف منه مبنى على السكون و يكسر ميمهما و يليهما اسم مجرور انت هى .

و افول: يظهر منه انه يمكن ان يكون هذا قط بالسَّكون بمعنى حسب، و قيل الممنى حسبي الله و كفاني عن او ّل عمرى الى الآن و منه اتوقع الكفاية فيما بقى انتهى، و اقول فىالفقيه هكذا «حسبى منكان منذكنت لميزل حسبى حسبىالله لا اله الا هو ، و في مفتاح الشيخ : حسبي من كان مذكنت حسبي فلا تكلُّف فيهما و الاوَّل اوثق و احسن د رضيت بالله ربًّا ، فوله ﷺ ربًّا نميز عَن النَّسبة كما حققه الشيخ الرضى (رض) في شرح الكافيه في قولهم : كفي زيد رجلاً ، قال : تقديره كفي شي ويد رجلا ، و في طاب زيد نفساً ؛ طاب شي ويد نفساً او علماً او دارا فالذات المقدره هو شيء المنسوب اليه كفي و طاب فاذا اظهرته صار زيد في كفي زيد رجلا بدلاً منه و رجلا تميز لشيء المقدر ، فان قصدنا ان نرد التميز في هذه الأمثله كلُّها إلىأصله حينكان منسوباً اليه الفعل او شبهه ، ونود الاسم الذي انتصب عنه التميز إلى مركزه الاصلى ، جعلنا ما انتصبعنه التميزانكان النميز نفسه بدلاً من التميز، اوعطف بيان له ، فنقول: كفي رجل زيد وطاب اب زيد الي اخر ما حققه . و اعترض عليه السيد الشريف بان الظاهر انتك اذا قلت : كفي زيد كان هناك ابهام في أن الكافي في زيدما هو رجوليته أو علمه أو شهادته ، فأذا قلت : رجلا كان المقسود، أي كفي رجولية زيد، وكذا إذا قلت: شهيداً كان المعنى كفي تحته و امدد له في عمر. و اجعله القائم بأمرك و المنتص لدينك و أره ما يحبُّ و ما تقلَّ به عينه في نفسه و ذراً ينته و في أهله و ماله و في شيمته و في عدواً. و أرهم منه

شهادته و على هذا ينبغى ان يضاف هيهنا ايضاً شيء إلى زيد فيقال شيء زيد هو رجوليته، و ما ذكره الشارح يدل على ان الإبهام في ان الذات الكافي الذى هو زيد مماذا فيكون التردد و الابهام في ذات موصوف بالرجوايه و ذات موصوف بالشهاده الى غير ذلك فيفسر بذات مع صفة الرجوليه او بذات مع صفة الشهادة، و الحق ما ذكرنا الى اخر ما قال، وكذا الكلام في نظائره و فلان و فلان كناية عما مضى من الائمه كاليم في فلان ثالثا كناية عن امام المصر تايم و هو خبر وليك و في بعض الكتب فلانا فهو عطف بيان، وقد مر الكلام في ذكر الجهات و سبب تبديل من بعن في الجانبين، و قيل: عن اسم بتقدير من عن يمينه و حذف من لكراهه اجتماع صورتي حرف الجر ، ولا يخفي ما فيه .

و و اجمله القائم ، قيل ليس دعاء حقيقة بل خبر في صورة الانشاء اى رضيت بكونه قائماً ، و قيل : المطلب للتأكيد و اظهار انتظار الفرج ، و اقول : في سائل الائمه عليهم السلام يحتمل الدعاء حقيقة اى يسر له اسباب الخروج و الغابة على الأعادى فانتهم عليهم السلام لمدم بأس الشيعه و انتظارهم الفرج كانوا يبهدون الأمر عليهم و كانوا يقولون كلنا قائم بأمر الله اذا امرنا بالخروج و و المنتظر ، يحتمل الفتح و الكسر و في يقد على بناء الافعال و في بعض النسخ و و تقر به عينه ، في القاموس قر ت عينه تهذه الخطاب و المجرد د من باب علم و ضرب و رفع عينه ، في القاموس قر ت عينه تقر بالفتح والكسر قرة و تضم وقروراً بردت و انقطع عينه ، في القاموس قر ت عينه تقر بالفتح والكسر قرة وتضم وقروراً بردت و انقطع عينه ، المنتسقاء لوراك لقرت عينه المنتسقاء لوراك لقرت عيناه الى تسر بدلك وفرح وحقيقته أبر دالله دممة عينيه لا ندمعة الفرح و السرور عيناه المنسق في له منى اقراله الله عينك بلغك المنيتك حتى ترضى نفسك و تسكن عينك بادة و قيل معنى اقراله فيرك التهي .

ما يحدّرون و أره فيهم ما يحب و نقر به عينه واشف صدورنا و صدور قوم مؤمنين » قال: و كان النبي والفيطة يقول إذا فرغ من صلانه و اللهم أغفرلي ما قد من وما أخرّرت و ما أسررت و ما أعلنت و إسرافي على نفسي وما أنت أعلم به منسى اللهم "

و اقول ذكر الاطباء ان دمعة السرور باردة لانها تحصل من انبساط النفس فتنزل ماكانت من الرطوبات في شئون الراس فا كتسبت البروده من الديماغ و بكا الحزن تحصل من بخار حاد يتصاعد من القلب المي الديماغ فاذا وصلت إلى الدماغ و تأثيرت من الديماغ فتنزل فبل ان تكتسب برودة ظاهرة كالتي تتقاطر من سقوف الحمامات ، فهي باقية على حرارتها ، فهذا منشأ تخالف الديم معتين في البرودة و السخونه فما قال الشيخ البهائي (ره) في المفتاح _ ان العرب تزعم ان دمع الباكي من السرور بارد و دمع الباكي من الحرن حالاً _ ليس على ما ينبغي ، والشفاء البرء من المرض بارد و دمع الباكي من الهم و الحقد و الانتقام من العدو قوله قال « و كان النبي عظاهره انه من تتمة رواية على بن الفرج ، و القائل الجواد تُليَّكُمُ و ما في الفقيه يحتمل ذلك ، و يحتمل كونه رواية اخرى مرسلة ، و يؤيده انه روى في مكارم الاخلاق عن النبي تَلْهُ إنه من دعابه عقب كل صلاة مكتوبة حفظ في نفسه و داره و ماله و ولده و هو اللهم اغفر الى اخر الدعاء .

و اكثر فقرات هذا الدّ عاء ما أورة في كتب العامة في روابات متفرقة ، روى في المشكاة عن ابي موسى الأشعرى عن النبي والشيئة انه كان يدعو بهذا الدّعاء (اللّهم اغفرلي خطيئتي و جهلي و اسرافي في امرى و ما انت اعلم به منتي اللّهم اغفرلي جدّى و هزلي و خطأى و عمدى وكل ذلك عندى اللّهم اغفرلي ماقدمت و ما اخرت و ما اسررت وما اعلنت وما انت اعلم به مني انت المقدم و انت المؤخر و انت على كل شيء قدير) ثم قال متفق عليه اى مروى في الصحيحين، ثم روى من صحيح النسائي عن عطاء بن السائب عن ابيه قال صلّى بنا عمّاد بن ياسر صلاة فأوجز فيها فقال له بعض الفوم لقد خففت و اوجزت الصّلاة فقال اما علي ذلك لقد

أنت المقدُّ م وأنت المؤخَّر لا إله إلا أنت بعلمك الفيب و بقدرتك على الخلق أجمين ما علمت الحياة خيراً لي فأحيني ، و توفَّني إذا علمت الوفاة خيراً لي ، اللَّهم " إنَّى

دءوت فيها بدءوات سمعته من النبى المستخلط فلما قام تبعه رجل من القوم هو ابى غير انه كنى عن نفسه فسأله عن الدعاء ثم جاء فاخبربه القوم (اللهم بعلمك الغيب و قدرتك على الخلق احيني ماعلمت الحياة خيراً لى و توفنى اذا علمت الوفاة خيراً لى اللهم و اسالك خشيتك في الغيب و الشهادة و اسألك كلمة الحق في الرخا و الفضب واسألك القصد في الفقر و الغنا و اسألك نعيماً لا ينفد و اسألك قر ة عين لا ينقطع و اسألك الرخا بعد القضاء و اسألك برد العيش بعد الموت و اسالك لذة النظر الى وجهك و الشوق الى لقائك في غير ضراء منسرة ولا فتنة مضله اللهم في غير ضراء منسرة ولا فتنة مضله اللهم في غير ضراء منسرة ولا فتنة مضله اللهم في غير فراء منسرة ولا فتنة مضله اللهم في غير في أنه منه المراه و المحلفا هداة مهديسين).

قوله عَلَيْكُ دما قد من و ما اخرت ، يحتمل وجوهاً .

الاول: ان يكون المعنى ما فعلت قبل ذلك و ما افعله بعد ذلك كما قال تعالى (ليغفر لك الله ما تقد من ذنبك و ما تاخل)(١) .

الثانى: ان يكون المعنى ما فعله في حيوته و ما يترتب على فعله بعد وفاته كبدعة يعمل بها بعده او وصيئة بشر .

الثالت: ان يراد به تقديم ما اخر" الله ، او تأخير ما قد" مه الله ، امّا زمانا كالصلاة قبل الوقت وفعلها بمدالوقت قضاء او تركها راساً ، او تقديم خلافة ، خلفاء المجود وتاخير خليفة الحق" ، او رتبة كالقول بامامة المفضول فائه تقديم لما اخر الله و تأخير لما قد"م الله ، او تقديم البدعة على السنة و عكسه ، و تقديم الجاهل على المالم ، و الطالح على الصالح ، و الشباب على الشيوخ ، و ربّما يؤينده قوله انت المقدم و المؤخر .

⁽١) الفتح: ٢

أسألك خشيتك في السر" والعلانية و كلمة الحق في الغضب و الرَّضا والقصد في الفقر

الرابع: ان يكون المرادما قدم من المماسي و اخر من الطَّاعات.

الخامس: أن يكون المراد به التمميم كما هو الشايع في العرف يقال لا اقدم رجل ولا اؤخر الا عن رضاك و كانه اشارة الى قوله تعالى (ينبأ الانسان يومئذ بما قدم و أخس) (۱) قال البيضاوى : اى بما قدم من عمل عمله و بما اخر منه لم يعمله ، او بما قدم من عمل ممله و بما اختر من سنية ممل بها بمده ، او بما قدم من خال تصدُّق به و بما اخر فخلُّفه او باورَّل عمله و اخره، و قال الطُّبوسي (ره) اى يخبر الا نسان يومالقيامة باوال ممله و آخره فيجازي به و قبل بما قدم من العمل في حياته و ما سنته فعمل به بعد موته من خير او شر ، و قيل بما قدم من المعاسى و أُخَّى من الطاعات عن ابن عبَّاس، و قيل بما اخذ و ترك، و قيل بما قدَّم من طاعة الله و أخر من حق الله فضيَّمه ، و قيل ماقدم من ماله لنفسه وما خلَّفه لورثته بمده انتهى. وقد سبق توجيه نسبة المعصية الى المعصومين ﷺ و استغفارهم عنها ، و قيل دعاؤه والمنظر بذلك مع علمه الله مغفور له و مع الله معموم من جيع الذنوب على ما هو الحقُّ اشفاق و تعليم للآمه ، و قيل خوف منمكرالله ولا يأمن مكرالله إ الا القوم الخاسرون ، و قبل يحتمل انه بحسب المقامات يرى مقامه في زمان دون مقامه في زمان آخر فيستغفر من مقامه الأول ، وقيل طلب لامنَّتِه الا انه نسبها الي َ نفسه للاشمار بان مغفرة ذنوبهم مغفرة له ، او طلبها لنفسه بناء على ان الكفار كانوا ممتقدين أنَّه مذنب في دعوى الرَّسالة فجعل رفع ذلك الاعتقاد منهم بمنزلة إ المغفرة ، او بناء على انَّه عد خلاف الأولى ذنباً ﴿ وَ مَا اسْرِرْتَ ﴾ أي اخفيته عن ألخلق و ما اضمرته في قلبي او الاءم منهما د و ما اعلنت ، مقابلةً بكل من المماني و الاسراف التجاوز عن الحد"، و تعديته بعلى لتضمين معنى الجراء و تحوها اى المبالغة و الاسرار على المماسي ، او اشارة الى ان كل خطيئة جرأة عظيمة و مبالغة

⁽١) القيامة : ١٣

في الضرر على النفس.

و اللهم انت المقدم و المؤخر ، على صيغة الفاعل وقد مر" في روايات العامة ايضاً وقد ذكر فيه وجوه .

الاول: التقديم و التأخير بين المخلوقات فيالزمان كادم الى خاتم الأنبياء تم الى خاتم الأنبياء تم الى خاتم الأوصياء صلوات الله عليهم وكذا في ساير الخلق والمخلوقات.

الثانى : ان يكونا في المكان كالعرش الى الثرى ترتيب الكواكب و العناصر و المواليد و غيرها .

الثالث: ان يكونا في الرتبة و الفضل و قال (و من ياته مؤمناً قد ممل السالحات فاولئك لهم الد رجات العلى) (1) و قال (اولئك هم المؤمنون حقاً لهم درجات عند ربهم) (۲) و قال (ان المنافقين في الد رك الاسفل من النار) (٦) و ذلك يكون في الد ين و الدنيا، و في الاخرة و الاولى، و في الاجناس و الانواع، و الاصناف و الاشخاص، كالنبوه، و الامامة، و الوساية و الامة و الرعبة فهو و الاسناف و الاشخاص، كالنبوه، و الآمة و الاوسياء على ساير الامة، فالنبى من قد مه الله وجمله بنياً، و الامام والوسيى من قد مهالله و جعله اماماً و وسياً فليس للناس ان يقد موا من اخر مالله و جعله رعية ان يجعلوه اماماً و وسياً، كما ليس لهم ان يقد موا من اخر مالله و جعله رعية ال يجعلوه اماماً و وسياً، كما ليس لهم ان يعملوه نبياً، فهو المقدم و الموخر و ليس لهم الخيرة من أمرهم سبحانه و تعالى ان يجعلوه نبياً، فهو المقدم و الموخر و ليس لهم الخيرة من أمرهم سبحانه و السالح على الطالح، و كذا فضل بعضهم على بعض في الد وجات الدنيوية، كالغناء والمز و الشروة، و الفق و الذ لة، و الملك و الرعية و الفطنة و البلادة، و البخل و الشواء، كل ذلك بحسب ما يعلم من مصالحهم كما قال تعالى (قل اللهم مالك و السخاوة، كل قل اللهم مالك

⁽٢) الانفال: ٢

⁽١) طه: ۵۷

⁽٣) النماء د ١٧٥

الملك تؤتى الملك من تشاء و تنزع الملك ممن تشاء و تعز" من تشاء و تذل من تشاه)(۱) و قال (و هو الذي جملكم خلائف الادض و رفع بعضكم فوق بعض درجات ليبلوكم فيما أتيكم)(٢) وقال في النبور و الإمامة كما بينا سابقاً (و قالوا لولانزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم * أهم يقسمون رحمة ربُّك نحن قسمنا بينهم مميشتهم فىالحيوة الدنيا و رفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بمضهم بعضاً سخريا و رحمة ربتك خير ممنّا يجمعون)^(۲) ، وقال (الله اعلم حيث يجعل رسالته)^(۴) (و قال (و لكل درجات ممنّا عملوا و ليوفيهم اعمالهم وهم لا يظلمون)^(۵) و قال (نرفع درجات من نشاء أن ربيك حكيم عليم) (أو قال (فضل الله المجاهدين باموالهم و انفسهم على القاعدين درجة وكلاً وعدالله الحسني و فضل الله المجاهدين على القاعدين اجراً عظيماً * درجات منه و مغفرة و رحمة)(٧) و مثلها كثير في الايات، وكذا في اصناف الانسان من المرب و المجم، والهندي والتركى، و اهل كل" بلدة و غيرها ، و في انواع الحيوانات و اصنافها و المعادن و الثمار و النبانات فكلامنها فضل بعضآ واخر بعضآ بحسب الشرف والمرتبه والمنفعه والخاصية و غيرها .

الرابع: أن يكون المراد بها ما يرجع الى البداء كتأخير خروج القائم عَلَيْكُمْ ،

⁽١) آل عمران : ٢٤ .

⁽٢) الانعام: ١٥٥.

⁽٣) الزخرف: ٣١ - ٣٣.

⁽⁴⁾ الانمام: ۱۲۲.

⁽٥) الاحقاف: ١٩.

⁽ع) الانعام: ٨٣.

⁽٧) النساء: ٩٥.

وكتأخير موعد موسى تَلْيَالُمُ : كما قال (يمحوالله مايشاء ويثبت و عنده ام الكتاب) و هو أنسب بمقام الدعاء.

و العامة ذكروا فيه وجوها ، قال في النهايه : في اسماء الله تعالى ، المقدم : هو الذي يقدم الأشياء و يضعها في موضعها ، فمن استحق التقديم قد مه ، و قال في اسماء الله تعالى الاخر و المؤخر فالاخر هو الباقى بعد فناء خلقه كل ناطقة و صامتة ، و المؤخر هو الذي يؤخر الاشياء فيضعها في مواضعها و هو ضد المقدم، و قال الكرماني في شرح البخارى : انت المقدم ، اى لى في البعث في الاخرة ، و المؤخر اى لى في البعث في الاخرة ، و المؤخر اى لى في البعث في الدنيا ، و قال غيره هو ان يوفق بعضا للطاعات و يخذل آخر عن الناسره او المعزو المذول ، او الرافع و الخافض .

و قال الطينبي في شرح المشكاة ؛ المقدم المؤخر حوالذي يقدم الاشياء بعنها على بعض امّا بالوجود كنقديم الاسباب على مسبّباتها ، او بالشرف والقربة كتقديم الأبياء و السالحين من عباده على من عداهم ، او بالمكان كتقديم الاجسام العلوية على السفلية و السّاعدات منها على الهابطات ، او بالزمان كتقديم الأطوار ، و القرون بعنها على بعض .

وقال الفرطبى: هذان الإسمان من اسمائه تعالى المزدوجة كالقابض و الباسط، قال العلماء: لا يؤتى يهما الاكذلك فلا يقال _ انت المقدم _ وحده كما لا يقال _ انت المقابض _ وحده . و قال بعضهم: انت منزل الاشياء منازلها فتقدم من تشاء لطاعتك و تؤخر من تشاء لخذلاتك ، و قال بعضهم: انت المقدم بلا بداية و انت المؤخر بلا نهايه ، او انت المقدم القديم ، و انت المؤخر الباقى ، او انت المولد بلاابتداء و الاخر بلاانتهاء .

و اقول: كان هؤلاء قرؤا على بناء المفعول و هو خلاف المضبوط في الكتب لا اله الا الت فلا مقدم ولا مؤخر غيرك، فهو تأكيد لما قبله، او تفرينع عليه

د بعلمك > الباء للقسم او للسبنية والظرف متعلق ـ بأسألك ـ المقدر، أو بأحيني
 و الغيب مفعول علمك ، و قيل مجرور سفة له و هو بعيد ولا حاجة الى مفعول ثان
 كما قيل و ما في قوله « ما علمت > اسمنية شرطية زمانية مثل قوله فما استفاموا
 لكم فاستفيموا لهم كذا قيل .

و قال الطيئبي في شرح المشكاة: بعلمك الباء للاستعطاف اي انشدك بحق علمك ، وقوله واسألك خشيتك عطف على هذا المحذوف واللُّهم معترضة و خشيتك في السُّر و العلانية ، قال المحقق الطوسي (ندس سره) في أوصاف الاشراف الخوف و الخشية و ان كانا في اللُّمه بمعنى واحد الا ان ُّ بين خوف الله و خشيته في عرف ارباب القلوب فرقا و هو ان الخوف تألم النفس من المقاب المتوقع بسبب ادتكاب المنهيات، والتقسير في الطَّاعات، والخشية تحصل عند الشعور بمظمة الحقُّ وحبيته و خوف الحجب عنه ، و المراد بالخشية في السُّن و العلانية ، ما اشار اليه الشيخ البهائمي (ره) و هو ان يظهر اثارها في الافعال و الصُّفات، من كثرة البلاء و دوام التحر"ق، و ملازمة الطاعات، و قمع الشهوات حتى يصير جيمها مكروهاً لديه كما يصير العسل مكروهاً عند من عرف ان فيه سمناً قاتلا مثلاً ، و اذا احترقت جميع الشهوات بنارالخوف ظهر في القلب الذبول والخشوع و الانكساد ، و ذال عنه الكبر و الحقد و الحسد و ساركلٌ همَّه النظر فيخطر الماقبة فلا يتفرغ لغيره ولا يصير له شغل الا" المراقبة والمحاسبة والمجاهدة والاحتراز من تغييم الاً نفاس و الاوقات، و مؤاخذة النفس فيالخطوات و الخطرات، والمّا الخوف الذي لايترتب عليه شيء من هذه الأثار قلا يستحق أن يطلق عليه اسم الخوف، و أنَّما هو حديث نفس، و لهذا قال بمض المارفين: اذا قيل لك حل تخاف الله ، فاسكت عن الجواب فانك إذا قلت _ لا _ كفرت و أن قلت - نهم _ كذبت دو كلمة الحقّ في الغضب و الرضاء اى لا يصير غضبي على احد سبباً لان الكر حقه اولا احكم به ولا رضاى من احد سبباً لان اثبت له ما ليس بحق، و قيل هي من توابع العدل و سلامة النفس من الافات اذهما نقيضان مراعاة الحق حال النصب والرضا وعدم التجاوز عنه الى الباطل كما هو مقتضى الحمية الجاهلية و قال الطيبي المراد بالخشية في الغيب و الشهاده اظهارهما في السر و الملانيه، و كذا معنى الرضا أى في حالة رضا الخلق و غضبهم و و القصد في الفقر والغنا ، القصد الاعتدال و المقتصد المعتدل الذي لا يميل إلى احد طرفى الافراط و التفريط، و الاسراف و التبذير و هو متفاوت في الفقير و الغنى، فقصد الفقير الفقير و العنى .

قال الراغب: القصد استقامة الطّريق، يقال: قصدت قصده اى نحوت نحوه و منه الاقتصاد و هو على ضربين.

احدهما: محمودعلى الاطلاق، وذلك فيما له طرفان افراط وتفريط كالجود فاته بين الاسراف و البخل و كالشجاعة فانه بين التهود و الجبن و نحو ذلك و على هذا قوله (و اقسد في مشيك) (۱) و إلى هذا النحو من الاقتصاد اشار بقوله (والذين إذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا) (۲).

و الثانى: يكنى به حمّا يتردد بين المحمود و المذموم و هو فيما يقع بين محمود و مذموم كالواقع بين العدل و الجور و القريب و البعيد و على ذلك قوله (فمنهم ظالم لنفسه و منهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات) (۱) و قوله (لو كان عرضاً قريباً و سفراً قاصداً لا تبعوك) (۱) اى سفرا متوسطا غير متناهى البعد، و ربّما فس بقريب و الحقيقة ما ذكرت د و أسألك نعيماً لاينفد ، أى الجنّه د و قرة عين

⁽١) لقمان ١٩٠٠

⁽۲) فرقان : ۲۷ .

⁽٣) فاطر : ٣٢

⁽۲) توبا ۲۲

لا ينقطع ، أى ما يوجب رؤيته سروراً و هو لا ينقطع و هو ايضاً في الجنه ، وهما الما من باب التفضل او التوفيق لما يوجبهما ، و يحتمل ان يكونا في الدنيا او الاغم بان يتصل نميم الاخرة و قر"ة عين الدنيا بقر"ة عين الآخرة ، و قال الطبيى : يحتمل الله علم نميلاً لا ينقطع بعده قال تعالى (هب لنا من ازواجنا وذريا تنا قر"ة أعين) (١) او طلب محافظة الصلوات و الإدامة عليها كما ورد و جعل قرة عينى في الصلاة ولا يخفى بعدهما .

« و الرضا بالقضاء ، فان قيل : قد تقر " و مر" انه لا يقع شي خيراً كان أو شر" الا بقضاء الله تعالى و الرضا بقضائه واجب فيلزم منه وجوب الرضا بالكفر و المعاصى و هو قبيح ، و اجاب بعضهم : بانه إذا عرفت معنى القضاء و الرضا به علمت انه لا نقص فيهما اصلا بل هما عين الحكمة و نفس الكمال و ذلك لانه تعالى اذا علم في الازل كفر فلان باختياره قضى به ليطابق علمه بالمعلوم فلا نقص فيه ولا في الر"ضا به بل النقص في عدمهما انتهى .

وأقول: قد مر الكلام فيه في كتابى التوحيد و الايمان و الكفر ، وان للقضاء معان كثيرة ، و كون القضاء بغير معنى العلم أو ما يرجع اليه متعلقا بالكفر و المعصية غير معلوم ، وقد مر في الخبران الله تعالى يسأل العبد يوم القيامة مما كلقه ولا يسأله مما قضى عليه ، و قال العلامه (ره) في شرحه على التجريد: القضاء يطلق على الخلق و الاتمام قال تعالى : (فقضيهن سبع سموات في يومين)(٢) أي خلقهن و اتمهن ، و على الحكم و الايجاب كقوله تعالى : (وقضى دبلك الا تعبدواالااياه)(٢) أي أوجبه و ألزمه ، و على الاعلام و الاخباد كقوله : (وقضينا الى بني اسرائيل)(٢)

⁽۱) الفرقان: ۷۲ (۲) فصلت: ۱۲

 ⁽٣) الاسراء: ٢٣
 (٧) الاسراء: ٩

والغنى و أسألك نميماً لا ينفدو قر تم عين لاينقطع و أسألك الرَّضا بالقضاء و بركة الموت بعد الميش و برد العيش بعد الموت و لذَّة المنظر إلى وجهك و شوقاً إلى

أي اعلمنا هم و اخبرناهم ، و يطلق القدر على الخلق كقوله تعالى : (وقدَّ رنا فيها اقواتها)(١) والكتابة كما حاء في بعض الاشعار ، و البيان كقوله تعالى : (الآام اته قدرناها من الغابرين)^(۱) أي بيتنا و اخبرنا بذلك إذا ظهر هذا فتقول للاشعرى ما تعنى بقولك أنَّه تُعالى قضى اعمال العباد وقدَّرها ، ان أردت به الخلق و الايجـاد ، فقد بيتنا بطلانه ، و أن الافعال مستندة الينا ، و أن عنيت به الالزام لم يصحُّ الا في الواجب خاصة ، وان عنيت به انه تعالى بيتنها وكتبها و اعلم انهم سيفعلونها فهو صحيح فانه تعالى قد كتب ذلك اجمع في اللوح المحفوظ و بيَّنه للملائكة ، و هذا المعنى الاخير هو المتمين للاجماع على وجوب الرضا بقضاء الله و قدره، ولا يجوز الرضا بالكفر و غيره من القبايح، ولا ينفعهم الاعتذار به من حيثالكسب لبطلان الكسب أولاً ، وثانياً فاناً نقول انكان كون الكفر كسباً بقضائه تعالى وقدره وجب الرُّضايه من حيث هو كسب ، و هو خلاف قولكم ، و أن لم يكن بقضاء وقدر بطل استناد الكائنات باجمها الى القضاء و القدر انتهى . و بالجملة الكلام فيه طويل ، و في الخوض فيه خطر جليل ، و ما ذكره القائل لعله لا يشفي العليل والله يهدى الي سواء السبيل.

د و بركة الموت بعد العيش ، ليست هذه الفقرة في المكارم و غيره ولا في رواية العامه كما عرفت و المعنى أن يكون الموت مباركاً على نافعا لى مقرونا بالساعادة بعد عيش الدنيا و حياتها أو طلب عيشها قال الراغب: العيش المختصة بالحيوان و هو اخص من الحياة لان الحياة يقال في الحيوان ، و في البارى تعالى ، و في الملك و يشتق منه المعيشة لما يتعيش به ، و في الحديث لا عيش الا عيش الآخرة ، و قيل

⁽١) فصلت : ١٠

⁽٢) الحجر : ٥٩

اديد ببركة الموت الفرح و السرود و الراحة و مشاهدة السمادة بعده و بالعيش الحياة الطيبة و ما يكون به الحياة و يعاش به على الوجه الحلال دوبرد العيش بعد الموت، أي داحة العيش ولذ ته ، وفي النهابه فيه _ الصوم في الشتاء الفنيمة الباددة _ أي لا تعب فيه ولا مشقة و كل محبوب عندهم بادد انتهى ، و قيل العيش البادد عيش لا تعب ولا مشقة ولا عسر فيه ، أوعيش ثابت مستقرمن قولهم بردلى على فلان حق أى ثبت و استقر .

د و لذة النظر الى وجهك ، المراد بالوجه الذات و بالنظر نظر القلب ، او المراد بالوجه الانبياء و الحجج عَلَيْكُمْ فانهم وجه الله الذى يتوجه بهم إليه ، و من اراد التوجه إلى الله يتوجه اليهم فالمراد بالنظر النظر بالمين ، او المراد بالوجه الدين و العباده و التي امر الله بها أو اخلاص العباده له فالمراد بالنظر اليها النظر إلى ثوابها أو وجه الله رحته .

قال الراغب: أصل الوجه الجارحة ولما كان الوجه او ل ما يستقبلك واشرف ما في ظاهر البدن استعمل في مستقبل كل شيء و في اشرفه و مبدئه فقيل وجه كذا و وجه النهار، و ربسما عبس عن الذات بالوجه في قوله عزوجل (و يبقى وجه ربك ذوالجلال و الاكرام) (۱) قيل: فاته، و قيل اداد بالوجه هيهنا التوجه إلى الله بالاحمال السالحه قال عزوجل (فاينما تولوا فئم وجه الله) (۲) و قال: (كل شيء مالك الا وجهه) (۳) و قوله (يريدون وجه الله) (۱ اسما نظمه كم لوجه الله) (۱ انما نظمه كم لوجه الله) (۱ انما نظمه كم لوجه الله) ان الوجه في كل هذا ذائد و نعنى بذلك كل شيء هالك الاهو وكذا في اخواته . و دوى انه قيل ذلك لا بيعبد الله المسادق تماني فقال سبحان الله قالوا قولا و دوى انه قيل ذلك لا بيعبد الله المسادق المسادق الله قال سبحان الله قالوا قولا "

⁽١) الرحمن: ٢٧ (١) الروم: ٣٨

⁽٢) البقرة : ١١٥ (٥) الانسان : ٩

٣) القصص : ٨٨

عظيماً انما عنى بالوجه الذي يؤتي منه ، و معناه كل شيء من اهمال العباد هالك و باطل الا ما اربدبه ، و على هذا الايات الاخر ، وعلى هذا قوله (يريدون وجهه) إلى اخر ما قال .

و قال الطيُّسِي ﴿ قَيُّد النَّظُرُ بِاللَّذِهُ لَانَّ النَّظَرُ إِلَى اللَّهُ امَّا نظر هيبة و جلال في عرصات القيامة و امّا نظر لطف و جال في الجنَّة ليؤذن بان المطلوب هذا انتهى. وكذا المراد بالرؤية و اللَّقاء إمَّا العارف القلبية الحاصلة للمقرُّ بين في الآخرة أو رؤية تفضَّلانه و لقاء الطافه او لقاء ملك الموت او النَّسي و الاثمَّـه صلوات الله عليهم أو رؤية تجلياته سبحانه ، وعلى التقادير المراد بهما الشوق إلى الموت و الاخرة و قطع التعلُّق عن الدُّنيا الفانية بحيث يبمثه على السُّعي في تحصيل النعم الباقمة لا محض تمني الموت فاله غير مُطلوب عفلا و شرعا و قوله تَلْيَكُمُ و من غير ضرًّا • > امَّا متعلَّق بالفقرة الأُخيرة أي لابكون إشتياقي الى الموت بسبب البلاما الهديدة التي عرضتالي ولمبمكني السبر عليها فاتمنتى الموت لذلك كماهو الغالب في أكثر الناس، أو بقوله احيني او بالجميع أى اعطني جميع ذلك من غير بليَّة شديدة و الاوَّلَ اظهر ﴿ وَ مَضَرَّةً ﴾ على بناء النَّفعيل تأكيد أو احتراز عما لا يضرُّ بالدُّ بن، أو بالدنيا ايضاً ضرراً شديدا فإن الدنيا لا تخلو من الضَّراء في الجملة < و العنس ، ضد النفع و الضّراء الحالة التي تض كالبلية و الفاقة و تجوهما و هي الهيض السراء وهما بناء اللمؤنث ولامذكر لهما. وقال الطيبي: متملة الظرف مشكل و لعله متصل بالفرينة الاخيرة و هي قوله و الشوق إلى لقائك سال شوقا إلى الله **تعالی نی** الدنیا بحیث یکون ضر ّا عیر مضرّۃ أی شوفا لا یؤنٹر نی سپری و سلو کی ^ا و ان ضركى مضرّة ما .

> إذا قلت أحدى الهجر لى حلل البلا و ان قلت كربى دايم قلت التما

تقولين لولا الهجر لم يطب الحب" يعد محبا من يدوم لـه كرب رؤيتك ولقائك من غيرض اء مض ، ولا فتنة مظلة ، اللَّهم وينَّنا بزينة الإيمان و اجملنا هداة مهدينين اللَّهم اهدنا فيمن هديت ، اللَّهم إنَّى أَسأَلك عزيمة

و يجوز ان يتصل بقوله احيني ما علمت الحياة خيراً لي ، و معني ضراء مضر مالض الذي لم يصبر عليه كما ورد في قوله والشيخ عجباً لامرىء المؤمن إلى قوله ان اصابته سر اء شكره فكان خيراً له وان اصابته ضراء صبر فكان خيرا له انتهى دو لافتنة مضله ، أى تضل عن الحق و الفتنة بالكسر مصدر بمعني الاختبار أو إسم وهي البليه و المحنة و العذاب و المال و الاولاد و غيرهما مما يختبر و انما قيدها بالمضله لان الانسان مادام في الد نيا لا يخلو عن أكثر أنواعها كما دوى الطبرسي (ده) في مجمع البيان عن أمير المؤمنين علي الله على فتنة ولكن من استماذ فليستمذ من مضلات من الفتن فان الله سبحانه يقول: (و اعلموا انها الموالكم و اولاد كم فتنة) في المجاللة في الله المؤلفة قال المؤلفة في منافقتنة لائه ليس احد الله م إلى أعوذ بك من الفتنة لائه ليس احد الله وهو مشتمل على فتنة ولكن من استماذ فليستمذ من الفتن فان الله سبحانه يقول (و اعلموا انها أموالكم و اولاد كم فتنة لكم).

و قال السيد (رض) : و معنى ذلك آنه سبحانه يختبرهم بالاموال و الاولاد لبيين الساخطار زقه والراضى بقسمه ، وانكان سبحانه علم بهم من انفسهم ، ولكن لتظهر الافعال الذي بها يستحق الثواب و العقاب لان بعضهم يحب الذكور و يكره الاناث و بعضهم يحب تثمير المال و يكره افتلام الحال و هذا من غريب ما سمع منه علم التفسير انتهى . و اقول : هذا الاستغراب منه (ره) اغرب .

و بزينة الايمان > الظاهر انالاضافة بيانية فالمراد به الايمانالكامل ويحتمل
 ان يكون المراد بالايمان التصديق ، و بزينة الاهمال الصالحة و الاخلاق الفاضلة المتى
 لها مدخل في كماله او المراد بزينة يحصل من الايمان و هي ثمرته « و اجعلنا هداة

⁽١) الانفال: ٢٨.

الرَّشاد و الثبات في الأمر و الرُّشد و أسألك شكر نعمتك و حسن عافيتك و أداء

مهديلين ، إناما وصف الهداة بالمهديلين لان الهادى إذا لمبكن مهندياً في نفسه لم يصلح أن يكون هاديا لغيره لائه يوقع الخلق في الضَّلال منحيث لا يشعر ولوهدى غيره ايضا لم يزده في القيامة إلا حسرة و اللهم اهدنا فيمن هديت ، أي بالهدايات الخاصة من الأنبياء و المرسلين و الأثمنة الراشدين صلوات الله عليهم اجمعين و العباد الصالحين، و لعل المعنى إنسى لا استحق الهداية فاهدني فيمن هديت ببركتهم و تبعيتهم أو هو استعطاف بانك قد هديت جماعة فاذا هديتني ليس مستبعداً اولا مستبدعاً ، أو المراد اهدني فيمن هديتهم من الانبياء و الاولياء بالهدايات الخاصة نحو هدايتهم و قيل التعدية بفي لتضمين معنى الدُّخول أو الاندراج ﴿ اللَّهُمْ إِنَّى اسألك عزيمة الرَّ شاد ، في الفاموس رشد كنص و فرح رشداً و رشداً و رشاداً اهتدى كاستر شد، و الرشد الاستقامة على طريق الحقُّ مع تصلُّب فيه، و في المصباح الرُّشد الصَّلاح و هو خِلاف الغُّني و الضَّلال ، و هو اصابة الصَّواب ، و رشد رشداً من باب تعب و رشد يرشد فهو من باب قتل فهو راشد و الاسم الرشاد ، وقال عزم على الشيء و عزمه عزماً من باب ضرب عقد على فعله و عزمه عزيمة و عزمة اجتهد و جد في امره انتهى ، و قيل العزيمة مصدر بمعنى الارادة و الجدُّ و القطع ، و يقال : عزم على الامر عزماً و عزيمة إذا أراد فعله و قطع عليه و جد فيه ، و لما كان الرَّشاد بدون المزيمة عليه متزلزلاً مستودعاً طلب العزم عليه ليصير مستقر أ بالغاً حمداً الكمال.

و أقول: تحتمل هذه الفقرة عندي معنيين.

احدهما : اسألك ان تجعلني عازماً على الرشاد راسخاً فيه كما مر" .

و ثانيهما : ان يكون المعنى قد راى الر شد تقدير احتمال بدا فيه فالمراد عزم الله تمالى لا عزم المبدكذا خطر بالبال .

و يؤيننه ما رواه الكليني و الشيخ في الدَّعاء بعد صلاة الا ستخارة (و ان كان

حقاك و أسألك يا رب قلباً سليماً و لساناً صادقاً و أستغفرك لما تعلم و أسألك خير

كذا وكذا شراً لى فيدينى و دنياى و اخرتى و عاجل أمرى و آجله فصل على على و آله و اسرفه عنى صل على على و آله و اعزم لى على دشدى و ان كرحت ذلك أو أبته نفسى) فان حلم على المعنى الاو ل بعيد جداً ، و في النهاية العزم الجد و السبر و منه الحديث و اصبر كما صبر اولوالعزم من الرسل و الاخر ليعزم المسألة أى يجد فيها و يقطمها ، و حديث امسلمة فعزمالله لى أى خلق لى قو و صبراً التهى ، و الاكثر حلوم على المعنى الاول .

وقد روى مثله في كتب العامه بعكس الترتيب اسألك الثبات في الامر و العزيمة على الرَّشد، و قال بعض شراحهم أى عقد القلب على امضاء الامر ، وقدَّم الثبات على العزيمة و أن تقد من هي عليه إشارة إلى أنَّه المقسود بالذات ، لأن الغايات متقدُّمة في الرتبة و ان تاخر وجوداً ، و ورد ايننا في أخبارهم (ثم عزمالله لي فقلتها) قالوا في تفسيره أي خلق الله لي عزماً دو الثبات ، بالنسب عطفاً على عزيمة و الجر عطفاً على الرَّشاد بعيد و الأمر شامل لكل ما طلب الله من العباد من المقائد و الأعمال ﴿ وَ الرَّشَدَ ﴾ تخصيص بعد التعميم و هو معطوف على الامر و عطفه على عزيمة بعيد دو اسألك شكر نعمتك ، أى توفيق شكرها تفصيلا فيما يعلم و اجمالاً فيما لا يعلم ﴿ و حسن عافيتك › في الدُّنيا من البليات و المكروهات و المماسى و الشبهات، و في الاخرة من الأحوال و العقوبات دو اداء حقك، من الواجبات و المندوبات ، و يندرج فيه حفوق الائمة و الاخوان و الارقاب وكل مايطلق عليه إسم الحق فان كلُّها حق الله قر ره لعباده على عباده وقلباً سليماً ، أي من العقايد الفاسدة و الشبهات و الشهوات و الاخلاق الذميمة و تحوها ، كما قال تعالى (إلا من أتى الله بقلب سليم)(١) « و لسانا سادقاً » في جميع الأقوال « لما عملم » أى من الذنوب و ان لم اعلمها د واسألك خير ماتعلم، و إن كان شراً عندى كما قال تعالى

⁽١) الشعراء: ٨٨

ما تملم و أعوذبك من شر" ما تملم فا نـّك تملم ولا نعلم و أنت علا"م الفيوب » .

٧ _ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي همير ، عن حمّاد بن عثمان ، عن سيف بن عميرة قال : سمعت أباعبدالله تَطَلِّكُم يقول : جاء جبر ليل تَطَلِّكُم إلى يوسف وهو في السّبجن فقال له : يا يوسف قل في دبر كل سلاة : « اللّهم اجمل لي فرجاً و مخرجاً و ارزقني من حيث أحتسب و من حيث لا أحتسب » .

۸ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن عبدالعزيز ، عن مكر بن عبدالعزيز ، عن مكر بن عبد الله على مكر بن عبد الله على الكلمات عند كل مكنوبة حفظ في نفسه و داره وماله و ولده : النجير نفسي ومالي و ولدي وأهلى و داري و كل ماهو منه بالله الواحد الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن

(عسى ان تكرهوا شيئاً و هوخير لكم) (١) د من شر" ما تعلم » و انكان خيرا عندى كما قال سبحانه (عسى ان تحبوا شيئا و هو شر لكم)(٢) د فانك تعلم » الخير و الشر د ولا نعلم » بصيغه المتكلم و في بعض النسخ بصيغة الخطاب المجهول على بناء التفعيل .

الحديث السابع: حسن كالصحيح.

د و المخرج ، مصدر أو اسم مكان أى فرجاً من الشدة و مخرجاً من الضيق الذى لا ادرى كيف اخرج د من حيث احتسب ، أى اظنه طريق و أعد من طرقه دو من حيث لا احتسب ، أى لاأعده من طرق رزقى ولااظنه ، قيل : فبالجزء الاو لل اخرجه من السجن ، و بالجزء الثانى اعطاه السلطنة .

الحديث الثامن: مجهول.

و بالله الواحد الاحد ، قال صاحب العدّة الله اشهر اسمائه تمالي في الذكر و
 الدّعاء ، و قال اكثر المحققين الله اسم للموجود الحقّ الجامع لصفات الالهيّة ،

⁽۱) و (۲) البقرة: ۱۹ ۲

له كفواً أحد، و اُجير نفسي و مالي و ولدي و كلّما هو منَّتي برب الفلق من شرّ ما خلق _ إلى آخرها _ و برب النَّاس _ إلى آخرها _ و آية الكرسي _ إلى آخرها _ .

المنعوت بنعب الر "بوبية ، المتفرد بالوجود الحقيقى فان كل موجود سواه غير مستحق للوجود بذاته ، و إنما استفاد الوجود منه فهو من حيث ذاته هالك و من جهته التي يليه موجود ، و هو اخص " الاسماء و اجمعها بجمعه الصفات الالهيه كلها، و ساير الاسماء لا يدل الاعلى احاد المعانى من علم أو قدرة أو فعل ، و لعدم اطلاقه على غيره لا حقيقة ولا مجازاً لعدم اتساف غيره بشوب منه كسائر الاسماء و لهذا يعرف ساير الاسماء بالاضافة اليه فيقال الجبارمن اسماء الله ، ولا يقال الله من اسماء الله ، ولا يقال الله من اسماء الجبار ، و حظ العبد من هذا الاسم التأله بان يكون مستفرق القلب و الهماه بالله لا يرى غيره ولا يلتفت إلى سواه ولا يرجو ولا يخاف الا " ايناه ، و كيف لا يكون كذلك وقد فهم من هذا الاسم اله الموجود الحقيقي الحق و كل ماسواه فانوهالك و باطل الا " به ، فيرى اولا نفسه او له هالك و باطل ، كما قال رسول الله و الهيئة اصدق شعر قاله شاعر قول لبيد : الا كل " شيء ما خلا الله باطل .

« و الواحد و الاحد ، متقاربان معنى ، وهو الذي لا يتجز مى ولا يتثنى اما الذى لا يتجز مى فكالجوهر الواحد الذى لا ينقسم فيقال انه واحد بمعنى انه لا جزء له والله تعالى واحد بمعنى انه يستحيل جزاله والله تعالى واحد بمعنى انه لا جزء له والله تعالى واحد بمعنى انه يستحيل الانقسام في ذاته ، وامّا الذي لا يتثننى فهو الذى لا نظير له كالشمس فانها و ان كانت قابلة للقسم بالوهم متجزية في ذاتها لانها من قبيل الاجسام فهى لانظير لهاالاً انه يمكن ان يكون لها نظير فان كان في الوجود موجود يتقر د بخصوص وجوده تفر داً يتصو دأن يشاركه فيه غيره اصلاً فهو الواحد المطلق اذلاً و ابداً ، و العبد انسما يكون واحداً إذا لم يكن له في أبناء جنسه نظير في خصلة من خصال الخير ، وذلك بالاضافه إلى ابناء جنسه بالاضافة إلى الوقت إذ يمكن ان يظهر في وقت اخر مثله، بالاضافه إلى ابناء جنسه بالاضافة إلى الوقت إذ يمكن ان يظهر في وقت اخر مثله،

و بالاضافه إلى بعض الخصال دون الجميع ، فلا وحدة على الاطلاق إلى الله تعالى . و الحاصل ان الوحدة مقابلة للكثرة ، و الكثرة تكون بحسب الذات امّا بالانقسام إلى الأجزاء الخارجية كالاغضاء و العناصر و الاخلاط في الانسان ، أو إلى الأجزاء الوهميه كانقسام الجسم في الطول و العرض إلى ما لا يتناهى من الاجزاء ، أو إلى الاجزاء العقليه كالجنس و الفصل والمادة والعدورة ، وتكون بحسب العدفات لاشتمال كل ممكن على صفات موجودة ذائدة على ذاته ، فكلما يطلق عليه الواحد غيره سبحانه ليست وحدة وحدة ، حقيقية بل هى وحدة اضافية أو اعتبارية ، و لذا قال سيد الساجدين تمايين الله عن الله وحدانية العدد ، و قال أمير المؤمنين تمايين الله عنه ، كما مر تحقيقه في كذاب النوحيد .

و أمّا العسمد فقد مر الاختلاف في تفسيره فقيل: أنّه فعل بمعنى مفعول من سمد اليه إذا قسده وهو السيند المقصود اليه في الحوائج ، وروى ذلك عن ابن عبناس وقيل: هوالذي لاجوف له ، وقيل: هوالا ملسمن الحجر لا يقبل الغبار ولايدخله شيء ولا يخرج منه شيء .

فعلى الأول : عبارة عن وجوب الوجود و الاستغناء المطلق و احتياج كل شيء في حيم الموره اليه ، أي الذي عنده ما يحتاج اليه كل شيء و يكون رفع حاجة الكل اليه ولم يفقد في ذاته شيئاً مما يحتاج اليه الكل و اليه يتوجه كل شيء بالعبادة و الخنوع وهو المستحق لذلك ، وقد سئل أبو جعفر الثاني تَعْلَيْكُم عن العدم فقال هو السد المصمود اليه في القليل و الكثير .

و أمّا على الثانى: فهو أمّا مجاز عن انه تعالى أحدى الذات أحدى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى الاجزاء جوف ولا صفات زائدة فيكون بينها و بين الصّفات جوف، أو عن الله الكامل بالذات ليست فيه جهة استعدادوا مكان، ولا خلوله عمّا يليق به فليس له جوف يصلح ان بدخله ما ليس له في ذاته فيستكمل به فالجوف

كناية عن الخلو عمًّا يصُّح انصافه به .

وامّا على الناك: فهو كناية عن عدم الانفعال و التأثر عن الفيروكونه محلاً للحوادث كما ورد في جواب من سأل الصّادق تُطِيّلُمُ عن رضا الله و سخطه فقال ليس على ما يوجد من المخلوقين، و ذلك ان الرسا دخيال يدخل عليه فينقله من حال إلى حال لان المخلوق اجوف معتمل مركب للأشياء فيه مدخل و خالفنا لامدخل للاشياء فيه لانه واحد و أحدى الذات و أحدى المعنى.

و روى المدوق (ره) في التوحيد عن أبي البخترى عن ابيعبدالله عَلَيْكُمُ قال قال المير المؤمنين عَلَيْكُمُ الله معناه المعبود الذي أله الخلق عن درك ماهيته والإحاطة بكيفيته و تقول العرب أله الر"جل إذا تحيس في الشيء فلم يحط به علماً و وله إذا فزع إلى شيء مما يحدده و يخافه .

و قال الباقر تَلِيَّكُمُ : الأحد الفرد المنفرد، و الأحد و الواحد بمعنى واحد و هو المتفرد الذي لا نظير له ، و التوحيد الاقرار بالوحدة ، و الواحد المباين الذي لا ينبعث من شيء ولا يتحد بشيء ، و من ثم قالوا ان بناء العدد من الواحد و ليس الواحد من العدد لان العدد لا يقم على الواحد بل يقم على الاثنين ، فمعنى قوله (الله احد) اى المعبود الذي ياله الخلق عن ادراكه و الإحاطة بكيفيته فرد بالهيته متعال عن صفات خلقه .

قال الباقر تَلَيَّكُمُ : وحدثنى ابى زين العابدين عن ابيه الحسين بن على التَّكُلُمُ انه قال : السَّمد الذي لا جوف له ، و السَّمد الذي قد انتهى سودده ، و السَّمدالذي لا ياكل ولا يشرب ، و السَّمد الذي لا ينام ، و السَّمد الدائم الذي لم يزل ولايزال قال الباقر تَلَيَّكُمُ كان عَلَى بن الحنفية يقول : السَّمد القائم بنفسه المغنى عن غيره ، و قال الباقر تَلَيَّكُمُ كان عَلَى الكون و الفساد و السَّمد الذي لا يوسف بالتفاير قال غيره الباقر تَلَيَّكُمُ السَّمد السيَّد المطاع الذي ليس فوقه امرقال وسئل [بالنظاير] و قال الباقر تَلَيَّكُمُ السَّمد السيَّد المطاع الذي ليس فوقه امرقال وسئل

على بن الحسين عَلِيَقَطَامُ عن الصَّمد فقال الصَّمد الذي لاشريك له ولا يؤده حفظ شيء ولا يعزب عنه شيء .

قال وهب بن وهب القرشي قال زيد بن على ﷺ السَّمه الذي إذا أُرادشيمًا ۗ قال له كن فيكون و الصَّمد الَّذي ابدع الاشياء فخلقها اضداداً و اشكالاً و ازواجا و تفرد بالوحدة بلا ضد" ولا شكل ولا مثل ولاند" ، قال وهب : و حدّ ثتى السادق عن ابيه البافر عن أبيه عَلَيْكُمْ إن اهل البصرة كتبوا إلى الحسين بن على عَلَيْكُمْ بسألونه عن الصَّمد فكتب اليهم بسم الله الرَّحن الرَّحيم امَّا بعد فلا تخوضوا في القرآن ولاَّ تجادلوا فيه ولا تتكلموا فيه بغير علم فقد سمعت جدى رسول الله وَالشُّوعَةُ يقول من قال في القران بغيرعلم فليتبو أمقمده من النار و ان الله سبحانه قد فسرا السمدفقال لم يلد و لم يولد و لم يكن له كفوا احد، لم يلد لم يخرج منه شي كثيف كالولد و سأثر الاشياء الكثيفة التي تخرج من المخلوقين ولا شيء لطيف كالنفس ولا ينبعث منه البدوات كالسنه و النوم و الحظرة و الهم والحزن و البهجة ، و الضحاك والبكاء و الخوف و الرَّجاء ، و الرغبة و السَّأمة ، و الجوع و الشبع ، تعالى عن ان يخرج منه شيء وان يتولد منه شيء كثيف أو لطيف ولم يولد لم يتولد من شيء كما تخرج الاشياء الكثيفة من عناصرها كالشيء من الشيء، و الدابة من الدابة و النَّبات من الارض و الماء من الينابيع و الثمار من الاشجار، ولاكما تخرج الاشياء اللطيفة من مراكزها كالبصر من العين ، و السَّمع من الاذن ، و الشم من الانف ، و الذوق من الغم، و الكلام من اللسان، و المعرفة والتميز من القلب، و كالنار من الحجر، لابل هو الله العدَّمد الذي لا من شيء ولا في شيء ولا على شيء مبدع الاشياء و خالفها و منشىء الاشياء بقدرته يتلاشى ما خلق للفناء بمشيّته ويبقى ما خلق للبقاء بعلمه فذلكم الله العسمد الذي لم يلد ولم يولد عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال ولم يكن له كفوا احد إلى آخر الخبر .

و قال في مجمع البيان: أي لم يكن أحد كفواً له أى عديلا و نظير ايمائله، و في هذا رد على من اثبت له مثلا في القدم و غيره من الصفات، و فيل: انه سبحانه بين التوحيد بقوله: الله احد، وبين العدل بقوله: الله العدم، وبين مايستحيل عليه من الوالد و الولد بقوله: لم يلد ولم يولد، وبين مالا يجوز عليه من الصفات بقوله: ولم يكن له كفوا أحد، و فيه دلاله على انه ليس بجسم ولاجوهر ولاعرض ولا هو في مكان ولاجهة.

و قال الشيخ البهائي (ره) : أوَّل هذه السَّورة دلُّ على الأحديثة و اخرها دل على الواحديثة « برب الفلق > قيل الفلق ما يفلق عنه أي يفرق عنه كالفرق فعل بمعنى مفعول و هويعم جميم المكنات فانه تعالى فلق ظلمة العدم بنور الابجادعنها سيتما ما يخرج من أصل كالعيون و الامطار والنبات والأولاد ويخص عرفابالسبح و لذلك فسسُّ به و تخصيصه لما فيه من تغيُّس الحال و تبدُّل وخُشة اللَّيلبسرورالنور و محاكاة يوم القيامة و الاشعار بان من قدر ان يزيل به ظلمة الليل عن هذاالعالم قدر ان يزيل عن العاند ما يخافه ، و لفظ الرب هيهنا اوقع من ساير اسمائه لان الاعانة من المضار" تربية د من شر ما خلق ، قيل خص عالم الخلق بالاستعانه عنه لانحصار الشر" فيه فان عالم الامر خير كلُّه و شره اختيارى لازم و متمدُّ كالكفرَ و الظلم و طبيعي كاحراق النار و اهلاك السُّموم « و من شر غـاسق ، أى ليلُّ عظيم ظلامه من قوله إلى غسق اللَّيل ﴿ إِذَا وقب ﴾ أى دخل ظلامه في كلُّ شي و تخسيسه لان المضارفيه تكثر و يعسر الدَّفع و لذلك قيل اللَّيل اخفي للويل ، وقيل: المراد به القمر فانه يكسف و يغسق و وقوبه دخوله في الكسوف دو النفائات في المقد » أى النفوس أو النساء السواحر اللواتي يعقدن فيالخيوط عقد او ينفئن عليهاوالنفت بالفتح النفخ مع ريق.

و قال الشيخ البهائي (ره): اعلم انا مماش الأمامية على ان السحر لم يؤثر

في النبي والتبير والمسحر فيه والنبي والتبير والتبير في هذه السوره بالاستعادة من سحره لايد لل على النبير السحر فيه والتبير الده عاء في قوله (ربا لا تواخذنا ان نسينا أواخطأناً) (١) و أمّا ما نقله من لغونا من ان السحر اثر فيه والتبير كما رواه البخارى ومسلم من الله والله والله

«برب الناس» قال البيضاوى: لماكان الاستماذة في السورة المتقد من المضاد البدنية وهي نعم الانسان و غيره و الاستماذة في هذه السورة من الاضرار التي تعرض النفوس البشريه و تخصها عمم الاضافة ثم وخصصها بالناس هيهنا، وكانه قيل اعون من شر الموسوس إلى الناس بربهم الذى يملك امورهم و يستحق عبادتهم (ملك الناس اله الناس) عطف بيان له فان الراب قد لا يكون ملكا و الملك قد لا يكون الها، وفي هذا النظم دلالة على انه حقيق بالاعاذة قادر عليها غير ممنوع عنها واشمار على مراتب الناظر في المعادف فائه يعلم أو لا بما يرى عليه من النعم الظاهرة و الباطنة ان له رباً، ثم "يتغلفل في النظر حتى يتحقق انه غنى عن الكل فكان كل شيء له و مصارف امره منه فهو الملك الحق ، ثم "يستدل" به على انه المستحق للعبادة لا غير و تدرج في وجوه الاستعانه تنزيلا لاختلاف الصاغات منزلة اختلاف الذات اشماراً بعظم الافة المستعاذ منها و تكرير الناس لما في الاظهار من مزيد البيان و

⁽١) البقرة: ٢٨۶

⁽٢) الأسراء : ٢٧

الاشعاد بشرف الانسان (من شر الوسواس) الوسوسه كالزلزال بمعنى الزلزلة وامّا المسدد فبالكس كالزلزال و المراد به الموسوس ، سمّى به مبالغة (الخناس) أى الذى عادته ان يخنس أى يتأخر إذا ذكر الانسان دبه (الذى يوسوس في صدورالناس) إذا غفلوا عن ذكر دبهم و ذلك كالفو ة الوهمية فاقها تساعد العقل في المقدمات فاذا آل الامر إلى النتيجة خنست و اخذت توسوسه و تشككه (من الجنة و الناس) بيان للوسواس أو للذى أومتملّق بيوسوس أى يوسوس في صدورهم من جهة الجنة و الناس ، و قيل : بيان للناس على ان المراد به ما يهم القبيلين و فيه تعسف الا ان يراد به الناسي كقوله (يوم يدع الداع) فان نسيان حق الله يعم الثقلين .

و روى الطبرسي (ره) : عن انس بن مالك قال : قال رسول الله والتيني : ان الشَّيطان واضع خطمه على قلب ابن آدم فاذا ذكر الله خنس ، و إذا نسى التقم قلبه فذلك الوسواس الخنيَّاس، قال: و روى العيَّاشي باسناده عن ابان بن تغلب عن جعفر ابن على عَلَيْكُمُ قال . قال رسول الله وَالدُّيَّةُ : ما من مؤمن الاولقليه في صدره اذنان اذن ينفث فيه الملك و اذن ينفث فيه الوسواس الخنَّاس فيؤيد الله المؤمن بالماك و هو قوله سبحانه (و ایدهم بروح منه) و رواه الکلینی بسند صحیح عن ابان کما مر" قوله و برب الناس الظاهر ان فيه اختصار أو المراد الله بعيد قدوله « و أجير نفسي _ إلى قوله _ برب" ، إلى اخر السُّوره كما فهمه الاصحاب و ان احتمل الاكتفاء بمرَّة في السورتين لتناسبهما و توافقهما في النظم و المعنى، و كذا في قوله و بآية ــ الكرسي أي يقول « و اجير نفسي _ إلى قوله _ بالله لا اله الا هــو » أو يقول _ بالله الذي لا اله الا هو _ و ظاهر مفتاح الفلاح و مصباح المتهجد عدم اعادة اجير في المعوذتين وقراءة اية الكرسي بدون العطف والباء و في المفتاح إلى هم فيهاخالدون و الأشهر إلى العظيم لكن قال الشيخ في المتهجَّد في تعقيب صلاة الفجر ثمَّ تقول اعيذ نفسی و آهلی و مالی و ولدی و ما ززقنی ربی و کل ٔ من یعنینی امره بالله الذی لا

٩ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي ممير ، عن معاوية بن عمار قال :
 من قال في دبر الفريضة : «يا من يفعل ما يشاء ولا يفعل ما يشاء أحد غيره» _
 ثلاثاً _ ثم سأل ا عطى ما سأل .

الحسين بن على ، عن أحمد بن إسحاق ، عن سعدان ، عن سعيد بن يساد على المعبد بن يساد على المعبد الله على المعبد المعبد الله على المعبد المعب

اله الا هو الحى القيوم إلى آخر الاية ثم تقرء آية السخرة و ذكر آيات كئيره ثم قال ثم تقول اعيد نفسى و دينى و أهلى و مالى و ولدى و ما رزقنى ربنى و من يعنينى أمره بالله الواحد الا حد الصمد الذى لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفوا أحد، و الهمو ذتين و ثم ذكر سائر الادعيه و إذا قرء بالله لا اله الا هو ظاهره جر الجلاله، و قيل يحتمل رفعها على الحكاية قال: ويؤيده قوله و بآية الكرسى والا قال بالله لا اله الا هو وفي المفتاح و المصباح و غيرهما اعيد نفسى و اهلى ومالى وولدى و اخوانى و ما رزقنى ربنى و جميع من يعنينى امره و الكل حسن وقد سبق الكلام في السنه و النوم (ولا يؤده حفظهما) أى لايثقله ولا يتعبه و الطاغوت الشيطان أو ما يعبد من دون الله و ما يصدر و يمنع عن عبادته و يطلق غالباً على ائمة الضلال ما يعبد من دون الله و ما يصدر و يمنع عن عبادته و يطلق غالباً على ائمة الضلال (لاانفصام لها) أى لاانقطاع .

الحديث التاسع: حسن كالصحيح لكنه مضور و الظاهر ان الضمير في قال راجع إلى الصادق تُلْكِنُ لأن اكثر رواية معاوية عنه تَلْكِنْ وقد يروى عن الكاظم تُلْكِنْ أَيْنَا وقد مر" في الخبر الثانى من هذا الباب بسند اخر عن الصادق تُلْكِنْ في تعقيب خصوص المغرب فيكون بعدها اكد وقد ورد في ادعية الصباح و المساء أيضاً.

الحديث العاشر : مجهول و يمكن ان يعد حسنا إذ قال الشيخ في سعد ان له اصل .

« فامر بدك على جبهتك » يظهر من كثير من الاخبار ان أذلك بعد مسح محل السنجود وكذا ذكره اكثر الاصحاب روى في مكارم الاخلاق عن ابراهيم

د بسم الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب و الشهادة الرحم الرحيم ، اللهم أذهب

بن عبد الحميد ان الصَّادق عَلَيْكُم قال لرجل إذا اصابك هم فامسح بدك على موضع سجودك ثمَّ امَّر يدك على وجهك منجانب خدك الايمن ثمَّ قل (بسم الله الذي لااله الا " هوعالم الغيب و الشهادة الرَّحن الرَّحيم اللُّهم اذهب عني الهم " و الحزن) ثلاثاً و روى ابن ادريس في السُّرائر عن الصادق عَلَيْكُم إذا اصابك هم فامسح بدك على موضع سجودك و امّر بدك على وجهك من جانب خداًك الايسر وعلى جنبيك إلى جانب خداك الايمن ثلاثاً تقول في كلِّ مراّة (بسم الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب و الشَّهادة الرحن الرَّحيم اللَّهم اني اعوذبك من اللَّهم و الحزن و السَّقم. و العدم و الصفار و الذُّل و الفواحش ما ظهرمنها و ما بطن) و ذكره الشهيد (ره) فيالنفلية ولم يذكر مسح يده على موضع سجوده و زاد فيه و يمر يده على صدره في كلٍّ مرَّة. وقال السبيد ابن طاوس (رض) في فلاح السبائل فاذا رفعت راسك من السبود فقل ما ذكره كردين بن مسمع في كتابه المعروف باسناده إلى النبي انَّه عَلَيْكُمُّ كان إذا أراد الانصراف من الصَّلاة مسح جبهته بيده اليمني ثم يقول(لك الحمد لا اله الا انت عالم الغيب و الشهادة الرُّحن الرُّحيم اذهب عنتَى الغم و الحزن و الفتن ما ظهر منها و ما يطن) و قال ما احد من امتى يقول ذلك الا اعطاء الله ماسال، و روى لنا في حديث اخر إذا اردت ان تقول هذه الكلمات فامسح بيدك اليمني على موضع سجودك ثلاث مراًات و المسح في كلِّ مراَّة وجهك و انت تقول في كلِّ مراَّة هذه الكلمات المذكورة.

و قال الشيخ في المصباح و غيره في تعقيب العص فاذا رفعت رأسك من السجود أمر" يدك على موضع سجودك و المسح بها وجهك ثلاثاً و قل في كل واحدة منها (اللهم لك الحمد لااله الا انت عالم الغيب والشهادة الراحيال حيم اللهم اذهب عنى اللهم و الحزن و الفتن ما ظهر منها وما بطن) وقالوا في تعقيب المغرب ثم ارفع راسك و المسح موضع سجودك و قل بسم الله إلى اخرما في المتن إذا عرفت هذا فخبر المتن

عنلي الهم [و الغم] و الحزن ، _ ثلاث مر ات _ .

امّا محمول على مسح الجبهة بعد مسح موضع السَّجود حوالة على علم السَّايل أو يقال بالتخيير بين الوجهين لودود الاخبار بالطّريقين كما عرفت و هو اظهر ، و ما ذكره الشيخ و غيره في تعقيب المغرب يمكن حمله على الوجهين إذ موضع السَّجود يحتمل ان يكون مراده موضع السَّجود من الوجه أو من الأرض فلا تغفل، وقيل: تقديم الفيب على الشهادة ليس للتر قى بل اشارة إلى حدوث العالم ، إذ كون جميع الموجودات غيباً مقدم على كون بعضها شهادة .

و أقول: يعتمل أن يكون اشارة إلى انه لافرق في علمه سبحانه بينالغيب و الشهادة فليست الشهادة عنده أقوى من الغيب كما هو عندنا، أو إلى انه لما كان خارجاً عن ظرف الزمان فكل الموجودات عنده سبحانه حاضرة اذلا و أبداً كل في وقته فكل المعلومات شهادة فلا غيب عنده و إنها الغيب و الشهادة بالنظر الينا، لكن فهم هذا في غاية الاشكال وإنها يتيسر ذلك لمن خرج عن دعاء الماضي والمستقبل والحال، وقد يفرق بين الهم والحزن بان الهم ما يقدر الانسان على دفعه كالافلاس أو ما ليس له سبب معلوم أو ما هو قبل نزول المكروه أو ما هو من اجل الدنيا، و الحزن ما لا يقدر الانسان على دفعه كموت الولد، أو ماله سبب معلوم، أو ما هو من اجل الدنيا، و المدن ما لا يقدر الانسان على دفعه كموت الولد، أو ماله سبب معلوم، أو ما هو من اجل الدنيا، و المدن ما لا يقدر الانسان على دفعه كموت الولد، أو ماله سبب معلوم، أو ما هو من اجل الآخرة.

دوالمدم، بالضم و بالتحريك الفقر و الفواحش مطلق المعاصى أو افراد الزنا و ما ظهر منها وما بطنعلانيتها و سرها أو افعال الجوارح و افعال القلوب، وقيل: الزنا في الحوانيت و اتخاد الاخدان وعنسيت الساجديدين عَلَيْتُكُم ما ظهر نكاحامر أة الاب و ما بطن الزنا، و عن الباقر عَلَيْتُكُم ما ظهر هو الزنا و ما بطن المخاله، و يمكن ورود الخيرين على سبيل المثال.

و أقول: يحتمل ان يكون المراد بما ظهر ما علم تحريمها و بما بطن ما لم يعلم ، و كان الخبر الاوتل يومي اليه ، و في بعض الاُخبار ما ظهر تحريمه من ظهر المحملي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن على الجعفي ، عن أبيه عن أبي عبدالله للقبيلي قال : كنت كثيراً ما أشتكي عيني فشكوت ذلك إلى أبي عبدالله للقبيلي فقال : ألا ا علمك دعاء لدنياك و آخرتك و بلاغاً لو جمع عينيك ؟ قلت : بلى قال : نقول في دبر الفجر و دبر المغرب : « اللهم " إنّى أسألك بحق على على على على و آل على و اجعل النور في بصرى و البصيرة في ديني

القرآن، و ما ظهر من بطنه و في بعضها أن ما بطن منها أثمة النسلال و أتباعهم، و قيل : قوله تُطَيِّلُكُمُ ثلاث مر ات أمّا متملّق _ بأمر _ إلى آخـر الكلام أو _ بقل _ إلى أخره أو _ باللّهم _ إلى أخره، و أقول : كان الاول أظهر .

الحديث الحاديعشر: كالسابق.

«كنت كثيراً ما اشتكى عينى » كان الاشتكاء من الشكوى وهى المرض ، قال الجوهرى : شكوت فلانا اشكوه شكواً وشكاية و شكاة إدا اخبرت عنه بسوء فعله بك و اشتكيته مثل شكوته و اشتكى عضواً من اعضائه و تشكّى بمعنى ، و قال في النهاية الشكاة المرض ، و منه حديث عمروبن حريث انه دخل على الحسين في شكويله الشكو والشكوى والشكاة والشكاية المرض انتهى، وقيل: اى اشتكى من عينى إلى الله ، ولا يخفى مافيه ، وقيل: كثيراً منصوب على انه ظرف زمان ، و ما زائدة للابهام أو للمبالغة في الكثرة كما قيل في قوله تعالى (فقليلاً ما يؤمنون) انه للمبالغة في القلة ، واشتكى خبر كنت و عينى مفعول اشتكى ، و البلاغ الكفاية و هو امّا عطف على قوله ادنياك خبر كنت و عينى مفعول اشتكى ، و البلاغ الكفاية و هو امّا عطف على قوله ادنياك فيكون صفة لدعاء أو عطف على دعاء ، و د عليك » متعلق بالحق " بتضمين معنى – الوجوب .

د صل على على على المول الشيخ و أكثر كتب الدُّعاء (ان تصالَّى على على و ال على الدُّعاء (ان تصالَّى على على و الله و الله و الله و الله و على ما هنا كانه استيناف بيانى أى حقمم عليك ان تصلَّى عليهم دو اجعل النَّود في بصرى، قيل يمكن ان يكون جعل النود في البصر كناية عن الهداية إلى الصراط المستقيم حتى لا يزيغ عنه ابداً ، ويجوزان

و اليقين في قلبي و الا خلاص في عملي و السلامة في نفسي والسعة في دزقي و الشكر الك أبداً ما أبقيتني ، .

يراد به التوفيق في رؤية ما يجوز رؤيته و المنع عمّا لايجوز فان ذلك يصلح القلب و يشرح الصدر و يزيد في الفهم ، و رؤية الحرام بضد ذلك ، و يحتمل ان يراد به الفوة البصرية الموجبة للرؤية و المقصود في الدُّعامُ في طلب سلامة العين وحفظها عن زوال نورها انتهى ولا يخفى ما في الأولين من التكلّف ، و قيل : الواو في قوله _ و الشكر _ بمعنى مع دو ابدا ، ظرف لا جعل أو الشكر و ما حرفية مصدرية زمانية مثل مادمت حيّا فمعنى د ما ابقيتنى ، زمان ابقائك اياى و هو تأكيد ابداً.

واقول: هذا الدُّعاء من الادعيَّ الجامعة ومع وجازته متضمَّن لحوائج الدُّنيا و الاخرة فانه سأل نور البصر أولاً و هو اشرف القوى البدنية و أنفعها في الدُّين و الدُّنيا ، ثم سألُ ان تكون بصيرته القلبية في دينه بان يختار ما هو انفع لاخرته ولا مِختار الدُّنيا عليها ، ثمَّ سأل اليقين الذي هوا كمل مراتب الايمان كما مرَّ انله لم يقسم بين العباد شيء اقل من اليقين و ما من شيء اعز " منه و ان حد م انلاتخاف مُع الله شيئًا ــ ثم سأل الاخلاصالذي هو أعظم شرايط قبول الاعمال وأهمَّم مكملاتها ثم سأل السَّلامة في نفسه أي تكون نفسه سالمة عن الامراض النفسانيُّه من الشكُّ و الشرك و الحسد وحب والدونيا و الفخر و العصبية و سائر الصفات الذميمة كماقال سبحانه (يوم لا ينفع مال ولا بنون الامن أتى الله بقلب سليم)(١) وقال (في قلو بهم مرض) ، ثم سأل السُّعة في الرَّزق و التي لا يتمَّ الرفاهيَّة في عيشَ الدنيا الابها، ثم سأل ان تكون تلك النعم مفرونة بالشكر لئلا تكون استدراجاً كما مرَّ انَّه قال ممر بن يزيد قلت لابي عبدالله عَلَيْكُمُ اني سألت الله عز وجل أن يرزفني ما لا فرزقنی ، و ابی سألت الله ان يرزقنی ولدا فرزقنی ، وسالته ان يرزقنی دارآفرزقنی وقد خلمت أن يكون ذلك استدراجاً فقال: امّا والله مع الحمد فلا .

۱۲ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير قال : حد ثنى أبوجمفر الشامى قال : حد ثنى رجل بالشام يقال له : هلقام بن أبي هلقام قال : أتيت أبا إبراهيم عليه فقلت له : جملت فداك علمنى دعاء جامعاً للد نيا و الآخرة و أوجز ، فقال : قل في دبر الفجر إلى أن تطلع الشمس : «سبحان الله العظيم و بحمده أستغفر الله و أسأله من فضله ».

قال هلقام: لقد كنت من أسوء أهل بيتي حالا فما علمت حتمى أنابي ميراث من قبل رجل ما ظننت أن ً بيني وبينه قرابة و إنني اليوم لمن أيسر أهل بيتي وما

الجديث الثانيعشر: كالسابق.

و في القاموس: « الهلقام » بالكس هو الفدخم الطويل و الأسد والرجل ، و قوله « للد يا » صفة اخر للد عاء أو متملق بجامعاً و أوجز هطف على علمنى أى يكون مختصراً و كأنه لسهولة الحفظ ، و قيل : هو بصيغة افعل التفضيل عطفا على جامعاً و هو بعيد « إلى ان تطلع الشمس » أى تكر ده في جميع ذلك الوقت أو هذا وقت القول و ان قاله مر " و واحد والاول اظهر «سبحان الله » أى اسبت سبحان الله و قيل : أو هو بتقدير يا سبحان الله « و بحمده » بتقدير و بحمده أدعو و اسبت و الباء للملابسة وهو من قبيل عطف الجملة على الجملة ، و يفيد أن نفى صفات الذم مجامع لاثبات صفات المدح .

و قال عيّاض من شراح العامة : هذا الكلام على اختصاره جملتان (احداهما) سبحان الله لان سبحان مصدر و المصدر بدّل على فعله فكانه قال اسبّح سبحان الله التسبيح الكثير، (والثانية) بحمده لاقه متعلّق بنحمد وأن تقديره اثنى عليه بحمده فما علمت أى من اسباب الفرح والنجاة من تلك الورطة شيئًا حتى اتانى ميراث من قبل وجل لم اكن اظن انى وارث له لبعده و هذا الرّزق و حصوله من حيث لا يحتسب علامة انه ببركة الدُّعام حيث سبّب الله الاسباب حتى صادوار ما مهد نسبه ، ويمكن أن يكون الميراث مجاز أو اوسى ذلك البعيد له بمال ، وقيل: المراد نسبه ، ويمكن أن يكون الميراث مجاز أو اوسى ذلك البعيد له بمال ، وقيل: المراد

ذلك إلا بما علمني مولاي العبد السالح عَلَيْكُم .

﴿ باب الدعاء للرزق ﴾

ا - على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن خالد والمحسين بن سعيد جيماً ، عن الفاسم بن عروة ، عن أبي جيلة ، عن معاوية بن عمار قال : سألت أباعبدالله عَلَيْنُكُمْ أَن يعلمنى دعاء للر رُق ، فعلمنى دعاء ما رأيت أجلب منه للر رُق

عدم تاثره و تالمه بفوته إذ حصول المال الذي يكون يسبب مصيبة شديدة واحزان كثيرة لا تمد" نعمة جديدة.

باب الدعاء للرزق

الحديث الاول : ضيفٌ .

د ما رأیت اجلب للرزق منه ، أی انفع فی تحصیله و توسعته ، و اصل الجلب السیاق ، یقال : جلبه یجلبه جلباً واجتلبه ساقه من موضع إلی اخر فجلب وانجلب و جلب لا هله کسب و طلب و احتال کاجلب و علی الفرس زجره کذا ذکره الفیروز. آبادی و کانه استعمل هنا علی الاستعارة ، و قال الراغب : کل عطیة لا تلزم من بعطی یقال له فضل نحوقوله (و اسئلوا الله من فضله) (۱) وقوله (ذلك فضل الله یؤتیه من یشا و الله ذو النه فضل الله و ان الفضل المظیم) (۲) و قوله (لا یقدرون علی شی من فضل الله و ان الفضل بید الله یؤتیه من یشا و الله و ان المشرع ما کان متناولاً من حیث یجوز و بقدر ما یجوز و من المکان الذی یجوز فائه متی کان کذلك کان طیباً عاجلاً و آجلا لایستوخم و الا فانه و ان کان طیباً عاجلاً و آجلا لایستوخم و الا فانه و ان کان طیباً عاجلاً و علی ذلك قوله تعالی (کلوا من و الا فانه و ان کان طیباً عاجلاً و علی ذلك قوله تعالی (کلوا من

⁽١) النساء: ٢٧

⁽Y) الجمعة : Y

⁽٣) الحديد ، ٢٩

طيبات ما رزقناكم)(١)(كلوا ممنا رزقكم الله حلالاً طيباً)(١)(لاتحرموا طيبات ما احل الله لكم)(١)وقال: (كلوا من الطيبات واعملوا صالحا)(١)وهذا هوالمراد بقوله (قل من حر م ذينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق)(٥)وقوله (اليوم احل لكم الطيبات)(٤) قيل عني بها الذبايح، وقوله: ورزقكم من الطيبات، اشارة إلى الغنيمة انتهى.

فالمراد هنا بالواسع الكثير الشّامل للبرّ و الفاجر و الحلال ضدّ الحرام و هو شامل للحلال في ظاهر الشريعة و الحلال في نفس الامر و هو قوت المصطفين كما سياتي، والمراد بالطّيب امّاالحلال فيكون تأكيداً وما تستّلذه النفسفيكون تاسيساً و قيل : المراد به الطّاهر ، و قبل : الحلال الواقعي .

و أقول: يحتمل ان يراد به غير الحرام و الشبهة و ان لم يكن حلالا واقعياً وقد يقال: لاممنى للحلال الواقعى، فان كلما جو "ز الشارع التصر"ف فيه فهو حلال وكذا الطاهر الواقعى لا معنى له ، فكلما لم تثبت نجاسته شرعاً فهو طاهر ، ولا يخلو من قواة ، و ان عادضه بعض الاخبار ، نعم ادتكاب الشبهات مكروه لكن معنى الشبهة مشتبه يشكل الحقيقة ، و يمكن أن يراد به ما لم يظهر للفقيه الحكم فيه فهو على اصل الحل" حلال و اجتنابه مطلوب ، وبعض المحد أين يذهبون إلى حرمته بل حرمة كلما لم يرد فيه بخصوصه أو بنوعه انه حلال كشرب التنتن ، وهذا القول شعيف ، و أصل الحل" قوى " ، و ليس هنا مقام تحقيق هذا القول ، و سيأتى الكلام فيه انشاء الله في محله ، وقد مر " بعض القول فيه ، و يحتمل ان يكون المراد بالشبهة فيه انشاء الله في محله ، وقد مر " بعض القول فيه ، و يحتمل ان يكون المراد بالشبهة

⁽١) طه: ٨١ (١) المائدة: ٨٨

 ⁽٣) المؤمنون: ٥١ (٣) المؤمنون: ٥١

⁽۵) الأعراف: ۳۲ (۶) المائدة: ۵

قال : قل : « اللَّهُمُّ ارزقني من فضلك الواسع الحلال الطيُّب ، رزقاً واسماً حلالاً

ما قوى فيه احتمال التحريم فيه واقماً و ان حكم بحله ظاهراً ، كأموال بمضالظلمة الذين أكثروجوه مداخلهم حرام ولم يعلم بخصوصه انه حرام وقد ورد فيه لنا المهناً وعلمه الوزو.

و قوله درزقاً، قبل مفعول به أو مفعول مطلق ، و الرزق ما ينتفع به بالتغذى و غيره حلالا كان ام حراماً و تقييده بالحلال مؤيدله ، ومن خص الرزق بالحلال يقول انه صفة موضحة مؤكدة جماً بينه و بين ما روى عن الباقر عَلَيَكُمُ انه قال ان الله بسم الارزاق بين خلقه حلالاً ولم يقسمها حراماً ومن اتقى وصبراتاه رزقه من حله و من هتك حجاب ستر الله عز و جل و اخذه من غير حله قص به من رزقه الحلال و حوسب عليه يوم القيامة « بلاغاً ، أى كافياً « للدُّنيا و الاخرة ، أى لامور دنياى و معيشتها و أتسبب به لتحصيل اجرالاخره بالحج وسلة الارحام والصدقات و المبر ات د سباً صبا ، أى كثيراً مصدر بمعنى الفاعل أو المفعول من قولهم صبه اداقه فصب و انصب و التكرير للتأكيد أو للاشعار بتجد ده يوماً فيوماً فاقد ألذ و انفع « هنيئاً مربئاً » الهني السائغ الذي لايقف في الحلق و المرى ان لا يعقبه بعد الاكل تعباً و مرضاً والمراد هنا حصوله بلا تعب وصر فه بلامشفة ولا يتعقبه ضرر جسماني ولا روحاني في الدنيا ولا في الاخرة .

قال الفيروزابادى: الهنى و المهنأ ما اناك بلا مشقة وقد هنى و هنوء هناه و هنائى ولى الطعام يهنا و يهنى و يهنوهنا وهنا وهنائنيه العافية و هو هنى سائغ و قال مر الطعام مثلثة الراء مراءة فهو مرى هنى حيد المغبنة بين المرء لتمره و هنائى و مرائى فان افرد فامرأنى و كلاء مرى غير وخيم. و في النهاية يقال: هنأئى الطعام يهنئنى و يهنأئى و هنئت الطعام أى تهنئات به وكل أمريائيك من غير نعب فهو هنى هذا هو الاصل بالهمز وقد يخفف ، و قال يقال: مرائى الطعام و امرائى إذا لم ينقل هلى المعدة والحدوعنها طيباً. قال الفراه: يقال هنائى الطعام

طيباً بلاغاً للد نيا والآخرة ، صباً صباً ، هنيئاً مريئاً ، من غير كد ولامن من أحد خلفك إلا سعة من فضلك الواسع فا تك قلت: « واسألوا الله من فضله ، فمن فضلك أسأل ، ومن عطيشك أسأل ، ومن يدك الملآء أسأل ،

٢ عن يحيى ، عن أحمد بن عن أجد ابن فضَّال ، عن يو اس ، عن أبي بسير قال : قال : « اللَّهم قال : « اللّهم قال : قال : « اللّهم الل

و مرابى بغير الف فاذا افردوها عن هنائى قالوا امرائى ، و منه حديث الشرب، فائه اهنأ وامرأ دمن غير كد" ، أى تعب ومشقة في تحصيله ، وهووصف لرزقاً كالسلوابق أو حال عنه ، و في القاموس الكد الشدة و الالحاح في الطلب .

« ولا من من احد من خلفك » بان لا يكون منهم ولا من امدادهم و اعانتهم مطلقا او مع منتهم على "، ولو كان بناه على ان للرزق اسباباً فليكن بلا منة فان عدمه خير من وجوده معها و الاول انسب بقوله الاسعة من فضلك الواسع و الاستثناء منقطع من ـ من من أحد ـ « و الملائى » بوزن فعلى مؤنث ملان اى مزيد قدرتك المملوة من نعم الد نيا و الاخرة اسأل اشارة إلى قوله سبحانه (لله ما في السموات و ما في الارض) قال الجوهرى : دلو ملاى على وزن فعلى و كون ملان ما ، و قيل : الملا بالفتح الفنا ومنه المليء وهو الفنى ، و فعله كمنع و كرم ، وامّا المليء بالكس فهو اسم ما يا خذه الاناء إذا امتلا ، و يمكن ادادته هنا على سبيل التشبيه للاشعاد بان المطلوب ما يملا ظرف الطمع و الر جاء انتهى ، ولا يخفى ما فيه .

الحديث الثاني: موثق كالصحبح.

د لقد استبطأت الرزق، أى عددت رزقي بطيئاً و تاخير عني، في القاموس بطوء ككرم و ابطاً ضد اسرع وبطأ عليه بالامر تبطيئاً و ابطابه آخره انتهى، و لما كان هذالكلام مشمراً بسوء الظن بالله سبحانه و عدم الراشا بقضائه غضب تُطَيَّلُما أم علمه دعاء لاسراع الرازق بل دواء لمرضه النفساني إذا تأمل وتدبير في معانيه دإنك تكفيلت برزقي ورزق كل دابة اى ضمنته حيث قلت (نحن ارزقكم) وقلت (ومامن

_474

إنك تكفيلت برزقي ورزق كل داية ، ما خبرمدءو و ما خبر من أعطى و ماخبر من سَنْلُ وَ بِمَا أَفْضُلُ مُرْتَجِي افْعَلُ مِي كَذَا وَكَذَا ٤ .

و ٣- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي مير ، عن إسماعيل بن عبد الخالق قال: أبطأ رجلُ من أصحاب النبي والمنافق عنه ثم أناه فقال له رسول الله وَالرَّفَانِ : ما أبطأ بك عنا ؟ فقال : السقم و الفقر ، فقال له : أفلا ا علمك دعاء يذهب الله عنك

دابة إلا على الله رَزقها)^(١)وقلت (وفي السماء رزقكم وما توعدون)^(٢) ثم قلت (فورب " السيماء و الارض انه لحق مثل ما انكم تنطقون)(٣)ومثله كثير ديا خير مدَّعو، الى آخره قيل تفضيله تمالي على الغير في هذه الافمال بالنظر الى عادة الناس و ضعف عَهُولُهُمْ حَيْثُ يُثْبُتُونَ اصَلَ تَلَكُ الْأَفْعَالَ فِي الْجَمَلَةُ لَغَيْرُهُ أَيْضًا فَحَنْهُمْ عَلَى الرَّجُوع اليه بانَّه اكمل فيها من غيره ، و الا فلا نسبة بين الخالق و المخلوق ولا بين فعله و فعلهم حتمَّى يجرى فيه معنى التفضيل ، و الرَّجاء و الارتجاء ضدُّ اليأس، وقوله « افعل بي كذا وكذا ، فيه اشعار بان هذا الدُّعاء لا يختص ُّ بتمجيل الرَّزق بلهو لكل حاجة و أن كان باأرزق أنس.

الحديث الثالث: حسن كالصحيم.

و تعدية ألا بطاء بمن لتضمين معنى التخلُّف و الباء في بك للتعدية و تقديره يذهب الله به عنك لم يتخد ولداً رد على اليهود و النصاري والمشركين فيما قالوا في عزيز والمسيح و الملائكة ولم يكن له شريك في الملك ، قال البيضاوى : في الالوهيَّة ولم يكن له ولي من الذَّل أي ولي يواليه من اجل مذلة به ليدفعها عنه بموالاته ه عنه ان یکون له ما یشار که من جنسه و من غیر جنسه اختیاراً او اضطراراً و ما يعاونه و يقو"يه و رتبالحمد عليه للد"لاله على الله الذي يستحق جنس الحمد لاً له كامل الذات المتفرد بالايجاد المنعم على الاطلاق و ما عداء ناقص مملوك نعمة

⁽١) هود : ۶

⁽٣) الداريات : ٢٣ (۲) الذاريات : ۲۲

بالسقم والفقر؛ قال: بلى يارسول الله ، فقال: قل: ولاحول ولا قو ق إلا بالله [العلى المعظيم] توكّلت على الحي الذي لا يموت والحمد لله الذي لم يتخذ [ساحبة ولا] ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولى من الذّل و كبره تكبيراً ، قال: فما لبث أن عاد إلى النبي وَاللّمَا فقال: يا رسول الله قد أذهب الله عنسي السقم و الفقي.

۴- على بن إبر أهيم ، عن أبيه ، عن حاد بن عيسى ، عن إبر أهيم بن ممر اليمانى عن زيد الشحام ، عن أبي جمعر عليه قال : ادع في طلب الرزق في المكتوبة وأنت ساجد

او منهم عليه ، وقوله «وكبشره تكبيراً» في الآية عطف على قل و توجيهه هذا مشكل و يمكن توجيهه بوجوه .

الاول: ماقيل الله هنا أيضاً عطف على قل وليس من الدّعام، و يكون المراد تعظيمه و ذكره، بل يدّل على كبريائه امّا بتكرير ما مر كما سيأتي في الباب الاتي أو بتلاوة ساير الدعوات المتضمّنة لتعظيمه وكبريائه ممّا مر وغيره.

الثاني: ان مكون خطاباً عامًا مشعراً باستحقاقه لذلك من كل احد فيكون جزء للدعاء.

الثالث: أن يكون صفة بتاويل مقول في حقه.

الر"ابع: ما يروى عن بعض الافاضل انه كان يقرؤه على صيغة الماضي أى كبره -كل شيء تكبيراً ، ولا يبعد ان يكون في الاسل اكبره على سيغه المتكلم فصحف ظناً منهم انه موافق للايه ، دفما لبث أن عاد، ان مصدرية وهو فاعل لبث ، او فاعله الضمير المستتر فيه العائد إلى الر"جل و التقدير في ان عاد ، كذا قيل .

الحديث الرابع: كالسابق.

و قيل: في هذا الدّعاء اهتمام عظيم حيث خص بالسلاة المكتوبة لائها احق بالا جابه و بحال السجود لقوله وَ الله القرب ما يكون العبد من ربّه و هو ساجد و قوله د من فضلك ، أى من مجر د فضلك من في ملاحظة استحقاق فان لست باهل

ديا خير المسؤولين و ياخير الممطين ارزقني رو ارزق عيالي من فضلك الواسع فانك نوالفضل المطيم ،.

۵ - على بن يحيى ، عن أحد بن على بن عيسى، عن الحسين بن سعيد ، عن على بن خالد ، عن الفاسم بن عروة ، عن أبي جيلة ، عن أبي بصير قال : شكوت إلى أبي عبدالله عن المعاجة وسألته أن يملمني دعا في طلب الر "زق فعلمني دعاه ما احتجت منذ دعوت به ، قال : قل في [دبر] سلاة الليل وأنت ساجد : «يا خير مدعو" ويا خير مسؤول ويا أوسع من أعطى ويا خير مر تجى ارزقني وأوسع على من رزقك وسبس لي رزقاً من قبلك ، إناك على كل شيء قدير » .

له و الا فالر زق كله من الله تمالى و اكد ذلك بقوله د فانك ذواالفضل العظيم، أى لا لانتياستحق ذلك ، و اقول : يحتمل على بعد ان يكون المراد بالمكتوبة تعقيب المكتوبة فالمراد سجدة الشكر .

الحديث الخامس: ضعبف.

وقل في صلاة الليل و انت ساجد ، اعلم ان في مصطلح الا خبار تطلق صلاة الليل غالباً على الثمان ركعات ، وقد تطلق على الاحدى عشرة باضافة الشفع و الوتر إليها ، و على الثلاث عشرة باضافة ركعتى الفجر ، و كان الاو ل هذا أظهر والمراد امّا قرائته في كل سجدة منها أو في احداها لاعلى التعيين و الا خير اظهر ، لكن لا ينافي التكرار و كان قرائته في السجدة الا خيرة من الركعتين الاوليين أنسب فائها محل استجابة الد عوات لدفع الا مراس و الكربات كما من في باب شد ابتلاء المؤمن ، ان يونس بن عمار شكى إلى الصادق علي ما ظهر بوجهه فقال علي كان الثلث الاخير من الليل في او له فتوضأ و قم إلى صلائك الذي تصليها فاذا كنت في السجدة الاخيرة من الركعتين الاوليين فقل و انت ساجد يا علم الى اخر الخبر ، وسيأتي مثله في باب الد عاء للملل و الامراس ، وقد ورد الد عاء على المدوأ يضاً في تلك السجدة دوسبت لى رزقاً من قبلك ، أي هيم ميم ودد الد عاء على المدوأ يضاً في تلك السجدة دوسبت لى رزقاً من قبلك ، أي هيم ميم ودد الد عاء على المدوأ يضاً في تلك السجدة دوسبت لى رزقاً من قبلك ، أي هيم ميم ودد الد عاء على المدوأ يضاً في تلك السجدة دوسبت لى رزقاً من قبلك ، أي هيم ميم ودد الد عاء على المدوأ يضاً في تلك السجدة دوسبت لى رزقاً من قبلك ، أي هيم ميم ودد الد عاء على المدوأ يضاً في تلك السجدة دوسبت لى رزقاً من قبلك ، أي هيم ويه ميم ويه ويم المدوأ يضاً في تلك السجدة دوسبت لى رزقاً من قبلك ، أي هيم ويك

عن أبي حزة ، عن أبي جمفر تَلْقِيْنُ قال: جاء رجل إلى النبي وَالشَّنَةُ فقال: ما رسول الله عن أبي داود عن أبي جمفر تَلْقِيْنُ قال: جاء رجل إلى النبي وَالشَّنَةُ فقال: ما رسول الله إن عيال و على دين وقد اشتدات حالي فعلمني دعاء أدعو الله عز و جل به ليرزقني ما أقضى به ديني وأستمين به على عيالي ، فقال رسول الله وَالشَّنَةُ : ما عبد الله توضاً وأسبغ وضوء ك ثم صل ركعتين تتم الراكوع والسنجود ثم قل: ديا ماجد يا واحد ما كريم [يادائم] أنوجه إليك بمحمد نبيك بهي الراحة والتيالية ، يا على ما رسول الله إن ما كريم [يادائم] أنوجه إليك بمحمد نبيك بهي الراحة والتيالية ، يا على ما رسول الله إن من الراحة والمناسول الله إن من الراحة والمناسول الله إن من الراحة والمناسول الله إن من المناسول الله إن من الراحة والمناسول الله إن من الراحة والله المناسول الله إن من الراحة والمناسول الله إن من الراحة والله والله المناسول الله إن من الراحة والله والمناسول الله إن من الراحة والله والله

لى أسباب رزقك من غير توسلي إلى المخلوقين أو من الر زق الحلال فائه من قبل الله. الحديث السادس: مجهول، و في أكثر النسخ على بن أحد بن أبي داود، و في بمضها أحمد بن على وكلاهما مجهولان.

د تو منا ، بالهمز و في بعض النسخ توض " بالقلب والحذف على خلاف القياس أو حو لغه أيضا د و اسبغ وضوءك ، الاسباغ الاكمال باشتماله على الواجبات والمستحيات ، و في القاموس الوضاء الحسن والنظافة و تو "ضأت للصلاة و تو "ضيت لنفية أو لئفة و الوضوء الفعل و بالفتح ماؤه و مصدر أيضاً أو لغتان قد يعنى بهما المسدر وقد يعنى بهما الماء دو تمم "الركوع و السجود» و في بعض تتم " بدون الواو فيكون حالا عن المستتر في صل "، و المراد اشتمالهما على الواجبات أو المندوبات أيضاً و هو أظهر .

ثم قل أى بعد الفراغ من الصلاة ويا ماجد هو الواسع الكرم الذي وسع غناؤه مفاقر عباده و وسع رزقه جميع خلقه > يقال: رجل ماجد إذا كان كريماً سخياً واسع العطاء و قيل: هوالكريم العزيز، وقيل: هوالمفضال الكثير الخير، و قيل: هو شريف ذاته و حسن فماله، و الكل متفادب ويا واحد، هو الواحد بالوحدة الحقيقية المنافية للشركة في الذات و الصنفات و التكثر و التعدد و التركيب الخارجي و الذهني، وقد يقرء بالجيم هو الغني الذي لا يفتقر وقد وجد يجد جدة أي استغنى غنى لا فقر بعده و هو هنا مخالف للمضبوط في النسخ و ياكريم، هو

أنوجه بك إلى الله ربك وربى ورب كل شيء أن تصلي على على العل بيته وأسألك

الكريم المطلق الجامع لانواع الخير و الشرف و الفضايل و الجود و العطاء الذي لا ينفد، وقد من " نفسير تلك الاسماء مراداً لكنه المسك كلما كن رته يتضوع دنبي الناجة ، عطف بيان لقوله ، تبييك ، أى النبي " الذي كان رحمة خالصة و بعث لمحض الراجة ، ولم يطلب عداياً للأمة كساير الانبياء عليه و آله و كالكل و يا على _ إلى قوله _ كل شيء ، حلة معترضة بين أجزاء الدعاء استمداداً للقبول و طلباً للشفاعة وقوله ان تسلى من تتمة أجزاء الدعاء و مجرور محلاً بدل اشتماله لمحمد ، ويمكن ان يكون بتقدير في ان تسلى فالظرف متملق بأتو جه .

و الحاصل انَّهُ توجُّه إلى الله تمالي او لا و جمله وسيلة بينه و بينه و شفيماً في انجاز طلبته و نيل سؤله و قضاء حاجته ثم صرف الخطاب إلى النبي وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ و استشفعه ليقبل استشفاعه و يصير شفيعاً له، ففيه من اداب حسن الدعاء مالا يخفى ، لأن من جعل احداً من المقربين شفيعاً إلى ملك لابد له من الرجوع إليه وطلب قبول الشفاعة منه ، ثم بمد الر جوع إلى خطاب الر ب سبحانه و الشروع في عرض المطلب الابتداء بطلب الصلاة على من جعله شفيعاً مع غنائه مشتمل على أنواع الادب و حسن الطلب من جهات شتى او مأنا إلى بمضها في باب الصلاة عليهم صلى الله عليهم و وفينا حقَّها في الفرايد الطَّريفة فيشرح الصَّحيفة الشريفة بحسب مًا تَصَلَ إِلَيه عَقُولُنا السَّخيفة ، و في اكثر النسخ ان تصلَّى بِصيفة الخطاب كما ذكرنا و في بعضها أن يصلَّى بصيغة الغيبة فهو حينتُذ متعلَّق بقوله أنَّى أتوجه بك فغي قوله على عَلَى و أهل بيته عدول عن الخطاب الى الغيبه لنكت كثيره، منها التبرك او الاستلذاذ او الاهتمام بذكرهم صلوات الله عليهم دو اسألك، عطف على قوله دا نوجه إليك » و التوسَّل بهم معتبر هنا أيضاً و النفحة هنا استعيرت لتوجه الرُّحمَّة وسطوع آثارها دو الكريمه، مبالغه في شرفها وعظمتها و خلوصها عن النقص وحسن عاقبتها و عدماشتمالها على الاستدراج ، في القاموس : الفح الطبيب كمنع فاح والربيح

نفحة كرينمة من نفحاتك وفتحاً يسيراً ورزفاً واسما ألم بمشمشي وأفضى به ديني وأستمين به على عيالى ،

٧- على من يحيى ، عن أحد بن على ، عن ابن أبي عمير، عن أبان ، عن أبي سعيد المكاري وغيره ، عن أبي عبدالله تَلْقَالَ على على وسول الله وَاللهُ وَاللهُ عَلَى على على الدُعاء : ياراذق المقلّين ، يا راحم المساكين ، يا ولى المؤمنين ، يا ذا القواة المتين سل على على وأهل

هبت و في النهاية نفح الر يح هبوبها و نفح الطيب إذا فاح ، و منه الحديث ان لربكم في أيام دهركم نفحات الافتمر خوا لها ، و في حديث اخر تعرضوا لنفحات رحمة الله و فتحا يسيراً ، أى لابواب الرزق و غيرها و و ززقاً واسعاً ، أى يغنيني عن الخلق و يقوم بحوائجي كلها كما وصفه للكشف و الم به شعشي ، اللم الجمع ، و الشعث بالتحريك انتشاد الامر ، و اسناد اللم إلى الشعث من قبيل المجاز في الاسناد ، أو اطلاق المسدر على المتشعث للمبالغة ، وقد يقر ، بكسر المين ليكون صفة مشبقة و هو خلاف المضبوط في النسخ ، قال في النهاية : اللم الجمع يقال: لممت الشي المداه الما إذا جمعته و الشعث انتشار الامر و منه قولهم لم الله شعنه ، و منه حديث الدعاء اسألك رحمة تلم بها شعشي أى تجمع بها ما تفرق من أمرى .

الحديث السابع: صحيح لصحلته عن ابن أبي ممير.

« يا دازق المقلّين ، في السحاح : اقل " افتقر ، و في القاموس : دجل مقلّ و اقل فقير ، و فيه بقيلة يا داحم المساكين و دحمته و ان كانت عامّه لكن تعلّقها بالمساكين اكثر و اظهر « يا ولى " المؤمنين ، الولى : الناص ، و المحب " ، و المتولى لا مود غيره ، و هو سبحانه و ان كان متولياً لا مود الخلايق كلّهم ، إلا " ان توليته لامود المؤمنين أكمل ، أو التخصيص لائهم يؤمنون بائه أولى بهم من انفسهم ، و انه المتولى لامورهم كما قال : (انها وليكم الله و دسوله) (١) الاية ، و قال : (و من يتول " الله و دسوله و الذين آمنوا فان " حزب الله هم الغالبون)(١) وقد خصاص الله

⁽١) المائدة: ٥٥

بيته وارزقني وعافني واكفني ما أهمنني، .

الولاية بالمؤمنين في آيات كثيرة كما قال سبحانه: (الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور والذين كفروا اولياؤهم الطاغوت) (١) وقال: (ان وليي الله الذي نزل الكتاب و هو يتولّى الصالحين) (٢) و قال: (والله ولي المؤمنين) (١) و قال: (ذلك بان الله مولى الذين آمنوا و إن الكافرين لا مولى لهم) (٣) و مثله في الايات كثيرة.

و يا ذا القوة المتين ، اشارة الى فوله تعالى : (ان الله هو الرذاق ذوا القوة المتين) قال البيضاوى : أى الذى يرزق كلما يفتقر إلى الرزق ، و فيه ايماء باستغنائه عنه و قرء _ إنى أنا الرزاق ذوالقوة الملتين _ أى شديدالقوة ، و قرى المتين بالجر صفه للقوة ، و قال في النهاية : في أسماء الله تعالى المتين هو الشديد القوى الذى لا يلحقه في افعاله مشقة ولا كلفة ولا تعب ، و المتانة الشده فهو من حيث انه بالغ القدرة تامها قوى ، و من حيث انه شديد القوة متين انتهى ، ثم انه على المشهور منسوب هنا صفة للمضاف لا المضاف إليه ، و على القرائة الشاذة مجرور سفة للمضاف إليه و هو بعيد ، و في بعض النسخ زيد هنا العاطف و ياذا القوة فقيل انها عطف هنا لتحقق شرط صحته و هو تحقق المناسبة و المغايرة بين المعطوف و المعطوف عليه الاتحادة في المضاف والاختلاف اليه فيهما بخلاف السوابق لا تحادهما فيهما.

الحديث الثامن: صحيح.

قوله عَلَيْكُمُ ﴿ سَالَتَ قُوتُ النَّبِينَ ﴾ اعلم أن المشهور بين الفقهاء أن الحلال

(۲) محمد (ص) : ۱۱

⁽١) البقرة : ٢٥٧

⁽۲) الامراف : ۱۹۶

⁽٣) آل صران ١ ٨٩

[حلالاً] واسماً طيباً من رزقك ، .

والطيب مترادفان ، أوالحلال ما احله الشارع ولم برد فيه نهى ، والطيب ما تستطيبه النفس و تستلذه ، و قيل : الطيب يقال لمعان (الاول) المستلذ (الثاني) ما حلله الشارع (الثالث) ما كان طاهراً (الرابع) ما خلا عن الأذى في النفس و البدن ، و هو حقيقة في الأول لتبادره إلى الذهن عند الاطلاق ، و الخبيث يقابل الطيب معانه .

و قال البيضاوى في قوله تعالى (يا اينها الناس كلوا ممّا في الارض حلالاً طيباً) (١) نزلت في قوم حرموا على انفسهم رفيع الأطعمة و الملابس، و قال: طيباً تستطيبه الشرع أو الشهوة المستقيمة إذ الحلال دل على الاول .

و قال النيسابورى فيها: حلالاً مفعول كلوا أو حال مما في الارض، و هو المباح الذي انحلت عقدة الخطر عنه من الحل الذي يقابل العقد، ثم الحرام قد يكون حراماً في جنسه كالميتة و الدم، وقد يكون حراماً لعرض كملك الفير إذا لم يأذن في أكله فالحلال هو الخالى عن القيدين، و المطيب ان اريد به ما يقرب من الحلال لان الحرام يوصف بالخبث (قل لا يستوى الخبيث و الطيب) فالوصف لتاكيد المدت مثل نفحة واحدة أى الطاهر من كل شبهة، ويمكن ان براد بالطيب اللذيذ أو يراد بالحلال ما يكون بجنسه حلالاً و بالطيب مالا يتعلق به حق الغير انتهى. ويظهر من هذا الخبر ان الحلال اخص من الطيب، و الطيب ما هو طيب في ظاهر الشريعة سواء كان طيباً في الواقع ام لا، و الحلال ما هو حلال و طيب في الواقع لم تعرضه الخبائة و النجاسة قطعاً، ولم تتناوله ايدى المتفلة اصلاً في الواقات من الاوقات.

وكونه قوت النبيين والمصطفين ، إمّالاته لابتيسير العلم بذلك الالهم بالوحي و الالهام ، و امّا لندرة وجوهه ولا يمكن لاكثر الناس الصبر عليه و القناعة به

١٤٨ : ١٤٨) البقرة

إلا لهم لانه نادر جداً وطريقه خيق و الطالب له طالب لضيق معيشته ، فما وقع في بعض الادعية من طلبه ، فالمراد به ما هو بمعنى الطليب و كانه علم الله مراد الداعى بالحلال المعنى الاختص ، فلذانها عن ذلك ، أو علمه كيف ينبغى ان يقصد وقت الداعاً.

و يؤيند هذه الوجود ما روى إن امير المؤمنين المن كان يجمل فطوره في حيرة و يختم عليها لئلا يدخله غير الحلال.

لكن يرد عليه ان الانبياء و الاثمة صلواتالله عليهم كانوا يجيبون دعوة من دعاهم إلى طعامهم و يأكلون منه مع انه كان مخلوطاً غالباً .

و يمكن أن يجاب بوجوه : (الاو"ل) أنه تعالى خلق جميعالد نيا لهم ، وهم اولى با نفس الناس و اموالهم منهم ، فلذا يحل لهم دون غيرهم .

(الثالث) ان يخسُّ ذلك بما حصلوه بسميهم و اكلوه في بيوتهم و غير ذلك بادر .

(الرابع) ان يفال: ما يأكلونه في بيوت غيرهم امَّا ان يكون من اموال الكفار و هو عليهم حلال ، أو من اموال المؤمنين ولا ريب انهم راضون بذلك بطيب انفسهم .

ثم اعلم الله اختلف الاصحاب في الله هل بين الحلال و الحرام منزلة ام لا ، و على تقديرها هل هي موسوفة بالحرمة أو الكراهة ، ثم انها ما هي فذهب جماعة إلى الله لا منزلة بينهما فكالما دل" الدليل على حرمته فهو حرام ، وكلما لم يدل

دليل على تحريمه فهو حلال الا ان يرد نهى تنزيه عنه ، و الحلال و الحرام ليسا الا بظاهر الشريعة كالطهارة و النجاسة فانهما تابعتان لظاهر الشرع ، فما لم يعلم نجاسته فهو طاهر و ان كان نجساً عند من علم نجاسته ولا معنى للنجاسة الواقعية و لذا كان النبي و النبي كانوا يعاشرون مع المنافقين و ينا كحونهم ولا يعلمون بما علموا بغير ظاهر الشريعة منهم ، و التنز م عن الأشياء بمحض احتمال الحرمة والنجاسة غير مستحسن شرعاً ، و الا لكان النبي و الا ثمة عليه اولى بالعمل بذلك من غيرهم .

و ذهب جاعة إلى ان بينهما منزلة وهي الشبهات كماورد في الاخبار _ حلال بين و حرام بين و شبهات بين ذلك فبن ترك الشبهات نجامن المحر مات و ملك من حيث لا يعلم _ لكن اختلفوا فذهب الخد بالشبهات ارتكب المحر مات و هلك من حيث لا يعلم _ لكن اختلفوا فذهب الاكثر الى استحبات ترك الشبهات، و بعضهم الى وجويه، و الاول اظهر لائه لوكان واجباً لكان داخلاً في الحرام البين فالمراد بقوله هلك من حيث لا يعلم ارتكب ما هو حرام واقعا لكنه لما لم يعلم لم يكن ائماً فالهلاك بمعنى ترك ما هو اولى و احرى لكن ظاهر الخبر كما مر ان المراد به الاشتباه في الحكم من حيث تعارض لادلة لا فيما حلال بظاهر الشريعة و فيه احتمال الحرمة الواقعية و لذا ذهب جاعة من المحد ثين الى حرمة الحكم بالحل والتحريم و وجوب الاجتناب عما لميرد فيه او في نوعه حكم بالحل كشرب التن و القهوة و امثالهما، و مع اشتمال كلامهم على التناقض، وجوه الر د عليهم كثيرة ليس هذا مقام ذكرها، و منهم من قال الواسطة بين الحلال و الحرام الشبهات التي فيه احتمال الحرمة، و إن كان بظاهر الشريعة حلالا، و اجتنابها مستحب و تناكد الاستحباب بقو ة احتمال الحرمة . وان كان بظاهر الشريعة حلالا، و اجتنابها مستحب و تناكد الاستحباب بقو ة احتمال الحرمة . وان كان بظاهر الشريعة حلالا، و اجتنابها مستحب و تناكد الاستحباب بقو ة احتمال الحرمة .

قال الغزالى: اعلم ان الحرام كله خبيث ولكن بعضه اخبث من بعض، و الحلال كله طيب ولكن بعض الحيب من بعض، فكما ان الطبيب يحكم على كل

حلو بالحرارة ولكن يقول بعضها حار في الدرجة الاولى كالسكر، و بعضها في الثانية كاللغانيد، و بعضها في الثالثة كالدبس، وبعضها في الرابعة كالعسل، فكذلك الحرام، بعضه خبيث في الذرجة الاولى، و بعضه في الثانية او الثالثة او الرابعة و كذلك الحلال تتفاوت درجات صفاته و طيبه، و لنقتد باهل الطب في الاصطلاح على اربع درجات تقريباً، و ان كان التحقيق لا يوجب هذا الحصر و يتطرق الى كل من الدر جات تفاوت لا ينحص، فكم سكر أقل حرارة من سكر و كذا غيره.

وكذلك تقول الورع عن الحرام على اربع درجات ، (الاولى) ورع المدول و هو الذى يجب الفسق باقتمامه و تسقط المدالة به و يثبت اسم العصيان و التمرس للنار بسببه و هو الورع عن كل" ما تحرمه فتاوى الفقهاء .

(الثانية) ورع السالحين ، و هو الامتناع عمّا يتطرق اليه احتمال التحريم ولكن المفتى يرخّص في التناول بناء على الظاهر ، فهو من مواقع الشبهة على الجملة فسمّى التحرّج عن ذلك ورع السالحين ، و هو في الدّرجة الثانية .

(النالئة) مالا تحر مه الفتوى ولا شبهة في حمله ، ولكن يخاف منه اداؤه إلى محر م، و هو ترك مالا بأس به مخافة ما به بأس ، و هذا ورع المتفين .

(الرابعة) مالا باس به اصلا ولا يخاف منه ان يؤدى الى مابه باس و لكنه يتناول بغيرالله و غيرنية التقو ى به على عبادة الله ، او يتطر ق الى أسبابه المسهلة له كراهية أو معصية ، و الامتناع منه ورع الصد يقين ، فهذه درجات الحلال جلة .

و امّا الحرام الّذى ذكر ناه في الدّرجة الاولى و هو الّذى يدخل المتورع عنه في العدالة ، فهو أيضا على درجات في الخبث ، فالماخوذ بمقد فاسد حرام ، ولكن ليس في درجة المفسوب على سبيل القهر ، و في الاولّ الربا اغلظ عن غيرها ، و في الثافى المأخوذ من فقير أو سالح أو من يتيم ، اخبت و اغلظ من الماخوذ من قوى أوغنى أو فاسق ، واولا اختلاف درجات النصاة لما اختلف درجات النار ، ثم شرع في الخوض

في مراتب الشبهات ومشاراتها وتميزها عن الحلال والحرام ثمَّ قال قال رسول اللَّمَ اللَّهُ عَلَيْكُ : الحلال بيأن و الحرام بيأن و بينهما امور متشابهات لابعامها كثير من الناس، فمن انقى الشبهات فقد استبرىء لعرضه و دينه ، و من وقع في الشبهات واقع الحرام ، كالراعي حول الحمي يوشك ان يقع فيه ، فهذا الحديث نص في اثبات الاقسام الثلاثة و المشكل منها القسم المتوسيط الّذي لا يعرفه كثير من الناس، و هوالشبهة فلابد ۗ من بيانها و كشف الفطاء عنها ، فان ما لا يعرفه الكثير قد يعرفه القليل . فنقول: الحلال المطلق هو الذي الحل عن ذائه السنَّفات الموجبة للتحريم في عينه ، و الحل عن اسبابه ما يتطر"ق اليه تحريم أوكراهية ، و مثاله الماء الذي ياخذه الانسان من المطر قبل ان يقم على ملك و يكون هو واقفاً عند أخذه و جمه من الهواء في ملك نفسه أو في ارض مباحة ، والحرام المحض مافيه صفة محر مه لا يشك فيها كالسلكر في الخمر و النجاسة في البول، أو حصل بسبب منهي عنه قطماً كالمحصَّل بالظَّالم و الفصب و الرُّبا و نظائرها ، فهذا طرفان ظاهران و يلحق بالطُّروفين مَا تحقُّق امره و لكن احتمل تغييره ولم يكن لذلك الاحتمال سبب يدل عليه فان أسيد البر والبحر حلال و من اخذ ظبية فيحتمل ان يكون قد ملكها ثم افات منه و كذلك السَّمكه يتصور أن يكون قد تزلق من الصَّياد بعد وقوعها في يده وشبكته، فمثل هذالاحتمال لابتطرق إلى ما المطر المختطف من الهوالح و لكنه في معنى ماءً المطرو الاحتراز عنه وسواس فلنسم هذا الفن ورع الموسوسين حتى نلحق بهامثاله، و ذلك لان هذا وهم مجر "د لا دلالة عليه ، نعم لودل عليه دليل فان كان قاطماً كما لو وجد حلقة في اذن السَّمكه أو كان محتملا كما إو وجد على الظَّبيه جراحة بحتمل أن يكون كيبًا لا يقدر عليه الا بمد الضبط ، و يحتمل أن يكون جرحا فهذا موضع الورع ، و إذا انتفت الدلالة من كلُّ وجه ِ فالاحتمال الممدوم دلالته كالاحتمال الممدوم في نفسه ، و من هذا الجنس من يستمير فيغيب عنه الممير فيخرج

منه و يقول لعله مات و صار الحق للوارث فهذا وسواس إذا لم يدل على موته سبب قاطع أو مشكك ، إذالشبهة المحدورة ما ينشا منالشك ، والشك عبارة عناعتقادين متقابلين تشامن سببين ، فما لا سبب له لا يثبت عقده في النفس حتى يساوى المقد المقابل له فيصير شكا .

ثم اطال الكلام في مشارات الشبهة فجعلها على خمسة اقسام (الاولا) الشك في السبب المحلّل و المحرّم و قسمها إلى اربعة اقسام .

الاو"ل: أنلايكون الحل" معلوماً من قبل ثم يقع الشك في المحلّل فاوجب اجتنابها.

الثاني: أن يمرف الحل و يشك في المحرُّ م فحكم بالحلُّ .

الثالث: أن يكون الاصل التحريم و لكن طرء ما يوجب تحليله بظن غالب فقال ان استند غلبة الظن إلى سبب معتبر شرعا فالمختار حكه و اجتنابه من الوروع كان برمي صيدا فيغيب ثم يدركه ميتاً و ليس عليه اثر سوى سهمه .

الرابع: أن يكون الحل معلوماً ولكن يغلب على الظن طريان محر مسبب معتبر في غلبة الظن شرعا، فيرفع الاستصحاب ويقضى بالتحريم، اذبان لناان الاستصحاب ضعيف ولا حكم له مع غالب الظن ، ثم قال فقد اتضح من هذا حكم حلال شك في طريان محر م عليه أو ظن ، و بان طريان محر م عليه أو ظن ، و و حكم حرام شك في طريان محلل عليه أو ظن ، و بان فرق بين ظن يستند إلى علامة في عين الشيء و بين ما يستند اليه ، و كلما حكمنا في هذه الاقسام بحله فهو حلال في الدرجه الاولى ، و الاحتياط تركه فالمقدم عليه لا يكون في ذمرة المتقين و الصالحين بل زمرة العدول الا ما ألحقناه بر تبة الوسواس فان الاحتراز منه ليس من الورع اصلاً.

(المثار" الثاني) شك" منشؤه اختلاط الحلال بالحرام و عدم التمييز و بسط القول في ذلك ، ثم قال :

(المناد الناك) الشبهة التي تتعلق و تتصل بالسبب المحلل بمعصية اتما في قرائته أو في لواحقه أو في سوابقه أو في عوضه ، و كانت من المعاصي التي لا توجب فساد العقد وابطال السبب المحلل، كالبيع في وقت النداء يوم الجمعة ، والذبع بالسكين المخصوب ، و الإحتطاب بالفاس المغصوب ، و البيع على بيع الغير ، و كل في ودد في العقود ولم يدل على فساد العقد، كان الامتناع من جميع ذلك ورعاً، وهذه الكراهة لها درجات ، منها ما يقرب من الحرام و الورع منه مهم في الدين، ومنها ماينتهي إلى نوع من المبالفة كادينتهي إلى ورع الموسوسين ، و بينهما أوساط نازعة إلى المطرفين ، و مثال اللواحق فهو كل تصرف يفضي في سياقه إلى معصية و اعلاه بيع العنب من الخماد ، وبيع النامان من المعروف بالفجود بالغلمان ، وبيع السيف من قاطع الطريق ، وقد اختلف العلماء في صحة ذلك ، و في حل الثمن المأخوذ منه .

(المثار الرابع) الاختلاف في الادلة امّا لتمارض ادلّة الشمرع ، أو لتعارض الملامات الدالّة ، أو لتعارض المشابه .

(فالاوَّل) كتمارض همومين من الكتاب أو السَّنة ، و الورع تركه ، و اتقاء مواضع الخلاف مهم في الورع في حق المفتى و المفلد .

(و امّا الثاني) كان ينهب نوع من المتاع في وقت و يندروقوع مثله من غير النهب و يرى مثلا في يد رجل من أهل السلاح فيدل سلاحه على الله حلال ، و نوع المتاع على الله حرام و كان تخير عدل بالله حرام و اخر بالله حلال أو تتمادش شهادة فاسقين ، أو قول سبى و بالغ فان ظهر ترجيح حكم به و الورع الاجتناب و ان لم يظهر ترجيح وجب التوقيف .

(و امّا الثالث) كتمارش الاشباء في الصفات التي بها يناط الاحكام، و مثاله كان يوصى بمال للفقهاء، فيملم ان الفاضل في الفقه داخل فيه، و ان الذي ابتدأ

التملم منذيوم أو شهر لا يدخل فيه ، و بينهما درجات لا تحصى فيقع الشك" فيها ، و المفتى يفتى بحسب الظن" ، و الورع الاجتناب ، و هذا اغمض مثارات الشبهة و كذلك الصدقات المصروفة إلى المحتاجين فان حد" الحاجة غير معلوم .

ثم قال بمد ذكر امثلة كثيرة ، فهذه اشتباهات تثور من علامات متمارضة تجذب إلى طرفين متفابلين ، وكل ذلك من الشبهات يجب اجتنابها إذا لم يترجج جاعب الحل بدلالة تغلب على الظن أو باستصحاب بموجب قوله وَاللَّمْ وع ما يريبك إلى ما لا يريبك ، ثم جر الكلام إلى تحقيق المختلط بالحرام ، وفصل القول فيه بحسب اختلاف احوال الملاك و الاموال ثم في اكل طمام الظلمة والسلاطين وقبول جوايزهم و الدخول عليهم و المشى على بساطهم .

ثم ذكر في كل قسم ما تقتضيه قواعدهم المقررة فحكم في بعضها بوجوب الاجتناب و في بعضها بالاستحباب ولا جدوى كثيراً في ايرادها ، و ليس هنا مقام تحقيقها وستاتى الكلام في جميع ذلك عند ايراد الاخبار المناسبة لها ، لكن نذكر هنا قليلا من إلا خبار المنافية لما عده من المحرمات و ما عده من ورع المتقين و السديقين ، لتعلم ان اكثرها من ورع الموسومين ، لائهم كاليا كانوا افضل السديقين ولم يعملوا بها بل امروا بخلافها .

كما روى في الصّحيح عن الصّادق تُطْبَّلُكُمُ في النّوب الذي اعير الذمي الّذي يشرب الخمر و ياكل لحم الخنزير ، قال صلّ فيه ولا تفسل من اجل ذلك فانلك اعرته اياه وهوطاهر ولم تستيقن أنه تجسّه فلابأس ان تصلى فيه حتى تستيقن الله تجسّه فلابأس ان تصلى فيه حتى تستيقن الله تجسّه فلابأس

و في العسمية عَلَيْكُمُ الله لبس الثوب الذي ممله المجوسي الخبيث الشادب الخمر قبل الغسل(٢).

⁽١) الوسائل : الباب ٧٢ من ابواب النجاسات ح _ ١ _

^{, , , , , , (}Y)

و عن أميرالمؤمنين تُطَيِّكُمُ قال ما ابالي ابول اصابني ام ما • إذا لم أعلم (١) .
و في الموثرة عن الصادق تُطَيِّكُمُ الله قال كل شيء نظيف حتى تعلم الله قذر و ما لم تعلم فليس عليك (١) .

ولا يخفى ان النجس لا يحل شربه فاذا مأخذ النجاسة و الحل واحد، و النردد في أحدهما يوجب التردد في الاخر.

وقد روى في الصحيح عن الصادق تخلين الله قال كل شيء يكون فيه حلال وحرام فهو حلال ابداً حتى تعرف الحرام منه بعينه فتدعه (١) وفي الموثق عنه تخلين مثله ــ ثم قال ــ مثل الثوب قد اشتريته و هو سرقة ، و الممملوك عندك ولعله حر قد باع نفسه أو خدع فبيع أوقهرا و امرأة تحتك وهي اختك أورضيعتك ، والأشياء كلها على هذا حتى يستبين لك غير ذلك أو تقوم به البينة (٤).

و في الموثق عنه تَحَلِّلُمُ انه سئل عن رجل اصاب مالامن عمل بني امية و هو يتصدق منه ، و يصل قرابته ، و يحج ليغفر له ما اكتسب ، و هو يقول ان الحسنات يذهبن السيئات ، فقال أبوعبدالله تَحَلِّمُ : ان الخطيئة لاتكفر الخطيئة ولكن الحسنة تحط الخطيئة ، فان كان خلط الحلال بالحرام فاختلطا جيعاً فلا يعرف الحلال من الحرام فلا باس (۵) .

و في المحيح عناً بي بصير قال سألت أحدهما عَلَيْظَامُ عن شراء الخيانة والسرقة قال لا الا ان يكون من مناع السلطان فلا باس بذلك (٢).

⁽١) الوسائل: الباب ٣٧ من ابواب النجاسات حـ ۵ ـ

^{-+ » » » » (}Y)

⁽۳) « ۷ « ما یکتشب به ح ــ ۱ــ

ع) « « ۱ « عقد البيع ح - ۲ -

و في الحسن عن الحلبي عنه كليت فال اني رجل أبي ققال اني ورثت مالا وقد عرفت ان صاحبه الذي ورثته منه قدكان يربى وقد اعترف ان فيه ربا، واستيقن ذلك و ليس يطيب لني حلاله لحال علمي فيه، وقد سالت الفقها من أهل العراق و أهل الحجاز، فقالوا لايحل اكله فقال أبو جعفر كليت أن كنت تعلم ان فيه مالا معروفا ربا و تعرف أهله فخذ رأس مالك ورد ما سوى ذلك و ان مختلطا فكل هنيئا فان المالك و اجتنب ما كان يصنع صاحبه فان رسول الله والمنت عموف فاذاعرف منى من الربا و حرام عليهم ما بقى فمن جهله وسع له جهله حتى يعرف فاذاعرف تحريمه حرم عليه ووجبت فيه العقوبه إذا ارتكبه كما يجب على من يا كل الربا الربا و خرى عن الحلبي مثله .

و كتب الصفاد إلى أبى على تَلْكِلُمُ وجل اشترى ضيعة أو خادماً بمال اخذه من قطع الطريق أو سرقة هل يحل له ما يدخل عليه من ثمرة هذه الضيعة أويحل له ان يطأ هذا الفرج الذى اشتراه من سرقة أو قطع الطريق ، فوقع تَلْكِنْكُمُ لا خير في شيء اصله حرام ولا يحل "استعماله (٢).

و حمل على ما إذا اشتراه بعين المال الحرام، لرواية السلكوني عن الصادق عن البائه عَلَيْهُمْ قال لو أن رجلاً سرق إلف درهم فاشترى بهاجارية أو صدقها إمرأة فان الفرجَ له حلال و علمه تمعة المال (٢).

و أقول: الأحوط الاجتناب في الشقين، لصحة الخبر الاول ، وضعف الناني وقد وردت الأخباد بجواز استيفاء الدين أو الجزية من ثمن الخمر و الخنزير، قالوا امّا للمقضي حلال و امّا للبايع حرام، وللاصحاب فيه تفصيل، وعد بمضهم هذا وامثاله ممّا يستحب الاجتناب منه، وقالوا انه من الشبهات وقد وردت اخبار صحيحة

⁽١) الوسائل: الباب ٥ من ابواب الرباح - ٣ -

⁽۲و۳) « « ما یکتسب به ح ـ ۱ و ۲ ــ

بجواذ شراء الفراء من سوق المسلمين و انكان ممنن يستحل الميتة بالدباغ وعدوا الاجتناب، عن هذا النوع من المستحبات ولموجه وقدور دفي اخبار كثيرة النهى عن التفتيش والمؤال فان الخوارج إنما ضيقوا على انفسهم بجهالتهم و الدين أوسع من ذلك.

لكن ورد في بعض الاخبار الاجتناب عن بعض هذه الاشياء ، تنزهاً واستحباباً وعد من الورع ، كالاجتناب عن سؤر الحايض ، و قيل : كل متهم بعدم الاحتراذ عن النجاسات ، و روى عن سيد العابدين عَلَيْكُ انه كان يلقى فروه حال الصلاة و كان من فراء العراق فقيل له في ذلك ، فقال ان اهل العراق يستحلون لباس الجلود الميتة ، و يزعون ان دباغه ذكاته (۱) .

وقد ورد الاحتياط في بعض الاموركما روى في السّحيح عن أبي عبدالله عليه ان رجلا سأل رسول الله والتهوية عن كسب الحجام فقال لك ناصح فقال نعم فقال اعلمه اياه ولا تأكله (٢). وقد ورد فيمن له مال لايغي بنفقة عياله انه يأخذ الزكاة لمياله ولا ياكل هو منه، و امّا اخذ اموال السلاطين و العمال فهو جايز بلاخلاف، وان علمنا انهم يظلمون بها الناس ويأخذون الزيادة على المقداد المستحق، سواء اخذوها باسم المقاسمة أوالخراج أوالزكاة أو غير ذلك، يرضى مالكه به ام لم يرض، وسواء كان أعطاوهم على سبيل الجايزة و السّلة و نحوهما أو على وجه البيع و السّاء و ساير المعاوضات للنصوص الواددة عن أهل البيت كاليه بذلك.

و قال بعض المتأخرين: يمكن اختصاص الحكم بسلاطين المخالفين، لورود الحكم في زمانهم ولائهم ياخذون من المخالفين النواصب و هم يعتقدون جواز الاخذ و الرعية يعتقدون وجوب الاعطاء، بخلاف سلاطين الشيعة فائهم ياخذون من الشيعة و الفرق المحقة، و مع اعتقاد الجميع عدم استحقاق الاخذ و وجوب الاعطاء/.

⁽١) الوسائل: الباب ٤١ من ابواب النجاسات ح ٣_ــ

⁽۲) « « ۱۹ » ما یکتسب به ح ۲۰

و هو ضعيف لعموم أكثر الاخبار و دلالة بعضها على ان للشيعة حقاً في بيت و ارض الخراج يجوز لهم اخذه من الظالم و هذا الفرق الذى ادعوه غير ظاهر ، و ان كان مقتضى الورع الاحتناب عن أخذ ذلك الامع ضروره شديده ، أو كونه ممان له مدخل تام في اقامة شرايع الدون بن ومصالح المسلمين كالاثمة وقضاه الحق والموذ أنين غير المبتدعين و الجامعين لأخبار اهل البيت قالي و الناشرين لها و الساعين في رفع البدع و ترويج الدون بن و طلبة العلوم الديني في تعالى و امثالهم .

هذا كله إذا علم انهم إنها يعطون من مال الخوارج، و امّا إذا لم يعلم و يعطى الجاير شيئاً لا يعلم من اين اخذه فلا باس به، لما ورد في اخبار كثيرة انّه إذا اشتبه عليك الحلال و الحرام فانت على حلّ حتى تعرف الحرام بعينه.

وقد روى في الصحيح عن ابن ولادة قال قلت لا بي عبدالله تَالَيْنَا مَا ترى في رجل يلى اعمال السلطان ليس له كسب الا من اعمالهم ، و انا امّن به فانزل عليه يضيفني و يحسن الى و دبتما امر لى بالد واهم و الكسوة وقد ضاف صدرى من ذلك فقال لى:
كل وخذ منه فلك المهنا و عليه الوزر (١).

و في السلحيح عن أبى المعزا قال سأل رجل ابا عبدالله عَلَيْكُمْ و أنا عنده فقال السلحك الله امر بالعامل فيجيزني بالدراهم اخذها قال نعم (٢).

و في الحسن كالصحيح عنه عليَّاليُّ قال جوايز العمال ليس بها ياس (٣).

و روى في خبر اخر الله سرق من رجل مال و وعده عامل المدينة ان يعطيه عوضه فجو "ذ السادق تالياليم" ان ياخذ ذلك منه (۱) ، وقد روى في اخبار كثيره ان

⁽١) الوسائل: الباب ٥١ من ابواب ما يكتسب به ح ١--

_______ » » » (٢)

۳ « « « « حـــ۵ » » » (۳

٩ عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن أحمد بن على بن أبي اسر قال : قلت للر منا تُلْقِيْكُمُ : جملت فداك ادع الله عز و جل أن يرزقني الحلال فقال: أن يرزقني الحلال أقلت : الذي عندنا الكسب الطيب، فقال: كان على بن الحسين التَقِيلاً الم

الحسنين المعلم الله عنه الله عنه الله عنه المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى الكنهان المعالى الم

وقد روى الشيخ في كتاب الغيبه وغيره بسند حسن بل صحيح عن محرب ببدالله ابن جعفر انه كتب إلى صاحب الزمان عن الرجل من وكلاء الوقف مستحل لما في يده لا يرع عن اخذ ماله دبما نزلت في قريته و هو فيها أو ادخل منزله وقد حس طعامه فيدعوني اليه فان لم اكل من طعامه عاداني عليه فهل يجوز لي ان اكلمن طعامه، أو تصد ق بصدقة وكم مقداد الصدقه، و ان اهدى هذا الوكيل هدية إلى دجل فيدعوني إلى ان اكل منها و انا اعلم ان الوكيل لا يتور عن اخذ ما في يده فهل على فيه شيء ان أنانلت منها، فوقع تُلكِين أن كان لهذا الرجل مال أومعاش غير ما في يده فكل من طعامه و اقبل برق و الا فلا (۱).

و بالجمله هذا باب وسيع والاحتياط و الورع فيه مطلوب مالم ينته إلى حد الوسواس و البدعة كما يفعله بعض المتصوفة و الكلام في هذا الباب طويل و ليس هذا موضع تحقيقه ، و انما اشرنا إلى بعض ما يناسب هذا المقام لتمرف الفرق بين الحلال و الطيب ، والله الموفق الهادى إلى سبيل الرشاد و نسأله ان يوفقناللاحتراذ عما عضر بالمعاد.

الحديث التاسع: صحيح،

مِضمونه قريب من السَّابق و الحاصل ان قوله « من رزقك » يدل على اكنَّ

⁽١) كتاب الغيبة ص ٢٣٥

يقول: الحلال هو قوت المصطفين، ثم قال: قل: « أَسَّالُكُ مِن رَزَقَكَ الواسِع » .
• الحالال هو قوت المصطفين، ثم قال: قال: عنه ، عن بمض أصحابه ، عن مفضل بن مزيد ، عن أبي عبدالله المُسْلِكُمُ قال:

المراد به الرزق الذى جو د الله تعالى بظاهر الشرع التصر ف فيه، أو الرزق الذى قد و الله تعالى للعبد بناء على ان المقدر هو الرزق الذى جو د الله تعالى التصر فيه ، و الحرام بظاهر الشريعة ليس من الرزق المقدر ، فاذا تصر في الحرام نقص من درقة المقدر بقدر ذلك ، كما دلت عليه الأخبار ، و اما الرزق الذى ضمن الله سبحانه للعباد بقوله (و ما من دابة الاعلى الله رزقها) (۱) و بقوله (و في السمام رزقكم و ما توعدون فورب السماء و الارض الله لحق مثل ما انكم تنطقون) (۱) فالمشهوراته اقل القوت الذى يمسك الرقمة فتقييد الرزق المقدر بالحلال يدل على الله ليس المراد بالحلال ما احله الله بظاهر الشريعة فان دزقك يغنى عنه ولا الرزق المضمون فائه لا يحتاج إلى السموال فالمراد به الرزق الذى لم يشبه حرام لاظاهرا ولا واقماً ، و هوقوت الانبياء و المصطفين كما عرفت تفصيله ، و علة اختصاصه بهم ، فلا والنهى عنه اخرى و يختلف أيضاً بحسب مراتب الناس في اهليتهم له و بطلبه تارة و النهى عنه اخرى و يختلف أيضاً بحسب مراتب الناس في اهليتهم له و لطلبه ، فلا ثنافى بين الاخبار .

الحديث العاشر: مجهول مرسل.

قوله ﷺ و المدد لى في عمرى ، ذيادة عمر المؤمن عطية يتدارك بها مافات و يقدم بها على ماهوات ، ولا ينافى طلبها ما روى ان المؤمن يحب الموت و ان من احب لله أحب الله لقاء ، و من كره لقاء الله كره الله لقاء ، لوجوه .

الأوَّل: انه غير مقيَّد بوقت فيحمل على حال الاحتضار لما سيأتي في كتاب الجنايز انه قال للصَّادِق عَلَيَّكُمُ بعض اصحابنا اصلحك الله من احب َّ لقاء الله احب

⁽١) هود: ۶

⁽٢) الذاريات : ٢٢

قل: « اللَّهُمَّ أُرْسِعَ عَلَى ۚ فِي رَزْقَى وَامْدَدِ لَى فَيَعْمَرَى وَ اجْعَلَ لَى مَمَنَ يَنْتَصَرِ بِهُ لدينَكُ ولا تستبدل بي غيري » .

الله لقاء و من ابغض لقاء الله ابغض الله لقاء م، قال نعم قلت: فوالله إنالنكر ما الموت قال: ليس ذلك حيث تذهب ادما ذلك عند المعاينة إذا زاى ما يحب فليس شيء احب اليه من ان يتقدم والله تعالى يحب لقاء وهو يحب لقاء الله حينتذ وإذاراى ما يكره فليس شيء ابغض اليه من لقاء الله والله يبغض لقاء م.

الثانى: ان حب اللقاء مشروط بما إذا احب الله لقاء و اختار الموت له فيجب ان يرضى بذلك ولا يكره ما اختاره الله له ، وامّا إذا اختارله الحياة وهو يتمنى الموت فهو مناف لوجوب الرضا بقضاء الله ، كما روى في المنتهى عن النبي وَالله عَلَا الله عَلَا الله ويتمنى احد كم الموت لض " نزل به ، وليقل : اللهم احيني ما كانت الحياة خيراً لى و توفّنى إذا كانت الوفاة خيراً لى .

الثالث: ان كراهة الموت إنما يكره إذا كان ذلك لحب شهوات الد نياوا ختيارها على الاخرة ، لا إذا كان لحب تكثير العبادات و تحصيل السعادات الموجبة لرفع الدرجات ولذا قال عَلَيْتُكُم كره لقاء الله اى لقاء ثوابه وحججه ولم يقل كره الموت، و يؤيده ما ذكره سيد الساجدين عَلَيْكُم فاذا كان عمرى مرتعا للشيطان فاقبضنى اليك قبل ان يسبق مقتك الى أو يستحكم غضبك على .

د و اجملنی ممن تنتص به لدینك ولا تستبدل بی غیری، والانتصار الانتقامأو طلب النصرة ، أی اجملنی ممن تنتقم به من الأعداء لا ظهار دینك بالامر بالمعروف والنهی عن المنكر و الجهاد مع القائم تَلْقِينَ ولو بالرجمة عند ظهوره ، و المراد بالاستبدال ان بذهب و العیاد بالله بنالمدم الفناء بنا فی الدین ، و یأتی بغیر نابدلا منا ، و الفقر تان اشارتان إلی قوله تمالی (و ان تتولوا یستبدل قوماً غیر كم ثم لا

١١ ـ عنه ، عناً بي إبراهيم تَطْيَّكُمُ دعاء في الرذق : « يا الله يا الله يا الله أسألك بحق من حقه عليك عظيم أن تصلي على عمّد وآل عَمد وأن ترذقني العمل بماعلمتني

يكونوا أمثالكم) (١) و إلى قوله تمالى (الا تنفروا يعذبكم عذاباً اليما و يستبدل قوماً غير كم ولانض و شيئاً _ إلى قوله _ الاتنصروه فقد نصره الله) (٢) ومثلها كثير و قال الطبرسي (ره) في الاية الاولى و ان تتولّوا أى تعرضوا عن طاعة الله و أمر رسوله يستبدل قوماً غير كم امثل و اطوع لله منكم ثم لا يكونوا امثالكم بل يكونوا خيراً منكم و اطوع لله منكم و روى أبوهريره ان ناساً من أصحاب رسول الله قالوا يا رسول الله من هؤلاء الذين ذكر الله في كتابه و كان سلمان إلى جنب رسول الله فضرب والشيئ يده على فخذ سلمان فقال هذا و قومه ، و الذي نفسي بيده لوكان الايمان منوطاً بالشريباً لتناوله رجال من فادس . و روى أبوبسير عن أبي جعفر لوكان الايمان منوطاً بالشريباً لتناوله رجال من فادس . و دوى أبوبسير عن أبي جعفر عبدالله علي قال قد والله ابدل بهم خيراً منهم الموالى . و قال (ره) في الاية الثانية قيل : هم ابناء فادس ، و قيل : أهل اليمن ، و قيل : الذين اسلموا بعد نزول الاية ، قيل : هم ابناء فادس ، و قيل المستبدال في الدُّعا تغيير الخلق في القيامة لكنه بعيد و يحتمل ان يكون المراد بالاستبدال في الدُّعا تغيير الخلق في القيامة لكنه بعيد جداً .

الحديث الحاديعشو: مرسل ، و ضمير عنه راجع إلى البرقى .

و قيل كر"ر الجلالة لان من شان المستصرخين تكرير اسم الصريخ للاشعار بشد"ة النازلة و قو"ة الحاجة إلى الاعانة و الاغاثة « بحق من حقه عليك عظيم » أى النبى و أهل بيته صلوات الله عليهم كما مر" في الباب السابق « بحق" على و ال على عليك » و بد"ل على ان" لهم كاليم حقوقا عظيمة على الله ببذل أبدانهم و نفوسهم و

⁽۱) محمد (ص) : ۳۸

⁽٢) التربة : ٣٩

من معرفة حقك و أن تبسط على ما حظرت من رزقك ، .

۱۲ عداً من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن على بن عبد الحميد العطاد، عن على بن عبد الحميد العطاد، عن يونس بن يعقوب ، عن أبي بصير قال : قلت لا بي عبدالله على الله قال : إنا قداستبطأنا الرزق فغضب ثم قال : قل : و اللهم إنك تكفلت برزقي و رزق كل دابة فياخير من دعى و يا خير من سئل و يا خير من أعطى و يا أفضل مرتجى افعل بي كذا وكذا .

١٣ ـ أبوبسير ، عن أبي عبدالله عَلَيَّكُمُ قال : كان على بن الحسين عَلَيْمُكُمُ يدعو بهذا الدُّعاء : داللهم إنسي أسألك حسن المعيشة معيشة أتقو أى بها على جميع حوائجي

اعراضهم في طاعة الله و نصرة دينه ، ولا ريب ان حقهم على الله و على الخلق اعظم الحقوق و ان كان بسبب جمله تعالى على نفسه ، و يحتمل على بعد ان يكون عليك معنى _ عندك – أى حقهم على الخلق عندك عظيم ، و « من » في قوله _ من معرفة للبيان أوللتبعيض وحقه وجوب طاعته فيما أمر به و نهى عنه ، و الحظر هنا بمعنى المنع و الحبس و ان انى بمعنى التحريم أيضاً لكنه لا يناسب المقام ، في القاموس حظر الشيء وعليه منعه والمال حبسه في الحظيره ، و المحظود المحرم (وماكان عطاء ربك محظوراً) (١) أى مقسوداً على طائفة دون اخرى .

الحديث الثاني عشر : ضعيف على المشهود ، ولا يضر ضعف سهل عندى وقد مر" في ثاني الباب باختلاف في صدر السند و كان موثقاً .

الحديث الثالث عشر: كالسَّابق ومعطوف عليه.

د و حسن المعيشة ، بضم الحام ، ويمكنان يقرم بالتحريك و المعيشة الحسنة هى الكفاف وهو ما يكفى للحوائج الضرورية ولا يزيد عنها ذياده توجب الطغيان و الاقتحام على العصيان و بين ذلك بقوله «معيشة اتقوى بها على جميع حوايجى » فقولة معيشة بالنصب عطف بيان لحسن المعيشة ، وبحتمل الجر عطف بيان للمعيشة

وأتوصل بها في الحياة إلى آخرتي من غير أن تترفني فيها فأطغى أوتقتر بها على " فأشقى ، أوسع على من حلال رزقك و أفضل على من سيب فضلك نعمة منك سابغة

و الجمع المضاف يفيد العموم، و ذكر الجميع للمبالغة و داتوصل بها في الحياة » أى في حياة الدّنيا «إلى اخرتى» فهوطلب لما زاد عن حوائج الدنيا ليصرفه في وجوه البر° تحصيلاً لثواب الاخرة.

ثم نفى الزيادة المطفية و اشار إلى الحالة المتوسطة المطلوبة بقوله د من ان تشرفنى فيها ، بصيغة الخطاب على بناء الافعال ، و في القاموس ترف كفرح تنعم ، و أن فتمه النعمة اطفته أو نعمته كترفته تتريفا ، و فلان أسر على البغى و المترف كمكرم المتروك يصنع ما يشاء ولا يمنع و المتنعم لا يمنع من تنعمه و الجباد ، و تترق تنعم ، و قال طفى كرضى طفياً وطفياناً بالضم و الكسر جاوز القدروارتفع و غلافى الكفر و اسرف في المعاصى و الظلم و الاقتاد و التفتير و التضييق في النفقة ، والشقا بالقص وقد يمد الشدة والعسروفعله كرضى و الشقاوة ضد السامادة فالمعنى فاتعب و يشتد على و اصير شقياً مرتكباً للحرام أولا اصبر فاقول أو اظن ما يسير فاتعودي و الاول اظهر .

و لما كانت المعيشة وهي ما يعاش به سادقة على الحرام أيضاً احترزعنه بقوله وأوسع على من حلال رزقك ، تخصيصاً لها بالفرد الحلال والمراد بالحلال هنا غير المعنى المتقدم و هو كل ما جو "زته الشريعة قيل ولادلالة فيه على ان الحرام من رزق الله لان الظاهر ان الاضافه بيانية دو أفض على من سيب فضلك ، و في بعض النسخ _ وافضل على و في القاموس فاض الما ، يفيض فيضاً و فيضاناً كثر حتى سال كالوادى و الشيء كثر أفاض الماء على تفسه أفرغه و الا ناء ملاه حتى فاض ، و قال السيب العطاء و العرف و مصدر ساب جرى و مشى مسرعاً ، وقال الراغب : كل عطية لاتلزم من يعطى يقال له فضل تحو قوله (و اسألوا الله من فضله) و قوله (ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء

وعطاه غيرممنون أم لانشغلني عن شكر نعمتك بالكثار منها تلهيني بهجته وتفتنلي

والله ذو الفضل العظيم) و أقول: قد من تحقيق انواع الفضل، و قيل: الإضافة في قوله ـ من سيب فضلك ـ من باب جن د قطيفة، و من للابتداء أو التعليل، و تشبيه النعمة بالمطر مكنية و الإفاضة تخييلية و سيب الفضل ترشيح يعنى افرغ على من فضلك الجارى على الخلق نعمة كاملة وافية للدُنيا و الاخره.

« وعطاه غير ممنون » أى غير مقطوع أو غير ممنون على يمن به احد من خلقك ذكرهما المفسرون فى قوله تعالى (لهم اجر غير ممنون) و فى القاموس غير محسوب ولا مقطوع ، و فى القاموس الشغل بالضم وبضمتين وبالفتح و بفتحتين ضد الفراع و شغله كمنعه شغلا و يضم و اشغله لغة جيدة أو قليلة أو ردية و اشتغل به و شغل كعنى عن شكر نعمتك أى هذه و غيرها و يندرج فى الشكر عليها الايتان بطاعاته و الاجتناب عن منهياته باكثار منها الباء للسببية و اشار بذلك إلى ان مطلوبه هوالكفاف تأكيداً لماسبق تلهينى بهجة اللهواللمب والاعجاب وحب الباطل و الغفلة عن الحق ، و الهاه بعثه على اللهو و أوقمه فيه ، والبهجة الحسن والنضارة و الفرح و السرور و الاضافة إلى السبب و الضمير للا كثار ، و الجملة صفة له ، وفيه ايماء إلى قوله تعالى الهاكم التكائر .

د و تفتننى » فى القاموس الفتنة بالكس الخبرة واعجابك بالشى ، فتنة يفتنه فتناً و فتوناً وافتنه و المنال و الاثم و الكفر ، و الفضيحة و المداب ، و اذابة الذهب والفضة و الاضلال و الجنون و المحنة و المال و الاولاد و اختلاف الناس فى الاراء و فتنه يفتنه أوقعه فى الفتنه كفتنه و افتنه فهو مفتن و وقع فيها لازم متعد كافتتن فيهما انتهى .

و المراد هنا الايقاع في الفتنة و الضَّلال عن الحقُّ و الخروج عن الطَّاعَة ، و زهرات زهرته الزِّهرات بالفتحات جمع الزهرة ، و في القاموس الزهرة بالفتح و زهرات زهوته ولا با قلال علي منها يقس بعملي كده و يملا صدري هميه، أعطني

يحرك النبات و نوره أو الاصفر منه و الجمع ذهر و اذهار و جمع الجمع اذاهير ، و من الدُّنيا بهجتها و نشارتها و حسنها و بالنَّم البياض و الحسن انتهى ، و الاضافه للمبالغة و في بعض النِّسخ زهرته بالواو ، وفي القاموس الزهو المنظر الحسن والنبات الناش و نور النبت و زهره و اشراقه ، و الباطل و الكذب و الاستخفاف والكبر و التسُّه و الفخر، وَ أَقُولُ أَكْثَرُ الْمُعَانِي مِنَاسِيةً ، وَ لَلْإِضَافَةً وَجُوهُ مِخْتَلَفُهُ بَاخْتَلَاف المعاني، وعلى أيُّ حال الضمير للاكثار وكانَّه اشارة إلى قوله تعالى (ولا تمدُّن عينيك إلى ما متاهنا به اذواجاً منهم ذهرة الحياة الدُّنيا لنفتنهم فيه و رزق ربُّك خير وايقي)(١) فتفطن « ولاباقلال على منها ، عطف على قوله . باكتار ولازايده للتاكيد أى لا تشغلني عن شكر معمتك باقلال على منها يقصر بعملي كده و يملاً صدرى همته الضَّمير المجرور في الموضعين عابد إلى الاقلال و يقص كينص و الباء في بعملي للتعدية و كدُّه فاعل يقص ، و المراد بالعمل الطاعات ، الكدُّ الشدُّة و المشقة و الالحاح في الطلب أي يجمل كدى ويسمني في الاقلال أي في طلب الرزق الفليل أو الكد في طلب الرزق الناشي من الافلال طاعاتي قاصرة عن حد الكمال و يملاً صدرى هم الاقلال أي حزنه أو اهتمامي و شفل خاطري في طلبه .

و هذه الفقرات و ان كان فيها شوب التكراد لكنه مطلوب في الدعوات للالحاح في الطلب ، مع انه تُلَيِّكُم طلب أولاً حداً متوسطاً من المعيشة ، ثم طلب السعة في الرزق الحلال ، و لما كان فيه عرض عريض يشمل ما كان مخلا بالطاعة و شكرالنهمة استدرك ذلك لئلا يكون داحته في الدنيا مانعة لرفع درجته في الاخرى و قيل : قد طلب الكفاف من غير زيادة و نقصان في هذا القول و هو _ لا تشغلني _ إلى اخره للتحر زعن الحزن و ترك حقوق الله ، و في القول السابق و هومن غيران عن الحرن عن المنيق و الشدة و ترك حقوق الله و في القول السابق و هومن غيران

^{141:46(1)}

من ذلك يا إلهي غنى عن شرار خلقك و بلاغاً أنال به رضوانك و أعوذ بك يا إلهى من ذلك يا إلهي من شر" الدُّنيا و شر" ما فيها ، لا تجعل الدُّنيا على سجناً ولا فراقها على حزناً ، أخرجني من فتنتها مرضياً عنالى مقبولاً فيها على إلى دار الحيوان و مساكن

من غير ان تترفنى الحر للتحر ذعن الضيق و الشد و ترك حقوق الناس بالطغيان و التكبير و نحوهما فلا تكراد ، اعنى من ذلك يا الهى غنى عن شراد خلقك قيل من للبدليه و ذلك إلى الاقلال أو إلى كل من الاقلال و الاكثار ، وقيل ـ ذلك ـ اشارة إلى حلال رزقك أو إلى سبب فضلك ، و لكل وجه « والشراد » جمع شرير كفصال جمع فصيل ، وقيل : إنها طلب الغنا عن الشراد لان الناس يحتاج بعضهم إلى بعض في أمر المبدأ و المعاد و المعاش و ليس لاحد منهم غنى عن الاخر بالكلية فغاية المرام طلب الغنا عن الكرام و الاخياد .

« و بلاغاً انال به رضوانك » قيل: نيل الر" ضوان بالطاعة ، والطاعة بالقدرة والقدرة بالبلاغ ، و هو قدر ما يكفى في التميش و البقاء من غير ذيادة و نقسان ، و لذلك طلبه لتحصيل الغايات المذكورة . قوله « و ما فيها » العطف للتفسير، أوالمراد بشر الدنيا شر" متاعها و زينتها الخادعة ، أو شر النوازل و النوائب الموجعة و بشر ما فيها شر الفسفة و الظلمة « لا تحمل على الد نيا سجناً » بعنك العيش و كثرة المسائب والفتن « ولا فراقها على حزناً » بشدة التملق بها والحب لهالجمع زخارفها وإنما فسل الفقر تين لكونهما مؤكدتين للسابق من الاستعادة من شر" الد نيا وشر ما فيها ، أو ما طلبه من الكفاف محترزاً من الاكتار و الاقلال وأخر جني من فتنتها وهي كلما يشغل القلب عن ذكر الله أو محنة التكاليف و كثرة البلايا اللازمة للد أيا و إنما فسله لائه تاكيد لما مر" في الد عا الجامع الشبيه بهذا الد عاء في التهذيب أجرائي من فتنتها واجعل هملى فيها مقبولاً وسعيي فيها مشكوراً مرضياً ، عنى الظرف أربى من فتنتها واجعل هملى فيها مقبولاً وسعيي فيها مشكوراً مرضياً ، عنى الظرف نائب مناب الفاعل و هو ما بعده حالان عن مفعول اخرجني « إلى دار الحبوان » نائب مناب الفاعل و هو ما بعده حالان عن مفعول اخرجني « إلى دار الحبوان » نائب مناب الفاعل و هو ما بعده حالان عن مفعول اخرجني « إلى دار الحبوان »

الأُخيار و أبدلني بالدُّنيا الفانية نميم الدَّار الباقية ، اللَّهمُّ إنَّى أُعوذبك من أُذلها و ذلزالها و سطوات شياطينها و سلاطينها و نكالها و من بغي من بفي علي ً فيها ،

متعلق باخرجنى ، و في القاموس الحيوان محركة خلاف الموتان و المراد بها الجنة فان الحياة الحقيقية فيها و في بعض النسخ إلى دار الخلود و مساكن الأخيار أى الجنه أو أعالى درجانها .

« و ابدلنى بالدنيا الفانيه » في القاموس بدل الشيء محر "كة الخلف منه و ابدله منه اتخذه بدلاً منه ، وقيل : قوله ابدلنى من باب الحذف و الايصال أى ابدل لى _ والباء _ بمعنى من، والحروف الجارة قد تقع بعض منها في موضع اخر والمطلوب هو التوفيق لرفع ذوايد الدُّنيا و العمل بها يوجب نعيم الاخرة انتهى .

و أقول: الباء للعوض و هو مثل قوله نمالى (وبد لناهم بجنتيهم جنتين) (۱) و قوله (عسى دبه ان طلقكن ان يبدله از واجاً) (۲) و قوله (ليبدلنهم من بمدخوفهم امناً) (۲) و قال في المصباح: ابدلته بكذا ابدالا نحيت الاول و جملت الثانى مكانه، و بدلته نبديلاً بمعنى غيرت صورته تغييراً، وبد لله السيئات حسنات يتمدى إلى مفعولين بنفسه لائه بمعنى جمل و صير وقد استعمل ابدل بالالف مكان بدل بالتشديد فمدى بنفسه إلى مفعولين لتفارب معناهما و في السبعه (عسى ربه ان طلقكن ان يبدله ازواجاً) من افعل و فعل اللهم اللهم التى اعوذبك من ازلها و ذلز الها في القاموس الازل السيق و الشدة، و بالكسر الكذب و الداهية، و قال: زلزله ذلزلة و ذلز الا مثلثة و قال: نكل به تنكيلاً صنع به صنيعاً يحذد غيره، أو نكله نحياه عما قبله، و قال: نكل به غيرك كايناً ما كان، و بغى عليه بغياً علا و ظلمه وعدل عن الحق النكال ما نكلت به غيرك كايناً ما كان، و بغى عليه بغياً علا و ظلمه وعدل عن الحق

⁽١) سبأ : ١٩

⁽٢) التحريم: ٥

⁽٣) النود ١ ٥٥

اللهم من كادني فكده ومن أرادني فأرده و فل عنسي حد من نصب لي حداً ه واطف عنسي نار من شب لي وقوده واكفني مكر المكرة وافقاً عنسي عبون الكفرة واكفني

و استطال « من كادني فكده ، الكيد المكر و الخبث و الخديمة و الحيلة ، و المراد مِكْيِدِه تعالى الجزاء من باب المشاكلة «و من ارادني» أي بالسُّوء « فارده » بالدُّ فعر أو بايصاله اليه و الجزاء له على نحو ما من" ، و الفلُّ بالفتح الكسر و الثُّلم و فعلم كمد والحد الحدة و السورة وطرف السيف و السيكين و مثلة وحددت السكين رققت حداً واحد دته جملت له حداً ففي الكلام استعارة مكنية و تخييلية و كذا الفقرة الاتية < و اطف عنى نار من شب° لى وقوده › قال في المصباح طفأت النارتطفأ بالهمز من باب نعب طفؤا على فعول خمدت و اطفانها و اطفات الفتنة إذا سكنتها على الاستمادة و قال شبات نشب توقد ت و يتعدى بالحركة فيقال شببتها إشباها من باب قتل إذا أذ كيتها ، و قال و قدت النار وقداً من باب وعد و وقوداً ، والوقود بالفتح الحطب واوقدتها ايقاداً ومنه على الاستمارة (كلّما أوقدوا ناراً للحرب اطفأها الله)(۱) أى كلّما دبّروا مكيدة و خديعة أبطلها ، و توقّدت الناروا تقدت و الوقد بفتحتین الناز نفسها انتهی . و ضمیر « وقوده » للموصول و لما عرفت ان شب یاتی لازماً و متعد" فيمكن ان يقرُّ وقوده بفتح الواو بالنصب و بالرَّفع فتدبُّس، واستعير النار للصَّفات الذميمة للمدوُّ من الحقد و الحسد والغضب و تدبير السوء ﴿ وَا كَفْنَيَ مكن المكرة ، أى ادفع عنني مكرهم وكن كافياً لي فيذلك ففيه اظهار للعجز وتفويض للامر اليه ، و في المصباح كفي الشيء يكفي كفاية فهو كاف إذا حصل به الاستغناء عن غيره ، و منه (كفي الله المؤمنين الفتال) أى اغناهم عن القتال ، و فيالقاموس فقأ العين والبشء ونحوها كمنع كسرهاأ وقلعها أونجقها اى كفقأهافا نفقات وتفقاتا نتهى وتعديته بعنالتضمين معنى الدُّفع ، وهو كناية عن صرف عيونهم عنه ، أو اذلالهم أو

⁽١) المائدة : ٢٩

هم من أدخل على همله و ادفع عنى شراً الحسدة و اعسمني من ذلك بالسلكينة

دفع ضرر عيونهم عنه ، و في النهذيب عينون الكفرة الظلمة الطُّنفاة الحسدة اللهم " صل على على م و آل على و الزل على منك سكينة إلى آخره .

و اکفنی هم من ادخل علی همه ، هذه الفقرة بحتمل وجهین .

الاوال: ان يكون المراد بالهم الحزن و النم و الاضافة إلى الموسول اضافة إلى السبب أيضاً و ان تكون من إلى السبب أيضاً و ان تكون من اضافة المصدر إلى المحل كان يكون رجل مبتلى بالفقر مهتماً بذلك ثم اخذ بالظام ما لامن غنى فصيره فقيراً مبتلى ببلائه و صاد غنيا بماله .

و الثانى: ان يكون المراد بالهم القصد و على للضرد و المطلوب صرف قصده وادادته عنه دوادفع عنى شر الحسدة الحاسد يتمنى ذوال النعمة عن الغير بالوصول اليه أومطلفا و هو بتلك الخصلة الذميمة يتفكس في كيفية الاذالة و يتدبس في كل سبب من اسبابها و يتوسل بكل شيء من كل وجه و ينبعث من ذلك شرور غير محصورة توجب خراب الد مار والاعمار و الاعمال من غير ان يكون للمحسود شعور بذلك ، فالالتجاء اليه تعالى لدفع شر من اهم الامور و اوجبها.

و اعصمنى من ذلك بالسكينة ، هذا يحتمل وجوهاً .

الأول: ان يكون المعنى كما سألتك الاستعادة عن شر الحاسدين لى اسألك ان تعصمنى من ان احسد غيرى فان ذلك اض و الاستعادة منه اهم وذلك العصمة بان تلقى في قلبى سكينة و طمانينة بذكر الله فلا اتمر من لاحوال الخلق، أو بان تلقى اليقين في قلبى و حتى اعلم انه لن يصيبنى الا ماكتبت لى ، ولا يصير ساب النعمة عن المحسود سبباً لزيادة رزقى وجاهى وغيرذلك ولا يصير حسدى سبباً لسلب ذلك عنه ، أو بسكون قلبى إلى نعيم الاخرة و أخراج حب الدنيا منه فان اقوى بواعث الحسد حب الدنيا ، ونزوع النفس إلى شهوانها فاذا عرف خسة لذات الدنيا

و ألبسنى درعك الحصينة و اخبأى في سترك الواقى و أصلح لى حالى وصد ق قولى

و شهواتها و رفعة نعيم الاخرة و درجاتها لا يبالي من اكل الدنيا .

الثانى: ان يكون تاكيداًللفقرة السّابقةأى واعسمنى من سر حسدالحاسدين باطمينان قلبى بالتوكّل على الله و التفويض اليه و عدم الاعتناء بشأن الحسدفان غالب تاثير الحسد في المين ، و ورد ان علاجه التوكّل ، وقد جرب ان من لايعتنى بها لا تضر و من تزلزلت نفسه بها اثرت فيه ، أو التوسّل بذكرة تعالى والأدعية و التعويذات تدفعه ، و هو المراد بالسكننة .

الثالث: ان تكون الباء للملابسة أى تكون عسمتى من حسد الغير ، أوالحسد للغير متلبساً بالسلكينة إذ يمكن ان تكون العسمة عن الحسد أو شراء مع تزلزل الخاطر و عدم طمأنينة النفس.

الرابع: ما قيل ان المعنى اعسمنى من ذلك بما يسكن قلبى من شره، ولعل المقسود بالفقرة الاولى سلب ارادة الحاسد من ايسال المكروه اليه و بالفقرة الثانية اعطاء المحسود ما يسكن قلبه و يامن من وسول شر الحاسد اليه دو اجنتنى على بناء الافعال بالجيم و النون المشدده ، في المصباح أجنته الليل و جن عليه من باب قتل ستره ، و في بعض النسخ واحينى بالحاء المهملة والياء المثناة التحتانية من الحياة وقيل : في الاحياء اشارة إلى ان الشرور قائلة مهلكة دوالستر، بالكسر هوالستائر و بالفتح المصدر و الاول انسب و الوقاية من الشرور و المكاره دو اصلح لى في حالى، أى في نفسى دو بينى و بينك و بينى و بين خلقك ، و في هذه العبارة الوجيزة طلب المخيرات الد نيوية و الاخروية كلها دو صدق قولى بفعالى ، فان الاعمال شواهد على صدق الاقوال فان من ادعى الايمان بالجنة و النار ولم يأت منه ما يقر به من المجنه و يبعده من النار فهذا فعله مكذب لدعواه و من اياك نعبد و اياك نستمين ، وهو يعبد الشيطان والنفس و الهوى و يستمين يغيره سبحانه في كل ما يمرض فهذا

بفعالي و بارك لي في أهلي و مالي ، .

¥ باب ﴾

\$(الدعاء للدين)\$

المحدّة من أصحابنا ، عن أحمد بن قل و سهل بن زياد ، جيماً ، عن ابن محبوب عن جيل بن در آج ، عن وليد بن سبيح قال : شكوت إلى أبي عبدالله تليّل د يناً لي على الناس ، فقال : قل : « اللهم لحظة من لحظاتك تيسس على غرمائي بها القضاء وتيسس لى بها الا قتضاء إنك على كل شيء قدير » .

۲- الحسين بن على الأشعري ، عن معلى بن على ، عن الحسن بن على الوشاء
 عن حادبن عثمان ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال: أتى النبي وَ الله عَلَيْكُمُ وَالله وَالله عَلَيْكُمُ وَالله وَله وَالله وَلّه وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَلم وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله و

فعله مكذ ب لقوله ، و من ادعى حبه تعالى و هو يقد م المال و الولد والاعتبارات الفانية على رضا الله فهو كاذب في دعواه ، و من ادعى ان من شيعة على و الائمة من ولده صلوات الله عليهم و هو يخالفهم في أكثر اقوالهم و افعالهم فهذا مدع كاذب وكذا جميع العقايد الايمانية نها لوازم و مصد قات إذا لم يات بها فهو الكاذب فيماادعى وكذا من امر الناس بشيء ولم يات به و نهى الناس عن شيء و انى به فهو أيضاً في درجة الكاذبين كما قال عزء و جلة (اتأمرون الناس بالبرة و تنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب) (۱) وقال (لم تقولون مالا تفعلون) (۱) « و بارك لى في اهلى ومالى ، أى ذدهمالى أوزد نفعهما لى في الدارين من البركة وهى النموة والزيادة أواثبتهما و أدمهمالى ، من برك البعير إذا ناخ في موضعه و لزمه كما من .

باب الدعاء للدين

الحديث الأول : صحيح . الحديث الثاني: ضيف .

⁽١) البقرة : ٢٧

⁽٢) الصف: ٢

17 =

الله الغالب على الد بن و وسوسة الصدر ، فقال له النبي وَالْهَ الله في الد و و و و و و و و الله النبي الله و الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولى من الذل و كبر و تكبيراً » . قال : فصبر الرجل ما شاء الله ، ثم مر على النبي و الدين فه فقال : ما صنعت ؟ فقال : أدمنت ما قلت لى يا رسول الله فقضى الله دينى و أذهب وسوسة صدري .

٣- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن سنان ، عن ابن مسكان ، عن أبي حزة الثمالي ، عن أبي عبدالله على قال : جاء رجل إلى النبي والشيطة فقال : يا رسول الله قد لفيت شدة من وسوسة الصدر و أنا رجل مدين معيل محوج فقال له: كر رهذه الكلمات : « تو كلت على الحي الذي لا يموت والحمدلله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل و كبره تكبيراً ، فلم يلبث أن جاء ، فقال : أذهب الله عني وسوسة صدري وقضى عني ديني ووسم على وقضى عني ديني

٣- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن موسى بن بكرعن أبي إبراهيم تُلْيَّلُمُ كان كتبه لى في قرطاس : د اللهم أردد إلى جميع خلقك مظالمهم التي قبلى ، صغيرها و كبيرها في يسر منك و عافية و ما لم تبلغه قو تى ولم تسمه ذات يدى ولم يقو عليه بدنى و يقينى ونفسى فأد م عنى من جزيل ما عندك من فضلك ثم لا تخلف على منه شيئاً تقضيه من حسناتى ، يا أرحم الر احين ، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له و أشهد أن عملاً عبده و رسوله و أن الد بن كماشرع وأن الاسلام كما وصف وأن الكتاب كما النزل و أن القول كما حد ث وأن الله هوالحق الاسلام كما وصف وأن الكتاب كما النزل و أن القول كما حد ث وأن الله هوالحق الاسلام كما وصف وأن الكتاب كما النزل و أن القول كما حد ث وأن الله هوالحق الاسلام كما وصف وأن الكتاب كما النزل و أن القول كما حد ث وأن الله هوالحق الاسلام كما وسف وأن الكتاب كما النزل و أن القول كما حد ث وأن الله هوالحق الدين المناس على المناس على المناس على المناس كما وسف وأن الكتاب كما النزل و أن القول كما حد ث وأن الله و المناس على المناس وأن المناس على المناس

[«] وكبره تكبيرا » كانه على سبيل الحكاية تبعاً للاية أو بتقدير مقول فيحقه فهتف به ، في القاموس هتف به صاح .

الحديث الثالث: ضعيف على المشهود .

الحديث الرابع : ضميف .

المبين ذكر الله عمَّداً و أهل بيته بخير و حيا عمَّداً و أهل بيته بالسلام ؟ .

﴿ باب ﴾

الدعاء للكرب و الهم والحزن والخوف)

ا على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن إسماعيل بن بزيع ، عن أبى إسماعيل السرّاج ، عن أبى عن أبى حزة قال : قال على على عَلَيْكُم : يا أبا حمزة مالك إذا أتى بك أمر تخافه أن لا تتوجه إلى بعض زوايا بيتك _ يعنى القبلة فتصلى ركمتين ثم تقول : «يا أبص الناظرين و يا أسمع السامعين و ياأسرع الحاسبين وياأرحم الرّاحمين - سبعين مرّة - كلما دعوت بهذه الكلمات [مر"م] سألت حاجة .

٢- عداة من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن عبد الراحمن بن أبي نجران ، عن عاصم بن حميد ، عن ثابت ، عن أسماء قالت : قال رسول الله وَالْمُوالِيَّةُ : من أسابه هم أوغم أو كرب أوبلاء أو لا واء فليقل : « الله ربني ولا ا شرك به شيئاً ، تو كلت على الحي الذي لا يموت » .

٣ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله تَالَيَّكُمُ قال : إذا نزلت برجل ناذلة أو شديدة أو كربه أمر فليكشف عن ركبتيه و ذراعيه وليلسقهما بالأرض وليلزق جؤجؤه بالأرض . ثم ليدع بحاجته و هو ساجد .

الحديث الأول: صحيح .

الحديث الثانى: ضعيف. «اولا راء» في القاموس اللا وا الشد ، وضيق المعيشة. الحديث الثالث : حسن .

< جؤجؤه > في القاموس الجؤجؤ كهدهد الصدر .

باب الدعاء للكرب و الهم و الخوف

۵ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن إسماعيل ، عن أبي إسماعيل السرّاج ، عن معاوية بن عمدالله تَلْقِيلًا أن الذي دعا به أبو عبدالله تَلْقِيلًا على داود بن على حين قتل المعلى بن خنيس و أخذ مال أبي عبدالله تَلْقِيلًا : « اللّهم أنى أسألك بنورك الذي لا يطفى و بعزائمك التي لا تخفى و بعز ك الذي لا ينقضى و بنعمتك التي لا تحصى و بسلطانك الذي كففت به فرعون عن موسى تَلْقِيلًا » .

ع ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن بعض أصحابه ، عن إسماعيل بن جابر ، عن أبي عبدالله علي في الهم قال : تغتسل و تسلّى ركمتين و تقول : « يا فارج الهم و يا كاشف الغم يا رحمن الدُّنيا و الآخرة و رحيمهما فر ج هملّى وَ اكشف غملّى

الحديث الخامس: صحبح .

د و بعزائمك آلتى ، أى حقوقك اللازمة على الحلق ، أو المراد الاسماء التى إذا اقسم بها عليك لم تردها من عزمت عليك بمعنى اقسمت عليك ، والله يعلم و في القاموس عزايم الله فرايضه التى أوجبها .

الحديث السادس: مرسل.

الحديث الرابع: مجهول.

با الله الواحد الأحد الصّمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ، اعسمني و طهّر ني و اذهب ببليدتي ، و افرأ آية الكرسي و المعوّذتين .

٧ ـ عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن عمل ، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : إذا خفت أمراً فقل : ﴿ اللَّهُمُ ۚ إِذَاكُ لَا يَكُفَى مَنْكُ أَحَدُ ۗ وَ أَنْتَ تَكُفَى مِنْ كُلُ أُحِدُ مِنْ خَلَقْكُ فَا كُفْنَى كَذَا وَكَذَا ﴾ .

و في حديث آخر قال: تقول: « يا كافياً من كل شيء ولا يكفي منك شيء في السماوات و الأرض، اكفني ما أهمتني من أمر الدُّنيا و الآخرة و صلى الله على على و آله ، وقال أبوعبدالله عَلَيْ عالى مندخل على سلطان بها به فليقل: « بالله أستفتح وبالله أستنجح و بمحمد بَهِ الله الوجه ، اللهم قالل في صعوبته وسهد للى حزونته فا يتك تمحو ما تشاء و تثبت و عندك أم الكتاب ، و تقول أيضاً: «حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت و هو رب العرش العظيم و أمتنع بحول الله و قو ته من حولهم و قو تهم و أمتنع برب الفلق من ش ما خلق ولا حول ولا قو ق إلا بالله .

۸ ـ عنه ، عن عداً من أصحابنا ، رفعوه ، إلى أبي عبدالله تلقيلاً قال : كان من دعاء أبي تُلَيِّلاً في الأمر يحدث : « اللهم صل على على و آل على و اغفرلي و ادحمني و زك على و يسر منقلبي و اهد [ء] قلبي و آمن خوفي و عافني في عمري كله و ثبت حجدتي و اغفر خطاياي و بيش وجهي و اعصمني في ديني و سهدل مطلبي و وسع على في رزقي فا يتي ضعيف و تجاوز عن سيسيء ماعندي بحسن ما عندك ولا تفجعني بنفسي ولا تفجع لي حميماً وهبلي يا إلهي لحظة من لحظاتك ، تكشف بها

الحديث السابع: موثق .

الحديث الثامن: مرفوع.

د زك عملى ، امّا من الزكاة بمعنى الطّهارة أى طهيره من مفسدات العملأو بمعنى النمو أى ضاعفه او اذكره بالطّهارة كناية عن القبول ، « ولا تفجعنى » في الصحاح الفجيمة الرزية وقد فجعته المصيبة أى اوجعته و كذلك التفجيع « حميماً »

عنى جيع ما به ابتليتنى و ترد بها على ما هو أحسن عاداتك عندى ، فقد ضعفت قو تنى و فلت حيلتى وانقطع من خلقك رجائى ولم يبق إلا رجاؤك و تو كلى عليك و قدرتك على إن ترجنى و تعافنى كقدرتك على إن تعذ بنى و تبتلنى ، إلى ذكر عوائدك يونسنى و الرجاء لا نعامك يقو ينى ولم أخل من نعمك منذ خلفتنى و أنت ربسى و سيدى و مفزعى و ملجئى و الحافظ لى و الذاب عنسى و الراحيم بى و المتكفئل برزقى و في قضائك و قدرتك كلما أنافيه فليكن ياسيدى و مولاى فيما فضيت و قدرت و حتمت تعجيل خلاصى مما أنا فيه جميعه و العافية لى فا ينى لا أجد لدفع ذلك أحداً غيرك ولا أعتمد فيه إلا عليك ، فكن ياذا الجلال و الا كرام] عند أحسن ظننى بك و رجائى لك و ادحم تضرعى و استكانتى وضعف ركنى و امنن بذلك على و على كل داع دعاك يا أرحم الراجين و صلى الله على و آله ،

عداً أن من أصحابنا ، عن سهل بن ذياد ، عن على "بن أسباط ، عن إسماعيل ابن يساد ، عن بعض من رواه قال : قال : إذا أحزنك أمر فقل في آخر سجودك :
 ديا جبر ثيلٍ يا عمر ، يا حبر ثيل يا عمر - تكر "د ذلك - اكفياني ما أنا فيه فا إنكما كافيان و احفظانى با ذن الله فا نكما حافظان » .

ا بالى إذا قلت هذه الكلمات لو اجتمع على "الا نس والجن": « بسمالله و بالله و من الله و من الله و من الله و الله و من الله و الله و الله و من الله و الله و الله و من الله و إلى الله و في سبيل الله و على ملة رسول الله و الله و من الله و إلى الله و في سبيل الله و على ملة رسول الله و الله و من الله و الله

أى قريباً .

الحديث التاسع: ضميف.

الحديث العاشر : مجهول و في الصحاح يقال : أقبل فلان حق أى هنده .

بحفظ الا يمان من بين يدي و من خلفي و عن يميني و عن شمالي و من فوقي و من تحتى و من قبلي و من فوقي و من تحتى و من قبلي و ادفع عنى بحولك و قواتك ، فا ينه لاحول ولا قواة إلا بك ، . عن أحد بن على بن عيسى ، عن ابن أبي عمير مثله .

الم عنه ، عن أبيه ، عن أبي عن ابن أبي عمير ، عن بعض أصحابنا قال : قال أبوعبدالله على أبي جعفر بالرّ بذة قال : قلت : قلت اللهم إذاك تكفى من كل شيء ولا يكفى منك شيء فاكفنى بماشئت وكيف شئت و من حيث شئت و أنّى شئت » .

المسلم قال: لما قدم أبوعبدالله على أبي المحمد الله على أبي الحسن بن على مولى له على أسه ميسلم قال: لما قدم أبوعبدالله على أبي المحمد أقام أبو جعفر مولى له على أبي وقال له: إذا دخل على فاضرب عنقه ، فلما دخل أبوعبدالله على أظهر : « يامن يكفى جعفر و أسر " شيئاً فيما بينه و بين نفسه ، لايدرى ماهو ، ثم أظهر : « يامن يكفى خلفه كلهم ولا يكفيه أحداكفني شر عبدالله بن على " ، قال : فصاد أبوجعفر لا يبصر مولاه و صاد مولاه لا يبصره ، فقال أبوجعفر : يا جعفر بن على لقد عيليتك في هذا الحر " فانصر ف فخرج أبوعبدالله علي المن عنده ، فقال أبوجعفر لمولاه : ما منعك أن تفعل ما أمر تك به ؟ فقال : لا والله ما أبصرته و لقد جاء شيء فحال بيني و بينه ، فقال له أبوجعفر : والله لئن حد أن بهذا الحديث أحداً لا قتلنك .

١٣ _ عنه ، عن أحد بن على ، عن عمر بن عبدالمزيز ، عن أحد بن أبي داود

الحديث الحاديعشر: مجهول.

الحديث الثانيعشر: صحيح. في المغرب الرَّبذة بفتحتين اسم موضع وقرية فيها قبر ابي ذر الففاري (ره).

الحديث الثالث عشر: مجهول.

قال في القاموس عنى بالكسر عناء أى تعب و نصب و عنيته اما وتمنية فتمنسى. الحديث الرابع عشر: ضعيف، قال في الصحاح: ومالىبه قبل أى طاقة.

عن عبدالله بن عبدالرَّحن ، عن أبي جعفر تَطَيَّكُمُ قال : قال لي : ألا ا علمك دفاء تدعوبه ، إنّا أهل البيت إذا كربنا أمرُ و تخو فنا من السلطان أمراً لاقبل لنابه للدء به ، قلت : بلى بأبيأنت و الممي يا ابن رسول الله ، قال : قل : ياكائناً قبل كلَّ شيء و يا مكو ن كلَّ شيء و يا باقي بعد كلَّ شيء صل على عمّد و آل عمّد و افعل بي كذا وكذا ، .

۱۴ عد من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ؛ و على بن يحيى ، عن أحد بن على جيماً ، عن على بن مهزيار قال : كتب على بن حزة الغنوي إلى يسألني أن أكتب إلى أبي جعفر علي الله في دعاء يعلمه يرجوبه الفرج فكتب إلى : أمّا ما سأل على بن حزة من تعليمه دعساء يرجوبه الفرج فقل له : يلزم و يا من يكفي من كل شيء ولا يكفي منه شيء اكفني ما أهمتني ممنا أنا فيه » فا نتي أرجو أن يكفي ما هو فيه من الغم إن شاء الله تعالى . فأعلمته ذلك فما أنى عليه إلا قليل حتى خرج من الحبس .

معت على بن الحسين عَلِنَهُ الله يقول: لابنه يا بنى من أصحابه ، عن ابن أبي حزة قال: سمعت على بن الحسين عَلِنَهُ الله يقول: لابنه يا بنى من أصابه منكم مصيبة أو نزلت به تاذلة فليتوضا و ليسبغ الوضوء ثم يصلى ركعتين أو أدبع ركمات ثم يقول في آخر هن : « يا موضع كل شكوى و يا سامع كل نجوى و شاهد كل ملاء و عالم كل خفية و يا دافع ما يشاء من بلية ، و يا خليل إبراهيم و يا نجى موسى و يا مصطفى على شافي على شافي على شافي على شافي على شافي على شافي على شافية و شافية و قات حيلته وضعفت قو ته ،

الحديث الخامس عشر: صحيح · ·

الحديث السادس عشر: مرسل.

[«] ثم يقول في اخرهن ، لمل المراد الجر سجدة ، و يحتمل بعد العلاة كل ملاً في الصحاح و الملاء الجماعة « و يا نجى موسى ، في الصحاح النجى على فعيل الذي تساره .

دعاء الغريق الغريب المضطر الذي لا يجد لكشف ما هوفيه إلا أنت ياأرحم الراحين، فا نه لا يدعو به أحد الا كشف الله عنه إن شاء الله .

الله الله ربسي لا السرك به شيئاً ، فا ذا خفت وسوسة أو حديث نفس فقل : و اللهم الله الله ربسي لا السرك به شيئاً ، فا ذا خفت وسوسة أو حديث نفس فقل : و اللهم الله الله و ابن عبدك و ابن عبدك و ابن أمتك ، ناصيتي بيدك ، عدل في حكمك ، ماض في قضاؤك اللهم إني أسألك بكل اسم هو لك أنزلته في كتابك أو علمته أحداً من خلفك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تصلي على على و آل على و أن تجعل الفرآن نور بصري وربيع قلبي وجلاء حزني و ذهاب همسي ، الله الله ربسي لاا شرك به شيئاً ».

۱۷ _ أبو على " الأشعرى ، عن على بن عبد الجبّاد ، عن صفوان ، عن العلام ابن وزين ، عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر تَلْيَنْكُم قال : كان دعاء النبي وَالْمُعْتَوْلِيلَة الأحزاب : يا صريخ المكر وبين ويا مجيب دعوة المضطر ين وياكاشف غمتى اكشف عنى عمتى وهمتى وكربي، فا رتك تعلم حالى وحال أصحابي واكفني هول عدو "ى .

الحديث السابع عشر: مجهول.

في الصحاح و استأثر فلان بالشيء استبد" به .

الحديث الثامن عشر: صحبح .

و قال في الصحاح الصَّريخ أيضاً الصَّارخ و هو المغيث و المستفيث أيضاً و هو من الاضداد .

ابن سليمان.

۱۹ - من بن يحيى ، عن حد بن من الحسين قال: سألت أباالحسن تلينا الله وبالله وباله بالله وبالله وبالله

٢٠ على بن يعدى ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن عمر بن يزيد : ديا حي يا فيسوم ، يا لا إله إلا أنت ، برحمتك أستفيث فاكفني ما أهميني ولاتكلمني إلى نفسي، تقوله مائة مر ة و أنت ساجد .

الحديث التاسع عشر: ضبف .

و قال في مغرب اللغة الخناذير قروح تخرج في الرقبة د جمفر بن سليمان، لعلمه كان به هذا الدّاء فارتفع بهذا الدّعاء فذكره عَلَيْكُم تاكيداً لبيان تائيره .

الحديث العشرون : صحبح .

«بالا اله إلا الله عنه المنادى في امثال هذا الموضع محذوف ، وقيل: يؤتمى به لمجر د التنبيه و ليس المقصود النداء كذا ذكر في المهنى . الله عدد من أسحابنا ، عن أحمد بن على ، عن بعض أصحابه ، عن إبراهيم بن حنان ، عن على " بن سورة ، عن سماعة قال : قال لي أبو الحسن تَلْتَكُلُن : إذا كان لك ما سماعة إلى الله عز و جل حاجة فقل : « اللهم إنى أسألك بحق على و على فا ن لهما عندك شأنا من الشأن وقدراً من القدر ، فبحق ذلك الشأن وبحق ذلك القدر أن تسلى على على و آل على و أن تفعل بي كذا و كذا » فا نه إذا كان يوم الفيامة لم يبق ملك مفر "ب ولا نبى مرسل ولا مؤمن ممتحن إلا وهو يحتاج إليهما في ذلك اليوم .

٢٢ ـ على بن عمّل ، عن إبراهيم بن إسحاق الأحمر ، عن أبي القاسم الكوفي عن على بن إسماعيل، عن معاوية بن عمَّار والعلاء بن سيابة و ظريف بن ناصح قال: لمَّا بعث أبوالدوانيق إلى أبيءبدالله عَلَيْكُم رفع بده إلى السَّماء ، ثمُّ قال : ﴿ اللَّهُمُّ إنَّك حفظت الفلامين بصلاح أبويهما فاحفظني بصلاحآ با أبي غيَّه و على و الحسن و الحسين وعلى بن الحسين وعمل بن على"، اللَّهم" إنَّى أَدرُء بك في نحره و أعوذبك من شرُّه، ثمُّ قال للجمَّال: سن، فلمَّا استقبله الرَّبيع بباب أبي الدَّوانيق قال له: يا أبا عبدالله ما أشدًّ باطنه عليك لقد سمعته يقول : والله لا تركت لهم نخلاً إلاًّ عقرته ولا مالاً إلا نهبته ولا ذر ينَّة إلا سبيتها ، قال : فهمس بشيء خفي وحر له شفتيه ، فلمنَّا دخل سلَّم وقعد فرد ۗ ﷺ ثمَّ قال : أمَّا والله لقد هممت أن لا أترك لكُ نخلاً إلا عقرته ولامالاً إلا أخذته ، فقال أبوعبدالله كَالَيْكُمُ : ياأميرالمؤمنينإنَّ الله ابتلي أيسوب فصبر وأعطى داود فشكر وقد ويوسف فغفر وأنت من ذلك النسل ولا مِأْتِي ذَلِكَ النسل إِلاَّ بِما يشبهه ، فقال : صدقت قد عفوت عنكم ، فقال له : يا أمير المؤمنين إنه لم ينل منا أهل البيت أحد دما إلا سلبه الله ملكه فغضب لذلك و استشاط فقال : على رسلك يا أمير المؤمنين إن عذا الملك كان في آل أبي سفيان فلما

الحديث الحادي و العشرون: صحيح ، و فيه شوب ادسال .

الحديث الثاني و العشرون : مرسل ، مجهول .

قتل يزيد حسيناً سلبه الله ملكه فورثه آل مروان ، فلمنا قتل هشام زيداً سلبه الله ملكه فورثه مروان بن على ، فلمنا قتل مروان إبراهيم سلبه الله ملكه فأعطاكموه فقال : صدقت هات ارفع حوائجك فقال : الإذن ، فقال : هو في يدك متى شئت ، فخرج فقال له الرابيع : قد أمر لك بعشرة آلاف درهم ، قال: لاحاجة لى فيها، قال: إذن تغضبه فخذها ثم تصدق بها .

وقع و من تحتى و من قبلي ، و ادفع عنى بحولك و قو تك فا ينه مير ، عن على بن أعين ، عن على الله عليه الله و الله عليه الله و المناه الله و الله و عن الله و ال

الحديث الثالث و العشرون : ضعيف .

« أبو الدوانيق ، لقب أبوجهف المنصور ، و هو الثانى من خلفا بنى العباس ، و اشتهر بالدوانيقى و بابى الدوانيق لانه لها أداد حفر الخندق بالكوفه قسط على كل واحد منهم دانق فضه و اخذه و صرفه فى الحفر ، و قال فى النهاية : الدر الدفع و اشما خص النحور لانه اسرع و اقوى فى الدفع و التمكن من المدفوع ، و قال فى القاموس : الهمس الصوت الخفى و استشاط عليه التهب غضباً ، و الرسل بالكسر الرفق و التؤدة .

الحديث الرابع و العشرون : مجهول .

[«] و من قبل » أى كل شيء ياتيني من قبل نفسى .

﴿ باب ﴾

۵(الدعاء للعلل و الأمراض) به

ا ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن عبدالر عن بن أبى نجران و ابن فضّال ، عن بعض أصحابنا ، عن أبى عبدالله على قال : كان يقول عند العلة :
و اللهم و اللهم إن على عير اللهم و أفواما فقلت : « قل ادعوا الذين زعمتم من دونه فلا يملكون كشف الضر عنكم ولانحويلا ، فيامن لايملك كشف ضر ي ولا تحويله عنلى أحد عيره صل على على و آل على و اكشف ضر ي و حو له إلى من يدعو ممك إلها آخر لا إله غيرك .

باب الدعاء للعلل و الامراض

الحديث الأول: مرسل.

« قل ادعوا الذين » قال في مجمع البيان : قل يا على لهؤلاء المشركين الذين يعبدون غير الله ادعوا الذين زعمتم من دونه انها الهة عند ضرر نزل بكم ليكشفوا ذلك عنكم و يحو لوا تلك الحالة إلى حالة اخرى لتحريك حال القحط إلى الخصب و الفقر إلى الفنى ، و قيل : معناه لا يملكون تحويل الضر منكم إلى غيركم ، و قيل : المراد لمن دونه الملائكة و مسيح و عزير ، و قيل : الجن لان قوماً من العرب كانوا يعبدون الجن " .

الحديث الثاني : صحيح .

< و جملته خليفتك ، يحتمل ان يكون المراد بالمعاطِر اينوب كَالْكُانَى فيكون

وآل على و أن تعافيني من علّتي ، ثم استو جالساً واجمع البر من حولك و قل مثل ذلك وأقسمه مد المدر الكل مسكين وقل مثل ذلك ، قالداود: ففعلت ذلك فكا أسما مشطت من عقال وقد فعله غير واحد فانتفع به .

٣ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن الحسين بن نعيم ، عن أبي عبد الله على أبي عبدالله على قال : اشتكى بعض ولده فقال : يا بني قل : « اللهم اشفنى بشفائك و داونى بدوائك و عافنى من بلائك فا نتى عبدك و ابن عبدك » .

٣- على بن يعيى ، عن أحمد بن على على بن الحكم ، عن مالك بن عطية عن يواس بن عمال بن عطية عن يواس بن عمال قال : قلت لا بى عبدالله على الله عبداً له قيه حاجة فقال لى : لا ، بوجهى يزعم الناس أن الله عز وجل لم يبتل به عبداً له قيه حاجة فقال لى : لا ، لقدكان مؤمن آل فرعون مكن الأصابع فكان يقول حكذا ـ و يمد يده ـ ويقول:

المراد بالخلافة الإمامة ، و يحتمل ان يكون عاماً و الخلافة عامة فان المولى خليفة الله على العبد و كذا الوالد على الولد وغيرهما و الاظهر انه اشارة إلى قوله تعالى (أمّن يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء و يجعلكم خلفاء الارض) (ا) ويظهر منه ان المراد بالخلافة في الاية هي المعنى الثاني لاما ذكره المفسرون من كون كل قرن خليفة للقرن الذي قبلهم أو كونهم خلفاء الكفار بنزول بلادهم ، وفي كثير من الروايات ان المضطر هو القائم تلقيل فاذا سال الله بالاسم الأعظم اجاب الله دعوته وكشف سوءه و جعله خليفته في الارض فالخلافة هي الامامة ، والله يعلم ، وقال في الصحاح نشطت الحبل انشطه نشطا عقدته و انشطته أي حللته ، يقال كانها انشط من عقال .

الحديث الثالث: حسن.

الحديث الرابع: مجهول.

« مؤمن آل فرءون » الاظهر مؤمن آل يس كما ورد في غيره من الاخبار ،

⁽١) النمل: ٢٦

د با قوم الله بمن الله الله قال: ثم قال: إذا كان النلث الأخير من اللهل في أوله فتوض أوقم إلى صلانك التي تصليها فإذا كنت في السجدة الأخيرة من الركمتين الأوليين فقل: وأنت ساجد: دياعلي با عظيم با دحن با رحيم با سامع الدعوات وبا معطي الخيرات صل على على وآل على وأعطني من خير الدانيا والآخرة ما أنت أهله واصرف عني من شر الدانيا والآخرة ما أنت أهله وادهب عني هذا الوجع وسمه واصرف عني من شر الدانيا والآخرة ما أنت أهله واذهب عني هذا الوجع وسمه فا بنه قد غاظني و [أ] حزنني، وألح في الداعاء. قال: فما وصلت إلى الكوفة حتى أنه الله به عني كله.

۵ على بن إبراهيم ، عن أبيه ؛ وعدة من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن على ابن إسماعيل ، جميعاً ، عن حنان بنسدير ، عن أبيه ، عن أبي جعفر تلكيل قال: إذار أيت الرقب مرا به البلاء فقل : « الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به وفضلني عليك وعلى كثير ممن خلق ، ولا تُسمعه .

عمد على بن يحيى ، عن بعض اصحابه ، عن على بن عيسى ، عن داود بن وذين، عن أبى عبدالله عَلَيَكُمُ قال : تضع يدك على الموضع الذي فيه الوجع و تقول ثلاث مر ات : «الله الله ربسي حقاً لاا شرك به شيئًا، اللهم أنت لها و لكل عظيمة ففر جها

فان قوله (يا قوم اتبعوا المرسلين) اشما وقع في قصته ولمله من الرواة وقال بعض الافاضل باشحاد المؤمنين بان صاد طويل العمر، ولايخفى بعده و مخالفته للاخباد المستفيضة من الجانبين، و قال في القاموس: الاكنع من رجعت اصابعه إلى كفه و ظهرت رواجبه، و الرواجب مفاصل اصول الاصابع، أو بواطن مفاصلها أو هي قصب الاصابع أو مفاصلها، و قال في الصحاح الحزن و الحزن خلاف السرور، وحزن الرجل بالكسر فهو حزن و حزين و احزنه غيره و حزنه أيضا مثل اسلكه و سلكه.

الحديث الخامس: حسن ، أو موثق .

الحديث السادس: مرسل.

عني ٠ .

٧- عنه ، عن مجل بن عيسى، عن داود ، عن مفضّل، عن أبي عبد الله تَطَيَّلُمُ للا وجاع تقول : «بسم الله وبالله كم من نعمة لله في عرق ساكن وغيرساكن على عبد شاكر وغير شاكر» و تأخذ لحيتك بيدك اليمنى بعد صلاة مفروضة و تقول : « اللهم فر ج عنسى كربتى و عجل عافيتى و اكشف ضراي » _ ثلاث مراً ات _ و احرس أن يكون ذلك مع دموع و بكا ه .

٨ على أبن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عير ، عن إبراهيم بن عبد الحميد عن رجل قال : دخلت على أبي عبدالله تَلَيَّكُم فشكوت إليه وجماً بي فقال : قل : دبسم الله ـ ثم المسح يدك عليه وقل: _ أعوذ بعز أنه الله وأعوذ بقدرة الله وأعوذ بجمع الله و أعوذ برسول الله و أعوذ بأسماء الله من ش ما أحذر و من ش ما أخاف على نفسي ، تقولها سبع مر ات ، قال : ففعلت فأذهب الله عز وجل [بها] الوجع عنى .

٩- عدالله بن سنان عن عد أحمد بن على بن عيسى ، عن الوشاء ، عن عبدالله بن سنان عن عون قال : أمر يدك على موضع الوجع ثم قل : « بسم الله و بالله وعلى رسول الله والمسلم ولا حول ولا قواء إلا بالله العلى العظيم ، اللهم المسح عنى ما أجد، ثم تمر يدك اليمنى وتمسح موضع الوجع _ ثلاث مر أت _ .

١٠ عنه ، عن أحد بن على ، عن أحد بن على بن أبي نصر ، عن على بن أخي فرام

الحديث السابع: مختلف نبه.

الحديث الثامن: مرسل.

و قال في مجمع البحار فيه العزيز تعالى الغالب القوى الذي لا يغلب واصل العزة القوة و الشد"ة و الغلبه .

الحديث التاسع: مجهول.

الحديث العاشر: مجهول.

عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله على قال: نضع بدك على موضع الوجع ثم تقول: دبسمالله وبالله [و] على رسول الله والله وا

۱۱ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عمروبن عثمان ، عن على بن عيسى ، عن على أبيه ، عن عمروبن عثمان ، عن على بن عيسى ، عن عمد قال : قل و أنت ساجد: د يا الله يا رحن [يارحيم] يا رب الأرباب و إله الآلهة و يا ملك الملوك وياسيد السادة اشغنى بشفائك من كل داء و سقم فا نتى عبدك أنقلب في قبضتك » .

۱۲ ـ مجل بن يحيى ، عن أحمد بن مجل بن عيسى ، عن ابن أبي نجران، عن حادبن عيسى ، عن ابن أبي نجران، عن حادبن عيسى ، عن حريز، عن ذرارة ، عن أحدهما عليه الله الدخلت على مريض فقل: « أُعيذك بالله العظيم رب العرش العظيم من شر كل عرق نفار و من شر حر النار ، - سبع مرات _ .

ابن عثمان ، عن أحد بن على بن عيسى ، عن أحد بن على بن أبى نصر ، عن أبان ابن عثمان ، عن الثمالي ، عن أبي جمغر تَطَيَّلُمُ قال : إذا اشتكى الانسان فليقل : د بسم الله و بالله و على رسول الله وَالله الله وَالله الله وَالله و الله و الله

١٤ عمر بن يحيى ، عن أحمد بن عمر بن عيسى ، عن الحسن بن على ، عن هشام

الجديث الجاديعشر: مجهول.

الحديث الثانيعشر: صحبح.

د عرق نفياد ، قال في القاموس نفرت المين و غيرها تنفر نفوراً هاجت ودرمت و في بمش النسخ نعياد في الصحاح نمر المرق ينفر بالفتح فيهما نعراً أى فارمنه الدام فهو عرق نعياد و نعود .

الحديث الثالث عشر: موثن.

الحديث الرابع عشر: موثق.

الجوالية ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ : ﴿ مِا مَنْزِلَ الشَّفَا وَ مَذَهِبِ الدَّاءِ أَنْزِلَ عَلَى مابي من دا مناه ، .

ماحب الشمير ، عن حسين الخراساني و كان خباداً قال : شكوت إلى أبي عبدالله صاحب الشمير ، عن حسين الخراساني و كان خباداً قال : شكوت إلى أبي عبدالله على وجعاً بي فقال : إذا صليت فضع بدك موضع سجودك ثم قل : « بسم الله على رسول الله والته والتها الله الله الله والله والل

الم عبدالله الم النبي الم إبراهيم ، عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة ، عن أبي عبدالله النبي النبي النبي الم النبي الم النبي الله النبي الله النبي الله النبي الله النبي الله النبي الله النبي النبي الله النبي الله النبي النبي

و قال في النهاية: النشرة بالضم ضرب من الرقية و العلاج يعالج به من كان يظن به مسلم من الجن سمليت نشرة لانه ينشر به عنه ما خامره من الدام، أى يكشف و يزول. و قال الحسن النشرة السلحرة، و في الحديث نشزه بقل اعوذ برب الفلق، أى رقاه و قال في السحاح التنشير من النشرة وهي كالتعويذ و الرقية، وقال الوقار الحلم و الرقنة، و قال في القاموس هدأ كمنع سكن يوم الرجفة أى في

الجديت الخامس عشر: مجهول.

الحديث السادس عشر: مرسل.

الحديث السابع عشر: ضعيف.

۱۸ عنون بحیی ، عن أحمد بن على بن عیسی ، عن عماد بن المبادك ، عنون ابن سعد مولی الجعفری ، عن معاویة بن عماد ، عن أبی عبدالله علی قال : تضع بدك علی موضع الوجع و تقول : «اللّهم و آنی الله بحق القرآن العظیم الذی نزل به الر و ح الا مین و هو عندك فی ا م الکتاب علی حکیم و آن تشفینی بشفائك و تداوینی بدوائك و تعافینی من بلائك » _ ثلاث مر ات و تصلی علی علی علی من و آله .

۱۹ أحمد بن على ، عن العوفى ، عن على بن الحسين ، عن على بن عبدالله بن زرارة ، عن على بن الغضيل ، عن أبي حمزة قال : عرض بي وجع في ركبتي ، فشكوت ذلك إلى أبي جعفر على فقال : إذا أنت صليت فقل : « ياأجود من أعطى و ياخير من سئل و يا أدحم من استرحم ، ادحم ضعفى و قلة حيلتي و عافني من وجعي > قال : فغملته فعوفيت .

الحديث الثامن عشر: مجهول.

د في ام الكتاب ، قال البيضاوى في اللوح المحفوظ فائه اصل الكتب السماوية لدنيا محفوظاً عندنا عن التغيير لعلى "دفيع الشان في الكتب السماوية لكونه معجزا من بينها حكيم ذوحكمة بالغة أو محكم لاينسخه غيره ، و هما خبران لان و في ام الكتاب متعلق بعلى و اللام لا تمنعه أو حال عنه و لدينا بدل منه أو حال من الكتاب انتهى و على حكيم ، لا ينافى ماورد ان المراد بالعلى الحكيم امير المؤمنين الكتاب انتهى و على حكيم ، لا ينافى كون ظاهره أيضا مراداً ، على انه يحتمل ان يكون على هذا الناويل المعنى ان القرآن في اللوح مفس به عَلَيْنَا لانه كلام الله الناطق و هو على هذا الناويل المعنى ان القرآن و معانيه .

الحديث التاسع عشر: مجهول.

﴿ باب ﴾

يا (الحرز و العوذة) يا

المنذر قال: ذكرت عند أبي عبدالله على الوحشة ، فقال: ألا أخبر كم بشيء إذا المنذر قال: ذكرت عند أبي عبدالله على الوحشة ، فقال: ألا أخبر كم بشيء إذا قلتموه لم تستوحشوا بليل ولانهاد: دبسمالله وبالله وتوكلت على الله وإنه من منوكل على الله وإنه الله المحلي في على الله الله المره قد جمل الله لكل شيء قدراً ، اللهم اجملني في كنفك وفي جوادك واجعلني في أمانك وفي منعك ، فقال: بلغنا أن وجلا قالها ثلاثين سنة و تركها ليلة فلسعته عقرب .

٢ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن محسن بن أحمد ، عن يونس بن يعقوب عن أبي بسير ، عن أبي عبدالله تَعْلَيْكُمُ قال : ﴿ قُل أُعُوذَ بِعَزَّةُ الله و أُعُوذَ بِعَدَّةُ الله و أُعُوذَ بِعَظمة الله و أُعُوذَ بِعَفوالله وأُعُوذَ بِمَغفرة الله وأُعُوذَ بِمَغفرة الله وأُعُوذَ بِمَعْمَالله من شر كل أَسَى عَدير وأُعُوذَ بِكُرم الله وأُعُوذَ بِجَمعالله من شر كل أَسَى عَدير وأُعُوذَ بِكُرم الله وأُعُوذَ بِجَمعالله من شر كل أَسَى عَدير وأُعُوذَ بكرم الله وأُعُوذَ بجمعالله من شر "كل أنهي عن الله عن ال

باب الحرز و العوذة

و في الصحاح الحرز الموضع الحزين الحصين و يسمنَّى التعويد حرزاً و قال العونة و المعانة و التعويد كله بمعنى .

الحديث الاول: مجهول.

و قال في القاموس: الوحشة الهم والخلوة و الخوف د ان الله بالغ امره ، أى يبلغ ما يريد ولا يفوته مراد ، و قال في القاموس يقال : انت في كنف الله محركة أى في حرزه و ستره .

الحديث الثاني (١).

﴿ لَكُلَّ شَيَّ قَدْرًا ﴾ أي تقديراً أو مقداراً أو أجلاً لايتأتَّى غيره .

⁽١) هكذا في النسخ .

جبّادعنيد وكلّ شيطان مريد وشر كلّ قريب أدبميد أوضعيف أو شديد ومن شر السامّة و الهامّة والعامّه و من شر كلّ دابّة صغيرة أوكبيرة بليل أونهار ومن شر فسّاق العرب و العجم و من شر فسقة الجن و الابس .

٣- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن بعض أصحابه ، عن القد اح ، عن أبي عبدالله على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن بعض أصحابه ، عن القد اح ، عن أبي عبدالله على قال: قال أمير المؤمنين تُلَيِّكُم : رقى النبي تَلِيَّكُم حسناً وحسيناً فقال: ها عيذ كما بكلمات الله التامّات و أسمائه الحسنى كلها عامّة من شر السامّة والهامّة و من شر كل عين لامّة ومن شر حاسد إذا حسد ، ثم التفت النبي والمياني الينافقال: هكذا كان يعو ذ إبراهيم إسماعيل و إسحاق عَالَيْكُم .

٣- على بن يحيى ، عناهد بن على بن بكير ، عن سليمان الجعفرى قال : سمعت أباالحسن تَلْقِلْكُم يقول : إذا أمسيت فنظرت إلى الشمس في غروب وإدبار فقل : دبسمالله و بالله و الحمد لله الذي لم يتنخذ صاحبة ولا ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل و كبير م تكبيراً والحمد لله الذي يصف ولا بوصف ويعلم ولا يعلم عائنة الأعين وما تخفي الصدور وأعوذ بوجه الله الكريم وباسمالله العظيم من ش ما برأ و ذراً ومن شر ما تحت الشرى ومن شر ما بطن وظهر و من شر ما وصفت و مالم أصف و الحمد لله وب العالمين ، ذكر أنها أمان من كل سبع و من الشيطان مالم أصف و الحمد لله وب العالمين ، ذكر أنها أمان من كل سبع و من الشيطان

الحديث الثالث: مجهول.

و قال في الصحاح عند يعند بالكس عنوداً أى خالف ورد الحق و هو يعرفه فهو عنيد ، و قال : و المارد العاتى ، و مرد الر"جل بالضّم مرادة فهو ما رد و مريد و قال في مجمع البحار فيه من كل ساعّة هي ما يسم ولا يقتل كالعقرب والزنبور و قال الهامة كل ذات سم يقتل د و العامة ، أى التي تعم الناس .

الحديث الرابع: مرسل.

بكلمات الله ، قيل المراد بكلمات الله علمه ، وقيل : كلامه ، وقيل: القران
 و قيل : اسماؤه الحسني ، و قيل : كتبه المنزلة لخلوها عن النواقس و العوارض

الرَّحيم وذر يَّمته وكل ماعض أولسع ولايخاف صاحبها إذا تكلم بهالصاً ولاغولا قال: قلت له : إنَّى صاحب صيد السبع و أنا أبيت في الليل في الخرابات و أنوحش فقال لي : قل إذا دخلت : دبسمالله أدخل، وأدخل رجلك اليمنى وإذا خرجت فأخرج رجلك اليسرى وسم الله فا نتك لاترى مكروهاً.

۵ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى، عن على بن الحكم ، عن قليبة الأحشى قال: علمنى أبوعبدالله عَلَيَكُم قال: قل: «بسمالله الجليل عيد فلاناً بالله العظيم من الهامة واللا مة والعامة ومن الجن والانس و من العرب و العجم و من

بخلاف كلمات الناس، والمراد المّا كل كلماته فان جميعها تامه خالية عن النقص أو بعضها فالمراد بالتمام انها تنفع المتعوذ بها كالمعو ذين وامثالها، وقد وردت الكمات في الادعيه و الايات بمعنى تقديرات الله و بمعنى مواعيده، و بمعنى صفاته، و في اخبارنا ان المراد بها في الايات الائمة كاليكلي، و قال في النهاية: اللم طرف من الجنون يلم بالانسان و يقرب منه ويعتريه، و منه حديث الدُّعاء من كل عينلامة أى ذات لم ، و لذلك لم يقل ملمة و اصلها من الممت بالشيء لزواج قوله من شر كل سامة، وقال في القاموس: المين اللامة التي تصيب بسوء. وقال في النهاية: الغول واحد الغيلان و هو جنس من الجن والشياطين كانت العرب تزعم ان الفول يتراآى في الفلاة فيتغول تغولا أي يتلون تلونا في صور شتى، و يغولهم أى يضلهم من الطريق و مهلكهم « صاحب صيد » أى اصيد السبع.

الحديث الخامس: صحيح،

و قال في النهايه: فيه سألت الله ربالي أن لا يهلك امتى بسنة بعامة أى بقحط عام يعم جميعهم والباء في بمامة زايدة كما في قوله تعالى (ومن يرد فيه بالحاد بظلم) (١) و قال النفث بالفم و هو شبيه بالنفخ و هو اقال من التفل لان التفل لا يكون الا و . معه ربق ، وفي الحديث اعوذ بالله في نفخة ونفثه ، وقد جاء تفسيره بالشامر لا نه ينفث

⁽١) الحج: ٢٥

نفتهم و بغيهم و نفخهم و بآية الكرسى » ثم تقرأها ثم تقول في الثانية : « بسم الله الميذ فلاناً بالله الجليل ... » _ حتى تأتى عليه _ .

على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن إسحاق بن عمّاد قال: قلت لأبي عبدالله على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن إسحاق بن عمّاد قال: قلت لأبي عبدالله على المنازة الوسطى منها بجنبه كو كب صغير قريب منه تسميه العرب السلها و بحن نسميه «أسلم» أحد النظر إليه كل ليلة وقل ثلاث مر آات: «اللهم رب أسلم صل على على و آل على و عجل فرجهم وسلمنا ، قال: إسحاق فما تركته منذ دهري إلا مرة واحدة فض بتني العقرب.

٧- أحمد بن على ، عن على بن الحسن، عن العباس بن عامر، عن أبي جميلة ، عن سمه الاسكاف قال: سمعته يقول: من قال هذه الكلمات فأنا ضامن له ألا يصيبه عقر ب ولاهامة حتى يصبح : « أعوذ بكلمات الله التامّات التي لا يجاوز هن بر ولا فاجر من شر

من الغم حتى تاتى عليه أى تحذف الجليل في الاول ، وياتى بهمكان العظيم أوقبله فتامّل .

الحديث السادس: حسن ، او موثق.

الوسطى » مبتدأ و بجنبه خبره ، أوبدل عن بنات نعش وبجنبه جملة مسانفة
 و الاو ل أظهر .

الحديث السّابع: ضّعيف .

« التامات » قال في النهاية وصفها بالتمام امّا باعتبار عدم النقص فيها كمافي كلام الادميّين ، أو باعتبار تمامّيتها في النفع للمتعوذ بها « لا يجاوز هن » إذا كان المراد بالكلمات علم الله تعالى فالمعنى انّه يشمل علمه البر و الفاجر ويحيط بهما، و إذا كان المراد القرآن فالمراد ان أو امره و نواهيه و وعده و وعيده يشملهما وإذا كان المراد الاسماء فالمراد انتها تؤثر في البر و الفاجر و لهما و في القرآن أيضاً يحتمل ذلك وإذا كانت الاسماء فالمراد بهاالتي بشمل مداولها المؤمن والكافر كالرحن

ج ۱۲

ماذراً و من شر" ما برأ ومن شر" كل دابية هو آخذ بناسيتها إن ربي على صراط مستفيم .

٨ _ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن الحكم ، عن على بن أبي _ حزه عن أبي الحسن عَلَيْكُمُ قال : كان رسول اللهُ وَالنَّائِكُ فِي بِعض مَعَاذِيه إِذَا شَكُوا إِلَيْه البراغيث أنها تؤذيهم فقال: إذا أخذاحد كممضجعه فليقل: أينها الأسودالوثناب الذي لا يبالي غلقاً ولا باباً عزمت عليك باأم الكتاب ألا تؤذيني وأصحابي إلى أن مِذَهِبِ اللَّيْلُ وَ يَجِيءُ الصَّبِحِ بِمَا جَاءً ﴾ _ و الذي تعرفه _ إلى أن يؤوب الصبح متى ما آن.

٩ _ على بن على ، عن ابن جهور ، عن أبيه ، عن على بن سَنان ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُم قال : قال أمير المؤمنين عَلَيْكُم : إذا لفيت السبع فقل : أعوذ برب دانيال و الجب من شر كل أسد مستأسد ،

١٠ ـ عبد بن جعفر أبوالعباس ، عن عبد بن عيسى ، عن صالح بن سعيد ، عن إبراهيم بن عَمَّا بن هارون أنَّـه كتب إلى أبي جعفر تَطَيِّكُم يَسأله عوذة للرَّ ياح الَّتي

و الرَّازق و المخالق، وكذا إذا كان المراد الصَّفات والله يعلم .

الحديث الثامن: ضعيف على المشهود.

ـ و الذي نعرفه ـ هذا كلام الراوى أي على بن الحكم يقول المشهوربيننا هذه العبارة مكان إلى أن يذهب اللَّيلُ إلى آخره لكن هذه الرَّ واية هكذا جاءت، و قيل : هو كلام ابن أبي حزة اعتراضاً على الامام يُثلِّيكُمُ لكونه واقفيا بنا على ان المراد بابي الحسن الرُّضا ولا يخفي ما فيهُ.

الحديث التاسع: ضعيف. وكان دانيال محبوساً في الجب في زمن بخت الس و طرحت معه السباع فلم ندن منه ، و في النهاية يقال : اسد و استأسد إذا اجترا . الحديث العاشر: مجهول.

« تَمْرَمَنَ لَلْصَبِيانَ » يَقُولُونَ فِي الفَارَسِيَّةُ (بَادَجِنَ) وَ هُوَ أَمُ الصَّبِيانُ وسمَّاهُ

تعرض للصبيان فكتب إليه بخطُّه بهانين الموذنين و زعم صالح أنَّه أنفذهما إلى إبراهيم بخطُّه: ‹ الله أكبر الله أكبر الله أكبر أشهد أن لا إلا الله ، أشهد أن عما أ وسول الله ، الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله ولا ربَّ لي إلاَّ الله ، له الملك و له الحمد لا شريك له سبحان الله، ما شاء الله كان و ما لم يمثأ لم يكن ، اللهم أنا الجلال و الاكرام ، دب موسى و عيسى و إبراهيم الذي وفلَّى ، إله إبراهيم و إسماعيل و إسحاق و يعقوب و الأسباط ، لا إله إلا أنت سبحانك مع ما عددت من آياتك و بعظمتك و بما سألك به النبيُّون و بأنَّك ربُّ النَّاس كنت قبل كلَّ شيءُ و أنت بعد كل شيء ، أسألك باسمك الذي تمسك به السماوات أن تقع على الأرض إلاً با يُذَلُّكُ و بكلمانك التامَّات الُّتي تحيي به الموتي أن تجير عبدك فلاناً من شرٌّ ما ينزل من السنماء وما يعرج إليها و ما يخرج منالاً رض و ما يلج فيها و سلامٌ على المرسَّدين و الحمدلله ربُّ العالمين » وكتب إليه أيضاً بخطُّه : « بسم الله و بالله و إلى الله وكما شاء الله و ارْعيذه بعزَّة الله و جبروت الله و قدرة الله و ملكوت الله ، هذا الكتاب من الله شفاء كفلان بن فلان ، [ابن] عبدك و ابن أمتك عبدي الله صلَّى الله على عِنْدُ و آله ، .

الشيخ في القانون ربيح الصبيان، و قال في النهاية: في حديث صمام انتى اعالج هذه الاداح الادواح هنا كناية عنالجن سموا ادواحاً لكونهم لا يرون بمنز لةالادواح انفذهما إلى الظاهرانه بتشديداليا؛ ورفع ابراهيم و هو كلام على بن عيسى وقيل المعنى انه قال صالح انه تُليَّكُم ارسلهما مع خادمه إلى ابراهيم ولم يعتمد على رسول ابراهيم ولا يخفى بعده دمع ما عددت، لعلم معطوف على موسى أو على مقدراًى اسألك بهم ما عددت كما يومى اليه ما بعده، و قيل ظرف للتسبيح أى اسبحث و انزهك عن التركيب في ذا تك مع ما عددت من اسمائك و صفاتك فانتها ممنا يوهم التركيب و الواو في قوله دو بعظمتك و للاستيناف لا للعطف و في القاموس الملكوت العز و و السائلة السائلة المنان.

الم عدد من أصحابنا ، عن أحد بن على بن خالد ، عن على بن على ، عن على ، عن على ، عن على بن على الكاهلي قال : قال أبوعبدالله تَالِيَّانُ : إذا لقيت السبع فاقرأ في وجهه آية الكرسي و قل له : « عزمت عليك بعزيمة الله و عزيمة على بن أبي طالب على والأنساء الله بن داود عليه المن من بعده ، فا نه ينصرف عنك إن شاء الله . قال : فخرجت فا ذا السبع قد اعترض فعزمت عليه و قلت له : إلا تنحيت عن طريقنا ولم تؤذينا ، قال : فنظرت إليه قد طأطأ [ب] رأسه و أدخل ذنبه بين رجليه و انصرف .

البحادود عنه ، عن جعفر بن على ، عن بونس ، عن بعض أصحابنا ، عن أبي الجادود عن أبي عبدالله علي عن أبي عبدالله علي قال : من قال في دبر الفريضة : «أستودع الله العظيم الجليل نفسى و أهلى و ولدي و من يعنيني أمره و أستودع الله المرهوب المخوف المتضعضع لعظمته كل شيء نفسي و أهلي و مالي و ولدي و من يعنيني أمره ، حف بجناح من أجنحة جبر ثبل تلييل و حفظ في نفسه و أهله و ماله .

۱۳ ـ عنه ، رفعه قال : حن بات في دار و بيت وحده فليقرأ آية الكرسي و ليقل : د اللهم ّ آنس وحشتي و آمن روعتي و أعنى على وحدتي .

الحديث الحاديعشر: ضبيف.

بعزيمة الله العرب العزيمة مايقهم بهأى اقسمت عليك بالله أدباسمائه
 أو بمهود الله أو حقوقه اللازمة عليك وكذا البواقى .

الحديث الثاني عشر: ضيف.

و قال في الصحاح ضعضمه أى هدمه حتى الارض وتضعضت اركانهأى اتضمت و ضعضمه الدهر فتضعضع أى خضع و ذل « و من يعنينى امره » أى اهتم بشأنه وفي الفاموس حف بالشيء احاط به .

الحديث الثالث عشر: مرنوع.

﴿ باب ﴾

۵(الدعاء عند قراءة القرآن)۵

١ ـ قال كان أبوعبدالله تخليلًا يدعو عند قراءة كتاب الله عز وجل : د اللهم ربننا لك الحمد أنت المتوحد بالقدرة و السلطان المتين و لك الحمد أنت المتعالى بالعز و الكبرياء و فوق السماوات و العرش العظيم ربننا و لك الحمد أنت المكتفى بعلمك و المحتاج إليك كل ذي علم ، ربننا و لك الحمد يا منزل الآيات والذكر العظيم ربننا فلك الحمد بما علمتنا من الحكمة والفرآن العظيم المبين ، اللهم أنت

الحِدِيث الرابع عشر: ضميف.

و في القاموس الورطة الهلكة وكل أمر تعسر منه النجاة. باك الدعاء عند قراءة القرآن

الحديث الأول: مرسل.

« و فوق السماوات » أى حال كونك مستوليا و متسلطاً على السماوات و المرش ، و قال في النهاية : رب أوزعنى أى ألهمنى وأولعنى ، و قال ترتيل القرآن التأتى فيها . والتمهل وتبيين الحروف و الحركات تشبيها بالثغر المرتل وهو المشبه بنور الاقحو ان يقال رتل و ترتل « عند الاحايين » و في بعض النسخ الاجابين قال في القاموس فلان يقمل كذا احياناً وفي الاحايين ، و قال الاجاب و الاجابة والجابة والمجوبة والجيبة ، الجواب ، و قال في النهاية: الوسنان النايم الذي ليس بمستغرق

علمتناه قبل رغبتنا في تعليمه و اختصصتنا به قبل رغبتنا بنفعه ، اللهم فا ذا كان ذلك مناً منك و فضلاً وجوداً و لطفاً بنا و رحةلنا و امتناناًعلينا من غير حولنا ولا حيلتنا ولا تمو تنا اللَّهم فحبَّب إلينا حسن تلاوته و حفظ آياته و إيماناً بمتشابهه و عملاً بمحكمه و سبباً في تأويله و هدى في تدبيره و بصيرة بنوره ، اللّهم" وكما أنزلته شفاء" لأوليائك و شقاء على أعدائك وعمى على أهل معصيتك و نوراً لأهل طاعتك ، اللَّهم" فاجعله لنا حسناً من عذابك و حرزاً من غضبك و حاجزاً عن معصيتك و عصمة من سخطك و دليلاً على طاعتك و نوراً يوم؛لقاك نستضيء به فيخلقك ونجوز به [على] صراطك ونهندي به إلى جناتك ، اللهم إنا نموذبك من الشقوة في حمله و العمى عن ممله و الجور عن حكمه و العلو" عن قصده و التقصير دون حقَّه ، اللَّهم احمل عنَّا ثقله و أُوجِب لنا أجره و أوزعنا شكره و اجعلنا نراعيه و نحفظه، اللَّهم ُّ اجعلنا تتبع حلاله و نجتنب حرامه و نقيم حدوده و نؤد"ي فرائضه ، اللهم ارزقنا حلاوة في تلاوته و نشاطاً في قيامه و وحجلاً في ترتيله و قو َّة في استعماله في آناء الليل و[أطراف] النهار، اللَّهم و اشفنا من النوم باليسير و أيقظنا في ساعة اللَّيل من رقاد الرَّاقدين و بيُّهنا عند الأحايين الَّتي يستجاب فيها الدُّعاء من سنة الوسنانين اللَّهم اجمل لقلوبنا ذكاء عندعجائبه التي لاننقضي ولذاذة عند ترديده وعبرة عندترجيمه ونفمآ بيُّنا عند استفهامه ، اللَّهُم ۗ إنَّا نعوذبك من تخلُّفه في قلوبنا و توسَّده عند ر ُقادنا و نبذه وراء ظهورنا ونعوذبك من قساوة قلُّوبنا لمابه وعظتنا ، اللُّهمُ ٱنفَعَنا بما صرَّفت

في نومه و الوسناو لل النوم ، وقدوسن يسنسنة والها عنيه عوض من الواو المحذوفة كما في عدة و قال في السحاح الذكاء ممدود حدثة القلب وقد ذكى الرجل يذكى ذكاء فهو ذكى و قال وقد لذنت الشيء بالكسر لذا ذا و لذانة أى وجدته لذيذاً ومن تخلفه ، لمل المراد ان يتخلف في قلوبنا فلا يظهر اثره على اعتائنا و جوارحنا «و توسده » قال في النهايه و في الحديث انه ذكر عنده شريح الحضرمي فقال ذلك رجل لا يتوسد القرآن هذا يحتمل مدحا و ذما ، فالمدح الله لا ينام الليل عن القرآن

فيه من الآيات و ذكر الما ضربت فيه من المثلات وكفر عنا بتأويله السيئات و ضاعف لنا به جزاء في الحسنات و ارفعنا به ثواباً في الد رجات ولفنا به البشرى بعد الممات اللهم اجعله لنا زاداً تقوينا به في الموقف بين يديك و طريقاً واضحاً نسلك به إليك و علماً نافعاً نشكر به نعماءك و تخشعا صادقاً نسبت به أسماءك، فا ينك انتخذت به علينا حجة قطعت به عذرنا و اصطنعت به عندنا نعمة قصر عنها شكرنا ، اللهم اجعله لنا ولياً يثبتنا من الزال و دليلا يهدينا لصالح العمل وعونا هادياً يقومنا من الملل حتى ببلغ بنا أفضل الأمل اللهم اجمله لنا شافعاً يوم اللقاء و سلاحاً يوم الارتقاء و حجيجاً يوم القضاء و نوراً يوم الظلماء يوم لا أرض ولا سماء يوم يجزى كل ساع بما سعى ، اللهم اجعله لنا رياً يوم الظلماء يوم لا أرض ولا سماء يوم يجزى كل ساع بما سعى ، اللهم اجعله لنا رياً وبعم الظلماء يوم المؤلماء يوم الجزاء من ناد حامية ، قليلة البقيا على من بها اصطلى و بحر ها تلظى ، اللهم اجعله لنا برهاناً على رؤوس الملاء يوم يجمع فيه أهل

ولم يتهجد الا به فيكون القرآن متوسداً معه بل بداوم قرائته و يحافظ عليها، و الذم معناه لا يحفظ من القرآن شيئاً ولا يديم قراء ته فاذا نام لم يتوسد معه القرآن و الذو بالتوسد النوم، و من الاول الحديث لا توسدوا القرآن و الملوه حق تلاوته وفيه أيضاً من قرأ ثلاث آيات في ليلة لم يكن متوسداً للقرآن، ومن الثانى حديث أبي الدرداء قال له رجل اللي اريدان اطلب العلم واخشي أن اضيعه فقال لان تتوسد العلم خير لك من ان تتوسد الجهل، و قال الطيبي في شرح المشكاة هو كناية عن التكاسل أى لا تجعلوه و سادة تنكبون و تنامون عليه، أوعن التفافل عن تدبير معانيه وقال في القاموس رجل توسد القرآن بحتمل كونه مدحاً أى لا يمتهنه ولا يطرحه بل يجله و يعظمه و ذمّا أى لا يكب على تلاوته اكباب النابم على و سادته، و من الاول قوله المنابع على و سادته، و من الاول قوله المنابع على و سادته، و من الاول قوله المنابع النابع على و سادته، و من الاول قوله المنابع النابع على و سادته، و من المنابع النابع على المنابع النابع على المنابع المنابع النابع على المنابع على المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع على المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع على المنابع المنا

« و حجيجاً » قال في النهاية : في حديث الدُّ جال أن يخرج و إنا فيكم فانا

الأرض، وأهل السماء، اللهم ارزقنا منازل الشهداء وعيش السمداء ومرافقة الأنبياء إنك سميع الدُعاء».

﴿ باب ﴾

◊(الدعاء في حفظ القرآن)¢

۱ ـ عد ق من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عمن ذكره ، عن عبدالله ابن سنان ، عن أبان بن الخلب ، عن أبي عبدالله تَالِيَكُم قال : تقول : «اللهم إلى اسألك ولم يسأل العباد مثلك أسألك بحق على نبيك و رسولك و إبراهيم خليلك وصفيك و موسى كليمك و نجيك و عيسى كلمتك و روحك و أسألك بصحف إبراهيم و توراة موسى و زبور داود و إنجيل عيسى و قرآن على والله تالله وحي أوحيته و قضاء أمضيته و حق قضيته و غنى أغنيته و ضال هديته وسائل أعطيته و أسألك باسمك الذي وضعته على النهاد فاستناد و باسمك الذي وضعته على النهاد فاستناد و باسمك الذي وضعته على النهاد و صعته و باسمك الذي وضعته على النهاد و وضعته و باسمك الذي وضعته على النهاد و صعته و باسمك الذي وضعته على النهاد و صعته و باسمك الذي وضعته على النهاد و وضعته و باسمك الذي وضعته على الأرض فاستقر ثن و دعمت به السمادات فاستقلت و وضعته

حجيجه أى محاججه ومغالبه باظهار الحجة عليه و الحجة الدليل والبرهان يقال حاججته فاناً محاج و حجيح فعيل بمعنى فاعل ، و قال في حديث الدعاء لا يبقى على من تضرع اليها يمنى النار يقال ابقيت عليه ابقى ابقاء إذا رحته و اشفقت عليه و الاسم البقياء كدنيا .

بابالدعاء فيحفظ القرآن

الجديث الأول: مرسل.

و في القاموس الخليل الصادق أو من اصفى المودّ ، وعيسى كلمتك ، قال في مجمع البيان انما سمنى المسيح كلمة لانه حصل بكلام الله من غيراب ، و قيل انما سمنى به لان الناس بهتدون به كما بهتدون بكلام الله ، و روحك قال في مجمع للبيان انما سماه الله روحاً لانه حدث عن نفخة جبرائيل تَطْيَّكُم في درع مريم بامر

على الجبال فرست وباسمك الذي بننت به الأرزاق و أسألك باسمك الذي تحيى به الموتى و أسألك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى الرجمة من كتابك أسألك أن تصلى على على على و آل على و أن ترزقنى حفظ القرآن و أسفاف العلم و أن تثبتها في قلبي و سمعى و بصرى و أن تخالط بها لحمى و دمى وعظامى و مختى و تستعمل بها ليلى و نهارى برحمتك و قدرتك فا نه لا حول ولا قوت إلا بك يا حى يا قينوم، قال: و في حديث آخر زيادة: « و أسألك باسمك الذي دعاك به عبادك الذين استجبت لهم و أبياؤك فغفرت لهم و رحتهم و أسألك بكل اسم أنزلته في كتبك و باسمك الذي استقر به عرشك و باسمك الواحد الأحد الفرد الوتر المتعال الذي يعالاً الأركان كلها ، الطاهر الطهر المبارك المقد س الحي القينوم نورالسماوات و الأرض الرجمن الرجمن الرجم الرجم المناب و أنكابير المتعال و كتابك المنزل بالحق و كلمانك النامات و نورك التام و بعظمتك و أدكانك ، و قال في حديث آخر : قال رسول الله والمنابك المتعال و تورك التام الدورة و المنابك المنابك النامات و نورك التام الدورة و المنابك النامات و المنابك النام الدورة الوتر المتعال الذي يعابك المنابك النام الدورة و المنابك النام الدورة الدورة الدورة الربية و الدورة الدورة الوتر المتعال و أدكانك ، و قال في حديث آخر : قال رسول الله والمنابك النام الدورة و الدورة الدورة الوتر المتعال و أدكانك ، و قال في حديث آخر : قال رسول الله والمنابك النام الدورة و المنابك النام الدورة و المنابك و قال في حديث آخر : قال رسول الله والمنابك النابك ، و قال في حديث آخر : قال رسول الله والمنابك النابك ، و قال في حديث آخر : قال رسول الله والمنابك المنابك المنابك ، و قال في حديث آخر : قال رسول الله والمنابك المنابك الم

الله و ادما نسبه اليه لانه كان بامره ، وقيل إنها اضافه إلى نفسه تفخيما لشانه كما قال: _ الصوم لى وانا اجزى به وقد يسمى النفخ روحاً ، وقيل سمى به لانه يحيى الله به الناس في دينهم كما يحيون بالارواح فيكون المعنى انه جعله نبياً يقتدى به وقيل : لانه احياه الله بتكوينه بلا واسطة من جاع أو نطفة ، و قيل : معناه و رحة منه كما قال في موضع آخر و ايدهم بروح منه أى برحمته فجمل الله عيسى رحقعلى من امن به و باسمك الذى ، بمكن ان يكون لاسماء الله نمالى تأثيرات جملها الله وان يكون المراد بالاسماء الساماء الله يعلم قيل دهمه كمنعه اقامه ، وفي السحاح رسى الشي يرسو ثبت دمن عرشك ، أى الخصال التي استحق بهالمرش المزاوبه وضع المثاه و حقيقة معناه بمز عرشك و أصحاب أبي حنيفة يكرهون هذا اللفظ في الدُعاء و و منتهى الرحمة) أى منتهى الرحمة التي يظهر من كتابك أى القرآن أو اللوح المحفوظ و يحتمل على بمد أن يكون من بيائيه يملا الاركان كلها أى ادكان

يوعيه الله عز وجل القرآن والعلم فليكتب هذا الدُّعاء في إناء نظيف بعسل ماذي ثم يغسله بماء المطر قبل أن يمس الأرض ويشربه ثلاثة أينام على الرابق فاينه يحفظ ذلك إن شاء الله .

۲ - عنه ، عن أبيه ، عن حاد بن عيسى ، رفعه إلى أميرالمؤمنين عليه قال : قال دسول الله وَالله و

قال: و رواه بعض أصحابنا، عن وليد بن صبيح، عن حفص الأعور، عن أبي عبدالله عليها .

﴿ باب ﴾

♦ (دعوات موجزات لجميع الحوائج للدنيا و الاخرة)

ا _ عداً من أصحابنا ، عن أحد بن على بن عيسى ، عن إسماعيل بن سهل ، عن عبدالله بن عبدالله عن عبدالله عبدالله عن عبدالله عن عبدالله عن عبدالله عبدالله عبدالله عن عبدالله عبدالله

العرش أوادكان الخلق أى السماوات و الارضين وغيرها ، و هو امّاكناية عن عظمة الاسم تشبيها للمعقول بالمحسوس ، أو المراد انه يملاً آثارة الاركان وتحيط لجميع الخلق والله يعلم و الماذى العسل الابيض .

الحديث الثاني: مرفوع و آخره مرسل.

باب دعوات موجزات لجميع الحوالج للدنيا و الاخرة الحديث الاول : ضبف .

د و اجملهما الوارثين ، قيل : أي اجمل السمع و البصر باقيين منى و المراد

أخشاك كا نيى أراك و أسعدنى بتقواك ولا تشقنى بنشطى لمعاصيك و خراى في قضائك و بارك [لي] في قدرك حتى لا أحب تأخير ماعجلت ولا تعجيل ما أخرت و اجعل غناى في نفسي و متعني بسعى و بصرى و اجعلهما الوارثين منسى و انسرنى على من ظلمنى و أربى فيه قدرتك ما رب و أقر بذلك عينى ».

٢ ـ أبوعلى الأشمري، عن على بن عبدالجباد، عن صفوان بن يحيى، عن أبى سليمان الجساس، عن إبراهيم بن ميمون قال: سمعت أباعبدالله على يقول: واللهم أعنى على هول يوم القيامة و أخرجني من الدور المين و أكفني مؤونتي و مؤونة عيالي و مؤونة الناس و أدخلني برحتك في عبادك المسالحين،

٣ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمَّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر عَلَيْكُمُ قال : قل : د اللَّهم إنتي أسألك من كل خير أحاط به علمك

ما يحصل بالسمع و البصر و هو العلم أى وفقنا لحيازة العلم لا المال حتى بكون العلم هو الباقى منى يبقى بعد موتى فالنسبة مجاذبة نسبة السبب إلى المسبب، و يحتمل ان يرجع الضمير إلى التمتيع و تثنيته باعتبار تمتيع السمع، بل هذا الاحتمال أرجح ، لان السمع و البصر سببان لتحصيل العلم، وخصوصاً إذا اربد بالبصر البسيرة، و او لت العامة ما نقلوه عن النبي والشيئة في الدُعاء اللهم متعنا باسماعنا و أبسادنا على هذا الاحتمال، وقال في مجمع البحاد فيه الوادث تعالى يرث الخلايق ويبقى بعد فنائهم، ومنه اللهم متعنى بسمعى و بصرى و و اجعلهما الوادث منى » أى ابقهما صحيحين سليمين إلى ان اموت، و قيل: اداذ بقاء قو تهاعند الكبر و انحلال القوى النفسانية فيكون السمع و البصر وادثى ساير القوى و الباقيين بعدها، وقيل: اداد بالسمع ما يسمع و العمل به و بالبصر الاعتباد.

الحديث الثاني : مجهول .

الحديث العالث: حسن.

و أهوذبك من كل سوء أحاط به علمك ، اللهم إنى أسألك عافيتك في ا موري كلها و أعوذبك من خزى الد نيا و عذاب الآخرة ،

٣- على بن يحيى ، عن أحد بن على بن عيسى ؛ و عد ته من أصحابنا ، عن سهل ابن زياد ، جيماً عن على "بن زياد قال : كتب على "بن بصير يسأله أن يكتب له في أسفل كتابه دعاء يملمه إياه يدعو به فيعصم به من الذ نوب جامعاً للد "بيا و الآخرة فكتب تخليلًا بخطه : د بسم الله الر "حن الر "حيم ، يا من أظهر الجميل و ستر القبيح ولم يهتك الستر عنى ، يا كريم العفو يا حسن التجاوز يا واسع المففرة ، يا باسط اليدين بالر "حة يا صاحب كل " نجوى و يا منتهى كل " شكوى ، يا كريم الصفح ، يا عظيم المن "يا مبتدء أكل " نعمة قبل استحقاقها ، يا رباه يا سيداه يامولاه ياغيا ثاه صل على على قر و آل عن و أسألك أن لا تجملنى في النار ، ثم " نسأل ما بدالك .

۵ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أبي عبدالله البرقى و أبي - طالب عن بكر بن على ، عن أبي عبدالله على الله عن بكر بن على ، عن أبي عبدالله على الله عن بكر بن على ، عن أبي عبدالله على الله عن الله الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله الله الله و عد ته ، كم من كرب يضعف عنه الفؤاد و تقل فيه الحيلة و يتخذل عنه القريب و البعيد و يشمت به المدو و تعنيني فيه الأمور أنزلته بك و شكوته إليك ، راغباً فيه هم ن سواك ففر جته و كشفته و كفيتنيه فأنت ولي كل نهمة و ساحب كل حاجة و منتهى كل وغبة ، فلك الحمد كثيراً و لك المن فاضلا ، .

الحديث الرابع: مجهول.

الحديث الخامس: صحيح.

الجديث السادس: حسن او موثق .

٨ عنه ، عن ابن محبوب، عن أبان ، عن عبدالر حن بن أعين قال : قال أبو جمفر تَطْقَلْكُ : لقد غفر الله عز وجل لرجل من أهل البادية بكلمتين دعا بهما ، قال : « اللهم إن تعذ بنى فأهل لذلك أنا ، و إن تففرلى فأهل لذلك أنت ، فففر الله له .

ه عنه ، عن يحيى بن المبارك ، عن إبراهيم بن أبي البلاد ، عن عمّه ، عن الرّسا عَلَيْكُ قال : ﴿ يَا مِن دَلَنَي على نفسه ﴿ وَذَلَلْ قَلْبَى بَتَصَدِيقَهِ ، أَسَأَلُكُ الأَمْنَ وَالاّ بِمَانَ فِي الدُّنيا وَ الآخرة › .

المعلى بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي ممير ، عن عمّل بن أبي حزة ، عن أبي حزة ، عن أبي حزة ، عن أبيه قال : وأبيت على بن الحسين عَلَيْقَالُهُ في فناء الكعبة في اللّيل و هو يصلّي فأطال الفيام حتى جعل مر أن يتوكّا على رجله اليمنى و مر أن على رجله اليسرى ثم سمعته

الحديث السابع: موثق.

و من المعادين ، أى الذين لا تثبت لهم في الايمان كان الد بن عندهم عادية وقد سبق في باب الايمان و الكفى ، وقال السيد الداماد (ره) : الممارى من يركب الفرس عربانا قال في القاموس: نحن نعادى نركب الخيل اعرآ؛ ، و المعنى بالممارين هيهنا الذين يتعبدون لاعلى اسبغ الوجوه و يلزمون الطاعات لكن لاعلى قصيا المراتب بل على ضرب من التقصير كالذين يركبون الخيل ولكن اعراء .

الحديث الثامن: حسن او موثق.

الحديث التاسع: مجهول.

الحديث العاشر: حسن.

يقول بصوت كأفيه باك: « يا سيندى تعذّ بنى و حبنك فى قلبى ؟ أما و عز أنك لئن فعلت لتجمع " بينى و بين قوم طال ما عاديتهم فيك » .

الم على بن يحيى ، عن أحد بن على ، عن عبد العزيز ، عن بعض أصحابنا عن داود الرقى قال : إنى كنت أسمع أباعبدالله على الله بحق الخمسة يعنى رسول الله والمنطقة و أمير المؤمنين و فاطمة و الحسن و الحسين صلوات الله عليهم .

۱۷ ـ عنه ، عن أحدبن على ، عن على بن الحكم ، عن أبي أيتوب ، عن إبر اهيم الكرخي قال : علمنا أبوعبدالله تلقيل دعاء و أمرنا أن ندعوبه بوم الجمعة : د اللهم إنى تممدت إليك بحاجتي و أنزلت بك اليوم فقري و مسكنتي ، فأنا [اليوم] لمغفر تك أرجامني لعملي ولمغفر تك و رحتك أوسع من ذنو بي فتول قضاء كل حاجة هي لي بقدرتك عليها و تيسير ذلك عليك و لفقري إليك فا نتي لم أصب خيراً قط إلا منك ولم يصرف عني أحد شراً قط غيرك و ليس أدجو لآخر تي و دنياي سواك ولا ليوم فقري [و] يوم يفردني الناس في حفرتي و اأفني إليك يا رب بفقري .

١٣ - على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي مير ، عن الحسين بن عطية ، عن زيد بن السائغ قال : قلت لا بي عبدالله على الدعالله اللهم ال

الحديث الحاديعشر: ضعيف.

الحديث الثانيعشر: مجهول.

الحديث الثالث عشر: مجهول.

و في الصحاح و ادَّى دينه تادية أى فضاء و الاسم الاداء.

الم عداً أن محبوب، عن أصحابنا، عن سهل ن زياد ؛ و على أبن إبراهيم، عن أبيه عن ابن محبوب، عن أبي حزة، عن على بن الحسين عليه قال : كان أمير المؤمنين صلوات الله عليه يقول : « اللهم من على أبالتو كل عليك و التفويض إليك و الراضا بقددك و التسليم لا مرك ، حتى لا أحب تمجيل ما الخرت ولا تأخير ما عجلت با رب العالمين ،

۱۵ - على أبى بعفور قال : سمعت أباعبدالله عليه على المنان ، عن سبخيم ، عن ابن أبى بعفور قال : سمعت أباعبدالله عليه الله الله على يقول : و هو رافع بده إلى السماء : د رب لا تكلني إلى نفسي طرفة عين أبداً ، لا أقل منذلك ولا أكثر » قال : فماكان بأسرع من أن تحد ر الد موع من جوانب لحيته ، ثم أفبل على ققال : يا ابن أبي يعفور إن يونس بن متى و كله الله عز وجل إلى نفسه أقل من طرفة عين فأحدث ذلك الذنب قلت فبلغ به كفراً _ أصلحك الله _ ؟ قال : لا ولكن الموت على تلك الحال هلاك .

م المعددة من أصحابنا ، عن أحد بن على بن خالد رفعه قال : أتى جبر ثيل النبي و ألفت أن تعبدني يوماً النبي و ألفت أن تعبدني يوماً و ليلة حق عبادتي فارفع بديك إلى وقل : « اللهم لك الحمد حداً خالداً مع خلودك و لك الحمد حداً لا أمد له دون مشيئتك و لك الحمد حداً لا أمد له دون مشيئتك

الحديث الرابع عشر: حسن كالصحيح.

الحديث الخامس عشر: ضميف على المشهور.

و في السحاح تحد رالدمع أى تنزل د ذلك الذنب ، أى ترك الاولى «هلاك» أى لا يليق بشأن الانبياء.

الحديث السادس عشر: مرفوع .

[«]دون علمك» يحتمل ان يكون دون في الموضّمين بمعنى عندو بمعنى سوى فعلى الاول فالمراد لا ململه مهاية ولم تكن له مهاية في علمك وإذالم يكن له مهاية في علم الله لا يكون له مهاية

و لك الحمد حداً لاجزاء لقائله إلا وضاك، اللهم لك الحمد كله و لك المن كله و لك الفخر كله و لك البهاء كله و لك النُّور كله و لك المزَّة كلُّها و لكالجبروت كلما و لك العظمة كلما و لك الد نما كلما ولك الآخرة كلما و لك الليل و النمار كله و لك الخلق كله و بيدك الخير كله و إليك يرجع الأمر كله علانيته و سرَّه، اللهم الكالحمد حداً أبداً ، أنت حسن البلاء ، جليل الثناء ، سابغ النعماء عدل القضاء ، جزيل المطاء، حسن الآلاء إله [من] في الأرض و إله [من] في السِّماء، اللَّهم لك الحمد في السَّبع الشَّداد و اك الحمد في الأرض المهاد و التالحمد طاقة العباد ولك الحمد سعةالبلاد ولك الحمد فيالجبال الأوتاد و لك الحمد فيالليل إذا يغشى و لك الحمد في النَّاهار إذا تجلَّى و لك الحمد في الآخرة و الأولى و لك الحمد في المثاني و القرآنالمظيم و سبحانالله و بحمده و الأرض جيماً قبضته يومالقيامة والسماوات مطوبيَّات بيمينه ، سبحانه و تعالى عمَّا يشركون ، سبحان الله و بحمده ، كلُّ شيء هالك إلا وجهه، سبحانك ربننا و تماليت و تباركت و تفدُّست خلفت كلُّ شيء بقدرتك و قهرت كلَّ شيء بعز "تك و علوت فوق كل" شيء بارتفاعكُ و غلبت كل" شيء بقو ّ الله و ابتدعت كلّ شيء بحكمتك و علمك و بعثت الرّ سل بكتبك وهديت

اصلا بخلاف علمنا ، وكذا في المشية أى لاتشاء له نهاية ، و امّا على الثانى فيحتمل ان يكون كناية عن الكثرة كما يقال فمكث ما شاء الله ، أو كناية عن عدم التناهى أى يكون بعده معلومات الله نعالى و مقدوراته ، و هما غير متناهيين ، أو يكون الاستثناء لتاكيد العموم من باب انا افصح العرب بيدانى من قريش ، أى لا يكون له نهاية اللا علمك و هولا نهاية له فلا يكون له نهاية اصلا « لك الحمد في السبع الشداد ، أى أنت محمود في السمادات بحمدك اهلها ، أو أنت مستحق للحمد من أهلها ، أو أنت محمود بسبب خلق السبع الشداد ، وكذا في الشانية والله يعلم دقبضته يوم القيامة ، قال في مجمع البيان القبضة في اللغة ماقبضت عليه بجميع كفتك اخبر يوم القيامة ، قال قي مجمع البيان القبضة في اللغة ماقبضت عليه بجميع كفتك اخبر الله نمالى عن كمال قدرته فذكر ان الارض كلها مع عظمها في مقدوره كالشي ويقبض

الصالحين با ذلك و أيدت المؤمنين بنصرك و فهرت الخلق بسلطانك ، لا إله إلا أنت ، وحدك لا شريك لك ، لا نعبد غيرك ولا نسأل إلا إياك ولا نرغب إلا إليك ، أنت موضع شكوانا و منتهى رغبتنا و إلهنا و مليكنا ».

۱۷ – على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي ممير ، عن معادية بن عمّاد قال : قال [لي] أبوعبد الله تخلّي ابتداء منه : يا معاوية أما علمت أن رجلا أبى أمير المؤمنين صلوات الله عليه فشكى الإبطاء عليه في الجواب في دعائه فقال له : أبن أنت عن الدعاء السريع الإجابة ؛ فقال له الر جل : ما هو ؛ قال : قل : د اللهم إلى أسالك باسمك العظيم الأعظم الأجل الأكرم المخزون المكنون النور الحق البرهان المبين الذي هو نور مع نور و نور من نور و نور في نور و نور على نور و نور فور فوق كل نور و نور يضيىء به كل ظلمة و يكسر به كل شدة و كل شيطان مربد وكل جباد عنيد ، لا تقر به أدض ولا تقوم به سماء و يأمن به كل خائف ويبطل به سحى كل ساحر و بغى كل باغ و حسد كل حاسد و يتصد على المظمته البر ويبطل به سحى كل ساحر و بغى كل باغ و حسد كل حاسد و يتصد على عظمته البر

عليه القابض بكفيته فيكون في قبضته وكذا قوله (والسّماوات مطويات) أى يطويها بقدرته كما يطوى الواحد مننّا الشيء المقدور له طينه بيمينه و ذكر اليمين للمبالغة في الاقتدار والتحقيق للملك ، و قبل : ممناه انّها محفوظات مصونات بقوته واليمين الفوّة.

الحديث السابع عشر: حسن.

« لا تقر"به ارض ، قال السيد الداماد (ره) الجار و المجرور في ـ لا تقر"به ارض ولايقوم به سما - غير متملق بالفمل المذكور بل بفعل آخر مقد" رو التقدير إذا رعيت به لا تقوم سما ، أو الباء بمعنى مع أى لا تقر" معه ارض ولا يقوم معه سما ، و أمّا ـ لايقوم له ـ باللام موضع الباء فمعناهلا تنهض لمقاومته و معارضته سما ، و في القاموس الصدع الشق في الشي الصلب و

ج ۱۲

و البجر ويستقل به الفلك حين يتكلم به الملك فلا يكون للموج عليه سبيك و هو اسمك الأعظم الأعظم الأجل الأجل النور الأكبر الذي سميت به نفسك واستويت به على عرشك وأتوجَّه إليك بمحمد وأهل بيته أسألك بك و بهم أن تصلَّى على عَلَى وآل عِنْ و أن تفعل بي كذا و كذا ، .

١٨ عداً ق من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن أبيه ، عن خلف بن حاد عن عمر وبن أبي المقدام قال: أملا على مذا الدُّعاء أبوعبدالله عليه و حوجامع للدُّ ليا والآخرة ، تقول بعد حمد الله و الثناء عليه :

واللَّهمُّ أنتاللهُ لاإلهإلا أنتالحليم الكريم و أنت الله لاإله إلاَّ أنت العزيز الحكيم و أنت الله لا إله إلا أنت الواحد الفهـّار و أنت الله لا إله إلاّ أنت الملكِ الجبّـارُ وأنت الله لا إله إلا أنت الرَّحيم الغفَّار وأنت الله لا إله إلا أنت شديد المحال وأنت الله لا إله إلا أنت الكبير المتعال وأنت الله لا إله إلا أنت السَّميع البصير وأنت الله لا إله إلا أنت المنسع القدير وأنت الله لا إله إلا أنت الغفور الشكور وأنت الله لا إله إلا أنت الحميد المجيد وأنت الله لا إله إلا أنت الغفور الودود و أنت الله لا إله إلا أنت الحنَّان المنَّان و أنت الله لا إله إلا أنت الحليم الدَّيَّان

الفرقة من الشيء ، ﴿ و يُستقل به الفلك ، قال في الصحاح الفلك السَّفينة واحد و جمع بذكر ويؤنث ، و يمكن ان يقرع بفتحتين أيضاً و لمل المراد على هذا موج الهواء و على تقدير الضم يظهر منه انه تعالى و كِل ملكا بالسَّفينة .

الحديت الثامن عشر: ضعيف او مجهول.

« الشديد المحال » قال البيضاوي: أي شديد المماحلة و المكايدة لاعدائه من محل بفلان اذاكاده و عرضه للهلاك ، ومنه تمحل اذا تكلف استعمال الحيلة ، ولعل " اصله المحل بمعنى القحط، وقيل: فعال بمعنى القوة، وقيل: مفعل من الحول و الحيله اعل على غير قياس ، و يعضده الله قرء بفتح الميم من حال يحول اذا احتال ، و يعجوز أن يكون بمعنى الفعال فيكون مثلا في القوة و القدرة و في القاموس المحال

و أنت الله لا إله إلا أنت الجواد الماجد و أنت الله لا إله إلا أنت الواحد الأحد و أنت الله لا إله إلا أنت الغائب الشَّاهد و أنت الله لا إله إلا أنت الظاهر الباطن و أنت الله لا إله إلا أنت بكل شيء عليم تم أنورك فهديت وبسطت بدك فأعطيت، ربينا وجهك أكرم الوجوء وجهتك خيز الجهات وعطيتك أفضل العطابا وأهنأها تطاع ربِّنا فتشكر وتعصى ربِّنا فتغفر لمنشئت، تجيب المضطر [بن]وتكشف السُّوء وتقبل التوبة وتعفو عن الذُّنوب لا تجازي أياديك ولا تحصي نعمك ولا يبلغ مدحتك قول قائل ، اللَّهم " صل " على يمِّل و آل يمِّل و عجـْل فرجهم وروحهم و راحتهم و سرورهم وأذقني طمم فرجهم و أهلك أعداءهم من الجنَّ و الا نس وآتنا في الدُّنيا حسنة و في الآخرة حسنة وقنا عذاب النبار و اجملنا من الذين لاخوف عليهم ولاهم بحزنون و اجملني من الذين صبروا و على دبتهم يتوكلون و ثبتتني بالقول الثابت في الحياة الدُّنيا و فيالآُ خرة وبارك لي في المحيا والمُمات والموقف والنشوروالحساب و الميزان وأهوال يوم القيامة وسلمنيءلمي الصسراط واجزني عليه و ارزقني علماً نافعاً ويقيناً صادقاً وتقى و بر اً و ورعاً وخوفاً منك و فرقاً يبلغني منك زلفي ولايباعدني عنك

الكيد و الملكر و القدرة ، و قال في مصباح اللّه : يقال : اذال منعة الطّاير اى قوته التى يمتنع بها على من يريده ، و المناعة بالفتح مثل المنعه و منع مناعة و منعة فهو منيع ، و قال الجزرى و الفيروز آبادى في اسماء الله تعالى المانع هو الذى يمنع عن اهل طاعته و يحوطهم و ينصرهم ، و قيل يمنع من يريد من خلقه مايريد و يعطيه ما يريد و فيه اللّهم من منعت ممنوع اى منحرمته فهو محروم لا يعطيه احد غيرك يقال منعه يمنعه ضد اعطاه كمنعه فهو مانع ومنوع ، وجمع الاول منعة محركه و تسكن أى معه من يمنعه ، و منع ككرم صار منيعاً ، وقال الجوهرى الدّين الجزاء و المكافاة يقال دانه ديناً اى جازاه و منه الديّان في صفة الله تعالى و الجهة مثلثة و المكافاة يقال دانه ديناً اى جازاه و منه الديّان في صفة الله تعالى و الجهة مثلثة و الماحية و الجانب و الاخرة اى عند سؤال القبر و عند سؤال الله تعالى في القيامة و قال في الصحاح الفرق بالتّحريك الخوف و الفزع ، و قال حذافير الشيء اعاليه

و أحببنى ولا تبغضنى و تولّنى ولا تخذلنى وأعطنى من جميع خير الدّ نيا و الآخرة ما علمت منه و ما لم علمت منه و ما لم أعلم و أجرئى من السّوء كله بحذافيره ما علمت منه و ما لم أعلم .

۱۹ عدة من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن أبيه ، عن فضالة بن أيسوب ، عن معاوية بن عماد قال : قلت لأبي عبدالله تُطَيِّلُم : ألا تخصني بدعاء و قال : بلى قال : قلت لا بي عبدالله تُطَيِّلُم : ألا تخصني بدعاء و قال بلى قال : قلت : وياها جديا أحديا سمد يامن لم يلدولم يولد ولم يكن له كفو أأحد ما عزيز ياكريم يا حنان يامنان ياسام عالد عوات يا أجود من سئل ويا خير من أعطى ما الله يالله قلت : ولقد نادينا نوح فلنعم المجيبون ، ثم قال أبوعبدالله تَطَيِّلُم : كان مسول الله على الله قول : وإنهم المجيب أنت و نهم المدعود نهم المسؤول أسأ لك بنور وجهك وأسألك بعز "تك وقدرتك وجبروتك وأسألك بملكوتك و درعك الحصينة و بجمعك وأدكانك كلها و بحق على وبحق الأوصياء بعد على أن تصلى على على و آل على و أن فعل بي كذا وكذا ،

۱۹۰ عنه ، عن بعض أصحابه ، عن حسين بن عمارة ، عن حسين بن أبي سعيد المكاري وجهم بن أبي جهيمة ، عن أبي جعفر وجلمن أهل الكوفة كان يعرف بكفيته ـ

و تواحيه بقال اعطاه الد نيا بحذافيرها اي باسرها و تمامها واحدها حذفار.

الحديث التاسع عشر: صحيح.

ودبجمه عنى المراد جعك للكمالات ، ويحتمل ان يكون المراد الجيش ، او يكون المجمع بمعنى المجموع اى بمجموع صفاتك و لعل المراد بالاركان مطلق العشفات او السيفات الذاتيه او اركان الخلق و العظمة من السيماوات و الكرسي و العرش والله يعلم . و في الصحاح الجمع الجماعة تسمية بالمصدر ، يقال : وايت جماً من الناس ، و في النهاية و اركان كل شيء جوانبه التي يستند اليها و يقوم بها .

الحديث العشرون: مجهول.

و روى السَّيد في كتاب الاقبال، عن على ً بن على البرسي، عن الحسين بن

قال: قلت لا بي عبدالله تُطَيِّخُ : علمنى دعاء أدعو به فقال : نعم قل: ويامن أرجوه لكل خير و يا من آمن سخطه عند كل عثرة ويامن يعطى بالقليل الكثير، يا من أعطى من سأله تحننا منه ورحمة ، يا من أعطى من لم يسأله ولم يعرفه صل على عبر و آل عبر وأعطني بمسألتي من حير الد نيا وجميع خير الآخرة فا ينه غير منقوص ما أعطيتنى وزدى من سعة فضلك يا كريم ،

الدُّعاء: «اللهم ارفع ظنْسُي صاعداً ولا تطميع في عدو الله علم أخاه عبدالله بن على هذا الدُّعاء: «اللهم ارفع ظنْسُي صاعداً ولاتطمع في عدو ال

احمد بن شيبان ، عن حزة بن الفاسم العلوى المباسى ، عن عمر بن عبدالله بن عمران البرقي ، عن على بن على الهمداني ، عن على بن سنان ، عن على بن السجاد فحديث طويل قال: قلت: لا بيعبدالله تَطْيَلُكُمُ جعلت فداك هذا رجب، علم ينه دعاء ينفعني الله مِه ، قال : فقال لي أبوعبدالله عَلَيْكُمْ : اكتب بسم الله الرحن الرحيم ، و قل في كل يوم من رجب صباحا و مساء و في اعقاب صلواتك في يومك و ليلتك يا من ارجوه الى قوله ياكريم قال ، ثم مدّ ابوعبدالله تَطْيَلْكُمْ بده اليسرى فقبض على لحيته و دعا بهذا الدُّعاء وهو يلوذ بسباحته اليمني ، ثمقال بعد ذلك ياذاالجلال والاكرام ماذاالنعماء والجود ياذا المن و الطول حرام شيبتي على النَّار، و في حديث اخر، ثم وضع بده على لحيته ولم يُرفعها الاوقدَ امثلاً ظهر كفه دموعاً ، وذكر ابوعمرو الكشى هذا الدعاء و اسند نقله الى على بن زيد الشحام هكذا ، قلت له علمني دعاء قال اكتب بــم الله الرَّحن الرحيم يا من ارجوه الى قوله و اعطني بمسالتي ايَّـاك الدُّ عاء « سخطه » لعلَّه محمول على السَّخط الَّذي يوجب الخاود في النار ، او المراد **بالاً من رجاء العفوا و محض العثره بالصّغاير دغير منقوس،اى عطاؤك كامل غير ناقس** او لا يصير ما تعطيني سبباً لنقص خزائنك إلى منقوصاً من شيء فتامّل .

الحديث الحادي و العشرون: مرنوع .

د اللهم ارفع ظني ، امل المراد ارفعظني عنالمخلوقين و اجمله صاعداً اليك

قاعداً ويقظاناً ورافداً ، اللهم اغفرلي وارحني واهدني سليلك الأقوم وقني حر جهنام واحطط عناني المغرم والمأثم و اجعلني من خير خيار العالم » .

عيسى و هارون بن خارجة قال: سمعت أبا عبدالله عَلَيْهُ عَلَى الحسين بن سعيد ، عن عثمان بن عيسى و هارون بن خارجة قال: سمعت أبا عبدالله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَا لاطاقة لى به ولا صبر لى عليه » .

المنسبان، عن حفص، عن على بن مسلم قال: قلت له: علمنى دعاء فقال: فأين أنت البنسبان، عن حفص، عن على بن مسلم قال: قلت له: علمنى دعاء فقال: فأين أنت عن دعاء الالحاح، قال: د اللهم " رب السماوات السبم وما بينهن " ورب المرش المظيم و رب جبرئيل وميكائيل وإسرافيل و رب الفرآن المعليم و رب على خاتم النبيين، إنى أسألك بالذي تقوم به السماء و به تقوم الا رض وبه تفرق بين الجمع وبه تجمع بين المتفرق و به ترزق الأحياء و به أحصيت عدد الر مال ووزن الجبال و كيل البحود، ثم تصلى على على على و آل على، ثم تسأله حاجتك و ألح في الطلب.

٢٠ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن الحسن بن على ، عن كر ام ، عن ابن أبي بمفود ، عن أبي عبدالله تُلْقِيْكُمُ أنه كان يقول: « اللهم الملا قلبي حباً لك و خشية منك و تصديقاً و إيماناً بك و فرقاً منك وشوقاً إليك يا ذا الجلال والاكرام اللهم الم

فتكون انت موضع وجائى ، او ارفع ظنى عن الانحطاط اى اجمل ظنى بك كاملاً والله يعلم ، و في الصحاح الفرامة ما يلزم اداؤه وكذلك المفرم و الغرم .

الحديث الثاني و العشرون: مجهول.

الحديث الثالث و العشرون: صحيح .

الحديث الرابع و العشرون : حسن ، او موثق ، وكرام لقب عبدالكريم ابن عمرو.

د و اصراً في دينك > في بعض الكتب _ بصيرة في خلفك _ في بعض الكتب _

حبب إلى القاءك و اجمل لي في لقائك خير الرَّحة و البركة و ألحقني بالسالحين ولا تؤخر ني مع الأشرار و ألحقني بصالح من مني و اجملني مع صالح من بقي و خذبي سبيل الصالحين وأعنى على نفسي بماتعين به الصالحين على أنفسهم ولا ترد أني في سوء استنفذتني منه يا ربَّ العالمين، أسألك إيماناً لأأجل له دون لقائك، تحييني وتميتني عليه و تبعثني عليه إذا بعثتني و ابرأقلبي من الرّياء و السمعة و الشكُّ في دينك اللهم" أعطني نصراً في دينك و قو"ة في عبادتك و فهماً في خلفك و كفلين من رحتك وبيض وجهى بنورك واجمل رغبتي فيما عندك وتوفني في سبيلك علىملتك و ملَّة رسولك ، اللَّهمُّ إنَّى أُعوذبك من الكسل و الهرم و الجبن و البخل و الغفلة و القسوة و الفترة وألسكنة و أعوذ بك يا رب من نفس لاتشبع و من قلُّب لايخشع ومن دعاء لايتسمع ومن صلاة لاننفع و اعيذ بك نفسي وأهلى وذر يتى من الشيطان الرجيم، اللَّهمُّ إنه لا يجيرني منك أحد ولا أجد من دونك ملتحداً فلا تخذلني ولا تردُّ نَى في هلكة ولا تردُّ نَى بِمَذَابِ ، أَسَأَلُكُ النَّبَاتُ عَلَى دِينَكُ وَالتَّصَدِيقَ بِكَتَابِكُ وَ اتباع رسولك ، اللَّهُم اذكرني برحتك ولا تذكرني بخطيئتي و تقبل مني و زدني من فضاك إني إليك راغب ، اللهم اجمل ثواب منطقي و ثواب مجلسي رضاك عني و اجعل عملي و دعائي خالصاً لك و اجعل ثوابي الجنة برحمتك و اجمع لي جميع ما سألتك وزدنى من فضلك إنى إليك راغب ، اللَّهم ُّغارت النجوم و نامت العيون و أنت

في حكمك _ • وكفلين. اى النعمة الظاهرة والباطنة او الدنيا و الاخرة او ضاعف رحمتك و قال في القاموس: الكفل بالكسر الضّعف و النّصيب و الحظ، و قال: الكسل التثاقل من الشيء و الفتور فيه، وقال: الهرم محركة اقصى الكبر، و قال في الصحاح الملتحد الملجأ لان اللا جيء يميل اليه، و قال في مصباح الله: الهلك مثل قفل و الهلكة مثال قصبة بمعنى الهلاك، ولا تردّنى عن الردا و من الاوادة فتدبس ذات ابراج اى مزينة بالكواكب وقد من تفسير هذه الفقرات في باب الدّعاء هند النوم و الانتباه فارجع اليه و تدلج الرحمة ، لمل فيه حذفا و ايصالا او الرحمة

الحى القيوم، لا يواري منك ليل ساج ولا سما نات أبراج ولا أدس نات مهاد ولا بحر لجي ولا أدس نات بعضها فوق بعض تدلج الرجمة على من تشا من خلفك تعلم خائنة الأعين و ما تخفى الصدور، أشهد بما شهدت به على نفسك و شهدت ملائكتك و أولوالعلم لا إله إلا أنت العزيز الحكيم و من لم يشهد بما شهدت به على نفسك و شهدت به على نفسك و شهدت ملائكتك و أولو العلم فاكتب شهادتي مكان شهادتهم ، اللهم أنت السلام و منك السلام ، أسألك يا ذا الجلال و الإكرام أن تفك وقبتي من النادى.

ورا الله والما الله والما الله والما الله والله والله

منسوب بنزع الخافض اوهو مرفوع بالفاعلية اذ الادلاج لازم « مكان شهادته » اى ضاعف لى الثواب بعد دكل من جحد ما افررت به « انت السلام » اى السالم من النقايص او مسلم الخلق من الافات « و منك السلام » اى سلامة كل احد من العبوب او البلايا من فضلك .

الحديث الخامس و العشرون: حسن او موثق.

فقال: نعم بارسول الله أقول: «اللَّهم م إنى أسألك الا من والا بِمان بك والتصديق بنبيتك والمافية من جميع البلاء و الشكر على المافية و الغنى عن شرار الناس ، .

٧٤ على ، عن أبيه ، عن أبن محبوب ، عن هشام بن سالم ، عن أبي حزة قال : أَخذت هذا الدُّعاء عن أبي جعفر [عَل بن على] اللَّهُ اللَّهُ قال: و كان أبو جعفر يسمنيه الجامع : «بسمالله الرحمن الرَّحيم أشهدأن لا إله إلا الله وحده لاشريك له وأشهدأن ً عُداً عبده ورسوله، آمنت بالله و بجميع رسله و بجميع ما أنزل به على جميع الرسل و أنَّ وعد الله حقُّ و لفاء حقٌّ وصدق الله وبلغ المرسلون و الحمد لله ربِّ العالمين و سبحان الله كلما سبَّح الله شيءٌ وكما يحبُّ الله أن يسبُّح و الحمد لله كلما حمد الله شيء وكما يحب الله أن يحمد ولاإله إلا الله كلما هلل الله شيءٌ وكما يحب الله أن يهال والله أكبر كلما كبِّرالله شيء وكما يحبِّ الله أن يكبِّس، اللَّهمَّ إنَّى أسألك مفاتيح الخيروخواتيمه وسوابغه وفوائده وبركاته ومابلغ علمه علمي وماقصر عن إحصائه حفظي، اللَّهمُّ انهج إلى أسباب معرفته وافتح لي أبوابه وغشَّني ببركات وحمَّتك و منَّ على بعصمة عن الإزالة عن دينك وطهار فلبي من الشاك ولاتشفل قلبي بدنياي وعاجل معاشيءن آجل ثواب آخر تي واشغل قلبي بحفظ مالانفبل منتي جهله وذال لكل خير لساني و طهر قلبي من الرّ ياء ولا تجره في مفاصلي واجمل عملي خالصاً لك ، اللَّهم " إنسى أعوذبك منالشر وأنواع الفواحش كلها ظاهرها و باطنها وغفلاتها و جميع ما يريدني به الشيطان الرَّجيم ومايريدني بهالسلطان العنيد ، ممَّاأُحطت بملمه وأنت

الحديث السادس و العشرون: حسن ما انزل به اى انزل الملك بسببه ، و فى التهذيب ، و المسباح انزلت به جميع وهو السواب « و الذل » بالكس ضد السعب وقال فى النهاية: فيه نهى المسافر أن باتى اهله طروقاً اى ليلا و كل ات بالليل طارق ، و قيل : اسل الطروق من الطرق و هو الدق و سمنى الآتى بالليل طارقاً لحاجته الى دق الباب ، و فى نسخ المسباح هكذا _ من طوارق الانس والجن وزوابعهم و عدهم و مكائدهم و مشاهدة الفسفة منهم و فى الفاموس الزوبعة اسم

القادرعلى صرفه عندى، اللَّهم وإنسى أعوذ بك من طوارق الجن والانس وزوابه هم وبواثقهم و مِكائدهم و مشاهد الفسقة من الجنّ والا نِس و أن أستزلُّ عن دينني فتفسد عليٌّ آخرتي وأن يكون ذلك منهم ضرراً على ۚ في معاشي أو يعرض بلاء يصيبني منهم لا قُو ۚ أَنَّ بِهِ وَلَا صَبَّرَ لَى عَلَى احتماله فلا تَبْتَلْنَى يَا إِلَهَى بِمَقَاسَاتِهِ فَيَمِّنُعْنَى ذَلك عَنْ ذكرك ويشغلني عن عبادتك ، أنت العاصم المانع الدافع الوأقى من ذلك كله ، أسألك اللَّهم الرُّ فاهية في معيشتيما أبقيتني، معيشة أقوى بهاعلى طاعتك وأبلغ بهارضوانك و أسيربها إلى دار الحيوان غداً ولا ترزقني رزقاً يطغيني ولا تبتلني بفقر أشقى به مضيَّـهَاعليُّ، أعطني حظًّا وافراً في آخرتي ومعاشاً واسعاً هنيئاً مريثاً في ديناي ولا تجمل الد يا على سجناً ولاتجمل فرافها على حز نا أجر نيمن فتنتها واجمل عملي فيها مقبولاً وسعيي فيها مشكوراً ، اللَّهم و من أدادني بسوء فارده بمثله و من كادني فيها فكده واصرف عنلي هم من أدخل على همله وامكر بمن مكر بي فا نلك خير الماكرين وافقاً عنلى عيون الكفرة الظلمة والطفاة والحسدة ، اللهم وانزل على منك المكينة وألبسنى درعك الحسينة واحفظني بسترك الواقي وجللني عافيتك النافعة وصدق قولى وفعالى وبارك لى في ولدي وأهلى و عالى ، اللَّهم عا قد مت و ما أخرَّرت و ما أُغفلت وما تعمدت وما توانيت وما أعلنت وما أسررت فاغفره لي ياأرحمالو"احين». ٧٧ ـ أبوعلى الأشمري ، عن عمل بن عبد الجبار ، عن صفوان بن يحيى ، عن

الملاء بن رزين ، عن عمل بن مسلم ، عن عمل بن عبد الجبار ، عن صفوان بن يحيى ، عن الملاء بن رزين ، عن عمل بن مسلم ، عن أبى جعفر تُلْقِيْكُمُ قال: قل: «اللّهم أوسع على والملاء بن واحد لى في عمري واغفر لى ذنبى واجعلنى ممدّن تنتصر به لدينك ولا تستبدل

شيطان او رئيس الجن «و بوايقهم» في النهايه اىغوايلهم و شرورهم و احدها بايقة و هي الداهية ، و قال في الصحاح و قاساه اى كابده ، و قال : الكبد الشدة و كابدت الامر اذا قاسيت شد ته ، و قال و الفعل بالكسر الاسم و الجمع فعال و الفعال ايضاً مصدر ، و قال و توانى في حاجته قصر .

الحديث السابع و العشرون: صحيح .

بي غيري ، .

معبب على بن يحيى ، عن أحمد بن من عن على بن سنان ، عن يعقوب بن شعبب عن أبى عبدالله تَطْقِتُكُمُ أنه كان يقول : «يامن يشكر اليسير ويعفوعن الكثير و هو الغفود الرَّحيم اغفرلي الذنوب التي ذهبت لذَّ تها و بقيت نبعتها ».

حرد وبهذا الاسناد، عن يعقوب بن شعيب، عن أبي عبدالله تظيم قال: كان من دعائه يقول: ديا نوريا قد وسيا أو لالا و لينويا آخر الآخرين بارحن بارحيم اغفرلي الذ نوب التي تعلى النه واغفرلي الذ نوب التي تعلى الذا نوب التي تعلى الذا نوب التي تعلى الذا نوب التي تعلى الذا نوب التي تعديل النه توب التي تعديل الأعداء واغفرلي الذا نوب التي تعجل الفناء و اغفرلي الذا نوب التي تقطع الراجاء واغفرلي الذا نوب التي تقطع الراجاء واغفرلي الذا نوب التي تطلم الهواء واغفرلي الذا نوب التي تردا السماء ،

٣٠ عنه ، عن السنان، عن يعقوب بن شعيب ، عن أبي عبدالله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عن كربتى ويا صاحبى في شداتى وياوليلى في تعمتى وياغيائى في رغبتى > قال : و كان

الحديث الثامن و العشرون: ضعيف على المشهور.

و في النهاية: في اسمائه الشكور و هو الذى يزكو عنده الفليل من اهمال العباد يضاعف لهم الجزاء و شكره لعباده مغفرته لهم و الشكور من ابنية المبالغة يقال شكرت الله و شكرتك و الاول افسح.

الحديث التاسع و العشرون: ضعيف على المشهور و قال في الصحاح قدوس اسم من اسماءالله تعالى و هو فعو ل من القدس و هو الطنهاره و سيبويه يقول قد وس و سبنوح بفتح اوايلهما و قال الادالة الغلبة يقال اللهم ادلني على فلان اى انصرنى على .

الحديث الثلاثون: ضعيف على المشهود.

«و الاثار» الاهمال السالحة و السيئة قوله تسالى (و نكتب ماقد موا و آثارهم)

مندعاء أمير المؤمنين تَلْيَكُلُمُ: «اللّهم كنبت الآ آلاوعلمت الأخبار واطلّمت على الأسرار فحلت بيننا و بين القلوب فالسر عندك علائية و القلوب إليك مفضاة و إنها أمرك لشيء إذا أددته أن تقول له كن فيكون فقل برحتك لطاعتك أن تدخل في كل عضو من أعضائي ولا تفارقني حتى ألقاك و قل برحتك لمعصيتك أن تخرج من كل عضو من أعضائي فلا تقربني حتى ألقاك و ارزقني من الدنيا و زهدني فيها ولا تزوها عنى و رغبتي فيها يا رحن ،

۳۱ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن محبوب ، عن العلاء بن رزين ، عن عبدال عبدال عن بن إبراهيم ، عن أبوعبدالله كالمحللة عنه : و الحمد لله ولى الحمد وأهله ومنتهاه ومحله ، أخلص من وحده و اهتدى من عبده و فاز من أطاعه و أمن المعتصم به ، اللهم يا ذا الجود و المجد و الثناء الجميل والحمد ، أسألك مسألة من خوفك خضع لك برقبته ورغم لك أنفه و عفر لك وجهه وذلل لك نفسه و فاضت من خوفك دموعه و ترد دت عبرته و اعترف لك بذنوبه و فضحته عندك خطيئته و شانته عندك جريرته وضعفت عند ذلك قو ته وقلت حيلته وانقطعت عنه أسباب خدائمه واضمحل عنه كل باطل و ألجأته ذنوبه إلى ذل مقامه بين يديك و خضوعه لديك و ابتهاله إليك ، أسألك اللهم سؤال من هو بمنز لته أرغب إليك كرغبته وأتمن عإليك كتمن عه و أبتهل إليك كأشد ابتهاله ، اللهم قادحم استكانة منطقى و ذل مقامى و مجلسى و أبتهل إليك كأشد ابتهاله ، اللهم قادحم استكانة منطقى و ذل مقامى و مجلسى

و في الصحاح افضيت على فلان سرى و افضى بيده إلى الارس إذا مستها بباطن راحته، و في القاموس يقال ذويت عنسى ما احب اى صرفته عنسى و قبضته، و في النهاية و ما زوى الله عنكم اى ما نحى عنكم من الخير و الفضل.

و خضوعي إليك برفيتي ، أسألك اللهم الهدى من العنا لالة والبصيرة من العمي والرّشد من الغواية وأسألك اللهم أكثر الحمد عند الرُّخا و أجمل الصَّبر عند المصيبة وأفضل الشكن عند موضع الشكر والتسليم عند الشبهات و أسألك الفوء في طاعتك و الضعف عن معسيتك والهرب إليك منك والتقر بإليك رب لترضى والتحر يلكل مايرضيك عنلي في إسخاط خلقكُ التماساً لرضاك، ربٌّ من أرجوء إن لم ترحني أو من يعود على إن أقسيتني أو من ينفعني عفوه إن عاقبتني أو من آمل عطاياه إن حرمتني أو من يملك كرامتي إن أهنتني أو من يض "ني هو انه إن أكر متني ، رب ما أسو ، فعلى وأقبح عملی و أقسی قلبی و أطولأملی و أقصر أجلی و أجر أنیءلیءصیان منخلقنی ،رب و ما أُحسن بلا التعندي و أظهر تعما اك على كثرت على منك النعم فما ا ُحصيها وقل ً منتى الشكر فيما أو ليتنيه فبطرت بالنعم و تعرَّضت للنقم و سهوت عن الذُّكر و ركبت الجهل بعد العلم و حزت من العدل إلى الظلم وجاوزت البر" إلى الا تموصرت إلى الهرب من الخوف و الحزن فما أصغر حسناتي و أقلها في كثرة ذنوبي و ما أكثر ذنوبي وَ أعظمها علىقدر صغر خلقي وضعف ركني ، ربُّ وما أطول أملي فيقصر أجلى و أقصراً أُجلي في بعداً ملى وما أقبحسريرتي وعلانيتي ،دبِّ لاحجَّة لي إن احتججت ولا عذر لي إن اعتذرت ولاشكر عندي إنابتليت وأوليت إن لمنعنلي على شكر ماأوليت ،

رب ما أخفميزاني غداً إن لم ترجيحه و أزَّل لساني إن لم تثبته واسود وجهي إن لم تبياضه ، رب كيف لي بذنوبي التي سلفت مناتي قد هد "تالها أدكاني ، رب كيف أطلب شهوات الدُّنيا و أبكي على خيبتي فيها ولا أبكي ونشتدٌ حسراتي على عسياني. و تفريطي ، رب دعتني دواعي الدنيا فأجبتها سريعاً و ركنت إليها طائعاً و دعتني دواعي الآخرة فتنبُّطت عنها و أبطأت في الإجابة و المسارعة إليها كما سارعت إلى دواعي الدُّنيا و حطامها الهامد و هشيمها البائد و سرابها الذَّاهِي، ربِّ خوفتني و شو قتنی و احتججت علی برفای و کفالت لی برزفی فآمنت [من]خوفك و تثبطت عن تشويقك ولم أندكل على صمانك و تهاونت باحتجاجك ، اللَّهم فاجعل أمنى منك في هذه الدُّنيا خوفاً و حوَّل تثبُّطي شوقاً و نهاوني بحجَّتكُ فرقاً منك ثمَّ رضَّني بما قسمت لي من رزقك يا كريم [ياكريم]، أسألك باسمك العظيم رضاك عند . السخطة و الفرجة عند الكربة والنور عند الظلمة والبعيرة عند تشبُّه الفتنة ، رب" اجمل جنتني منخطاياي حصينة و درجاتي في الجنان رفيعة و أعمالي كلها متقبلة " و حسناتي مضاعفة ذاكية و أعوذبك من الفتن كلُّها ما ظهر منها و ما بطن و من وفيع المطعم و المشرب و من ش ما أعلم و من ش مالا أعلم و أعوذبك من أن أشتري الجهل بالملم و الجفاء بالحلم و الجور بالعدل و القطيمة بالبر و الجزع

حبيبى ، اى ادى احبائى يمونون و ابكى عليهم اى كيف ابكى و كيف اطلب و الحال انى ابكى على مماسى وهى اشد ، او يقدر كيف في قوله ولا ابكى ، و يمكون قوله و ابكى جلة حالية أى كيف اطلب الدنيا و ادى موت احيدائى و كيف لا ابكى على ذنوبى والحال انه تشتد حسراتى عليها و قال فى القاموس التنبط التوقف والتهود عن الامر و الشغل عنه دو الحطام ، ما تكسر من اليبيس دو همد ، الثوب يهمد هموداً بلى و نبات هامد يابس و الهامد البالى المسود المتغير و اليابس من النبات ودالهشيم من النبات العامل كيف يشاء ودالهشيم من النبات اليابس المتكسر و الشجرة البالية ياخذها الحاطب كيف يشاء و د باد ، هلك و ذهب و انقطع دو الفرجة ، مثلثة التفصي من الامر داو الهدى

بالسَيْنُ وَ الهَدَى بَالْصَلَالَةُ وَ الْكُفَرُ بَالا يَمَانُ » .

ابن محبوب، عن جيل بن صالح أنّه ذكر أيضاً مثله و ذكر أنّه دعا على المعلمين علوات الله عليهما و زاد في آخره و آمين رب العالمين ».

٣٧ _ ابن محبوب قال : حد تنا نوح أبو اليقظان ، عن أبي عبد الله عَلَيْكُمُ فال : ﴾ أدعبهذا الدُّعاء؛ « اللَّهمُّ إنَّى أسألك برحتك التيلاتنالـمنك إلاَّ برضاك والخروج من جميع معاصيك [إلا برضاك] و الدَّخول في كلُّ مَا يرضيكُ و النجاة من كل ورطة و المخرج من كل" كبيرة أتى بها منتى عمداً و زل" بها منتى خطأ أوخطر بها على خطرات الشيطان أسألك خوفاً توقفني به على حدود رضاك و تشعّب به عنسي كل شهوة خطر بهاهواي واستزل بها رأيي ليجاوز حد حلالك ، أسألك اللهم الأخذ بأحسن ما تعلم و ترك سيسيء كل ما تعلم أو أخطأ من حيث لا أعلم أو من حيث أعلم ، أسألك السعة في الرَّزق والزحد في الكفاف و المخرج بالبيان من كلَّ شبهة و السُّواب في كلُّ حجَّة و الصدق في جميع المواطن و إنصاف النَّاس من نفسي فيما على و التذلل في إعطاء النصف من جميع مواطن السخط و الرَّضا و ترك قليل البغى وكثيره في القول منسى والفعل وتمام نعمتك في جميع الأشياء و الشكر لكعليها لكي ترضى وبعد الرَّضا وأسألك الخيرة في كلُّ ما يكون فيه الخيرة بميسورالاُ مور كلَّها لا بمعسورها ياكريم ياكريم ياكريم وافتح لي باب الأمر الذي فيه العافية والفرج وافتح لي بابه و يسترلي مخرجه ومنقدارت له على مقدرة من خلفك فخذ عنتي بسمعه وبصره والسانه ويده وخذه عن يمينه وعن يساره ومن خلفه ومن قدامه و امنعه أن يصل إلى بسوء ، عز "جارك و جل "ثناء وجهك ولا إله غيرك ، أنت ربتي و أنا عبدك ، اللهمَّ أنت رجائي في كلُّ كربة وأنت ثقتي في كلِّ شدَّة وأنت لي في كلُّ أمر نزل بي ثقة وعدَّة ، فكم من كرب يضعف عنها لفؤاد وتقلُّ فيها احيلة ويشمت فيه

بالضَّالالة ، و في المسباحاد الضَّالالة بالهدى و هو الظَّاهر ، و لملَّه من النساخ . الحديث الثاني و الثلاثون : حسن .

العدو" و تميى فيه الأمور أنزلته بك وشكوته إليك راغباً إليك فيه عمن سواك قد فر جمعه و كل معلى عمل وغبة فلك فر جمعه و كل حاجة ومنتهى كل وغبة فلك الحمد كثيراً ولك المن فاضلاً ، .

٣٣ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عنابن أبي ممير ، عن منصور بن يونس ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ فقال : قل: اللَّهم " إنَّى أَسأَلُك قولَ التو البين وعملهم و نورالاً نبياء و صدقهم ونجاة المجاهدين و ثوابهم و شكر المصطفين ونصيحتهم و عمل الذأاكرين ويقينهم وإيمانالعلماء وفقههم وتعبدالخاشمين وتواضعهم وحكمالفقهاء وسيرتهم وخشية المتثقين ورغبتهم وتصديق المؤمنين وتوكثلهم ورجاء المحسنين وبراهم اللَّهِمَّ إِنِّي أَسَالُك تُوابِ الشَاكرِ بن ومنزلة المقرَّبين و مرافقه النبيِّين ، اللَّهمَّ إِنَّى أسألك خوف العاملين لك وعملالخائفين منك وخشوعالمابدين لك ويقينالمتوكلين عليك وتوكل المؤمنين بك ، اللهم اللهم أنك بحاجتي عالم غير مملم وأنت لها واسع غير متكلّف و أنت الّذي لا يحفيك سائل ولا ينقصك نائل ولا يبلغ مدحتك قول قائل أنت كما تقول وفوقمانقول ، اللَّهمُّ اجعل لي فرجاً قريباًوأجْراً عَظيماًوستراَّجيلاً اللَّهُمْ إِنَّكُ بَعَلَمُ أَنَّى عَلَى ظَلَّمَى لَنَفْسَى وَ إِسْرَافَى عَلَيْهَالُمُ ٱللَّهُ ذَاكُ ضَدَّ آولانداً ولا صاحبة ولا ولداً ، يامن لاتفلطه المسائل ، يا من لايشغله شيءٌ عن شيء ولاسمع عن سمع ولا بصر عن بصر ولا يبرمه إلحاح الملحين أسألك أن تفرُّ ج عنسي في ساعتي هذه منحيث أحتسب ومن حيث لا أحتسب إناك تحيى العظام وهي دميم وإناك على كل شيء قدير، يامن قل شكريله فلم يحرمني وعظمت خطيئتي فلم يفضحني ورآسي على الماسي فلم يجبهني و خلقني للذي خلفني له فصنعت غير الذي خلفني له فنعم

 المولى أنت با سيدى وبئس العبد أناوجد تنى ونعم الطالب أنت ربي وبئس المطاوب [أنا] ألفيتنى ، عبد الدوابن عبد الدوابن أمتك بين يديك ما شئت صنعت بى اللهم مدأت الأصوات وسكنت الحركات وخلاك حبيب بحبيبه وخلوت بك أنت المحبوب إلى قاجمل خلوتى منك الليلة العتق من النار يامن ليست لعالم فوقه صفة يامن ليس لمخاوق دونه منعة يا أول قبل كل شيء و يا آخر بعد كل شيء يا من ليس له عنص و يا من ليس لا خره فناء و يا أكمل منعوت ويا أسمح المعطين ويامن يفقه بكل الفة يدى يها ويامن عفوه قديم و بطشه شديد و ملكه مستقيم أسألك باسمك الذي شافهت به موسى يا الله يا رحن يا رحن يا وجنى على على على الله يا رحن يا رحيم ، يا لا إله إلا أنت ، اللهم أنت الصمد أسألك أن تصلى على على على و آل على و أن تدخلنى الجنة برحتك ،

الله من الوليد، عن يونس قال: قلت عن على بن أحمد، عن عن الوليد، عن يونس قال: قلت لله من الله الله على نفسه وذلل قلبي الله من دعاء و أوجز، فقال: قل: ﴿ يَا مِن دَلَّنِي عَلَى نَفْسَهُ وَذَلَّلْ قَلْبِي

لورود تعدية السؤال بالباء كما في قوله تعالى (سأل سائل بعذاب واقع) (۱) دوالورطة كل غامض والهلكه و كل امر تعسر النجاة منه و شعبت الشيء فرقته دو الزهد في الكفاف ، أى مع الكفاف و في التهذيب و المصباح هكذا و الزهد فيما هووبال و اسألك المخرج ، و قال في النهاية: الكفاف هو الذى لا يفضل عن الشيء ويكون بقدد الحاجة ، و في الحديث ابدأ بمن يقول ولا تلام على كفاف أى إذا لم يكن عندك كفاف لم تلم على ان الانتصاف وقال في القاموس الانتصاف وقال في القاموس الانتصاف وقال في القاموس الانتصاف وقال في القاموس الانصاف العدل و الاسم منه النصف والنسفة محركتين .

الحديث الرابع و الثلاثون: حسن ، او موثق .

د و حكم الفقهاء » أى الحكمة أو القضاء «لا يحفيك سائل » قيل مشتق من الحفوبمعنى المنع أى لايمنعك كثرة سؤال السؤال عن العطاء ، وقيل : بمعنى المبالغة في السؤال أى كلما الحوا في السؤال لم يصلوا إلى حد المبالغة في السؤال بل يحسن

⁽١) المعادج: ١

بتصديقه أسألك الأمن و الإيمان.

وجلاً المؤمنين عَلَيْكُمُ فقال: يا أمير المؤمنين كان لي مال ورثته و لم ا نفق منه درهماً في طاعة الله المؤمنين عَلَيْكُمُ فقال: يا أمير المؤمنين كان لي مال ورثته و لم ا نفق منه درهماً في طاعة الله درهماً في طاعة الله فعلمني دعاء يخلف على ما مضى و يغفرلي ما عملت أو عملا أعمله ، قال: قل: قال: فل فعلمني دعاء يخلف على ما مضى و يغفرلي ما عملت أو عملا أعمله ، قال: قل: قال: وأي شيء أقول يا أمير المؤمنين ؟ قال: قل كما أقول: ويا نوري في كل ظلمة ويا أسبى في كل وحشة و يا رجائي في كل كربة ويا ثقتي في كل شدة و يا دليلي في السنلالة أن دليلي إذا انقطعت دلالة الأدلاء فا ن دلالتك لا تنقطع ولايضل من هديت أسمت على فأسبغت ورزقتني فوفرت وغذيتني فأحسنت غذائي وأعطيتني فأجزات بكرمك على بلااستحقاق لذلك بفعل منه ولكن ابتداء منك لكرمك وجودك فتقو يت بكرمك على معاصيك ونقو يت برزقك على سخطك وأفنيت عمرى فيما لا تحب فلم يمنعك جرأتي

منهم الاكثر ، والاظهران المراد لاينقس عطاياك كثرة سؤال السّائلين لسعة خزائن رحمتك من الاحفاء بمعنى المبالغة في أخذ الشيء كما في قوله عَلَيْتُكُمُ احفوا الشوارب والبرم ، السّامة و الضجر « والجبة » الاستقبال بالمكروم « الفيتني » أى وجدتنى و الهدء و الهدء السّكون من الحركات ليست لعالم فوقه صفة لعل المراد ليس لعالم صفة في العلم تكون فوقه أى ليس احد اعلم منه أو لا يمكن للعلماء أن يبالغوا في صفة حتى يكون أكثر ممنا هو عليه بل كلما بالغوافيه فهم مقصرون و الاخير اظهر ، و قيل المراد به انه ليس لعالم يكون فوقه صفة أى وجود اذ كلما له وجود فله صفة ، والفقرة الثانية يمكنان يكون المراد بها انه ليس لما دونه من المخلوقات المتناع من ان يصل اليهم مكروم ، أو ليس لمخلوق بدون لطفه و حفظه منعه ، وقال امتناع من ان يصل اليهم مكروم ، أو ليس لمخلوق بدون لطفه و حفظه منعه ، وقال والمنصر بضم المين وفتح الصاد الاصل وقد يضم والنون ذايدة فيه عند سيبويه. و قال والعنصر بضم المين وفتح الصاد الاصل وقد يضم والنون ذايدة فيه عند سيبويه.

علیك و ركوبی لما نهیتنی عنه و دخولی فیما حر"مت علی" أن عدت علی بفضلك ولم بمنعنی حلمك عنی وعودك علی بفضلك و إن عدت فی مماصیك فأنت المو "ادبالفضل وأنا المو "ادبالمعاصی فیا أكرم من أفر "له بذب وأعز "من خضع له بذل لكرمك أفر رت بذببی و عز "ك و بذببی ولمز"ك خضمت بذلی فما أنت صانع بی فی كرمك و إقراری بذببی و عز "ك و خضوعی بذلی افعل بی ما أنت أهله ولا تفعل بی ما أنا أهله .

ثم تكتاب الدُعاء ويتلوه كتاب فضل القرآن

الحديث السادس و الثلاثون: ضعيف على المشهود.

مسسم تدارحن أرحم

﴿ كتاب فضل القرآن ﴾

المحريري، عن أبيه، عن على بن العبّاس، عن الحسين بن عبدالر عن عن عنه المحريري، عن أبيه ، عن سعد الخفّاف ، عن أبي جعفر علي قال : يا سعد تعلموا القرآن فا ن القرآن يأ تي يوم القيامة في أحسن صورة نظر إليها الخلق والنّاس صفوف عشرون ومائة ألف صف ؛ ثما نون ألف صف المّة على و أربعون ألف صف من سائر الا مم فيأتي على صف المسلمين في صورة رجل فيسلم فينظرون إليه ثم يقولون : لا إله إلا الله الحليم الكريم إن حن الل على من المسلمين نعرفه بنعته وصفته غير أنه كان أشد اجتهاداً منا في القرآن فمن هناك العلى من البهاء والجمال و النور مالم نعطه

كتاب فضل القران

الحديث الأول: مجهول ، او ضعيت .

و قال في النهاية: القران اصلحذا اللفظ للجمع وكل شيء جمته فقدقرأته و منه سمنى القران لانه جمع القصص، و الوعد و الوعيد و الايات و السور بعضها إلى بعض، و هو مصدر كففران، وقد يطلق على الصلاة لان فيها القراءة، و على القراءة نفسها وقد يخفف الهمزة فيه تخفيفا ونسر فه بنه ته العله يجيئ بصورة من يعرفونه أو المراد انا نعرف بهذه الحلية والسيماء انه رجل من المسلمين لكن لانعرفه باسمه أو العرفان لا تعرف بهذه الحلية ويتلونه لكن لما تغييرت الصورة ظنوا الدرجل كانوا يعرفونه ، و ذهب عن بالهم اسمه ، و قيل : لما كان المؤمن في نيته ان يعبد الله حق عبادته و يتلوكة من بالهم اسمه ، و قيل : لما كان المؤمن في نيته ان يعبد الله حق عبادته و يتلوكة من الموردة على يويد ، و بالجمله لا

يوافق عمله ما في نيته كما ورد في الحديث نية المؤمن خير من عمله ، فالقران يتجلى لكل طائفة بسورة من جنسهم الا انه احسن في الجمال و البهاء ، و هي السورة التي لوكانوا يا تونبما في نيتهم من العمل بالقران لكان لهم تلك السورة والسمالا يعرفونه كما ينبغي لائهم لم يا توا بذلك كما ينبغي و إنما يعرفونه بنعته و وصفه لائهم كابوا يتلونه و السما و صفوا الله بالحلم و الكرم و الرسحة حين رؤيتهم لما وأوا في انفسهم في جنبه من النقص و القسور الناشيين من تقسيرهم يرجون من الله العفو و الكرم و الرسحة ، و إنهما كان حجة الله على خلقه لانهاني بما يجب عليهم الاتيان به والانتهاء عنه .

وامَّا قوله دفمنهم من صائني، فمعناه انه اتى بما كان في وسمه ومع ذلك كان في

إن هذا العبد من الملائكة نعرفه بسمته وصفته غيراً نه كان أقرب الملائكة إلى الله عز "وجل" مقاماً فمن هناك الس من النوروالجمال مالم نلبس، ثم "بجاوز حتى بنتهى إلى رب العز"ة تبارك وتعالى فيخر " نحت العرش فيناديه تبارك وتعالى يا حجتى في الا رض و كلامى الصادق الناطق ارفع رأسك وسل تعط واشفع تشفيع فيرفع رأسه فيقول الله تبارك وتعالى: كيف رأيت عبادي؟ فيقول: يارب منهم من ساننى وحافظ على قلم يضيع شيئاً ومنهم من ضياعنى واستخف "بحقي وكذ"ب بى وأنا حجيتك على جميع خلقك، فيقول الله تبارك وتعالى: وعز تنى وجلالى وارتفاع مكانى لا ثيبن عليك اليوم أحسن الدواب ولا عاقبن عليك اليوم أليم العقاب قال: فيرجع القرآن رأسه في صورة اخرى؛ قال: فقلت له: يا أبا جعفر في أي "صورة يرجع؟ قال: في صورة رجل شاحب متفيس يبصره أهل الجمع فيأتى الر "جل من شيمتنا الذي كان يعرفه و يجادل به أهل الخلاف فيقوم بين يديه فيقول: ما تعرفنى؟ فينظر إليه الر "جل فيقول: ما أعرفك يا عبدالله ، قيقول: فيرجع في صورته الذي كانت في الخلق الأوال و فيقول: ما تعرفنى؟ فينظر إليه الر "جل فيقول: ما تعرفنى ؟ فيقول: نعم ، فيقول القرآن: أنا الذي أسهرت ليلك و أنسبت يقول: ما تعرفنى ؟ فيقول: ما تعرفنى ؟ فيقول و أنسبت

عيته ان ياتي باحسن منه وانما يشفع لمكان النية ، و لعل رجوعه في صورة الرجل الشاحب لسماعه الوعيد الشديد ، و هو و ان كان لمستحقيه الا انه لا يخلو من تأثير لمن يطلع عليه انتهى . و في الصحاح السمت الطريق و يستعاد لهيئة اهل الخير يقال ما احسن سمت فلان وقال في النهاية قد تكر د ذكر الشفاعة في الحديث فيما يتملق بامور الدنيا و الاخر ، و هي السؤال في التجاوز عن الذنوب والجرايم يقال شفع يشفع شفاعة فهو شافع وشفيع والمشفع بكسر الفاء المشددة الذي يقبل الشفاعة وبالفتح الذي يقبل الشفاعة محوباً إذا تغير ولمل تفيد صور تمللف على المخالفين، أوللاهتمام بشفاعة المؤمنين كما في قوله تالين يقوم السقط محبنطاً على باب الجنة و سهر بالكسر وأسهر ، غيره لا في الصحاح نسب الرسليم، أي لا يشكرون في الصحاح نسب الرية و سهر بالكسر وأسهر ، غيره لا في الصحاح نسب الرية و سهر بالكسر وأسهر ، غيره لا في الصحاح نسب الرية و سهر بالكسر وأسهر ، غيره لا في الصحاح نسب الرية الفيال كسر نصبا تعب والصبه غيره و الهم اهل تسليم، أي لا يشككون

عيشك سمعت الأذى و رجمت بالقول في "، ألا و إن "كل " ناجر قد استوفى تجادته وأنا وراك اليوم ، قال : فينطلق به إلى دب " المز " تبارك و تمالى فيقول : يا دب عبدك وأنت أعلم به قدكان نصباً بي "، مواظباً على " ، يعادى بسببى ويحب في ويبغض ، فيقول الله عز "وجل" : أدخلوا عبدى جنتى و اكسوه حلة من حلل الجنة و تو جوه بتاج ، فا ذا فعل به ذلك عرض على القرآن فيقال له : هل دضيت بماصنع بوليك ؟ فيقول: يا دب إنى أستقل هذا له فزده مزيد الخير كله ، فيقول: وعز أي وجلالى وعلو "ى و ادتفاع مكانى لا نحلن "له اليوم خمسة أشياء مع المزيد اله و لمن كان بمنزلته ، إلا أنهم شباب لا يهر مون وأصحاء لا يسقمون وأغنيا الإيفتقرون وفرحون لا يحزنون وأحيا الا يموتون. ثم تلاهذه الا يقد لا يذوقون فيها الموت إلا الموتة الا ولى قال قلت : جملت فداك با أبا جمفر وهل يتكلم القرآن فتبستم ثم قال : دحم الله الضمفاء من شيعتنا إنهم أهل تسليم ثم قال : نعم يا سعد و الصلاة تتكلم و لها صورة و خلق تامر و تنهى ، قال سعد : فتغير لذلك لونى وقات ، هذا شىء لا أستطيع [أنا] أتكلم به تامر و تنهى ، قال سعد : فتغير لذلك لونى وقات ، هذا شىء لا أستطيع [أنا] أتكلم به

في الاشياء وكلما سمعوا شيئاً يمتقدونه كلام القران، قيل: تكلم القران عبادة عن القائم إلى السمع ما يفهم منه الممنى و هذا هوممنى حقيقة الكلام لايشترط فيهان يصدر من لسان لحى وكذا تكلم الصلاة فان من اتى بالصلاة بحقها وحقيقتها نهته العسلاة عن متابعة اعداء الدين و غاصبى حقوق الائمة الر اشدين الذين من عرفهم عرف الله و من ذكرهم ذكرالله وإن العسلاة تنهى ، قد وردت الاخبار في ان المراد بالعسلاة أمير المؤمنين تخليل و الفحشاء و المنكر ابوبكر و عمر و ذكرالله رسول الله فقوله تخليل الصلاة رجل، يمكن ان يكون على سبيل التنظير أى لا استبماد في أن يكون على سبيل التنظير أى لا استبماد في أن يكون للقران صورة كما ان في بطن هذه الاية المراد بالعسلاة رجل أو يكون المراد ان للعسلاة صورة و مثالا يتر تب عليه و ينشأ منه اثار العسلاة فكذا القران و يحتمل ان يكون صورة القران في القيامة أمير المؤمنين تخليل فائه حامل علمه و يعتمل ان يكون صورة القران في القيامة أمير المؤمنين تخليل فائه حامل علمه و المتخلق باخلاقه كما قال تحلي الكرا الله الناطق فان كل من كمل فيه صفة أو

في النباس فقال أبوجمفر: و هل النباس إلا شيعتنافمن لم يعرف الصلاة فقداً نكر حقانا ثم قال: يا سعد السعمك كلام القرآن؟ قال سعد: فقلت: بلى صلى الله عليك، فقال: وإن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله أكبر، فالنهى كلام والفحشاء والمنكر وبحال ونحن ذكر الله و نحن أكبر.

٢- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله عن آبائه على خلهر سفر و السير بكم سريع وقد رأيتم الليل و النهاد و الشمس و القمر يبليان كل جديد ويقر بان كل بميد و يانيان بكل موعود فا عد والجهاز لبمد المجاز قال : فقام المقداد بن الأسود فقال : يا رسول الله و ما دار الهدنة ؟ قال : دار بلاغ و انقطاع فا ذا التبست عليكم الفتن كقطع الليل المظلم فعليكم بالقرآن فا نه شافع

همل أو حاله فكانه جسد لتلك الصفة و شخص له فاميرالمؤمنين تَطَيَّكُم جسدللقران و للسلاة وللزكاة ولذكرالله ، لكمالها فيه فيطلق عليه هذه الاسامى في بطن الفران و بطلق على مخالفيه الفحشاء و المنكر و البغى ، و الكفر والفسوق والعسيان لكمالها فيهم فانهم اجساد لتلك الخصال الذميمة وتلك ارواحهم كذا افاض الله على في حل هذا الخبر و به ينحل كثير من غوامض الاخبار .

الحديث الثاني: ضميف على المشهور.

وقال في النهاية الهدئة السكون و السلح والموادعة بين المسلمين والكفاروبين كل متحاربين بقال هدئت الرجل واهدئته إذا اسكنته يتمدى ولايتمدى واعد واالجهاز و في بعض النسخ الجهاد، وقال في النهاية: تجهيز الغازى تجميله واعدادما يحتاج في غزوه و منه تجهيز المروس و الميت، و في الحديث هي ازادك و اعد جهازك التهي، و الجهاد المبالغه و استفراغ مافي الوسع و الطاقة من قول أو فعل يقالجهد الرجل في الشيء أى جد فيه و بالغ دو ما دار الهدئة > لعل الهدئة كناية عن المهلة وقال في النهاية منه حديث ابن مسمود الفران شافع مشقيع و ما حل مصدق

مشفّع و ما حل مصد ق و من جعله أمامه قاده إلى الجنبة و من جعله خلفه ساقه إلى النبار و هو الداليل بدل على خير سبيل و هو كتاب فيه تفصيل و بيان وتحصيل و هو الفصل ليس بالهزل و له ظهر و بطن فظاهره حكم و باطنه علم ، ظاهره أبيق و باطنه عميق ، له نجوم و على نجومه نجوم لا تحصى عجائبه ولا تبلى غرائبه فيه مصابيح الهدى و مناز الحكمة و دليل على المعرفة لمن عرف الصفة فليجل جال بسره و ليبلغ المدفة نظره ، ينج من عطب و يتخلص من نشب فا ن التفكر حياة قلب البصير ، كما يمشى المستنير في الظلمات بالنور ، فعليكم بحسن التخلص و قلة التربيص .

٣ على ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن سماعة بن مهران قال : قال أبوعبدالله تَعْلَيْكُم : إِنْ العزيز الجبّار أنزِل عليكم كتابه و هو السّادق البار ، فيه

أى خصم مجادل مصدق، من قولهم محل بفلان إذا سعى به إلى السلطان يعنى من اتبعه و عمل بمافيه فانه شافع له مقبول الشفاعة ومصدوق عليه فيما يرفع من مساويه إذا ترك العمل بما فيه و في صفة القران هو الفسل أى الفاصل بين الحق و الباطل و الانيق الشيء المعجب، و الانق بالفتح الفرح و السرود «على نجومه نجوم» لمل المراد له نجوم أى آيات تدل على احكام الله تهتدى بها و فيه آيات تدل على هذه الايات و توضعها أو المراد بالنجوم الثالث السنة فان السنة توضع القرآن أو الاثمة على حقيقة الايات لمن عرف الاثمة أى الصفات التى توجب المغفرة من القران أو صفة التعرف و الاستنباط فتامل دو المعطب الهلاك دونشب في الشيء إذا وقع فيما لا مخلص له منه و التربيص الانتظار.

الحديث الثالث: حدن او موثق.

«ولواناكم» أى لواناكم من يخبر عمَّا في القران من غرايب العلوم و الحكم لتعجُّبتم و يمكن أن يكون المراد لو اناكم رجل يخبركم بمثل ما في القرآن

خبركم و خبر من قبلكم و خبر من بعدكم و خبر السماء و الأرض ولو أماكم من يخبركم عن ذلك لتعجّبتم .

۴ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن سنان ، عن أبى - المجادود قال : قال أبوجمفر تاليالي : قال رسول الله والمالية : أنا أو ل وافد على العزيز المجبار يوم القيامة وكتابه و أحل بيتى ثم الممتى ، ثم أسألهم ما فعلتم بكتاب الله و بأحل بيتى .

۵ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن أحمد بن يحيى ، عن طلحة بن زيد ، عن أبي عبدالله تطبيح الد إن هذا الفرآن فيه منار الهدى و مصابيح الد جى فليجل جال بسره و يفتح للضياء نظره فا إن التفكر حياة قلب البصير ، كما يمشى المستنير في الظلمات بالنور .

ع على بن إبراهيم، عن على بن عيسى، عن يونس، عن أبى جيلة قال: قال أبوعبدالله عَلَيْتِكُمُ : كان في وسية أمير المؤمنين عَلَيْكُمُ أصحابه: اعاموا أن القرآن هدى النهار و نور الليل المظلم على ما كان من جهد وفاقة.

٧ على ، عن أبيه ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله ، عن آبائه عَلَيْ فَال الله عَلَيْ الله عَلَيْ فَال الله عَلَيْ وَجَمّاً فِي الصّدور » .

يتعجبون وكيف لايتعجبون من القران و فيه علم ما يكون وماكان ، والله يعلم .

الحديث الرابع : ضين .

الحديث الخامس: ضعيف كالموثق (و الدجي) الغللمة .

الحديث السادس: ضعيف.

د ما كان من جهد ، لعل المراد انه ينفعك ولوكنت على غاية المشقة والفاقة. الحديث السابع: ضعيف على المشهور.

ويدل على ان ما في الصدور اعم من الامراض الظاهرة و الباطنة والجسمانية

و الروحانية .

٨- أبوعلى الأشمرى، عن بعض أصحابه، عن الخشاب، وفعه قال: قال أبوعبدالله تخليط : لا والله لا يرجع الأمر و الخلافة إلى آل أبى بكر و عمر أبداً ولا إلى بنى المية أبداً ولا في ولد طلحة و الزيبر أبداً وذلك أنهم نبذوا القرآن و أبطلوا السنن و عطلوا الاحكام، و قال رسول الله والمنطقة : القرآن هدى من المنظلة وتبيان من العمى و استقالة من العثرة و نور من الظلمة وضياء من الاحداث و عصمة من الهلكة و رشد من الغواية و بيان من الفتن و بلاغ من الدنيا إلى الآخرة و فيه كمال دينكم و ما عدل أحد عن القرآن إلا إلى الناد.

٩ حيد بن زياد ، عن الحسن بن على ، عن وهيب بن حفص ، عن أبى بصير قال : سمعت أباعبدالله عليه على الحق الحراد الله عليه الحق الحق الحراد الله عن الناد .

المستاف قال: قال رسول الله رَالَهُ عَلَيْهُ : المستندى ، عن جعفر بن بشير ، عن سعد الاسكاف قال: قال رسول الله رَالَهُ عَلَيْهُ : المعلمة السور الطوال مكان المتوراة

الحديث الثامن: مرسل الأيرجع الامر ، يمكن ان يكون المر ادبطلان خلافتهم أو انه لا يرجع اليهم بمد ذلك و الاخير اظهر فتدبس دمن الاحداث ، أى البدع و الهلكة ، محر "كة الهلاك .

الحديث التاسع : موثق .

الحديث العاشر: مجهولً .

و قال في مجمع البيان قد شاع في الخبر عن النبي و المائين المائين و الالمام و الاعراف و الالفال مع التوبة لانهما تدعيان القرينتين ولذلك لم يفصل

و اعطیت المئین مکان الا نجیل و اعطیت المثانی مکان الز بور و فضّلت بالمفصّل نمان و ستّون سورة و هو مهیمن علی سائر الکتب و التوراة لموسی و الا نجیل لمیسی و الز بور لداود.

بينهما ببسم الله الرَّحن الرَّحيم و قيل انَّ السَّابعة سورة يونس ، و الطُّوال جمع الطوالي تانيث الاطول، و انتما سمتيت هذه السور الطوال لانها اطول سورالقران، و امّا المناني فهي السُّورة التالية للسُّبع الطوال فاولها سورة يونس واخرها سوره النحل، وانما سميت مثاني لانها ثنيت الطوالأي تلتها فكأن الطوال الميادي والمثاني لها تواني، و قال الفراء واحدها مثناة و قيل: مثني ومثاني كمعني ومعاني وقيل: المثاني سور الفران كلُّها طوالها و قصارها من قوله تعالى (كتاباً متشابهاً مثاني تقشعر) و وجه التسمية أنه يثني فيه الحدود والأمثال، وقيل: للثاني سورة الحمد وهو المروسي عن الائميَّة عَالَيْنِ والمَّا الماؤن فهي كلُّ سورة تكون نحواً من ماءة آية أو فويق ذلك أو دوينه و هي سبع أولها سورة بني اسرائيل و آخَرها المؤمنون، و قيل: أن المائين ما ولى السّبع الطّوال ثم المثاني بعدها ، و هي التي يقصر عن المائين وبزيد على المفصل ، وسمَّيت مثاني لأن المائين مباديها ، امَّا المفصل فما بعدالحواميم إلى آخر الفران، وطوالها من سورة على إلى النَّبأُ و متوسَّطانه منه إلى الضَّحي، و قصاره منه إلى آخر القران، و سمنيت مفصلًا لكثرة الفصول بين سورها بيسم الله الرُّحن الرُّحيم انتهى ، وعلى ما ذكره المفسرون من تفسير الطوال و المئين و المثاني و المفصَّل يخرج كثير من السور عن الاقسام، و السبع غير مذكور في هذا الخبر فيمكن أن يكون عند كل من الثلاثة الأول أزيد من السبع ولا يمكن ادراجها في المفصل لان المدد مذكور فيه و المراد بالمفصل من سورة على رَالْهُ اللَّهِ إِلَى آخر القران ثمان و ستون سورة و «هو مهيمن» أى شاهد .

المراعلى الأشعرى، عن على بن سالم، عن أحمد بن النض ، عن عمر و بن شمر ، عن جابر ، عن أبى جعفر على قال: يجيئ القرآن يوم القيامة في أحسن منظور إليه صورة فيمر بالمسلمين فيقولون: هذا الر "جل منا فيجاوزهم إلى النبيين فيقولون: هو منا فيجاوزهم إلى الملائكة المقر "بين فيقولون: هو منا حتى ينتهي إلى رب العزة عز وجل فيقول: يما رب فلان بن فلان أظمأت هواجره و أسهر مواجره و أسهرت ليله في دار الدنيا و فلان بن فلان لم أظمأ هواجره ولم أسهر ليله ، فيقول تبارك و تعالى: أدخلهم الجنة على منازلهم فيقوم فيتبعونه ، فيقول للمؤمن: اقرأ و ارقه قال: فيقرأ و يرقى حتى يبلغ كل وجل منهم منزلته التي هي له فينزلها .

ابن زياد ، جيماً ، عن ابن محبوب ، عن مالك بن عطية ، عن يونس بن عمّاد قال : ابن زياد ، جيماً ، عن ابن محبوب ، عن مالك بن عطية ، عن يونس بن عمّاد قال : قال أبوعبدالله عليه عن الدواوين يوم القيامة ثلاثة : ديوان فيه النم و ديوان فيه الحسنات و ديوان الحسنات و ديوان الحسنات فتستغرق الحسنات و ديوان الحسنات ويبقى ديوان السيستات فيدعى بابن آدم المؤمن للحساب فيتقد م القرآن أمامه في أحسن صورة فيقول : يا رب أنا القرآن و هذا عبدك المؤمن قدكان يتمب نفسه بتلاوتي و يطيل ليله بترتيلي و تفيض عيناه إذا تهجد فأدخه كما أدخاني قال : فيقول العزيز الجباد : عبدي أبسط يمينك فيملا ها من دخوان الله العزيز قال : فيقول العزيز الجباد : عبدي أبسط يمينك فيملا ها من دخوان الله العزيز

الحديث الحاديعشر: ضعيف.

وقال في مغرب اللّغة رقى في السّلم رقيا من باب لبس ، و في القرآن (أوبرقى فيالسماء) وارتقى فيه مثله .

الحديث الثانيعشر: مجهول.

و الديوان جريدة الحساب ولعل ملؤ اليمين و الشمال كناية عن تضعيف جزاء ديوان الحسنات و محو ديوان السبيئات ، أو عن اعطاء كتاب دخول الجنلة بيمينه، الجبَّار و يملاً شماله من رحمة الله ، ثمَّ يقال : هذه الجنَّة مباحة لك فاقرأ و اصمد فا ذا قرأ آية صمد درجة .

۱۳ على بن إبراهيم ، عن أبيه و على "بن على القاساني ، جيماً ، عن القاسم ابن على ، عن سليمان بن داود ، عن سفيان بن عيينة ، عن الزّهري قال : قال على ابن الحسين عَلَيْظَاءُ : لومات من بين المشرق و المغرب لما استوحشت بعد أن يكون القرآن معي . وكان عَلَيْكُ إنا قرأ دمالك يوم الدّين يكر رها حتى كاد أن يموت . القرآن معي أبن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن إبراهيم بن عبدالحميد عن إسحاق بن غالب قال : قال أبوعبدالله عَلَيْكُ : إذا جمع الله عز وجل الأولين والآخرين إذاهم بشخص قد أقبل لم يرقط أحسن سورة منه فا ذا انتهى إليه المؤمنون وهو القرآن قالوا : هذا منا ، هذا أحسن شي وأينا فا ذا انتهى إليهم جازهم ، فيقولون : هذا القرآن ، فيجوزهم أم ينتهى إلى المرسلين فيقولون : هذا القرآن ، فيجوزهم من ينتهى إلى المرسلين فيقولون : هذا القرآن ، فيجوزهم حتى ينتهى إلى المرسلين فيقولون : هذا القرآن ، فيجوزهم عن ينتهى إلى المرسلين و جلالى و ادتفاع مكانى لا كرمن اليوم عن يمين المرش فيقول الجباد : و عز "تى و جلالى و ادتفاع مكانى لا كرمن اليوم من أكرمك و لا هينن من أهانك .

و كتاب البراءة من النار بشماله أو الجميع استعارة تمثيلية ابيان غاية الاكرام و الانعام .

الحديث الثالث عشر: ضبف.

الحديث الرابع عشر: حسن، او مولق،

و يمكن الجمع بين هذا الخبر و بين ما مر ً بان يكون فاغل يقولون غير ارباب السفوف، أو هم بعد التفتيش و التعريف أو يكون هذا مرورا اخر بعدالمرور الأول .

﴿ بأبٍ ﴾ (فضل حامل القرآن)

ا ـ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن الحسن بن أبي الحسين الفارسي، عن سليمان بن جمفر الجمفري ، عن السلكوني ، عن أبي عبدالله علي قال : قال رسول الله والمنظير : إن أهل القرآن في أعلى درجة من الآدميسين ما خلا النبيسين و المرسلين فلا تستضعفوا أهل القرآن حقوقهم فابن الهم من الله المزيز الجسادلمكاناً على .

حداً من أصحابنا ، عن أحمد بن على وسهل بن ذياد ، جميعاً، عن ابن محبوب عن جميل بن صالح ، عن الفضيل بن بساد ، عن أبي عبدالله تَطَلِبُنُمُ قال : الحافظ للقرآن العامل به مع السفرة الكرام البردة .

٣ ـ و با سناده ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : قال رسول الله وَ اللهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ : تعلَّموا الفرآن فا ننه يأتي يوم القيامة صاحبه في صورة شاب جميل شاحب اللون فيقول له

باب فضل حامل القران

الحديث الاول: ضميف على المشهور.

الحديث الثاني: صحيح.

و قال في النهاية : و فيه مثل الماهر بالقرآن مثل السفرة هم الملائكة جمع سافر و هو الكاتب لانه يبين الشيء، و منه (بايدى سفرة) قال النووى هو جمعسافر بممنى رسول يريد انه يكون في الاخرة دفيقاً لهم في مناذله أو هو عامل بعملهم، قال الطيبى : أوبمعنى مصلح بين قوم أى الملائكة الناذلون لاصلاح مصالح العبادمن دفع الافات و المعاسى و البرده جمع باد .

الجديث الثالث: صحيح.

« و الشاحب » المتغير اللَّون و الجسم لعـارض من مرض أو سفر و نحوهمــا

القرآن: أنا الذي كنت أسهرت ليلك وأظمأت هو اجرك وأجففت ديقك و أسلت دممنك اؤول معك حيثما الت وكل ناجر من وراء تجارته وأنا اليوم لك من وراء تجارته وأنا اليوم لك من وراء تجارة كل ناجر وسيأتيك كرامة [من]الله عز وجل فأبش ، فيؤني بتاج فيوضع على وأسه ويمطى الأمان بيمينه والخلد في الجنان بيساده ويكسى حلتين نه يقال افر وارقه فكلما قرء آية صعد درجة ويكسى أبواه حلتين إن كانا مؤمنين ثم يقال لهما : هذا لما علمتماه القرآن.

۵ ـ أبوعلى الأشمري ، عن الحسن بن على بن عبدالله ، و حميد بن زياد ، عن الخشاب ، جميماً ، عن الحسن بن على بن يوسف ، عن مماذ بن ثابت ، عن عمر و

د نجارة كل تاجر ، لمل المراد احصالك تجارة كل تاجر أو انالك بعوض تجارة كل تاجر فتامل و في الجنان بيساره ، قال في النهاية أى يجعلان في ملكيته فاستعار اليمين و الشمال لان القبض و الاخذ بهما .

الحديث الرابع: مجهول ، وحجيرا، اي مانما .

الحديث الخامس: ضيف.

و قال في الصحاح قولهم نولك أى تفعل كذا أى حقك و ينبغي لك و اصله

ابن جميع ، عن أبي عبدالله تخليلاً قال: قال رسول الله وَالنَّاس في السر والملائية بالشخصي في السر و العلائية لحامل الفرآن و إن أحق النَّاس في السر والعلائية بالسّلاة والسوم لحامل الفرآن ، ثم قادى بأعلى صوته : باحامل الفرآن تواضع به يرفعك الله ولا تمز و به فيذلك الله ، با حامل الفرآن تزيَّن به لله يزيّنك الله [به] ولا تزين به للناس فيشينك الله به ، من ختم الفرآن فكأنّما أدرجت النبوّة بين جنبيه ولكنّه لا يوحي إليه ومن جمع الفرآن فنوله لا يجهل مع من يجهل عليه ولا يغضب فيمن يغضب عليه ولا يحد فيمن يحد و لكنّه يعفو ويصفح و يغفر و يحلم يغضب فيمن يغضب عليه ولا يحد فيمن يحد و لكنّه يعفو ويصفح و يغفر و يحلم لتمظيم الفرآن ومن اوتي الفرآن فظن أن أحداً من النّاس اوتي أفضل مما أوتي فقد عظم الله .

عد أبوعلى الأشعري ، عن الحسن بن على بن عبدالله ، عن عبيس بن هشام قال : حد ثنا صالح القماط ، عن أبان بن تغلب ، عن أبى عبدالله على قال : الناس أربعة ، ققلت : جملت قداك وما هم ؟ فقال : رجل ا وتى الإيمان ولم يؤت القرآن ورجل ا وتى القرآن و ا وتى الإيمان ورجل ا م يؤت القرآن و ا وتى الإيمان ورجل لم يؤت القرآن و لا يمان ورجل ا م يؤت القرآن و ا وتى الإيمان ورجل الم يؤت القرآن ولا الإيمان ، قال : قلت : جملت فداك فسلرلي حالهم ، فقال : أمّا الذي ا وتى الإيمان ولم يؤت القرآن فمثله كمثل الثمرة طعمها حلو ولا ربح لها وأمّا الذي ا وتى القرآن ولم يؤت الإيمان فمثله كمثل الآس ربحها طيب وطعمها مر وامما من ا وتى القرآن والإيمان فمثله كمثل الا ترجة ربحها طيب وطعمها مر ولا ميث و طعمها طيب وطعمها المن الذي لم يؤت الإيمان ولا القرآن فمثله كمثل الحنظلة طعمها مر ولا

٧_ على بن إبراهيم ، عن أبيه و على بن عمَّل الفاساني ، جيماً ، عن الفاسم بن

من التناول « ولا يغضب فيمن » أى ممه « فيمن بجد » من الوجد الفضب .

الحديث السادس: مجهول.

الحديث السابع: ضيف .

على ، عن سليمان بن داود ، عن سفيان بن عيينة ، عن الزّهري قال : قلت لعلى بن الحسين عليمان بن الأعمال أفضل قال : الحال المرتحل قات : و ما الحال المرتحل قال : و ما الحال المرتحل قال : و ما الحال المرتحل قال : قال دسول قال : فتح القرآن و ختمه ، كلما جاء بأو له ارتحل في آخره و قال : قال دسول الله والله الله القرآن فرأى أن وجلا اعطى أفضل مما اعطى فقد صفيراً .

٨ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن عيسى ، عن سليمان بن رشيد عن أبيه ، عن مماوية بن عمدًا وقال : قال لى أبوعبدالله على الله من قرأ القرآن فهو غنى .

٩ ـ أبو على الأشمري ، عن على بن عبد الجبار ، عن ابن أبي نجران ، عن أبي جران ، عن أبي جمان ، عن أبي جمان أبي جمان أبي جميلة ، عن جابر ، عن أبي جمان تُلْبَاكُمُ قال : قال رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ مَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُم مَا وَوَلُونَ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُم مَا وَوَلُونَ اللَّهُ عَلَيْكُم مَا وَوَلُونَ اللَّهُ عَلَيْكُم مَا وَوَلُونَ اللَّهُ عَلَيْكُم مَا وَوَلُونَ اللَّهُ عَلَيْكُم مَا وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُم مَا وَوَلُونَ اللَّهُ عَلَيْكُم مَا وَوَلُونَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مَا يَعْمُونُونَ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُونُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُمْ عَلْكُونُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُولُونُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُولُونَ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُمْ عَ

و الحال المرتحل، أى عمله، و في النهاية فيه انه سبّل أى الاعمال افضل فقال: الحال المرتحل، قيل: و ما ذلك قال الخاتم المفتتح هو الذى يختم القران بتلادنه ثم يفتتح التلادة من أوله شبّهه بالمسافر يبلغ المنزل فيحل فيه ثم يفتتح السّيرأى ببتد به وكذلك قراءة مكة إذا ختمو االقران بالتلاوم ابتدؤوا وقر ؤوا الفاتحة و خمس آيات من أو ل سورة البقرة إلى قوله (هم المفلحون) ثم يقطعون القراءة و يسمّون فاعل ذلك الحال المرتحل أى انه ختم القرآن و ابتدا باو له و لم يفصل بنهما يزمان.

الحديث الثامن: مجهول.

« و الامابة عنى » أى الاحتمام و في بعض النسخ و الامانة عنى و في بعضها الا مابه غنى أى ان لم يكن قرا القرآن فليس هو بغنى و ان جمع الاموال أو ان لم يرض بغنى القرآن فلا يعصل له بعده غنى والله يعلم .

الحديث التاسع ; ضيف .

إنسى مدؤول عن تبليغ الرّ سالة وأمّا أنهم فتسألون عمّا حملتم من كتاب الله وسنتى.

• ١٠ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن الفاسم بن عبّل ، عن سليمان بن داود المنفري ، عن حفص قال : سممت موسى بن جمفر عليّقطامً يقول : لرجل أتحب البقاء في الدّنيا ؟ فقال : نعم ، فقال : ولم ؟ قال : لقراءة قل هو الله أحد ، فسكت عنه فقال له بعد ساعة : يا حفص من مات من أوليائنا وشيعتنا ولم يحسن القرآن علم في قبره ليرفع الله به من درجته فا ن درجات الجنبة على قدر آيات القرآن يقال له : اقرأ وارق ، فيقرأ ثم ورقى . قال حفص : فما رأيت أحداً أشد خوفاً على نفسه من موسى ابن جمفر علي قلم أنه أرجأ النّاس منه وكانت قراءته حزناً ، فا ذا قرأ فكأنه بخاطب إنساناً .

ا ا ـ على ، عن أبيه ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله تَطْلَكُمُ الله على ، عن أبي عبدالله تَطْلَكُمُ قال : قال رسول الله بَهْ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ

الحديث العاشر: ضميف.

الحديث الحاديعشر: ضعيف على المشهود.

و قال في النهاية العرفاء هوجم عريف، و هو القيم بامور القبيلة والجماعة يلى امورهم و يتمرَّف الامير منه احوالهم • قواد ، أى يقودونهم اليها ، و فيالنهاية و فيه ان قريشا قادة زادة أى يقودون الجيوش و هو جمع قايد .

﴿ باب ﴾

۵(من يتعلم القرآن بمشقة)٥

ا ـ عدة من أصحابنا ، عن أحد بن على ؛ و سهل بن زياد ، جميعاً ، عن ابن محبوب ، عن جميل بن صالح ، عن الفضيل بن يساد ، عن أبى عبدالله تَالَيْكُمْ قال: سممته مغول : إن الذي يمالج القرآن و يحفظه بمشقة منه و قلة حفظ له أجران .

٢ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن منصور بن يونس، عن الصباح بن سيابة قال: سمعت أباعبدالله عليه في القرآن كان له أجران و من يسر عليه كان مع الأولين .

٣ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن أحمد بن غر ، عن سليم الفر ا ، عن رجل ، عن أبي عبدالله عليه الفر الله عن أبي عبدالله عليه عليه القر أن الله الله الله عن أبي عبدالله عليه الله عليه عليه الله عليه عليه الله على الله عليه على الله على ال

﴿ با ب ﴾

۵(من حفظ القرآن ثم نسيه)۵

الأشمري، عن على بن المحابنا، عن أحمد بن على؛ وأبوعلى الأشمري، عن على بن عبدالجباد، جيماً، عن ابن فضال، عن أبي إسحاق ثملبة بن ميمون، عن يعقوب

باب من ينعلم القران بمشقة

الحديث الأول: صحيح.

الحديث الثاني: مجهول.

و لعلَّ المراد بالاولين السَّابقون الّذي سبقوا إلى الايمان بالله و رسوله .

الحديث الثالث: مرسل،

باب من حفظ القران ثم نسيه

الحديث الأول: موثق.

الأحر قال: قلت لا بي عبدالله تأليك : جعلت فداك إنسي كنت قرأت القرآن ففلت منسي فادع الله عز وجل أن يعلمنيه ، قال: فكأنه فزع لذلك فقال: علمك الله هو وإينانا جيماً قال: و نحن نحو من عشرة ثم قال: السورة تكون مع الر جل قد قرأها ، ثم تركها فتأتيه يوم القيامة في أحسن صورة و تسلم عليه فيقول: من أنت فتقول: أناسورة كذا فلوأنك تمستكتبي وأخذت بي لا نزلتك هذه الد رجة فعليكم بالقرآن ، ثم قال: إن من الناس من يقرأ القرآن ليقال: فلان قارى و منهم من يقرأ القرآن ليقال: فلان قارى و منهم من يقرأ القرآن ليطلب به الد نيا ولا خير في ذلك و منهم من بقرأ الفرآن لينتفع به في صلانه و ليله و نهاره.

۲ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن أبي المغرا، عن أبي مسير قال: قال أبوعبدالله تخليله عن أبيه سورة من القرآن مثلت له في صورة حسنة و درجة رفيعة في الجنلة فا ذا رآها قال: ما أنت ما أحسنك ليتك لي ؟ فيقول: أما تعرفني ؟ أنا سورة كذا وكذا ولو لم تنسني رفعتك إلى هذا.

٣ ـ ابن أبي عمير ، عن إبراهيم بن عبدالحميد ، عن يعقوب الأحمر قال : قلت لا بي عبدالله تَطَيِّلُمُ : إِنَّ على دَينا كثيراً وقد دخلني ما كان القرآن يتفلت منسي فقال أبوعبدالله تَطَيِّلُمُ : القرآن القرآن ، إِنَّ الآية من القرآن و السيّورة لتجييء يوم القيامة حتيّى تصعد ألف درجة _ يعني في الجنيّة _ فتقول : لو حفظتني للغت ،ك ههنا .

٣ _ حميد بن ذياد ، عن الحسن بن على بن سماعة ؛ و عدّة من أصحابنا ، عن

< و افلت ، الطاير و غيره افلاتاً تخلص .

الحديث الثاني: حس

الحديث الثالث: حسن ، او موثق .

الحديث الرابع: مجهول .

د أو بركها ، أى برك قراءتها .

أحمد بن على جميعاً ، عن محسن بن أحمد ، عن أبان بن عثمان ، عن ابن أبى يعفود قال : سمعت أباعبدالله على يقول : إن الر جل إذا كان يعلم السورة ثم نسيها أو تركها و دخل المجنة أشرفت عليه من فوق في أحسن صورة فتقول : تعرفني ؟ فيقول : لا ، فتقول : أناسورة كذا وكذا لم تعمل بي و تركتني أما والله لوعملت بي لبلغت بك هذه الد رجة و أشارت سدها إلى فوقها .

۵ _ أبوعلى الأشهري ، عن الحسن بن على بن عبدالله ، عن العباس بن عامر ، عن الحجاج الخشاب ، عن أبى كهمس الهيثم بن عبيد قال : سألت أباعبدالله على درج و الفرآن ثم نسيه _ فرددت عليه ثلاثاً _ أعليه فيه حرج ؟ قال : لا .

ع - على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن خالد ؛ و الحسين ابن سميد ، جيماً ، عن النفر بن سويد ، عن يحيى الحلبى " ، عن عبدالله بن مكان ، عن يمقوب الأحر قال : قلت لا بي عبدالله تلكيلا : جملت فداك إنه أصابتنى هموم و أشياء لم ببق شيء من الخير إلا وقد تفلت منى منه طائفة حتى القرآن لقد تفلت منى طائفة منه ، قال : ففزع عند ذلك حين ذكرت القرآن ثم قال : إن الر جل لينسى السورة من القرآن فتأتيه يوم القيامة حتى تشرف عليه من درجة من بمض الله رجات فيقول : السلام عليك ، فيقول : و عليك السلام من أنت ؟ فتقول : أناسورة كذا وكذا ضيعتنى وتركتنى أما لو تمستكت بى بلغت بك هذه الد رجة ، ثم أشاد بأصبعه ثم قال : عليكم بالقرآن فتعلموه فا إن من النباس من يتعلم القرآن ليقال بأصبعه ثم قال : عليكم بالقرآن فتعلموه فا إن من النباس من يتعلم القرآن ليقال

الحديث الخامس: مجهول.

و حمل على الجواز و الاخبار الاخر على الكراهة ، أو تلك على ما إذا كان على وجه الاستخفاف و عدم الاعتناء و هذا على الضرورة أو هلك على النسيان مع ترك العمل أو ترك العمل فقط و هذا على النسيان والله يعلم .

الحديث السادس: صحبح.

فلان قارىء و منهم من يتملّمه فيطلب به الصّوت فيقال فلان حسن الصوت ، و ليس في ذلك خير و منهم و منهم من يتملّمه فيقوم به في ليله و نهاره لا يبالى من علم ذلك و من لم يعلمه .

﴿ باب في قراءته ﴾

ا _ على ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُم قال : القرآن عهد الله عَلَيْكُم قال : القرآن عهد الله إلى خلقه فقد ينبغى للمرء المسلم أن ينظر في عهد و أن يقرأ منه في كل عمد عمسين آية .

٢ على بن إبراهيم، عن أبيه؛ و على بن عها، جيماً، عن القاسم بن عمل، عن القاسم بن عمل، عن سليمان بن داود، عن حفص بن غياث، عن الزاهري قال: سمعت على بن الحسين عليه الله الله أن تنظر الحسين عليه الله أن تنظر ما فيها.

﴿ باب ﴾

♣(السيوت التي يقرأ فيها القرآن)*

۱ _ عدة من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن على بن الحكم ، عن الفضيل ابن عثمان ، عن ليث بن أبي سليم ، رفعه قال : قال النبي من المنظم : نو روا بيوتكم

باب فی قراءته

الحديث الأول: حسن.

الحديث الثاني: ضميف.

باب البيوت التي يقرء فيهاالقرآن

الحديث الاول: مرفوع.

و قال في مجمع البحارومنه ولاتجعلوا بيوتكم ڤبورا أى لا تجعلوها كالقبور فلا تصلوا فيها كالميت لا يصلّى في قبره، لقوله: و اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم بتلاوة القرآن ولا تشخذوها فبوراً كما فعلت اليهود و النصارى ، صلّوا فيالكنائس و البيع و عطللوا بيونهم فا بن البيت إذا كثر فيه تلاوة القرآن كثر خيره و السّع أهله و أضاء لا هل السّماء كما تضيئ نجوم السّماء لا هل الد نيا .

٢ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن خالد ؛ و الحسين سعيد ، جيماً ، عن النفر بن سويد ، عن يحيى بن عمران الحلبى ، عن عبد الأعلى مولى آل سام ، عن أبى عبدالله على قال : إن البيت إذا كان فيه المرء المسلم يتلو القرآن يتراءاه أحمل السّماء كما يترا أى أحمل الدُّنيا الكوكب الدُّرِي في السّماء .

٣ ـ على ، عن أحمد و عد من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، جميعاً ، عن جعفى ابن على بن عبيدالله ، عن ابن القد اح ، عن أبى عبدالله عَلَيْكُ قال : قال أميرالمؤمنين على بن عبيدالله ، عن ابن القرآن و يذكرالله عز وجل فيه تكثر بركته وتحضره الملائكة و تهجره الشياطين و يضيى و لأهل السماء كما تضيى الكواكب لأهل الأرض و إن البيت الذي لا يقرأ فيه القرآن ولا يذكر الله عز وجل فيه تقل بركته و تهجره الملائكة و تحضره الشياطين .

ولا تجملوها قبوراً ، و قيل : لا تجملوها كمقابر لايجوز الصلاة فيها والاول اوجه ، و قال في شرح المصابيح ولاتتخذوها قبوراً معناه لا تجملوا البيوت خالية عن الصلاة شبه المكان الخالي عن المبادة بالقبر ، و الغافل عنها بالميت ثم اطلق القبرعلى مقره و قيل معناه النهي عن الدفن في البيوت .

الحديث الثاني: حسن ، اد مجهول .

و في النهاية و من اهل الجنة يتراؤن اهل عليين كما نرون الكو كبالدرى أى ينظرون و يرون .

الحديث الثالث: مجهول.

﴿ باب ﴾

4(ثواب قراءة القرآن)

ا عداة من أصحابنا ، عن أحدبن على ؛ و سهل بن زياد ؛ و على أبن إبراهيم عن أبيه ، جيماً ، عن ابن محبوب ، عن عبدالله بن سنان ، عن معاذ بن مسلم ، عن عبدالله بن سليمان ، عن أبى جعفر عَلَيَكُ قال : من قرأ القرآن قائماً في صلاته كتب الله له بكل حرف مائة حسنة ، و من قرأه في صلاته جالساً كتب الله بكل حرف خمسين حسنة و من قرأه في غير صلاته كتب الله له بكل حرف عشر حسنات .

قال ابن معموب: وقد سمَّمته عن مماذ على نحو ممثًّا رواه ابن سنان.

٢ - ابن محبوب، عن جميل بن صالح، عن الفضيل بن يساد، عن أبي عبدالله على عبدالله على عبدالله على عبدالله على عند على المشغول في سوقه إذا رجع إلى منزله أن لا ينام حتى يقرأ سورة من الفرآن فتكتبله مكان كل آية يقرؤها عشر حسنات ويمحى عنه عشر سيسمات .

٣ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن الحكم أو غيره ، عن سيف بن عميرة عن رجل ، عن جابر ، عن مسافر ، عن بشر بن غالب الأسدى ، عن الحسين بن على عليه عليه الله قال : من قرأ آية من كتاب الله عز وجل في صلانه قائماً يكتب له بكل حرف مائة حسنة ، فإ ذا قرأها في غير صلاة كتب الله له بكل حرف عشر حسنات ، و إن استمع القرآن كتب الله له بكل حرف حسنة ، و إن ختم القرآن ليلا صلت عليه الملائكة حتى يصبح ، و إن ختمه نهاداً صلت عليه الحفظة حتى يصبى و كانت له دعوة مجابة وكان خيراً له مما بين السماء إلى الأرض ، قلت : هذا يمسى و كانت له دعوة مجابة وكان خيراً له مما بين السماء إلى الأرض ، قلت : هذا

باب ثواب قراءة القران

الحديث الاول: مجهول.

الحديث الثاني : صحيح .

الحديث الثالث : مجهول.

لمن قرأ القرآن فمن لم يقرأ ؟ قال : يا أخا بنيأسد إن الله جواد ما جدكريم ، إذا قرأ ما ممه أعطاه الله ذلك .

۴ - على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن النضر بن سويد عن خالد بن ماد القلانسى ، عن أبى حمزة النمالى ، عن أبى جعفر تُطَيِّنُكُمُ قال : من ختم القرآن بمكة منجعة إلى جعة أو أقل من ذلك أو أكثر ، و ختمه في يوم جعة ، كتب له من الأجر و الحسنات من أوال جعة كانت في الدُّنيا إلى آخر جعة تكون فيها و إن ختمه في سائر الأينام فكذلك .

۵ - ملل بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن خالد ؛ و الحسين ابن سعيد ، جيماً ، عن النف بن سويد ، عن يحيى الحلبى ، عن على بن مروان ، عن سعد بن ظريف ، عن أبى جعفر تَالِيَّا قال : قال رسول الله وَالْوَالِيَّةُ : من قرأ عشر آيات في ليلة لم يُسكتب من الفافلين و من قرأ خمسين آية كتب من الذا كرين و من قرأ مائتى آية كتب من الخاشمين و من قرأ ثلاث مائة آية كتب من الخاشمين و من قرأ ثلاث

الحديث الرابع: مجهول، و هذا السند بمينه مذكور في فهرست الشيخ، و فيه عن النسور بن شعيب، عن خالد بن مادوكذلك في النسجاشي و اسانيد الفقيه فما في الكتاب تصحيف.

و لعل التعبير بهذا الناحوللاشعارباختلاف مراتب الفضل و أن اشترك الكل في ذلك الثواب مثلا الختم من الجمعة إلى الجمعة افضل ممنّا كان الختم فقط في الجمعة و هو افضل ممنّا إذا كان الابتداء و الختم في سابر الابام.

الحديث الخامس: مجهول.

و قال في النهاية يرد القنوت في الحديث لمكان متعددة كالطناعة والخشوع و و السنلاة و الدُّعاء والعبادة والقيام و طول القيام و السكوت « من بر" القنطار » أى ثواب من انفق قنطارا أو من باب تشبيه المعقول بالمحسوس ، و في الصحاح القنطار معياد ، و يروى عن معاذ بن جبل الله قال هو ألف و مائتا أوقية ، و يقال : هو ماهة مائة آية كتب من الفائزين و من قرأ خمسمائة آية كتب من المجتهدين و من قرأ ألف آية كتب من المجتهدين و من قرأ ألف آية كتب له قنطار من تبر _ القنطار خمسة عشر ألف مثقال من ذهب و المثقال أربعة و عشرون قيراطاً _ أصغرها مثل جبلاً حد و أكبرها ما بين السماء إلى الأرس.

عد أبوعلى الأشعري، عن على بن عبدالجبار؛ وعلى بن يحيى، عن أحد ابن على، جيماً، عن على بن حديد، عن منصور، عن على بن بشير، عن على بن الحسين على المناه المحسين عن المن الله عن المن عن المن عير قراءة كتب الله له حسنة و محاعنه سيسة و رفع له درجة، و من قرأ نظراً من غير صوت كتب الله له بكل حرف حسنة و محاعنه سيسة و رفع له درجة ومن نملم منه حرفاظاهراً كتب الله له عشر حسنات و محاعنه عشر سيستات و رفع له عشر درجات قال: لا أقول بكل آية و لكن بكل حرف باء أو ناء أو شبههما. قال: ومن قرأ حرف إظاهراً وهو جالس في صلاته كتب الله له به خمسين حسنة و محاعنه خمسين سيستة و رفع له خمسين درجة و من قرأ حرفا وهو قائم في صلاته كتب الله بكل حرف مائة حسنة و محاعنه مائة سيسة و رفع له فائة درجة و من ختمه كانت له دعوة مستجابة مؤخرة أو معجد للة ، قال: قلت: جمات فداك ختمه كله ؟ قال: ختمه كله .

٧ _ منصور ، عن أبي عبدالله تَطَيِّكُمُ قال : سمعت أبي تَطَيِّكُمُ يقول : قال رسول الله وَاللهِ عَلَيْكُمُ وَال

و عشرون رطلا و يقال ملا مسك الثور ذهباً و يقال غير ذلك والله أعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة «اصغرها» لمل السنفير والكبير باعتباد اختلاف الرجال والاحوال. الحديث السادس: ضعيف .

حرفا ظاهراً > لعل المراد غير المدغمة و المسقط في الدرج.

الحديث السابع: ضعيف. دربي حيث يعلم، في بعض النسخ إلى وفي بعضها إلى وبيبعنها إلى وبيبعنها المراد ان من قرء القران قدرما يعلم

﴿باب﴾

\$(قراءة القرآن في المصحف)\$

ا _عد أن من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن يعقوب بن يزيد ، رفعه إلى أبي عبدالله الله الله عن قرأ القرآن في المصحف مُتَسَّع بيصر ، و خُفَفَّف عن والديه و إن كانا كافرين .

٢ ـ عنه ، عن على بن الحسين بن الحسن الضرير ، عن حمّاد بن عيسى ، عن أبى عبدالله تَالِبَالِمُ قال : إنّه ليعجبنى أن يكون في البيت مصحف يطرد الله عز وجل به الشياطين .

٣ ـ عداة من أسحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن ابن فضال ، عمن ذكره ، عن أبى عبدالله على قال : ثلاثة بشكون إلى الله عز وجل : مسجد خراب لا يصلى فيه أهله ، و عالم بين جهال ، و مصحف معلق قد وقع عليه الغبار لا يقر أ فيه .

٣ ـ على بن على، عن ابنجهور، عن على بن عمر بن مسمدة، عن الحسن بن راشد، عن جد من عن أبى عبدالله قال: قراءة للقرآن في المصحف تخفيف المذاب عن الوالدين ولو كانا كافرين.

يعطى نواب ختمه فيترتب نواب الختم على ختم هذا القرآن الذى نقرؤه و إن كان في الواقع أكثر من ذلك ، وعلى نسخة ربنى فقط لمل المراد انه تعالى جعل مجموع القرآن عند من يعلم أى الائمة وعلى الجمع بينهما لعل المراد أن ثوابه إلى الله تعالى لا يعلم غيره لكثرته والله يعلم .

باب قراءة القران في المصحف

الحديث الأول: مرفوع.

الحديث الثاني: مجهول.

الحديث الثالث: ضعيف.

الحديث الرابع: ضعيف.

٥ ـ عد ق من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن يحيى بن المبارك ، عن عبدالله ابن جبلة ، عن معاوية بن وهب ، عن إسحاق بن عماد ، عن أبي عبدالله على قال : قلت له : جعلت فداك إنهى أحفظ القرآن على ظهر قلبي فأقر أه على ظهر قلبي أفضل أو أنظر في المصحف فهو أفضل ، أفضل أو أنظر في المصحف فهو أفضل ،

﴿ باب ﴾

۵(تر تيل القرآن بالصوت الحسن)☆

ا _ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن على بن معبد ، عن واصل بن سليمان عن عبدالله بن الميمان قال : سألت أباعبدالله تُلْيَكُم عن قول الله عز وجل : • و وتل القرآن ترتيلاً ، قال : قال أمير المؤمنين صلوات الله عليه : بينه تبياناً ولا تهذ مهذ الشعر ولا تنشره نش الر مل ولكن افزعوا قلوبكم القاسية ولا يكن هم أحدكم

الحديث الخامس: ضيف.

باب تر نيل القران بالصوت الحسن

الحديث الاول: مجهول.

و قال في مجمع البحاد: فيه قيل لمن قال قرأت المفصل الليلة أهذا كهذا الشمر، أراد تهذا القران هذا فتسرع فيه كما تسرع في قراءة الشعر، دوالهذا سرعة القطع، و انكر عليه عدم التدبير، و قال في مصباح اللغة الهذا سرعة القطع و هذا قرائته هذا من باب قتل اسرع فيها، و في اخبار العلمة نثراً كنثر الداقل، قال في مجمع البحاد في باب الدال نشراً كنثر الداقل يفتحتين، قال في النهاية: هو رداى مخمع البحاد في باب الدال نشراً كنثر الداقل بيسه ورداءته لا يجتمع ويكون منثوراً الثمر و يابسه وما ليس له اسم خاص فتراه ليسه ورداءته لا يجتمع ويكون منثوراً و في باب النون و فيه هذا كهذا الشعر و نثرا كنثر الداقل أى كما يتساقط الرطب اليابس من الهذق إذا هزا انتهى.

آخر السورة.

٢ ـ على بن إبر اهيم ، عن أبيه عن ابن أبي همير ، عمن ذكره ، عن أبي عبدالله على قال : إن القرآن نزل بالحزن فاقرؤوه بالحزن .

سنان ، عن أبى عبدالله المسال على الأحمر ، عن عبدالله بن حماد ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبى عبدالله المسال الله والمسلك الله والمسلك المسلك ال

۴ ــ عد ته من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن عمر بن حسن بن شمدون قال : حد ثنى على بن عمر النوفلي ، عن أبي الحسن ﷺ قال : ذكرت الصوت عنده

و أقول: على ما روى في هذا الكتاب من تبديل الدفل بالر"مل يمكن أن يكون المراد مقابل السرعة أى عدم يكون المراد مقابل السرعة أى عدم اتصال الكلمات وكون الفاصلة بينها كثيرة كماأن الرمّل عند الانتشار تقعمتباعدة بعضها عن بعض.

الحديث الثاني: حسن.

د نزل بالحزن ، أى لاجل الحزن و تاثر النفوس .

الحديث الثالث: ضعيف.

و قال في الصحاح: قد لحن في قرائته إذا طرب بها و غرد، و هو ألحن الناس إذا كان أحسنهم قراءة أى غناء، و قال: الترجيع في الاذان وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة أصحاب الالحان، و قال في النهاية: فيه ان الخوارج يقرؤن القرآن لا يجاوز تراقيهم، التراقي جمع الترقوة و المعنى أن قرائتهم لا يرفعه الله ولا يقبله.

الحديث الرابع: ضيف.

فقال: إن على بن الحسين عَلِيَهُ إِنَّا كَانَ يَقَرُ أَ فَرَبِّمَا مَنَّ بِهِ الْمَارُ فَصَعَقَ مَن حَسَنَ صَوْته وَ إِنَّ الاَّ مِمَا مُن حَسَنَه ، قلت : صوته و إِنَّ الاَّ مَامَ لُو أَظَهُم مِن ذَلِكُ شَيْئًا لِمَا احتمله النَّاس من حسنه ، قلت : ولم مكن رسول أَللهُ وَاللَّهُ عَلَيْ يَسَلَّى بِالنَّاسِ وَ يَرْفَع صَوْتَه بِالقَرْآنَ ؟ فقا : إِنَّ رسول لَهُ وَلَمْ مَن خَلْفه مَا يَطْيَقُونَ .

۵ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن سليم الفر اء عملن أخبره عن أبي عبدالله علي قال: أعرب الفرآن فا نه عربي .

على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن على بن معبد ، عن عبدالله بن القاسم ابن عمران عَلَيْكُ : إذا وقفت بين بدي فقف موقف الذ ليل الفقير و إذا قرأت التوراة فاسمعنيها بصورت حزين .

٧ ـ عنه ، عن على بن معبد ؛ عن عبدالله القاسم ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبى عبدالله عن عبدالله عن عبدالله عن المعبد الله عبدالله عبد المعبد و الحفظ .

الحديث الخامس: مرسل.

د اعرب القرآن ، قيل المراد اقرؤوها بألحان العرب كما مر" ، أى بيتنوا فيه محسنات القراء من التفخيم و الترقيق و الادغام و غير ذلك ، وقال الطبيبي في شرح المشكاة اعربواالقرآن واتبعوا غرايبه أى بينوا ما فيه من غرايب اللفه وبدايع الاعراب ، وفيه غرايبه بالفرايض والحدود ليزول التكراد ، و في النهاية إنتماسم الاعراب اعراباً لتبيينه و ايضاحه .

الحديث السادس: ضعيف.

الحديث السابع: ضميف، ولمل الضمير في عنه راجع إلى ابراهيم بن هاشم لا إلى ابنه، ويحتمل أن يكون راجعاً إلى الابن بان يكون روى على عن على بواسطه و بدونها و الاول أظهر.

أقل من ثلاث ، قيل أى أقل من أحدى ثلاث أى لا يخلو كل منهم من

٨ عنه ، عن أبيه ، عن على بن معبد ، عن يونس ، عن عبدالله بن مسكان ، عن أبى بصير ، عن أبي بن مسكان ، عن أبى عبدالله عن أبى عبدالله عن أبى عبدالله عن أبى بصير ، عن أبى عبدالله على الجمال المسلم المسلم الحسن و نغمة الصوت الحسن .

عن عبدالله عن على بن معبد، عن عبدا بن القاسم، عن عبدالله سنان، عن أبى عبدالله عن عبدالله عن عبدالله عن عبدالله عن عبدالله عن على قال النبي والمستقط الكل شيء حلية و حلية القرآن السوت الحسن.

المعدّة من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن موسى بن عمر الصيقل ، عن على عن على عن على عن على عن على أبي عن على أبي عن الله عن أبي عبدالله على قال : ما بعث الله عز أوجل أبياً إلا حسن الصوت .

ابى عن المحمل [بن زياد] عن الحجدال ، عن على " بن عقبة ، عن رجل ، عن أبى عبدالله عليه السلام على أبى عبدالله عليه الحسن الناس صوتاً بالقرآن وكان السقاؤون يمر ون فيقفون ببابه يسمعون قراءته ، وكان أبو جعفر عَلَيَكُمُ أحسن الناس صوتاً .

احداهن و الاظهر أن المراد أن تلك الخلال بينهم أقل و اعز من ساير الخسال. الجديث الثامن : مجهول .

و في الصحاح فلان حسن النقمة إذا كان حسن الصُّوت في القراءة .

الحديث التاسع: ضيف.

و روى في العيون باسناده عن الرَّخَا لَكُلُكُمُ ، عن أبيه ، عن جدّه ، عن على عن النبي و روى في العيون باسناده عن الله وَاللّهُ عَلَيْكُمُ مَا اللهِ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهِ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهِ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهِ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهِ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

الحديث العاشر: ضبف.

الحديث الحاديعشر: موثق:

۱۲ _ حميدبن زياد ، عن الحسن بن مجل الأسدي ، عن احمد بن الحسن الميثمي عن أحمد بن الحسن الميثمي عن أبان بن عثمان ، عن على بن الفضيل قال : قال أبو عبدالله تُطَيِّنُكُم : يكرم أن يقرأ دقل هو الله أحد ، بنه فس واحد .

۱۳ - على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن محبوب ، عن على بن أبي حزة ، عن أبي حزة ، عن أبي بسير قال : قلت لا بي جعفر عليه أن أذا قرأت القرآن فرفعت به صوتي جاءني الشيطان فقال : إنها تراثي بهذا أهلك و الناس قال ، يا أباع اقرأ قراءة ما بين القراءتين تسمع أهلك و رجت بالقرآن صوتك فا ن الله عز وجل يحب الصوت الحسن يرجم فيه ترجيعاً .

﴿ باب ﴾

◊ (فيمن يظهر الغشية عند [قراءة] القرآن)۞

ا عداة من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن يعقوب بن إسحاق الضبي ، عن أبي عمران الأرمني ، عن عبدالله بن الحكم ، عن جابر ، عن أبي جعفر تَلْبَكْنَا قال : قلت : إن أقوماً إذا ذكروا شيئاً من القرآن أو حدد ثوا به صعق أحدهم حتى يرى أن أحدهم لو قطعت يداه أو رجلاه لم يشعر بذلك ؟ فقال سبحان الله ذاك من الشيطان ما بهذا نعتوا إنما هو اللين و الرقة و الدامعة و الوجل .

أبوعلى" الأشمري ، عن تقربن حسان ، عن أبي عمران الاز مني ، عن عبدالله ابن الحكم ، عن جابر ، عن أبي جعفر تَطَيِّكُم مثله .

الحديث الثالث عشر: صحيح.

باب فيمن يظهر الغشية عند القرآن

الحديث الأول: ضعيف بسنديه.

و الحراد انهم يكذبون في ادعائهم عدم الشمود ، و ان مباديه بايديهم لان" الر"قة و الدممة تدفعه و الاخير اظهر .

الحديث الثانيعشر: ضعبف على المشهود.

﴿ باب ﴾

\$ (في كم يقرأ القرآن و يختم)

ا على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن الحسين بن المختار ، عن عمّ ابن عبدالله قال : لا يعجبنى أن تقرأه في أقل عن شهر .

٢ عدة من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن بعض أصحابه ، عن على " بن أبي حزة قال : دخلت على أبي عبدالله تُلْبَالُكُم فقال له أبوبصير : جعلت فداك أقرأ القرآن في شهر رمضان في ليلة ؟ فقال : لا ، قال : ففي ليلتين ؟ قال : لا ، قال : ففي ثلاث ؟ قال : ها و أشار بيده ، ثم قال : يا أباكل إن لرمضان حقا و حرمة لايشبهه شيء من الشهور و كان أصحاب على والشيئة يقرأ أحدهم القرآن في شهر أو أقل ، إن القرآن لا يقرأ هذرمة ولكن يرتبل ترتبلاً فا ذا مردت بآية فيها ذكر الجنة فقف عندها و تمود نالله من النار فقف عندها و تمود بالله من النار .

٣ _ عربن يحيى ، عن عربن الحسين ، عن على بن النهمان ، عن يعقوب بن

باب في كم يقرء القرآن و يختم

الحديث الأول: حسن او موثق على الظاهر.

الحديث الثاني: ضعيف على المثهود.

و اشار بيده كانه اشار إليه ان يسكت دشيئاً من الشهور، أى الختم في ثلات في شهر رمضان حسن كما يظهر من اخر الباب فتدبس، و قال في النهاية الهذرمة السرعة في الكلام و المشى، و يقال للتخليط هذرمة، و قال في الصحاح الهذرمة السرعة في القراءة.

الحديث الثالث: حس .

شميب، عن حسين بن خالد، عن أبي عبدالله تَطْيَالُنُ قال: قلتله: في كم أقرأ القرآن؛ فقال: اقرءه أخماساً، اقرءه أسباعاً، أما إن عندي مصحفاً مجز عي أربعة عشر جزءاً.

٣ عد من أسحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن يحيى بن إبراهيم بن أبي البلاد ، عن أبيه ، عن على بن المغيرة ، عن أبي المحسن علي قال : قلت له : إن أبي سأل جد ك ، عن ختم القرآن في كل ليلة ، فقال له جد ك : كل ليلة ، فقال له : في شهر رمضان ، فقال له أبي : نعم ما استطعت . فكان أبي يختمه أربعين ختمة في شهر رمضان ، ثم ختمته بعد أبي فربسما زدت و ربسما فكان أبي يختمه أربعين ختمة في شهر رمضان ، ثم ختمته بعد أبي فربسما زدت و ربسما الله والله و كسلى فا ذاكان في يوم الفطر جعلت لرسول الله والمن ختمة و لعلى على الحرى و لفاطمة على الحرى ، ثم للا ثمة كالله على انتهيت إليك فصيدرت لك واحدة منذ صرت في هذا الحال فأى شيء لى بذلك؟ حتى انتهيت إليك فصيدرت لك واحدة منذ صرت في هذا الحال فأى شيء لى بذلك؟ قال : لك بذلك أن تكون معهم يوم القيامة ، قلت : الله أكبر [ف المي بذلك ؟! قال : نعم ، ثلاث مر ات .

۵ - على بن يحيى ، عن أجمد بن على ، عن على بن الحكم ، عن على بن أبي حزة قال : سأل أبو بصير أباعبدالله تُلْكِين و أناحاضر فقال له : جملت فداك أقر أ القرآن في ليلة ؟ فقال : لا ، فقال في ليلة ؟ فقال : لا ، ثم قال أبوعبدالله تَلْكِين : يا أباع إن من كان قبلكم من أصحاب على وَالْهِنَانَ كَانَ

د مجز ًا ، ليختم في اسبوعين .

الحديث الرابع: مجهول كالحسن.

< في هذه الحال ، أي التشيئع او شرعت في هذا العمل .

الحديث الخامس: ضعيف على المشهور.

و قال في النهاية : ها مقصورة كلمه تنبيه المخاطب ينبسه بها على ما يساق إليه من الكلام.

يقرأ القرآن في شهر و قل"، إن" القرآن لا يقرأ هذرمة ولكن يرتب لترتيلاً إذا مردت بآية فيها ذكر النبار وقفت عندها و تمو ذت بالله من النبار، فقال أبو بسير: أقرأ القرآن في رمضان في ليلة ؟ فقال: لا، فقال: في ليلتين ؟ فقال: لا، فقال: في ثلاث ؟ فقال: ها _ و أوما بيده _ نمم شهر رمضان لا يشبهه شيء من الشهور، له حق و حرمة ، أكثر من الصلاة ما استطعت.

﴿ باب ﴾

(أن القرآن يرفع كما أنزل)

ا ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي ، عن السلكوني ، عن أبي عبدالله عَلَيْنَا : قال : قال النبي وَاللهُ عَلَيْ : إن الر جل الأعجمي من المتي ليقر القرآن بمجمية فترفعه الملائكة على عربية .

٢ - عدة من أصحابنا، عن سهل بن زياد، عن على بن سليمان، عن بعض أصحابه، عن أبى الحسن عَلَيْكُم قال: قلت له: جعلت فداك إنّا نسمع الآيات في القرآن ليس هى عندنا كما نسمعها ولا نحسن أن نقر أها كما بلغنا عنكم، فهل فأثم ؟ فقال: لا، اقرؤوا كما تعلمتم فسيجيئكم من يعلكم.

باب ان القرآن يرفع كما انزل

الحديث الأول: ضميف على المشهور.

و يمكن ان يكون المراد انه لا يوافق لهجته الله لا يراعي محسنات القراءة او يقرء الغلط من غير علم مع بذل الجهد .

الحديث الثاني: ضيف.

﴿باب﴾

۵(فضل القرآن)۵

ا _ خل بن يبحيى ، عن أحد بن على بن عيسى ، عن بدر ، عن غل بن مروان ، عن أبى جعفر تلكي قال : من قرأ قل هو الله أحد مر ة بورك عليه و من قرأها مر "تين بورك عليه و على أهله و من قرأها ثلاث مر ات بورك عليه و على أهله و على جيرانه و من قرأها اثنى عشر مر "ة بنى الله له اثنى عشر قصراً في الجنة فيقول الحفظة : اذهبوا بنا إلى قصور أخينا فلان فننظر إليها و من قرأها مائة مر "ة غفرت له ذنوب خمسة و عشرين سنة ماخلا الد ما و الأموال و من قرأها أربعمائة مر " كان له أجر أدبعمائة شهيد كلهم قد عقر جواده و اربيق دمه و من قرأها ألف مر"ة في يوم و ليلة لم يمت حتى يرى مقعده في الجنة أو يرى له .

٢ - حميد بن زياد ، عن الحسين بن عمّد ، عن أحمد بن الحسن الميثمي " ، عن يمقوب بن شعيب ، عن أبى عبدالله عَلَيَّكُم قال : لمنا أمر الله عز وجل هذه الآيات أن يهبطن إلى الأرض تعلقن بالمرش و قلن أي رب إلى أين تهبطنا إلى أهل الخطايا و الذ نوب فأوحى الله عز وجل إليهن ": أن الهبطن فوعز " بي و جلالي لا

باب فضل القرآن

الحديث الأول: مجهول.

د اربعماءة شهید، لمل المراد شهداء غیر هذه الامّة، أو ما تستحقون من الثواب و ان تفضل علیهم با کثر و الاخیر اظهر فی امثال هذه فتدبس د او بری له،
 أی بری غیره فی المنام مثلا، أو امام یملم الغیب فیخبره.

الحديث الثاني: موثق.

تملّفن بالعرش > هذا امّا كناية عن تقد سهين و بمدهن عن دنس الخطايا ،
 او المراد تملّق الملائكة الموكلين بهن أو ارواح الحروف كما اثبتها جاءة ، و الحق

يتلوكن "أحد من آل على وشيعتهم في دبر ما افترضت عليه من المكتوبة في كل يوم إلا" نظرت إليه بعيني المكنونة في كل يوم سبعين نظرة أقضى له في كل نظرة سبعين حاجة و قبلته على ما فيه من المعاسى و هى أم الكتاب و «شهد الله أنه لا إله إلا هو و الملائكة و أولوالعلم » و آية الكرسى و آية الملك .

٣ ـ أبوعلى الأشعري ، عن على بن حسان ، عن إسماعيل بن مهران ، عن الحسن بن على بن أبى حزة ، عن على بن سكين ، عن عمرو بن شمر ، عنجا بر قال : سمعت أبا جعفر تَلَيَّكُم يقول : من قرأ المسبحات كلها قبل أن ينام لم يمت حتى مدرك القائم و إن مات كان في جواد على النبي وَالْهُ اللهِ .

٣ - على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن على بن النعمان ، عن عبدالله بن طلحة ، عن جعفر على على الله على عن الله على عن جعفر على قال : قال رسول الله والله على عن قرأ اقل هوالله أحد مائة مر"ة حين بأخذ مضجمه غفر الله له ذنوب خمسين سنة .

معاذ، عن عمرو بن على على بن ذياد، عن الخشاب، عن ابن بقاح، عن معاذ، عن عمرو بن جميع، رفعه إلى على بن الحشين عَلِيَقَطَّامُ قال: قال رسول الله وَالشَّيَّةُ: من قرأً أدبع آيات من أو ل البقرة و آية الكرسي و آيتين بعدها و الاثآيات من آخرها لم بر في نفسه و ماله شيئاً يكرهه ولا يقربه شيطان ولا ينسى الفرآن.

ان تلك الامور من اسرار علومهم و غوامض حكمهم و نحن مكلفون بالتصديق بها اجالاً ، و عدم التفتيش عن تفصيلها والله يعلم د يعينى المكنونة ، أى الالطاف الخاصه كذا افيد و في بعض النسخ يعنى المكتوبة اى الفرآيض اليومية.

الحديث الثالث: ضعيف، وقال في مجمع البحاد: وفي الحديث يقر المسبحات أى سوراً في أو لها سبح الله، أو سبحان، أو سبتح اسم ربتك، وقال في التهذيب المسبحات من السور ما افتتح بسبح او يسبتح.

الحديث الرابع: مجهول.

الحديث الخامس: ضيف.

ع ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن محبوب ، عن سيف بن عميرة ، عن رجل ، عن أبى جعفر تَلْيَكُ قال : من قرأ إنا أنزلناه في ليلة القدر ، يجهر بها صوته كان كالشاهر سيفه في سبيل الله و من قرأها سرا كان كالمتشحط بدمه في سبيل الله و من قرأاها خن ذنب من ذنوبه .

٧ ـ أبوعلى الأشمرى ، عن على بن عبدالجباد ، عن صفوان بن يحيى ، عن يعقوب بن شعيب ، عن أبى عبدالله عليه يقول : قل مع الله أحد ثلث القرآن و قل يا أيلها الكافرون ربع القرآن .

۸ ــ عدّة من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن الحسن بن على ، عن الحسن البيا ، عن الحسن ابن الجهم ، عن إبراهيم بن مهزم ، عن رجل سمع أباالحسن عليه الله عنوا . من قرأ الم يخف الفالج إن شاء الله و من قرأها في دبر كل فريضة لم بضرم ذوحية وقال : من قدم قل هوالله أحد بينه و بين جبار منعالله عز وجل

الحديث السادس: مرسل.

وقال في النهاية يقال يتشحَّط في دمه أى يتخبُّط فيه ، و يضطرب و يتمرُّغ. الحديث السابع : صحيح .

و لعل المراد الله تعالى يتفضل بقراء قل هوالله احد مثل ما يستحقه الانسان بثلث القرآن ، أو الله تمالى قرد لكل عمل ثوابا ثم يتفضل باكثر منه ، فلا يرد ان ضم قل هو الله أحد مع امثالها مما ورد تحديد الثواب بالثلث و الربع يحيط بثواب القرآن فيصير با قى الفرآن بلا ثمر و ثواب ، و يمكن ان يكون المراد النصف بحسب القدر لا الثواب بان يخرج منه هذه السور و الايات المخصوصة او يكون المراد نصف الثواب مع استثناء تلك السور و الايات المعينة كل ذلك خطر بالبال و الاورد عندى أظهر من الاخيرين والله بعلم .

الحديث الثامن: مرسل.

و قال في النهايه: الحمة بالتشديد و التخفيف السَّم، و الازهرَى انكر

منه، يقن أها من بين يديه و من خلفه و عن يمينه و عن شماله، فا ذا فعل ذلك رزقه الله عز وجل خيره و منعه من شره؛ و قال: إذا خفت أمراً فاقرأ مائة آية من القرآن من حيث شئت ثم قل: اللهم اكشف عنسى البلاء ــ ثلاث من ات ـ .

٩ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسن بن على ، عن إسحاق بن عمار ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال : من قرأ ا مائة آية يصلى بها في ليلة كتب الله عز وجل له بها قنوت ليلة و من قرأ ا مائتى آية في غير صلاة لم يحاجه القرآن يوم الفيامة و من قرأ خمسمائة آية في يوم و ليلة في صلاة النهار و الليل كتب الله عز وجل له في اللوح المحفوظ قنطاراً من الحسنات و القنطار ألف و مائتا أوقية ، و الأوقية ، و الأوقية ، علم من جبل أحد .

ابوعلى الأشعرى ، عن على بن حسّان ، عن إسماعيل بن مهران ، عن الحسن بن على بن أبى حزة ، عن منسور بن حازم ، عن أبى عبدالله على بن أبى حزة ، عن منسور بن حازم ، عن أبى عبدالله على قلل أحد قيل له : منى به يوم واحد فسلى فيه بخمس صلوات ولم يقرأ فيها بقل هو الله أحد قيل له : يا عبدالله لست من المصلين .

الم و بهذا الإسناد، عن الحسن بن سيف بن عميرة، عن أبى بكر الحضر مى عن أبى بكر الحضر مى عن أبى عبدالله تُطَيِّلُمُ قال : من كان يؤمن بالله و اليوم الآخر فلا يدع أن بقرأ في دبر الفريضة بقل هو الله أحد، فا ينه من قرأها جمع الله له خير الدُّنيا و الآخرة و غفر

التشديد و يطلق على ابرة العقرب للمجادرة لأن السم يخرج منها و اصلها حموا و حمى يوزن صرد، و الهاء فيها عوض عن لامها الواو أو الياء.

الحديث التاسع: موثق.

و قال في مجمع البحار و فيه القرآن يحاج العباد أى يخاصمهم فيما ضيموه و اعرضوا عنه .

الحديث العاشر: ضيف .

الحديث الحاديعشر: ضميت.

له و الوالديه و ما ولدا .

١٣ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله علي النبي بها النبي بها الله على سعد بن معاذ فقال : لقد وافي من الملائكة سبمون ألفاً و فيهم جبر ئيل علي يصلون عليه فقلت له : يا جبر ئيل بما يستحق صلانكم عليه ؟ فقال : بقراءته قل هوالله أحد قائماً و قاعداً و راكباً و ماشياً و ذاهباً و جائماً .

الله عداً من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن جعفر بن على بن بشير ، عن عبيدالله بن الدّ هقان ، عن درست ، عن أبى عبدالله تَلْمَيْكُمُ قال : قال رسول الله تَالَمُهُمُّكُمُ : من قرأ ألهيكم النّكائر عند النوم و قي فتنة القبر .

١٥ - عدبن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن إسماعيل بن بزيع عن عبدالله بن الفضل النوفلي رفعه قال: ما قرءت الحمد على وجع سبمين مر تا الا سكن .

عن معاوية بن عمّار، عن أبيه ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن معاوية بن عمّار ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال: لو قرءت الحمد على ميّت سبعين مرّة ثمّ ودّت فيه

الحديث الثانيعشر: ضيف.

الحديث الثالث عشر: ضعيف على المشهود.

الحديث الرابع عشر: ضيف.

الحديث الخامس عشر: مرفوع.

الحديث السادس عشر: حسن،

الر وح ما كان ذلك عجباً.

الحسن تُلْتَكُمُ قال: سمعته يقول: ما من أحد في حد "الصبى يتعهد في كل ليلة قراءة قل أعوذ برب "الفلق و قل أعوذ برب "الناس كل " واحده ثلاث مر ات و قل هو الله أحد مائة مر "ة فا ن لم يقدر فخمسين إلا صرف الله عز وجل عنه كل لم أو عرض من أعراض الصبيان و العطاش و فساد المعدة و بدور الدم أبداً ما تعوهد بهذا حتى يبلغه الشيب فا ن تمهد نفسه بذلك أو تعوهد كان محفوظاً إلى يوم يقبض الله عز وجل نفسه.

١٨ _ على أبن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبى عمير ، عن الحسين بن أحمد المنقري قال : سمعت أبا إبراهيم عليه المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المن المناسبة المناسبة

الحسين بن على ، عن أحمد بن إسحاق؛ وعلى بن إبراهيم ، عن أبيه جيماً ، عن بكر بن على الأزدي ، عن أحمد بن إسحاق؛ وعلى بن إبراهيم ، عن أبيه جيماً ، عن بكر بن على الأزدي ، عن رجل ، عن أبي عبدالله تأليل في العوذة قال: تأخذ قلة جديدة فتجمل فيها ما منه منها و تتوضاً و يز [د] اد فيها ما إن شاء الله .

الحديث السابع عشر: ضبف.

«و اللّمم» طرف من الجنون، و العظاش بالضّمداء لايروى صاحبه ولا يتمكن من ترك شرب الماء طويلاً « أو تموهد » كان الترديد من الرادى، أو يكون المراد يقرم عليه إذا لم يمكنه القراءة و الاخير اظهر.

الحديث الثامن عشر: ضعف.

الحديث التاسع عشر: مرسل.

< ماء انشاء ، أى كلّما ينقص ماؤه يصب عليه ماء اخر ليمتزج بالماء الباقى و يؤثر نائيره دايما . ابن سنان ، عن مفضل بن عمر قال : قال أبوعبدالله على إدريس الحارثي ، عن عمل ابن سنان ، عن مفضل احتجز من الناس ابن سنان ، عن مفضل بن عمر قال : قال أبوعبدالله على المفضل احتجز من الناس كلهم ببسم الله الرحم الرحم و بقل هو الله أحد اقر أها عن يمينك و عن شمالك و من بين يديك و من خلفك و من فوقك ومن تحتك ، فا إذا دخلت على سلطان جائر فاقرأها حين تنظر إليه ثلاث مر ات و اعقد بيدك اليسرى ثم لا تفادقها حتمى تخرج من عنده .

٢١ _ على بن يحيى ، عن عبدالله بن جعفر ، عن السيَّاري ، عن عمَّل بن بكر ، هن أبي الجارود ، عن الأصبغ بن نباتة ، عن أمير المؤمنين صلوات الله عليه أنه قال : و الَّذي بعث عَمَّا رَالْهُ عَلَى بِالحقِّ و أكرم أهل بمنه ما من شيء تطلبونه من حرز من حرق أو غرق أو سرق أو إفلات دابُّة من صاحبها أو ضالَة أو آبق إلا و هو في القرآن، فمن أراد ذلك فليسألني عنه، قال: فقام إليه رجل فقال: يا أمير المؤمنين أُخبر بني عمَّا يؤمن من الحرق و الغرق ؟ فقال : اقرأ هذه الآيات ﴿ اللهُ الَّذِي نزُّلُ الكتاب و هو يتولَّى الصَّالحين ، ﴿ وَ مَا قَدَرُوا اللَّهُ حَقَّ قَدْرُهُ ۚ إِلَى قُولُهُ ۗ سَبِحَانُهُ و تمالي همَّا بشركون، فمن قرأها فقد أمن الحرق و الغرق ـ قال : فقرأها رجلُّ و اضطرمت النَّــاد في بيوت جيرانه و بيته وسطها فلم يصبه شيء ــ ثمُّ قام إليه رجل آخر فقال : يا أميرالمؤمنين إنَّ دابنْتِي استصعبت على َّ و أنا منها على وجل فقال : اقرأ في اكنها اليمني دو له أسلم من في السَّماوات و الأرض طوعاً وكرهاً و إليه الرجمون > - فقرأها فذلَّت له دايَّته - و قام إليه رجل آخر فقال : يا أمير المؤمنين إن أرضى أرض مسبعة و إن السباع تفشى منزلى ولا تجوز حتى تأخذ فريستها فقال: اقرأ ﴿ لقد جاء كم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتُم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم * فا ِن تولُّوا فقل حسبي الله لا إله إلا ﴿ هُو عَلَيْهُ تُوكُنُّكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ و هو ربُّ المرش المطيم ، _ فقرأهما الرَّجل فاجتنبته السباع _ ثمُّ قام إليه آخر

فقال: يا أميرالمؤمنين أخبرني عن الضّالة ؟ فقال: اقر أيس في ركعتين وقل: يا هادي الضّالة رد على ضالتي _ ففعل فرد الله عز وجل عليه ضالته _ ثم قام إليه آخر فقال: يا أميرالمؤمنين أخبرني عن الآبق فقال: اقر أ و أو كظلمات في بحر لجتي يغشاه موج من فوقه موج _ إلى قوله _ : و من لم يجعل الله له نوراً فما له من نور ، فقالها الر جل فرجع إليه الآبق _ ثم قام إليه آخر فقال: يا أميرالمؤمنين أخبرني عن السرق فا ينه لا يزال قد يسرق لي الشيء بعد الشيء ليلا ؟ فقال له: اقرأ إذا أويت إلى فراشك وقل ادعوا الله عن أرض قفر فقرأ هذه الآية وإن وكبره تكبيراً ، ثم قال أميرالمؤمنين علي الله عن من بات بأرض قفر فقرأ هذه الآية وإن ربسكم الله الذي خلق السّماوات و الأرض في ستنة أينام ثم استوى على العرش _ إلى قوله : _ تبارك الله رب العالمين ، حرسته الملائكة و تباعدت عنه الشياطين ، قال:

الحديث العشرون: ضعيف.

« و من فوقك » أى يرفع رأسه إلى السماء و يقوء « ثم لا تفارقها » أى عقد اليسرى او قراءة السورة ، و الاول هو المسموع .

الحديث الحادي و العشرون: ضعيف.

و في النهاية التفات و الافلات و الانفلات التخلص من الشيء فجأة من غير تمكّ دالله الذي، في سورة الاعراف و هو هكذا (ان وليتي الله الذي نز ل الكتاب و هو يتولّى الصالحين) و في سورة الزمر (و ما قدروا الله حق قدره و الارض جيماً قبضته يوم القيامة والسلماوات مطويّات بيمينه سبحانه و تعالى عمّا يشركون) و الفريسة ما افترسه السبع « ما اصفر » أى الصّفراء و قال في القاموس الخطم من كل منقاره و من كل دابة مقد م انفه و فمه .

فمضى الر"جل فا ذا هو بقرية خراب فبات فيها ولم يقرأ هذه الآية فتفشاه الشيطان و إذا هو آخذ بخطمه فقال له صاحبه: أنظره و استيقظ الر"جل فقرأ الآية فقال الشيطان لصاحبه: أرغم الله أنفك أحرسه الآن حتى يصبح، فلما أصبح رجع إلى أمير المؤمنين عَلَيَكُمُ فأخبره و قال له: رأيت في كلامك الشفاء و الصدق؛ و مضى بعد طلوع الشمس فا ذا هو بأثر شعر الشيطان مجتمعاً في الأرض.

. ۲۲ ـ محمل بن يحيى ، عن أحمد بن عمل ، عن عمل بن سنان ، عن سلمة بن محرز قال : سمعت أباجعفر تخليله على يقول : من لم يبرأه الحمد لم يبرأه شيء .

حديد من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن إسماعيل بن مهران ، عن صفوان بن يحيى معران ، عن صفوان بن يحيى ، عن عبدالله عن عبدالله عَلَيْكُم أنه قال : من قرأ _ إذا أوى إلى فراشه _ : قل يا أيها الكافرون و قل هو الله أحد كتب الله عز وجل له براءة من الشرك .

۲۴ سعلی بن إبراهیم ، عن ابیه ، عن علی بن معبد ، عن ابیه ، عسن ذکره من ابیع ، عسن ذکره من ابی عبدالله تخلیج الله قال : لاتماوا منقراء قاذا زلزلت الأرض زلزالها ، فا شه من كانت قراء ته بها في نوافله لم يصبه الله عز وجل بزلزله ابداً ولم يمت بها ولا بساعة ولا بآفة من آفات الد نيا حتى يموت و إذا مات نزل عليه ملك كريم من عند وبله فيقمد عند و اسه فيقول : يا ملك الموت ارفق بولي الله فا شه كان كثيراً ما يذكر عي و يذكر تلاوة هذه السورة ، و تقول له السورة مثل ذلك ويقول ملك الموت قد امر عي ربي أن أسمع له و الطبع ولا الخرج روحه حتى يأمر ني بذلك فا ذا أمر عي اخرجت روحه ، ولا يزال ملك الموت عنده حتى تأمره بقبض روحه و إذا

الجديث الثاني و العشرون: ضعبف على المشهود.

الحديث الثالث و العشرون: ضيف.

الحديث الرابع و العشرون: مرسل.

< قد امرنى ، أى الحلك كانه يقول هذا من قبل الله تعالى .

كشفاله الفطاء فيرى مناذله في الجناة فيخرج روحه من الين ما يكون من العلاج، م ثم يشيس روحه إلى الجناة سبعون الف ملك يبتدرون بها إلى الجناة .

﴿ باب النوادر ﴾

ا ـ عدّ من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن إسماعيل بن مهران . عن عبيس بن هشام ، عمّن ذكره ، عن أبي جعفر تُطَيِّكُم قال : قر العمال به على النمّان رجل قرأ القرآن فاتمنخذه بضاعة و استدر به الملوك و استطال به على النمّان و رجل قرأ القرآن فحفظ حروفه و ضيتع حدوده و أقامه إقامة القدح فلا كثير الله هؤلاء من حلة القرآن و رجل قرأ القرآن فوضع دواء القرآن على داء قلبه فأسهر به ليله و اظمأ به نهاره وقام به في مساجده و تجافى به عن فراشه فبا ولئك يدفع الله المزيز الجبار البلاء و با ولئك يديل الله عز وجل من الأعداء و با ولئك ينز للله عز وجل الفيت من السماء فوالله لهؤلاء فيقر ااء القرآن أعز من الكبريت الأحدى .

باب النوادر

الحديث الأول: مرسل.

و في الصحاح الربح ندر السحاب و تستدره أى تستجلبه و في القاموس البضاعة بالكسر قطعة من الحال تمد للتجارة و اقامة القدح ، كانه تاكيد للفقرة الاولى اعنى حفظ الحروف ومنهم من قرع القدح بفتحتين تقسيراً للفقرة الثانية نظير ما من في قوله عليه للمنه و لا تجعلوني كقدح الراكب و بحتمل ان يكون التشبيه من حيث ان القدح و هو السهم بلا ريش مستقيم ظاهراً ولا ينتفع به لمدم الوقوع على الهدف ، و في النهاية و منه الحديث كان يسوى الصنفوف حتى يدعها مثل القدح او الراقيم أى مثل السهم أو سطر الكتابه و الادالة الغلبة و في السحاح الكبريت

٢ ـ عدة من أصحابنا ، عن سهل بن ذياد ؛ و على بن إبراهيم ، عن أبيه ، جيماً عن ابن محبوب ، عن أبي جزة ، عن أبي يحيى ، عن الأصبغ بن نباتة قال : سممت أمير المؤمنين تَالِيَكُ يقول : نزل القرآن أثلاثاً : ثلث فينا و في عدو نا ، و ثلث سنن و أمثال ، و ثلث فرائض و أحكام .

٣ ـ عدة من أصحابنا ، عن أحد بن على ، عن الحجال ، عن على بن عقبة ، عن داود بن فرقد ، عمّن ذكره ، عن أبي عبدالله تُطَيِّكُم قال : إن القرآن نزل أدبعة أرباع : دبع حلال و دبع حرام و دبع سنن و أحكام و دبع خبر ماكان قبلكم و نباء ما يكون بعد كم و فصل ما بينكم .

۴ ـ أبوعلى الأشعري ، عن على بن عبدالجبار ، عن صفوان ، عن إسحاق بن عمار ، عن أبى جمفر تخطيخ قال : نزل الفرآن أربعة رباع : ربع فينا و ربع في عدو نا و ربع سنن و أمثال و ربع فرائض و أحكام .

٥ ـ عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن على ؛ وسهل بن زياد ، عن منصور بن

الاحمل من الحجارة الموقد بها ، و الياقوت الاحمل و الذهب او جوهل معدنه بوادى النحل .

الحديث الثاني: مجهول

الحديث الثالث: مرسل.

و يمكن ان يكون الثلث و الرّبع على سبيل التخمين ، او مجر د القسمة اثلاثاً و ادباعاً و ان لم تتسا و الاقسام أو باعتبار اختلاف الممانى و البطون أو بعض التقسيمات في الفرآن الواقمى و بعضها مافى بايدينا منه و ربما يقال المراد بالحلال متابعة أهل البيت عَلَيْنَا ، و بالحرام متابعة اعدائهم ليوافق التقسيم الاتى .

الحديث الرابع: موثقً.

الحديث الخامس: مجهول.

العبَّاس، عن على بن الحسن السَّري، عن عمَّه على بن السَّري، عن أبي عبدالله عَلَيَّكُمُ فَال : أُولًا ما نزل على رسول الله وَالْمَاكِمُ : • بسم الله الرَّحن الرَّحيم * اقرأ باسم ربَّك ، و آخره • إذا جاء نصر الله ؟ .

على بن إبراهيم ، عن أبيه ؛ و عن بن القاسم ، عن عن بن سليمان عن داود ، عن حفص بن غياث ، عن أبي عبدالله عن قال : سألته ، عن قول الله عز وحل : و شهر رمضان الذي النزل فيه القرآن وإنها النزل في عشرين سنة بين أو له وآخره ؟ فقال أبوعبدالله على النزل القرآن جلة واحدة في شهر رمضان إلى البيت المعمورة م نزل في طول عشرين سنة ، ثم قال : قال النبي والموالي : نزلت صحف إبراهيم في أو ل ليلة من شهر رمضان و النزل التوراة لست مضين من شهر رمضان و النزل الإ نجيل لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر رمضان و النزل الزورة بود لثمان عشر خلون من شهر رمضان و النزل القرآن في الاث و عشر بن من شهر رمضان .

٧ عداً من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن على بن عيسى ، عن بعض رجاله

و اخره إذا جاء نصر الله ، لعل المراد انه لم ينزل بعدها سورة كاملة فلا
 ينافي نزول بعض الايات بعدها كما هو المشهور .

الحديث السادس : مجهول ، أو ضعيف على الظاهر .

و يمكن أن يكون عدم ذكر الكسر أى النَّلَث مع العشرين للظَّهور، أو لم يعتد بما نزل في الثلث لفلته، أو يكون بعد نزول الكلُّ عشرين سنه.

الحديث السابع: ضعيف و كان المراد النهى عن ذكر وقوع الاشياء في المستقبل و بيان الامور الخفية من القرآن لا الاستخارة لانه قد ورد الخبر بجوازه كذا قيد، و لعل الاظهر عدم التفأل عند سماع آية او رؤيتها كما هو دأب المرب في التفأل و التطير ولا يبعد ان يكون السر فيه انه يسير سبباً السو عقيدتهم في القرآن ان لم يظهر امره.

عن أبي عبدالله تَطَيِّكُم قال: لانتفأل بالفرآن.

۸ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صفوان ، عن ابن مسكان ، عن على بن الور "اق قال : عرضت على أبي عبدالله عَلَيَكُ كتاباً فيه قران مختم معشر بالذّه ب و كتب في آخره سورة بالذّهب فأريته إيّاه فلم يعب فيه شيئاً إلا كتابة القرآن بالذّهب وقال : لا يعجبني أن يكتب القران إلا بالسّواد كما كتب أول مرأة .

٩- عداة من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن على بن عيسى ، عن ياسين الضرير عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي جمفر عليا قال : قال : تأخذ المصحف في الثلث الثاني من شهر رمضان فتنشره وتضعه بين يديك وتقول : «اللهم إنسي أسألك بكتابك المنزل و ما فيه و فيه اسمك الأعظم الأكبر و أسماؤك الحسنى وما يخاف و يرجى أن تجعلنى من عتقائك من النار ، و تدعو بما بدا لك من حاجة .

مرو بن النضر، عن عمرو بن سالم ، عن أحمد بن النضر، عن عمرو بن شمر ، عن جابر ، عن أبي جعفر تربيخ قال : لكلّ شيء ربيع و ربيع القران شهر رمضان .

١١ على أبن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن سنان أوعن غيره ، عمن ذكره قال:

الحديث الثامن: مجهول.

و قيل: الختم ما كان علامة ختم الايات فيه بالذهب، و يمكن ان يراد به النقش الذي يكون في وسط الجلد، أو في الافتتاح و الاختتامة أو في الحواشي للزينة. الجديث التاسع: مجهول.

الحديث العاشر: ضعيف.

و ربيع القرآن، أى كما ان الاشجار تنمو في الرابيع و تظهر اثارها
 و اثمارها كذلك الفرآن في شهر رمضان بكثر ثوابه و يظهر آثاره اكثر منساير
 الازمان فتامل .

الحديث الحاديعشر: مرسل.

سألت أباعبدالله عَلِيَكُمُ عن الفران و الفرقان أحما شيئان أوشيء واحد ؟ فقال عَلَيْكُمُ : القران جملة الكتاب و الفرقان المحكم الواجب العمل به .

۱۲ _ الحسين بن عمد ، عن على بن عمد ، عن الوشاء ، عن جميل بن در اج ، عن عمل بن در اج ، عن عمل بن در اج ، عن عمل بن مسلم ، عن زرارة ، عن أبي جعفر ﷺ قال : إن القران واحد نزل من عند واحد ولكن الاختلاف بجيئ من قبل الر واة .

۱۳ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي همير، عن عمر بن ا ذينة ، عن الفضيل بن يسار قال : قلت لا بي عبدالله تَطَيِّكُم : إنَّ النَّاس يقولون : إنَّ القران على سبعة أحرف ، فقال: كذبوا أعداء الله ولكنه نزل على حرف واحدمن عند الواحد .

الحديث الثانيعشر: ضعيف.

الجذيث الثالث عشر: حن.

و قال في النهاية: فيه نزل القرآن على سبمة احرف كلها كاف شاف اداد بالحرف اللغة يعنى على سبع لغات من لغات المرب اى انها متفرقة في القرآن فبعضه بلغة قريش، و بعضه بلغة هذيل، و بعضه بلغة حوازن، و بعضه بلغة اليمن، وليس معناه ان يكون في الحرف الواحد سبعة اوجه، على انه قدجاء في القرآن ماقد قرىء بسبعة و عشرة كقوله (مالك يوم الدين) و عبد الطاغوت، و مما يبين ذلك قول ابن مسعود: انى سمعت القراء فوجدتهم متفاربين فاقرؤا كما علمتم الما هو كفول احدكم حكم، ويقال و اقبل و فيه اقوال غير ذلك حذا أحسنها، و الحرف في الاصل الطارف و الجانب و به سماى الحرف حروف الهجاء.

الحديث الرابع عشر: مجهول.

به على نبيتُه وَاللَّهُ عَلَى . فهو يعني به ما قد مضى في القران مثل قوله : «و لولا أن ثبتناك لقد كدت تركن إليهم شيئًا قليلاً » عنى بذلك غيره .

ابن جندب، عن سفيان بن السمط قال: سألت أبا عبدالله على بن الحكم، عن عبدالله الم المران السمط قال: سألت أبا عبدالله على المران السمط قال: اقر وواكما علمتم.

۱۷ ـ على بن يعدى ، عن أحمد بن على ، عن حسين بن سعيد . عن النصر بن سويد ، عن الفر بن سويد ، عن الفاسم بن سليمان ، عن أبي عبدالله تَلْبَلْكُمُ قال : قال أبي تَلْبَلْكُمُ : ما ضرب رجل القران بعضه ببعض إلا ً كفر .

و قيل: قوله « يعنى به ما قد مضى ـ الى قوله ـ قليلا » من كلام الراوي ، و هو جملة معترضة بين المبتدأ والخبروقعت مفسرة للمبتدأ تقدير الكلام ما عاتب الله به نبيته فهو عنتى بذلك فعره .

افول: هذا على نسخة مكون عنى بدون الواو و مع الواو ايضا يمكن تاويله بنحو ممنا ذكره، و على النسختين يمكن ان يكون من قوله _ فهو يعتى _ إلى آخر الخبر جيماً كلام الراوى او المصناف بلهذا اظهر فيكون المعنى محل هذا الكلام ما عنب الله به نبياته والمنتقظة .

الحديث الخامس عشر: ضعيف.

الحديث السادس عشر: مرسل.

الحديث السابع عشر: مجهول.

منه ببعض ، افیدان المراد تفسیر القرآن و الجمع بین آیها و استنباط

۱۸ ـ عنه ، عن الحسين بن النض ، عن القاسم بن سليمان ، عن أبي مريم الأنسادي ، عن جابر ، عنأبي جعفر عليه قال : سمعته يقول : وقع مصحف في البحر فوجدوه وقد ذهب مافيه إلا هذه الايه « ألا إلى الله تسير الامور » .

۱۹ - الحسين بن على ، عن معلى بن على ، عن الوشاء ، عن أبان ، عن ميمون القد اح قال : قال لى أبو جعفر عَلَيْكُمُ : اقرأ ، قلت ، من أي شيء أقرأ ؛ قال : من السورة التاسعة قال : فجعلت ألتمسها فقال : اقرأ من سورة يونس قال : فقرأت فرلكذين أحسنوا الحسنى وزيادة ولايرهق وجوههم قتر ولا ذلة ، قال : قال رسول الله والتي لا عجب كيف لا أشيب إذا قرأت القرآن .

٢٠ ـ على أبن عبل ، عن صالح بن أبي حمّاد ، عن الحجّال ، عمّنذكره ، عن أحدهما عليه الله على أبن عبل ، قال : يبين أحدهما عليه قال : سألته عن قول الله عز وجل أن بلسان عربي مبين ، قال : يبين الألسن ولا تبينه الألسن .

الاحكام، فائه لا يعلم ذلك غير المعصوم، و يحتمل ان يكون المراد المعنى الظاهر بتقدير الاستخفاف او ارتكاب التجوز في الكفر، و قال الصدوق (رم) في كتاب معانى الاخباد بعد نقل هذا الخبر، و سالت على بن الحسن (رم) عن معنى هذا الحديث فقال هو ان تجيب الرجل في تفسير آية بتفسير آية اخرى انتهى، و يمكن ان بكون مراده تحواً مما ذكرنا اولا.

الحديث الثامن عشر: مجهول.

الحديث التاسع عشر: ضعيف و الفترؤ الفترة هير كتين الغبرة. الحديث العشرون: ضيف.

« يبين الالسن ، افيدان المراد انه لا يحتاج القرآن إلى الاستشهاد باشمار المرب وكلامهم ، بل الامر بالمكس لان القران افصح الكلام وقد اذعن به جميع الانام فتامل .

٢١ أحمد بن عجّ بن أحمد ، عن عجّ بن أحمد النهدي ، عن عجّ بن الوليد ، عن أبان ، عن عامر بن عبدالله بن عبد يقرأ أبان ، عن عامر بن عبدالله بن جذاعة ، عن أبى عبدالله عَلَيَـ أَلَى قَال : ما من عبد يقرأ آخر الكهف إلا تيقظ في السّاعة التي يريد .

عيسى ، عنسعيد بن يسار قال : قلت لا بي عبدالله تطلق الكوني ، عن عثمان بن على الكوني ، عن عثمان بن عيسى ، عنسعيد بن يسار قال : قلت لا بي عبدالله تطلق : سليم مولاك ذكر أنه ليس معه من القران إلا سورة يس ، فيقوم من الليل فينفد ما معه من القران أيعيدماقر أا قال : نعم لا بأس .

٣٧ - على بن يعيى ، عن على بن الحسين ، عن عبد الرّحن بن أبي هاشم ، عن سالم بن سلمة قال : قرأ رجل على أبي عبدالله على أبي عن هذه القراءة اقرأ كما ليس على ما يقرؤها النيّاس ، فقال ابوعبدالله على المائم على النيّان الله عز وجل على يقوم القائم فا ذا قام القائم على المائم قرا كتاب الله عز وجل على حد و أخرج المصحف الذي كتبه على على المائل وقال: أخرجه على على الله على الله عن منه و كتبه فقال لهم : هذا كتاب الله عز و جل كما أنزله [الله على على المائمة على المائمة عنه القران لا حاجة لنافيه ، فقال أما والله ماتر ونه بعد يومكم هذا ابداً ، إنهاكان على أن أخبر كم حين جمته لتقرؤوه .

الحديث الحادي و العشرون: مجهول.

الحديث الثاني و العشرون: موثق.

الحديث الثالث و العشرون: ضعيف.

د من اللوحين ، لمله عَلَيْكُم في زمان الرسول ﴿ اللَّهُ كُتُبِهُ عَلَى لُوحِينَ فَجَمَعُ مِنُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّوْحِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

على بن إبراهيم ، عن ابيه ، عن صفوان ، عن سعيد بن عبدالله الأعرج قال : سألت ابا عبدالله تظيل عن الرّجل يقرا القران ثم ينساه ثم يقراه ثم ينساه فيه حرج ؟ فقال : لا .

حبدالله تَطْقِبُكُمُ قَالَ : قال أبي تَطَيِّكُمُ : ما ضرب رجل القرآن بعضه ببعض إلا كفر .

عسى جيماً ، عن ابن محبوب ، عن جيل ، عن سدير ، عن أبي جعفر تَلْبَالِمُ قال : سورة عيسى جيماً ، عن ابن محبوب ، عن جيل ، عن سدير ، عن أبي جعفر تَلْبَالِمُ قال : سورة الملك هي المانعة تمنع من عذاب القبر و هي مكتوبة في التوراة سورة الملك و من قرأها في ليلته فقد اكثر واطاب ولم يكتب بها من الفافلين و إلى لا ركع بها بعد عشاء الآخرة وانا جالس وإن والدي تَلْبَالُمُ كان يقر وها في يومه و ليلته ومن قراها إذا دخل عليه في قبره ناكر و نكير من قبل رجليه قالت رجلاه لهماليس لكما إلى ماقبلي سبيل قدكان هذا العبد يقوم على فيقرا سورة الملك في كل يوم وليلة و إذا اتياه من قبل جوفه قال لهما : ليس لكما إلى ماقبلي سبيل ، قدكان هذا العبد العما : ليس لكما إلى ماقبلي سبيل ، قدكان هذا العبد اوعاني سورة الملك و إذا اتياه من قبل لسانه قال لهما : ليس لكما إلى ماقبلي سبيل ، قدكان هذا العبد يقرابي في كل يوم و ليلة سورة الملك .

ورقد و المملى بن بحيى ، عن احمد بن عِن ، عن على بن الحكم ، عن عبدالله بن فرقد و المملى بن خنيس قالا: كنّا عند ابي عبدالله تَنْكِيْنُ ومعناربيمة الرّاي فذكر نا فضل القران فقال ابوعبدالله تَنْكِيْنُ : إن كان ابن مسمود لايقرا على قراءتنا فهوضال فقال دبيمة : ضال ً ؟ فقال : نعم ضال منه ثم قال ابوعبدالله تَنْكِيْنُ : امّا نحن فنقرا على

الحديث الرابع و العشرون: حسن.

الحديث الخامس و العشرون: مجهول.

الحديث السادس و العشرون: حسن.

الحديث السابع و العشرون: مجهول و المله المُتَلِينُ انفي ربيمة .

قراءة أبي".

٢٨ _ على بن الحكم ، عن هذام بن سالم ، عن ابي عبدالله عَلَيْكُم قال : إن على الله عَلَيْكُم قال : إن

الحديث الثامن و العشرون: موثق و في بمض النسخ عن هشام بن سالم موضع هارون بن مسلم ، فالخبر صحيح ولا يخفى ان هذا الخبر وكثير من الأخبار الصحيحة صريحة في نقص القرآن و تغييره ، و عندى ان الاخبار في هذا الباب متواترة ممنى ، و طرح جميمها يوجب رفع الاعتماد عن الاخبار راساً بل ظنى ان الاخبار في هذا الباب لا يقصر عن اخبار الامامة فكيف يثبتونها بالخبر .

فان قيل : الله يوجب رفع الاعتماد على القرآن لائله إذا ثبت تحريفه ففي كل اية يحتمل ذلك و تجويزهم كالليك على قراءة هذا القرآن و العمل به متواتر معلوم أذ لم ينقل من أحد من الاصحاب أن أحداً من المتنا أعطاه قر أنا أو علمه قراءة، و هذا ظاهر لمن تتبع الاخبار ، و لعمرى كيف يجترؤن على التكلّفات الركيكة في تلك الأخبار مثل ما قيل في هذا الخبر ان الايات الزايدة عبارة عن الاخبار القدسية أو كانت النجزية بالايات اكثر وفي خبر لمبكن ان الاسماء كانت مكتوبة علمي الهامش علمي سبيل التفسير والله تمالي يعلم وقال الستيد حيدر الاملمي في تفسيره اكثر الفراء ذهبوا إلى انَّ سور الفرآن بأسرها ماءة و أربعة عشر سورة و إلى انَّ آياته سنتة الاف و ستماءة و ست و ستون اية و الى ان ً كلماته سبمة و سبمون الفا و ادبهماءة و سبع و ثلاثون كلمة ، و الى انحروفه ثلاثماءة الاف و اثنان و عشرون الفا و ستماءة و سبمون حرفا و الى ان فتحانه ثلاثة و تسمون الفا و ماءتان و ثلاثة و ادبمون فتحة ، و الى ان ضميًّاته ادبمون الفا و ثمان ماءة و أُدِبع ضميًّات و الى ان كسراته تسع وثلاثون الفاً و خمسماء وستة و ثمانون كسرة ، و الى ان تشديداته تسعة عشر الفا و مائتان و ثلاثه و خمسون تشديدة ، و الى انمد اته الف و سبعماً ة و أحد و سبعون مداَّه و الى ان " همزاته ثلاث الأف وماثنان و ثلاث و سبمون همزة ا

تم كتاب فضل القرآن بمنه وجوده

[ويتلوه كتاب العشرة]

كتاب الغشرة

後山山谷

(ما يجب من المعاشرة)

ا _ عداً من اصحابنا ، عن احمد بن على ، عن على " بن حديد ، عن مرازم قال: قال ابو عبدالله عليكم بالصلاة في المساجد و حسن الجواد للناس و إقامة الشهادة وحضود الجنائز ، إنه لابد لكم من الناس إن أحداً لايستغنى عن الناس حياته و الناس لابد البعضهم من بعض .

٢ ـ على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ؛ و ابو على الأشعري، عن على بن عبدالله عبدالجبدار، جميعاً ، عن صفوان بن يحيى ، عن معاوية بن وهب قال : قلت لا بي عبدالله عبدالله عن خلطائنا عن ينبغي لنا أن نصنع فيما بيننا و بين قومنا و فيما بيننا و بين خلطائنا من الناس ؟ قال : فقال : تؤد ون الأمانة إليهم وتقيمون الشهادة الهم وعليهم وتعودون مرضاهم و تشهدون جنائزهم .

كتاب الغشرة

قال في مصباح اللُّغه المشرة بالكسر اسم عن المعاشرة والتعاشر و هي المخالطة. باب ما بجب من المعاشرة

الحديث الأول : ضيف .

الحديث الثاني: صحيح.

٣. على بن يحيى ، عن احمد بن على ، عن الحسين بن سميد ، و على بن خالد جيماً ، عن القاسم بن على ، عن حبيب الخثممي قال : سمعت أبا عبدالله عليه يقول : مليكم بالورع و الاجتهاد واشهدوا الجنائز و عودوا المرضى و احضروا مع قومكم ماجدكم واحبروا للناس ما تحبرون لا نفسكم أما يستحيى الراجل منكمان بمرف جاده حقة ولا يعرف حق جاده .

۲ - غل بن يحيى ، عن احمد بن على ، عن على بن الحكم ، عن معاوية بن وهب قال : قلت له : كيف ينبغي لناان نصنع فيما بيننا وبين قومنا وبين خلطائنا من الناس ممن ليسوا على امر نا ؟ قال : تنظرون إلى المنتكم الذين تقتدون بهم فتصنعون ما يصنعون فوالله إنهم ليعودون مرضاهم ويشهدون جنائز هم ويقيم ونالشهادة لهم وعليهم و يؤدون الأمانة إليهم .

۵ ـ ابوعلی الأشهری ، عن مل بن عبدالجباد؛ و مل بن إسماعيل ، عن الفضل ابن شاذان ، جيماً ، عن صفوان بن يحيی ، عن ابي اسامة زيد الشجام قال : قال لی ابو عبدالله تظیراً : اقرأ علی من تری انه يطيعنی منهم و يأخذ بقولی السدلام و اوسيكم بتقوی الله عز وجل والورع في دينكم و الاجتهاد لله وصدق الحديث واداء الا مانة وطول السجود و حسن الجواد فبهذا جاء على والتياني ، اد واالا مانة إلى من التمنكم عليها بن اوفاجراً ، فاين رسول الله والتيانيك كان يأمر بأداء الخيط والمخيط ملوا عشائر كم و اشهدوا جنائزهم و عودوا مرضاهم و اد وا حقوقهم فاين الرجل منكم إذا ورع في دينه وصدق الحديث واد ی الأمانة وحسن خلقه مع الناس قيل : هذا ورع في دينه وسدق الحديث واد ی الا مانة وحسن خلقه مع الناس قيل : هذا جعفر و إذا حمفری فيسر نی ذلك و بدخل علی منه السرود و قبل : هذا ادب جعفر و إذا كان علی غير ذلك دخل علی بلاؤه و عاده وقيل : هذا ادب جعفر ، فوالله لحد ثنی

الحديث الثالث: ضيف.

الحديث الرابع: صحيح.

الحديث الخامس: محبح.

ابى تَطْيَلُكُمُ انَ الرَّحِل كان يكون في القبيلة من شيعة على تَطَيَّلُكُمُ فيكون زينها اداهم للا مانة واقتناهم للحقوق واصدقهم للحديث ، إليه وصاياهم و ودائمهم، تسأل العشيرة عنه فتقول : من مثل فلان إنه لآدانا للا مانة و اصدقنا للحديث .

﴿ باب ﴾

ي(حسن المعاشرة)◘

ا _ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حماد ، عن حريز ، عن على بن مسلم قال : قال أبوجعفر تُلَيِّكُم : من خالطت فا ن استطعت أن تكون يدك العلما علمهم فافعل .

و قال في الصَّحاح ادَّى دينه تأدية أَى قضاء و الأسم الاداء، و قال الخيط السلك و المخيط الابرة، و قال و هو آدى منك للامانة بمدّ الالف

باب حسن المعاشرة

الحديث الاول: حسن.

و قال في النهاية اليد العلميا خير من السّفلي هي المتعففة ، و السفلي السّائله ، و روى انها المنفقة و السّفلي الآخذة و قيل المانعة .

الحديث الثاني: مجهول.

آل عَلَى اتَّـقُوا الله ما استطعتم ولا حول ولا قوَّة إلا " بالله .

٣ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عمن ذكره ، عن أبي ـ عبدالله علي الله عن وحل الله عن أبي ـ عبدالله علي الله عن وحل الله عن وحل الله عن المحتاج و يعين الضعيف .

الم عنه بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن سنان ، عن علاء بن الفضيل ، عن أبى عبدالله تَلْقَلُكُمْ قال : كان أبوجعفر تَلْقَلُكُمْ يقول : عظموا أصحابكم و وقروهم ولا يتهجم بعضكم على بعض ولا تضار وا ولا تحاسدوا و إياكم و البخل كونوا عباد الله المخلصين [الصالحين].

۵ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحجال ، عن داود بن أبى وزيد و تعلبة و على بن عقبة ، عن بعض من رواه ، عن أحدهما عليه الله قال : الانقباض من الناس مكسمة للعداوة .

﴿ باب ﴾ ۵(من بجب مصادقته و مصاحبته)۵

١ _ عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن حسين بن الحسن ، عن على بن

وقال الفيروز آبادى : بيت و منزل غاص بالقوم ممتلى وقال خالقهم عاشرهم بحسن خلق و قال الممالحة المؤاكلة .

الحديث الثالث: حسن ، ﴿ كَانَ ﴾ أَي يُوسَف عَلَيْكُمْ .

الحديث الرابع: ضعيف على المشهور.

لا يتهجم ، أى لا يدخل عليهم بغير اذن قال في مسباح اللغة الهجوم على القوم الد خول عليهم و هجمت عليه هجوماً من باب قمد دخلت بغتة على غفلة منه .
 الحديث الخامس : مرسل .

باب من تجب مصادقته و مصاحبته الحديث الأول: ضعبف على المشهود.

سنان ، عن عمّار بن موسى ، عن أبى عبدالله عَلَيْكُمْ قال : قال أميرالمؤمنين عَلَيْكُمْ : لا عليك أن تصحب ذا العقل و إن لم تحمد كرمه ولكن انتفع بعقله و احترس من سيسىء أخلاقه ولا تدعن صحبة الكريم و إن لم تنتفع بعقله ولكن انتفع بكرمه بعقلك وافر دكل الفراد من اللّيم الأحق .

۲ ـ عنه ، عن عبدال عن أبى نجران ، عن على بن الصلت ، عن أبان عن أبان عن أبي المديس قال : قال أبوجمفر تَلْيَكُ : يا صالح النبع من يبكيك و هو لك ناصح ولا تتلبع من يضحكك و هو لك غاش و سترد ون على الله جميعاً فتعلمون .

٣ عنه ، عن على بن على ، عن موسى بن يسار القطان ، عن المسعودي ، عن أبي داود ، عن ثابت بن أبي سخرة ، عن أبي الزاعلى قال : قال أمير المؤمنين تَالَبَاللاً : قال رسول الله تَاللهُ عَلَيْتُهُ : انظر وا من تحادثون ؟ فا ينه ليس من أحد ينزل به الموت إلا من له أصحابه إلى الله إن كانوا خياراً فخياراً و إن كانوا شراراً فشراراً ، وليس أحد يموت إلا تمثلت له عند موته .

٣ - على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي ممير ، عن بعض الحلبيدين ، عن

و قال في النهاية الكريم الذي كرم نفسه عن التدنس بشيء من مخالفة ربّه، و و الكريم الجواد، و رجل كريم القوم أي شريفهم .

الحديث الثاني: مجهول و في الصحاح غشه لم يمحضه بالنصح او اظهر خلاف ما اضمر .

الحديث الثالث: مجهول، او ضعبف.

< فخيارا » أى يمثل له اصحابه في الد نيا انه يحشر معهم فان كانوا خيارا يفرح لذلك ، و ان كانوا شرارا يعلم ان مصيره إلى ماهم يصيرون إليه « تمثلت » أى أمير المؤمنين عَلَيْتِكُمُ أو الرسول بَالسَّكِ .

الحديث الرابع: مرسل.

عبدالله بن مسكان ، عن رجل من أهل الجبل لم يسمّه قال : قال أبو عبدالله عَلَيْكُلُ : عليك بالتلاد و إيّاك وكل محدّث لاعهد له ولا أمان ولاذمّة ولاميثاق وكن على حذر من أو ثق النّاس عندك .

٥ - عداً من أصحابنا ، عن أحدبن على ، رفعه إلى أبي عبدالله عَلَيْكُ قال: أحبُ الحواني إلى من أهدى إلى عيوبي .

عدة من اصحابنا ، عن احمد بن على ، عن على بن الحسن ، عن عبيدالله الدّ هقان ، عن احمد بن عائد ، عن عبيدالله الحلبي ، عن أبي عبدالله تظيل قال: لاتكون الصداقة إلا بحدودها ، فمن كانت فيه هذه الحدود او شيء منها فانسبه إلى الصداقة ومن لم يكن فيه شيء منها فلا تنسبه إلى شيء من الصداقة فأو لها ان تكون سريرته وعلانيته لك واحدة ، والثاني ان يرى زينك زينه وشينك شينه ، والثالثة ان لا تغييره عليك ولاية ولامال ، والر ابعة ان لا يمنعك شيئاً تناله مقدرته : والخامسة وهي تجمع هذه الخصال ان لا يسلمك عند النكبات .

﴿ باب ﴾

هن تكره مجالسته ومرافقته)هـ

١ _ عد ته من أصحابنا ، عن احمد بن على بن خالد ، عن ممر و بن عثمان ، عن

و الظاهر ان المراد بالتلاد الشيوخ، و بالمحدث الشباب أو المراد بالتلاد الاسحاب القديمة الذين جربهم بالمعاشرة الطويلة، و بالمحدث خلافه، و في السحاح التالد المال القديم الاسلى الذى ولد عندك و هو نقيض الطارف و كذلك التلاد و الاتلاد .

الجديث الخامس: مرفوع.

الحديث السادس: ضعيف « و النكبة ، هي ما يصيب الانسان من الحوادث . باب من تكره مجالسته و مرافقته جدبن سالم الكندى ، عمر نحد ته ، عن ابي عبدالله تلك قال: كان أمير المؤمنين تلك النا سعد المنبر قال: ينبغي للمسلم ان يتجنب مواخاة ثلاثة : الماجن الفاجر والأحق والكذاب ، فأمّا الماجن الفاجر فيزين لك فعله ويحب أنك مثله ولا يعينك على المر دينك و معادك و مفادبته جفاء وقسوة و مدخله ومخرجه عار عليك وامّا الأحق فا نه لا يغير عليك بخير ولا يرجى لصرف السوم عنك ولو اجهد نفسه . ودبما اداد منفعتك فض لا فموته خير من حياته و سكوته خير من نطقه و بعده خير من قربه وامّا الكذاب فا شهلا يهناك ممه عيش ، ينقل حديثك و ينقل إليك الحديث كلما افنى الحدوثة مطرها با خرى مثلها حتى انه يحد ث بالصدق فما يصد ق ويفر ق بين الناس بالمداوة فينبت السخائم في الصدور فاتقوا الله عز و جل و انظر وا

٢ ــ و في رواية عبد الأعلى، عن ابى عبدالله عَلَيْنَ قال: قال امير المؤمنين: عَلَيْنَ : لا ينبغى للمر المسلم ان يواخى الفاجر فائه يزين له فعله و يحب أن يكون مثله ولا يعينه على امر دنياه ولا امر معاده و مدخله اليه ومخرجه منعنده شن عليه.

٣ _ عداً من اصحابنا ، عن احمد بن على ، عن عثمان بن عيسى ، عن على بن

الحديث الأول: ضيف.

و قال في الصخاح المجون ان لايبالي الانسان ماصنع وقد مجن بالفتح يمجن مجوناً و مجانة فهو ماجن ، و قال الحديث الخبر يقع على الواحد و الكثير و يجمع على الاحاديث بغير قياس ، الفراء نرى ان واحد الاحاديث الاحدوثه ثم جملوه جماً للحديث ، و قال في القاموس تمطرت الطير اسرعت في هويها كمطرت و الخيل قد جائت يسبق بعضها بعضاً دو السنخيمة ، الحقد في النفس .

الحديث الثاني: مجهول.

الحديث الثالث : ضيف .

موسف ، عن ميسس ، عن ابي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : لا ينبغى للمر المسلم ان يواخى الفاجر ولا الا محق ولا الكذاب .

۴ عدة من اصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن على بن اسباط ، عن بعض اصحابه ، عن الحسن تُلْمَالُكُمُ : إن صاحب الشر الصحابه ، عن ابى الحسن تُلْمَالُكُمُ قال : قال عيسى إبن مريم تُلْمَالُكُمُ : إن صاحب الشر يعدى و قرين السوء يردى فانظر من تقارن .

۵ - على بن يحيى ، عن احمد بن على ؛ و على بن الحسين ، عن على بن سنان عن عمّار بن موسى قال : قال ابوعبدالله تَلْقِيْكُم : يا عمّاد إن كنت تحب ان تستنب لك المنعمة و تكمل لك المروءة و تسلح لك المعيشة ، فلا تشارك العبيد و السفلة في امرك فا رتك إن ائتمنتهم خانوك و إن حد " نوك كذبوك و إن نكبت خذلوك وإن وعدوك اخلفوك .

ع ـ قال : وسمعت ابا عبدالله عَلَيْكُم يقول: حب الأبرادللا برادثواب للأبراد وبغض الفجاد للا براد ذين للا إراد و بغض

و في النهاية اعداه الداء يعديه اعداء و هو ان يصيبه مثل ما يصاحب الداء و في القاموس ردى كرمى سقط في البش و ارداه غيره و ردى كرضى ردى هلك و ارداه غيره.

الحديث الرابع: ضميف على المشهود.

« و استتب" له الامر » أى استفام و استمر .

الحديث الخامس: مرسل ، عن بعض أصحابنا ، و في بعض النسخ أصحابهما ، قيل : أصحابهما تصحيف أصحابنا أو موضعه بعد على بن مسلم و أبي حزه و الاكلة المرة الواحد حتى تشبع و الاكلة بالضّم اللّقمة .

الخديث السادس: صحيح على الظاهر.

و في القاموس النذل و النذيل الخسيس من الناس المحتقر في جمع أحواله • الجمع أنذال و نذل.

الأبرار للفجاد خزى على الفجار .

٧ - عداًّ من أصحابنا ، عن سهل بن زباد ؛ و على بن إبراهيم ، عن أبيه ، جميعاً عن عمرو بن عثمان ، عن على بن عذافر ، عن بعض أصحابهما ، عن على بن مسلم و أبي حمزة ، عن أبي عبدالله ، عن أبيه عليه الله الله قال : قال لي أبي على بن الحسين صلوات الله عليهما: يا بنيُّ انظر خسمة " فلا تصاحبهم ولا تحادثهم ولا ترافقهم في طريق ، فقلت : ياأبت من هم عن فنيهم ؟ قال : إيَّاك ومصاحبة الكذَّاب فا يُعْبِمنزلة السراب يقرب لكالبعيد ويبعد لكالفريب وإياك ومصاحبة الفاسق فارته بايعك مِا كُلَّة أَوْ أَقُلُّ مِن ذلك وإيَّاك و مصاحبة البخيل فا نه يخذلك في ماله أحوج ما نكون إليه و إيناك و مصاحبة الأحق فا نه يريد أن ينفعك فيضرُك و إيناك و محاحبة الفاطع لرحمه فا ينَّى وجدته ملموناً في كتاب الله عز وجل في ثلانة مواضع قال الله عز "وجل" : ﴿ فَهُلُ عَسَيْتُم إِنْ تُولِّيتُم أَنْ تَفْسُدُوا فِي الأُّرْضُ وَ تَقْطُلُمُوا أَرْحَامُكُم ﴿ ا ولنَّك الَّذين لعنهم الله فأصمتهم و أعبى أبصارهم ، و قال عز "وجل" : « الَّذين ينقضون عهدالله من بعد ميثاقه و يقطعون ما أمرالله به أن يوسل و يفسدون في الأرض أولئك لهم اللَّمنة و لهم سوءالدَّار > و قال في البقرة > الَّذين ينقضون عهدالله من بعد ميثاقه و يقطعون ما أمر الله به أن يوصل و يفسدون في الأرض ا ولئك هم الخاسرون » . ٨ _ عديَّة من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن موسى بن القاسم قال : سممت

المحاربي مروى عن أبي عبدالله عَلَيْكُم ، عن آبائه عَالَيْكُم قال: قال رسول الله وَاللَّيْكُ :

الحديث السابع: مرسل.

لا تقرب أى كثيرا فان كثرة الاختلاط يوجب سرعة انقضاء المحبّـة كما هو المجر ب عند باغيه أى طالبه و الزُّفت بالكسر كالفير .

الحديث الثامن: صحبح.

و الظاهر ان المراد الله عند الناس على دين خليله أى يتهم بذلك فيكون

ثلاثه مجالستهم تميت القلب: الجلوس مع الأتذال و الحديث مع النساء و الجلوس مع الاُغنياء.

٩ - على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن بعض أصحابه ، عن إبراهيم بن أبي - البلاد همن ذكره ، قال : قال لقمان تَلْقِيلًا لاينه : يا بني لا نقترب فتكون أبعد لك ولا تبعد فتهان كل دابة تحب مثلها و إن ابن آدم يحب مثله ولا تنشر بز ك إلا عند باغيه كما ليس بين الذئب و الكبش خلة كذلك ليس بين البار و الفاجر خلة ؛ من يقترب من الزفت يعلق به بعضه كذلك من يشارك الفاجر يتعلم من طرقه ؛ من يحب المراء يشتم و من يدخل مداخل السوء يشهم و من يقارن قرين السوء لا يسلم و من لا يملك لسانه يندم .

الأشعري، عن على بن عبدالجبتار، عن ابن أبي نجران، عن عبدالجبتار، عن ابن أبي نجران، عن عمرو بن يزيد، عن أبي عبدالله تطبيع قال: لا تصحبوا أهل البدع ولا تجالسوهم فتصيروا عند النيّاس كواحد منهم؛ قال رسول الله وَالْمُوسَّعَةِ: المرام على دين خليله و قرينه.

بن على المحمل الأشعرى ، عن على بن عبدالجبتاد ، عن الحجال ، عن على بن يعقوب الهاشمي ، عن هارون بن مسلم ، عن عبيد بن زرارة قال : قال أبو عبدالله تطبيع المائل و مصادقة الأحمق فا نتك أسر ما تكون من ناحيته أقرب ما يكون إلى مساءتك .

استشهاداً بقوله تَلْقَلْنُ ، و يحتمل ان يكون المرادافادة مفسدة اخرى بانه يسرى إليه دبن خليله واقعا كما مر أن صاحب الشر يعدى .

الحديث التاسع: مجهول.

﴿ با ب ﴾

(التحبب الى الناس و التودد اليهم)

٢ ـ عد تُهُ من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة ، عن أبى عبدالله عليالي قال : مجاملة الناس ثلث العقل .

٣ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي ، عن السلكوني ، عن أبي عبدالله المسلك على أبي عبدالله المسلم : يلقاه بالبشر إذا لقيه و يوسلم له في المجلس إذا جلس إليه و يدعوه بأحب الأسماء إليه .

٣ ـ و بهذا الا سناد قال: قال رسول الله وَ التَّودُ و إلى النَّاس نصف العقل.

۵ ـ عدَّةً من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن علي بن حسان ، عن موسى ابن بكر ، عن أبي الحسن ﷺ قال : التود د إلى الناس نصف العقل .

باب التحس الى الناس و التودد اليهم

الحديث الأول: صحبح.

الحديث الثاني: موثق، دو المجاملة ، المماملة بالجميل.

الحديث الثالث: ضعيف على المشهود.

الحديث الرابع: ضبف.

الحديث الخامس: ضميف على المشهور.

ع ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن سنان ، عن حذيفة ابن منصور قال : سمعت أباعبدالله تُطَيِّلُمُ يقول : من كف ً يده عن النياس فا نيما يكف عنهم يداً واحدة و يكف ون عنه أيدياً كثيرة .

٧ ـ عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن بعض أصحابه ، عن صالح بن عقبة ، عن سليمان بن زياد التميمي ، عن أبي عبدالله عَلَيْنَا قال : قال الحسن ابن على عليه المقريب من قر بته المودة و إن بعد نسبه و البعيد من بعدته المودة و إن قرب نسبه ، لا شيء أقرب إلى شيء من يد إلى جسد و إن اليد تغل فتقطع و تقطع فتحسم .

﴿ باب ﴾

\$ (أخباد الرجل أخاه بحبه)

١ _ عد قُ من أصحابته ، عن أحمد بن عمل بن خالد ، عن أبيه ، عن عمل بن عمر

الحديث السادس: ضعيف.

و قال في النهاية: الغلول الخيانة في المغنم و السرقة من الغنيمة و كل من خان في شيء خفية فقد غل ، و سمتى غلولالان الأيدى فيها مغلولة مجعول فيها غل ، و قال حسمه أى قطع الدم عنه بالكى . و منه الحديث انه أتى بسارق فقال اقطعوه ثم احسوه أى قطعوا يده ثم اكووها ليقطع الدم منها انتهى ، و لعل المراد بالتشبيه مجرد التنبيه على الله لا اعتماد على قرب القريب فائه قد يبعد ، أو من حيث أن يد السارق عدوة خائنة لصاحبها فمع غاية القرب تقطع و يحسم موضعها لئلا تعود ، أو يحفظ الدم لمود ته بالجسم أو المعنى ان الانسان عدو يده فيصير سببالقطعه والله يعلم .

باب اخبار الرجل اخاه بحبه

الحديث الأول: مجهول.

[بن ا دُينة] عن أبيه ، عن نصر بن قابوس قال : قال لي أبوعبدالله عَلَيْكُم إذا أحببت أحداً من إخوانك فأعلمه ذلك فا ن إبراهيم عَلَيْكُم قال : « رب أرني كيف تحيى الموتى قال : أو لم تؤمن ؟ قال : بلى ولكن ليطمئن قلبى » .

٢ _ أحمد بن على بن خالد ؛ و على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، جيعاً ، عن على بن الحكم ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله على بن الحكم ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله على أبن الحكم ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله على أخبر ، بذلك فانه أثبت للمود ة بينكما .

﴿ باب التسليم ﴾

ا _ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن النوفلي عن السكوني ، عن أبي ـ عبدالله تَالِيَّنَا قَال : قال رسول الله وَالشَّيَاء : السلام تطوع و الرد فريضة .

٢ _ و بهذا الأسناد قال: من بدأ بالكلام قبل السلام فلا تجيبوه. و قال:
 ابدؤوا بالسلام قبل الكلام فمن بدأ بالكلام قبل السلام فلا تجيبوه.

٣ _ و بهذا الا سناد قال: قال رسول الله وَ الشَّاسُ النَّاسِ الله و برسوله من بدأ بالسَّلام.

و هذا ينطبق اشد انطباق على ما روى فيالعيون في تفسير هذه الايه ان المراد بها ليطمئن قلبي على الخلّه فارجع إليه تفهم .

الحديث الثاني: صحيح.

باب التسليم

الحديث الأول: ضعيف على المشهور.

الحديث الثاني: ضميف.

فان " سلام الله أى لا تقولوا هذا ظالم لا نسلَم عليه فان " سلام الله لا ينالهم .

الحديث الثالث: مرثق.

٣ ــ عدّ أَ من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن عبدالر حن بن أبي نجران ، عن عاصم بن حيد ، عن عمّ بن مسلم ، عن أبي جعفر عَلَيْنَكُمُ قال : كان سلمان رحمه الله يقول : افشوا سلام الله فا ن سلام الله لا ينال الظالمين .

۵ ــ عد أن من أسحابنا ، عن أحمد بن على ، عن ابن فضال ، عن تعلبة بن ميمون، عن على بن قيس ، عن أبي جعفر تَطْقِيْكُمْ قال : إن الله عز وجل يحب إفشاء السلام.

ع ـ عنه ، عن ابن فضَّال ، عن معاوية بن وحب ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : إِنَّ اللهِ عَلَيْكُمُ قال : إِنَّ البخيل من يبخل بالسَّلام .

٧ ـ عداة من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن جعفر بن على الأشعري عن ابن القداح ، عن أبي عبدالله تاليالي قال : إذا سلم أحدكم فليجهر بسلامه لا يقول : سلمت فلم يردوا على و لعلمه يكون قد سلم ولم يسمعهم فا ذا رد أحدكم فليجهر

الحديث الرابع: موثق.

من بخل بالسلام على المبالغة أى كانه البخيل فقط .

الحديث الخامس: ضعيف .

و لمل الاشتراك اللفظى هنا ينفع في ترتب النواب فتامل ، و قال في النهايه : في اسما الله تعالى السلام ، قيل : معناه سلامته مما يلحق الخلق من العيب و الفنا ، و السلام في الاصل السلامة و منه سميت الجنة بدار السلام لانها دار السلامة من الافات ، و قيل : التسليم مشتق من السلام اسم الله تعالى لسلامته من العيب و النقص ، و قيل : معناه ان الله مطلع عليكم فلا تغفلوا ، و قيل : معناه اسم السلام عليكم أى اسم الله عليك اذ كان اسم الله تعالى يذكر على الاعمال توقعاً لاجتماع عليكم أى اسم النه عليك اذ كان اسم الله تعالى يذكر على الاعمال توقعاً لاجتماع معانى الخيرات فيه و انتفاء عوارض العباد عنه ، و قيل معناه سلمت منى فاجملنى اسلم السلم منك .

الحديث السادس : صحح . الحديث السابع : مجهول . بردّه ولا يقول المسلم: سلمت فلم يرد وا على "، ثم قال: كان على تَكَلَّبُكُم يقول: لا تَنفنبوا ولا تُنفنبوا افشوا السلام و أطيبوا الكلام و صلوا بالليل و النّاس نيام تدخلوا الجنّة بسلام، ثم تلا تَكَلِّبُكُم عليهم قول الله عز وجل : « السّلام المؤمن المهيمن ».

٨ ـ عَلَّ بن يحيى ، عن أَــد بن عَلَى بن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن عبدالله ابن سنان ، عن أبى عبدالله على على البادي بالسلام أولى بالله و برسوله .

٩ _ عداة من أصحابنا ، عن أحمد بن عدبن خالد ، عن على بن الحكم ، عن أبان ، عن الحسن بن المنذر قال : سمعت أباعبدالله تطبيخ يقول : من قال : السلام عليكم فهي عشر حسنات و منقال : [ال] سلام عليكم و رحمة الله فهي عشر ونحسنة و من قال : [ال] سلام عليكم و رحمة الله و بركاته فهي ثلاثون حسنة .

• ١ - على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صالح بن السندي ، عن جعفر بن بشير ، عن منصور بن حازم ، عن أبي عبدالله تَطَيَّلُمُ قال : ثلاثة ترد عليهم ود الجماعة و إن كان واحداً عند العطاس يقال : يرحمكم الله و إن لم يكن معه غيره و الرجل يسلم على الرجل فيقول : عافاكم الله و إن كان واحداً فا ن معه غيره .

١١ _ عَلَىٰ بن يحيى ، عن عَلَى بن الحسين ، رفعه قال : كان أبوعبدالله عَلَيْكُمْ

الحديث الثامن: مجهول.

دفان ممه غيره، من كتبة الاعمال أومن جميع المؤمنين والمؤمنات ، بل جميع ذوى المقول، بل جميع المخلوقات تغليبا ليشملهم وحمته تعالى وببر كة خيارهم بوحم شرادهم. الحديث المقاسع : مرفوع .

« لا يسلمون » بفتح اللام أو كسرَها و الاول اظهر .

الحديث العاشر: موثق،

الحديث الحاديعشر: صحيح.

يقول: ثلاثه لا يسلّمون: الماشي مع الجنازة و الماشي إلىالجمعة و في بيت الحمَّام.

۱۲ _ عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن عثمان بن عيسى ، عن هارون بن خارجة ، عن أبى عبدالله على من القيت .

الحدّاء، عن ابن محبوب، عن جيل، عن أبي عبيدة الحدّاء، عن أبي عبيدة الحدّاء، عن أبي جعفر تَلْقِيْلُمُ قال: مرّ أميرالمؤمنين علي تَلْقِيْلُمُ بقوم فسلم عليهم فقالوا: عليك السلام و رحمة الله و بركاته و مغفرته و رضوانه، فقال لهم أميرالمؤمنين تَلْقِيْلُمُ: لا تجاوزوا بنا مثل ما قالت الملائكة لا بينا إبراهيم تَلْقِيْلُمُ إنّما قالوا: رحمة الله و بركانه عليكم أهل البيت.

۱۴ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن محبوب ، عن على بن رئاب ، عن أبي عبدالله على التسليم على المسافر المعانقة .

ا _ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي" ، عن السنكوني ، عن أبي - عبدالله علي فال : قال أمير المؤمنين عَلَيْكُ : يكره للر جل أن يقول : حيّاك الله ثم عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله .

و قال السيند الداماد (رم) الرحمة شامل لجميع المنافع الاخروبة و البركات للمنافع الدنيوية التي ترجع إلى الاولى من بسط أيديهم لاعلاء كلمة الله و هداية خلق الله إلى جناب قدسه تعالى فيكون الاولى للكمال و الثانية للتكميل.

الحديث الثانيعشر: صحيح. «على المسافر» أي الفادم من السنفر.

الحديث الثالث عشر: ضميف على المشهور.

و قال في النهاية: فيه ان الملائكه قالت لآدم حيّاك الله و بيّاك معنى حيّاك ابقاك من الحياة ، وقيل ملكك و فرحك ، وقيل من التحية من التحيّا و هو الوجه وقيل ملكك و فرحك ، وقيل سلم عليك وهو من التحية السّلام ويتبعها بالسّلام، فان السّلام تحية من عندالله مبادكة شاملة لمنافع الدارين وكمالات النشأتين .

﴿ باب ﴾

۵(من يجب ان يبدأ بالسلام)۵

ا _ عَلَى أَ بِن يَحْمِى ، عَنَ أَحْمَدُ بِنَ عَلَى ، عَنَ الحَسَيْنِ بِنَ سَعَيْدَ ، عَنَ النَّسُرُ بِنَ سَوِيد ، عَنَ النَّقِ النَّهِ عَلَيْنَا اللهِ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ اللهُ عَلَى الكَثْيرِ . وَالْمَارِ عَلَى القَاعِدُ وَ القَلْيِلُ عَلَى الكَثْيرِ .

٢ ـ على بن إبراهيم ، عن صالح بن السندي ، عن جعفر بن بشير ، عن عنبسة ابن مصعب ، عن أبي عبدالله علي قال : القليل يبدؤون الكثير بالسلام و الراكب يبدأ الماشي و أصحاب البغال يبدؤون أصحاب الحمير و أصحاب الخيل يبدؤون أصحاب البغال .

٣ عدة من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن على بن أسباط ، عن ابن بكير عن بعض أصحابه ، عن أبي عبدالله تَطَيَّلُمُ قال : سمعته يقول : يسلم الراكب على الماشي و الماشي على القاعد و إذا لقيت جماعة جماعة سلم الأقل على الاكتر و إذا لقي واحد جماعة سلم الواحد على الجماعة .

۴ ــ سهل بن زياد ، عن جعفر بن على الأشعري ، عن ابن القدَّاح ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : يسلم الرَّاكب على الماشي و القائم على القاعد .

۵ _ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن عمر بن عبدالعزيز ، عن جميل ، عن

باب من يجب ان يبدء بالسلام

الحديث الأول: مجهول.

الحديث الثاني: ضميف.

الحديث الثالث: ضعيف.

الحديث الرابع: ضيف.

الحديث الخامس: ضبف.

أبي عبدالله تَطَيِّلُكُمُ قال: إذا كان قوم في مجلس ثمَّ سبق قومٌ فدخلوا فعلى الدَّاخل أخيراً إذا دخل أن يسلم عليهم .

﴿ باب ﴾

ع (اذا سلم واحد من الجماعة أجزأهم واذا رد واحد من الجماعة)٥ (أجزأ عنهم ٥٥

ا ـ عداة من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن على بن أسباط ، عن ابن بكير عن بمض أصحابه ، عن أبي عبدالله عليه قال : إذا مر ت الجماعة بقوم أجزأهم أن يسلم واحد منهم و إذا سلم على القوم وهم جماعة أجزأهم أن يرد واحد منهم .

٢ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن محبوب ، عن عبدالر حمن بن
 الحجاج قال : إذا سلم الر جل من الجماعة أجزأ عنهم .

٣ ـ على بن يعيى ، عن أحمد بن عمل ، عن عمل بن يحيى ، عن غياث بن إبراهيم عن أبي عبدالله تُطَيِّكُمُ قال : إذا سلم من القوم واحدُ أجزأ عنهم و إذا ردَّ واحدُ أَجزأ عنهم .

و الظاهر ان المراد انه إذا كان قوم في مجلس فدخل عليهم جماعة و تاخر من تلك الجماعة رجل فاذا دخل ذلك الرجل يعم أهل المجلس، و من دخل عليهم من رفقائه بالسلام، و يمكن ان يعم الحكم ليشمل عدم الفصل ايضا فيسلم كل لاحق على من سبقه بالدخول مع أهل المجلس.

باب اذا سلم واحد من الجماعة اجزأهم و اذا رد واحد من الجماعة اجزأ عنهم

الحديث الأول: ضميف .

الحديث الثاني : صحيح .

الجديث الثالث: مرثق.

﴿ باب ﴾

◊ (التسليم على النساء) ◊

ا ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ، عن ربعي بن عبدالله عن أبي عبدالله على النساء و يرددن تُطَيِّكُنَّ وَالَّهُ مَا أَلَيْكُنَا لِسَلَمُ عَلَى النساء و يرددن تُطَيِّكُنَا وَكُن أُميرالمؤمنين تُطَيِّكُمُ يسلم على النساء و كان يكره أن يسلم على الشابّة منهن و يقول: أتخو ف أن تعجبني صوتها فيدخل على أكثر ممّا أطلب من الأجر .

﴿ باب ﴾

۵(التسليم على أهل الملل)٥

المعلى على أبن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن أذينة ، عن ذرارة عن أبي جعفر تَلَيَّكُمُ قال : دخل يهودي على رسول الله والله والله عليكم فقال : رسول الله والله و

باب التسليم على النساء

الحديث الاول: حسن د صوتها ، لمل هذا للتمليم.

باب التسليم على اهل الملل

الحديث الأول: حسن.

و قال في النهاية فيه لكل دام الا السّام يعنى الموت و ألفه منقلبة عن واو « الا فرانه » أى من الزينة « الا شانه » أى من الشين العيب .

يرفع عنه قط إلا شانه ، قالت : يا رسول الله أما سمعت إلى قولهم : السام عليكم ؟ فقال : بلى أماسمعت ما رددت عليهم ؟ قلت : عليكم ، فا ذا سلّم عليكم مسلم فقولوا: سلام عليكم و إذا سلّم عليكم كافر فقولوا : عليك .

٢ - جمان يحيى ، عن أحمد بن عمان عيسى ، عن عمان يحيى ، عن غياث بن إبراهيم ، عن أبي عبدالله تطليخ قال : قال أمير المؤمنين تطليخ : لاتبدؤوا أهل الكتاب بالتسليم و إذا سلموا عليكم فقولوا : و عليكم .

٣ ـ عدية من أصحابنا ، عن أحد بن على بن خالد ، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : سألت أباعبدالله تُلْقِينًا عن البهودي والنصر اني والمشرك إذا سلمواعلى الرجل و هو جالس كيف ينبغي أن يرد عليهم ؟ فقال : يقول : عليكم .

٣ - على بن يحيى ، عن أحد بن على ، عن ابن فضال ، عن ابن بكير، عن بريد ابن معاوية ، عن على بن مسلم ، عن أبى عبدالله تَطْبَالُمُ قال : إذا سلم عليك اليهودي و النصراني و المشرك فقل : عليك .

الحديث الثاني: موثق.

و دعليكم ، قال في النهايه قال الخطابي عامة المحدثين يروون هذا الحديث فقولوا وعليكم باثبات و او العطف ، و كان ابن عينية يرويه بفير واو ، و هو السواب لانه اذا حذفت الواد صار قولهم الذى قالوه نفس سردوداً عليهم خاصة و إذا اثبت الواد وقع الاشتراك معهم فيما قالوه لان الواد يجمع بين الشيئين انتهى . و لمل المعنى على تقدير العطف علينا السلام و عليكم ما قلتم ، و قيل ، الواد هنا للاستيناف ، و قيل : أى و عليكم الموت كما علينا و كلننا سوا في الموت ، اقول : و يحتمل ان يكون المعنى علينا ما نستحقونه .

الحديث الثالث: مرنق.

الحديث الرابع: موثق.

۵ ـ أبوعلى "الا شعرى ، عن مجل بن سالم ، عن أحمد بن مجل بن أبي نصر ، عن عروبن شمر ، عن جابر ، عن أبي جعفر تخليلاً قال : أقبل أبوجهل بن هشام و معه قوم من قريش فدخلوا على أبي طالب فقالوا : إن ابن اخيك قد آذانا و آذى آلهتنا فادعه و مره فليكف عن آلهتنا و نكف عن إلهه ، قال : فبعث أبو طالب إلى رسول الله صلى الله عليه وآله فدعاه فلما دخل النبي والهيك الم ير في البيت إلا مشر كافقال: السلام على من اتبع الهدى ثم جلس فخيره أبو طالب بما جاؤوا له فقال : أو هل لهم في كلمة خير لهم من هذا يسودون بها المرب ويطأون أعناقهم ؟ فقال : أبوجهل نعم و ما هذه الكلمة ؟ فقال : تقولون : لا اله الا الله ، قال : فوضعوا أصابهم في آذانهم و خرجوا هراباً وهم يقولون : دما سمعنا بهذا في الملة الآخرة إن هذا إلا اختلاق ، فأنزل الله تعالى في قولهم : د ص % و القرآن ذى الذ كر ـ إلى قوله ـ إلا اختلاق ،

ع ـ على بن يحيى ، عن عبدالله بن على عن على بن الحكم ، عن أبان بن عثمان من زرارة ، عن أبى عبدالله تأليك قال: تقول في الرد على اليهودي والنصر اني سلام .

٧ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالر حن بن الحجاج قال : قلت لا بي الحسن موسى تأليك : أرأيت إن احتجت إلى متطب و هو نصر اني "

الحديث الخامس: ضعيف.

د الا مشركا ، أى غير أبى طالب أو تفية : د في الملّة الاخرة ، أى في ملّة عيسى الّتى هي آخر الملل لان النصارى يقولون (ثالث ثلائة) ولا يو حدون ، أو في ملّة قريش الّتى عليها أدركنا آبائنا و في الصحاح خلق الاقك و اختلفه أى افتراه ، و منه قوله تمالى و تخلفون افكا .

الحديث السادس: مجهول. «سلام» أى علينا أوعلى من يستحقه أوعلى من التبع الهدى ، وما قيل: انسلام بكسر السين بمعنى الحجاره فهو تصحيف ظاهر. الحديث السابع: حسن .

أُسلَم عليه و أدعو له؟ قال : نعم إنَّه لأينفعه دعاؤك.

۸ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن عبد الرَّحن ابن الحجاج قال : قلت لا بي الحسن موسى تَطْقِيلُ : أَراَيت إِن احتجت إِلَى الطبيب و هو نسر اني [أن] السلم عليه و أدعوله ؟ قال : نعم إنّه لا ينفعه دعاؤك .

٩ عداة من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن على بن عيسى بن عبيد عن على بن عبيد عن عبيد عن أبى الحسن الرّ ضا عَلَيْتُكُم قال : قيل لا بى عبدالله عَلَيْكُم : كيف أدعو لليهودي و النصر انى قال : تقول له : بارك الله لك في الدنيا .

الحسن بن على عن الحسن عن الحسن عن وهيب بن حفص ، عن أبي بسير عن أبي بسير عن أحدهما على الله الله عن أحدهما على الله عن الله عن الله عن الله عن الله عنه عنه الله عنه الله

ا ا _ أبوعلى الأشعري ، عن الحسن بن على الكوفي ، عن عبّاس بن عامر من على الكوفي ، عن عبّاس بن عامر من على بن معمر ، عن خالد القلانسي قال : قلت لا بي عبدالله عَلَيْكُ القي الذّيق فيصافحني قال : المسحها بالتراب و بالحائط قلت : فالناصب ؟ قال : المسلما .

۱۲ _ أبوعلى" الأشعري ، عن على بن عبدالجبنّار ، عنصفوان ، عن العلاء بن رزين ، عن على العلاء بن العلاء بن عن على بن على بن على بن عن على بن مسلم ، عن أبى جعفر تَلْيَكُنْ في رجل صافح رجلاً مجو سيّاً قال : يفسل بده ولا يتوضّاً .

الحديث الثامن: صحبح.

الحديث التاسع: مجهول.

الحديث العاشر: مرثق.

فاغسل يدك ، أى مع الرطوبة وجوباً ، و بدونها استحباباً .

الحديث الحاديعشر: مجهول.

الحديث الثانيعشر: صحيح.

﴿ باب ﴾ ۵(مكاتبة أهل الذمة)۵

١ - أحمد بن على الكوني، عن على بن الحسن بن على ، عن على بن أسباط عن عن على بن أسباط عن من على بن أسباط عن من على الله بن أبي بسير قال : سئل أبو عبد الشّطَالِيّ عن الرّجل مكون له الحاجة إلى المجوسي أو إلى اليهودي أو إلى النصرائي أو أن مكون عاملا أو دهماناً من عظماء أهل أرضه فيكتب إليه الرّجل في الحاجة العظيمة أيبدا بالعلج و يسلم عليه في كتابه و إنما يصنع ذلك لكى تقمى حاجته ؟ قال : أما إن تبدأ به فلا ولكن تسلم عليه في كتابك فا ن رسول الله والمن المن يكتب إلى كسرى و قيص .

٢ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن إسماعيل بن مر ار ، عن يونس ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله الله عن الر جل يكتب إلى رجل من عظماء عمال المجوس فيبدأ باسمه قبل اسمه ؟ فقال : لا بأس إذا فعل لاختيار المنفعة .

باب مكاتبة اهل الذمه

الحديث الاول: مونق.

و في السحاح الملج الرَّجل من كفار المجم .

الحديث الثاني: مجهول.

و لمل الاوك محمول على الكراهة ، و الثّاني على الجواز ، أو الاوك على مالا ضرورة فيه فتامّل .

﴿ باب الإغضاء ﴾

ا عدة من أصحابنا ، عن أحد بن على ، عن عبدالله بن على الحجال ، عن أملية بن على الحجال ، عن أملية بن ميمون ، محن ذكره ، عن أبي عبدالله الحيالية قال : كان عنده قوم يحد تهم إذ ذكر رجل منهم رجلا فوقع فيه و شكاه فقال له أبوعبدالله الحيالية الراحال المهذب ...

٢ ـ عَد بن يحيى ، عن احمد بن عمل بن عيسى . عن على بن الحكم ؛ و عمد بن سنان ، عن على بن أبى حزة ، عن أبى بسير قال : قال أبوعبدالله لِلْقِلْكُم : لا تقتش النّاس فتبقى بلا صديق .

باب الأغضاء

و في القاموس اغضى ادمى الجفون ، و على الشيء سكت . الحديث الاول : مرسل .

و في مصباح اللغه وقع فلان في فلان وقوعاً و وقيعة سبّه و ثلبه دباخيك كلّه، أى كلّ الاخ التّام في الاخوة ، أى لا يحصل مثل ذلك إلاّ نادراً فتوقّع ذلك كتوقع المر محال ، فارض من الناس بالقليل ، و نقل السيّد (ره) في كتاب الغرو و الدّور عن النابغة .

و لیس وراء الله للمر مذهب لمبلغك الواشى اغش و اكذب علىشعث إنى الر جال المهذّب

حلفت لم انرك لنفسى ديبة لئن كنت قد بلغت عنى خيانة فلست بمستبق اخاً لا تلمه الحديث الثاني : موثق او ضبف .

﴿ باب نا*ل ﴾*

ا على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن سنان ، عن الملاء ابن الفضيل ، و حمَّاد بن عثمان قال : سمعت أباعبدالله تَلْيَتْكُم يقول : انظر قلبك فا إذا أنكر صاحبك فا ن أحدكما قد أحدث .

٢ ــ عد من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن إسماعيل بن مهران عن الحسن بن يوسف ، عن ذكريا بن على ، عن الحكم قال : سمعت رجلاً يسأل أباعبدالله عليا فقال : الر جل يقول : أود ل فكيف أعلم أنه يود أنى ؟ فقال : المتحن قلبك فا ن كنت تود م فا به يود ك .

٣ ـ أبوبكر الحبال ، عن على بن عيسى القطان المدائني قال : سمعت أبي ـ يقول : حد ثنا مسعدة بن اليسع قال : قلت لأبي عبدالله جعفر بن على التقطاء إنى والله لاحباك فأطرق ثم رفع رأسه فقال : صدقت يا أبابشر ، سل قلبك عما لك في قلبي من حباك فقد أعلمني قلبي عمالي في قلبك .

ا ب عداً من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن على بن أسباط ، عن الحسن البحهم قال : قلت لا بي الحسن المبتائج : لا تنسنى من الداعاء ، قال : [أ] و تعلم أنساك ؟ قال : فتفكّرت في نفسى و قلت : هو يدعو لشيعته و أنا من شيعته ، قلت :

باب نادر

الحديث الأول: ضعيف على المشهود.

« فان " احدكما قد احدث > لمل " المراد انه اعلم ان " صاحبك ايضا ابغضك ،
 و سبب البغض الما شيء من قبلك ، أو توهم فاسد من قبله فتامل .

الحديث الثاني: ضبف .

الحديث الثالث: مجهول.

الحديث الرابع : ضبف .

لا ، لا تنساني قال : وكيف علمت ذلك ؟ قلت : إنسى من شيمتك و إنبك لتدعولهم ، فقال : هل علمت بشيء غير هذا ؟ قال : قلت : لا ، قال : إذا أردت أن تعلم مالك عندى فانظر [إلى] مالى عندك .

۵ ـ على بن إبراهيم ؛ عن أبيه ، عن النضر بن سويد ، عن القاسم بن سليمان عن جر اح المدائني ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال : انظر قلبك فا مِن أنكر صاحبك فاعلم أن أحدكما قد أحدث .

﴿ باب العطاس و التسميت *

النفر بن سويد ، عن القاسم بن سليمان ، عن جر اح المدائني قال : قال أبوعبدالله النفر بن سويد ، عن القاسم بن سليمان ، عن جر اح المدائني قال : قال أبوعبدالله عليه المسلم على أخيه من الحق أن يسلم عليه إذا لقيه و يعوده إذا مرض و ينصح له إذا غاب و يسمته إذا عطس يقول : « الحمد لله رب العالمين لا شريك له » ويقول له : « يهديكمالله و يصلح بالكم » و يجيبه إذا دعاه و يتبعه إذا مات .

الحديث الخامس: مجهول.

باب العطاس والتسميت

و قال في النهاية: في حديث العطاس فشمنت أحدهما ولم يشمنت الآخر، التشميت بالشين و السنين الدعاء بالخير و البركة اعلاهما، و اشتفاق المعجمة من الشوامت وهي القوايمكانه دعا للماطس بالثبات على طاعة الله، و قيل: معناه ابعدك الله عن الشمانة، و المهملة من السنمت و هو الهيئة الحسنة و القصد و الحجنة أى جملك الله على سمت حسن لان هيئته يزعج للعطاس.

الحديث الأول: مجهول.

د يقول ، أى الماطس و وبجيبه ، أى للمسلم أن يجيب أخاه .

٢ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة عن أبي عبدالله علي على قال وسول الله والمنطقة : إذا عطس الرسم فسمتوه ولوكان من وراء جزيرة ، و في رواية ا خرى ولو من وراء البحر .

٣ - الحسين بن على ، عن معلى بن على ، عن الحسن بن على ، عن مثنلى ، عن إسحاق بن يزيد و معمر بن أبي زياد و ابن رئاب قالوا : كنا جلوساً عند أبي عبدالله على المناخ إذا عطس رجل فما رد عليه أحد من القوم شيئاً حتى ابتدا هو فقال : سبحان الله الاسمتام إن من حق المسلم على المسلم أن يعوده إذا اشتكا و أن يجيبه إذا دعاه و أن يشهده إذا مات و أن يسمته إذا عطس .

* ــ على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن صفوان بن يحيى قال : كنت عند الرّ ضَا يَلْقِبُكُنُ فعطس ، فقلت له صلى الله عليك ، ثم عطس فقلت صلى الله عليك و قلت له : جعلت فداك إذا عطس مثلك

الحديث الثاني: ضعيف.

الجديث الثالث: ضميف.

الحديث الرابع: صحيح.

دأو كما تقول ، في بعض النسخ كما نقول بسيغة التكلّم و في بعضها بسيغة الخطاب فعلى الاو ل يحتمل أن يكون غرض السائل السنوال عن التخيير أى حل نحن مخيرون بين أن نقول يرحك الله كما يقول بعضنا لبعض و بين أن نقول كما نقول الشادة إلى ماقال صلّى الله عليك فاجاب عليه التخيير و رفع الاستبعاد الناشي للسايل عن انهم كاليه لا يحتاجون إلى الدعاء لهم بالرحة ، وعن الله حط لرتبتهم أن يقال لهم مثل هذا القول ، فاجاب عليه الله الله تقول في الدعاء أرحم على أو آل على و نقول سلّى الله على على وآل على و السلاة أيضا بمعنى النحة ثم رفع شبهته بان صلواتنا عليهم ليس لاحتياجهم إلى دعائنا لهم بل قرر ذلك لرفع درجاننا فيصل تفعها الينا عليهم ليس لاحتياجهم إلى دعائنا لهم بل قرر ذلك لرفع درجاننا فيصل تفعها الينا و يمكن أن يكون غرض السايل الاستبعاد عن الأمرين مما أى هل تقول أحدهذين

نقول له كما يقول بعضنا لبعض: يرحمك الله ؟ أو كما تقول ؟ قال: نعم اليس تقول : صلى الله على على وقد سلى صلى الله على على وقد سلى الله على على وقد سلى الله عليه و حمه و إنها صلواننا عليه وحمة لنا و قربة .

۵ ـ عنه ، عن أحمد بن عمّل بن عيسى ، عن أحمد بن عمّل بن أبي نصر قال : سمعت الرّاضًا تَطْلِبُكُمُ يقول : التثاؤب من الشيطان و العطسة من الله عز وجل .

ع على بن على، عن صالح بن أبي حاد قال: سألت العالم عَلَيَكُم عن العطسة و ما العلة في الحمد لله عليها ؟ فقال: إن لله نعماً على عبده في صحة بدنه و سلامة جوارحه و إن العبد ينسى ذكر الله عز وجل على ذلك و إذا نسى أمر الله الريح فتجاوز في بدنه ثم يخرجها من أنفه فيحمد الله على ذلك فيكون حمده عند ذلك شكراً لما نسى.

الفولين فاجاب تُحَلِّمًا برفع الاستبعاد عن كليهما ، وعلى الثانية لعل المراد انه هل يجوز أن نقول لكم كما يقول بعضنا لبعض أو لكم قول مخصوص تمينه لنا فاجاب عليه السلام بانه ليس لنا قول مخصوص بل تقولون كما يقول بعضكم لبعض و دفع الاستبعاد بنحو ما مر من التقريب وعلى التقديرين لعل في آخر الكلام سقطاً و يمكن أن يقال أن السائل سكت عند قوله تَطَيِّلُ أرحم على او آل على أى تقول ذلك أيضاً .

الحديث الخامس: صحيح.

و قال في النهاية: فيه النثاؤب من الشيطان النثاؤب معروف و هو مصدر تثاثبت و الاسم الثوباء و إنّما جعله من الشيطان كراهة له لانه إنّما يكون مع تقل البدن و امتلائه و استرخائه و ميله إلى الكسل و النوم، و اضافته إلى الشيطان لانه الذي يدعوا إلى اعطاء النفس شهوتها و اراد به التحذير من السبّب الّذي يتولّد منه و هو التوسّع في المطعم و الشبع. فيثقل عن الطاعات و يكسل عن الخيرات.

الجديث السادس: ضميك.

٧ - عدّة من أصحابنا ، عن أحمد بن عمر بن خالد ، عن ابن فسال ، عن جعفر ابن يونس ، عن داود بن الحصين قال : كنّا عند أبي عبدالله تَطَيَّكُم فأحسيت في البيت الربعة عشر رجلا فعطس أبو عبدالله تَطَيِّكُم فما تكلّم أحد من القوم فقال : أبو عبدالله تَطَيِّكُم : الا نسمتون الا تسمتون ، من حق المؤمن على المؤمن إذا مرض أن يعوده و إذا مات أن يشهد جنازته و إذا عطس أن يسمته ـ أو قال : يشمته ـ و إذا دعاه أن يجيبه .

٨ - أبوعلي الأشعري، عن على بن سالم، عن أحمد بن النضر، عن محمرو بن شمر، عن جابر قال: قال أبوجعفر عليه الشيء المطسة تنفع في الجسد و تذكر بالله عز وجل ، قلت: إن عندنا قوماً يقولون: ليس لرسول الله وَاللهَ اللهِ اللهُ اللهِ الهَ اللهِ اللهِ

٩ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن بعض أصحابه قال : عطس رجل عند أبي جمفر تَلْقِلْكُمُ وقال : الحمدلله ، فلم يسمّته أبو جمفر تَلْقِلْكُمُ وقال : نقصنا حقّنا ثم قال إذا عطس أحدكم فليقل : الحمدلله رب العالمين و صلى الله على عمّ و أحل بيته . قال : فقال الرّجل ، فسمّته أبو جعفر .

ابن يسار قال: قلت لا بي معن ابن أبي همير ، عن إسماعيل البصري ، عن الفضيل ابن يسار قال: قلت لا بي جمفر تَهَا الله النه النه النه الساس بكر هون الصلاة على على و آله في ثلاثة مواطن: عند العطسة و عند الذ بيحة و عند الجماع ، فقال أبوجمفر تَهَا الله مالهم ويلهم نافقوا لعنهم الله .

١١ ـ عنه ، عن أبيه ، عن ابن أبي همير ، عن سمه بن أبي خلف قال : كان

الحديث السابع: موثن.

الحديث الثامن: ضعيف.

الحديث التاسع: حسن .

الحديث العاشر: مجهول.

الحديث الحاديمشر: حسن.

أبوجعفل تَطْبَئُكُمُ إِذَا عطس فقيل له : يرحمك الله قال : يغفر الله لكم و يرحمكم ؛ و إِذَا عطس عنده إنسان قال : يرحمك الله عز وجل ".

١٣ - على بن يحيى ، عن عبدالله بن على ، عن على بن الحكم ، عن أبان بن عثمان ، عن على بن الحكم ، عن أبان بن عثمان ، عن على بن مسلم ، عن أبي جعفى تَطْيَلُكُم قال : إذا عطس الرجل فليقل : المحدلله [رب المالمين] لا شريك له و إذا سمت الرجل فليقل : يرجمك الله و إذا رد [دت] فليقل : يغفى الله لك و لنا : فا ن رسول الله وَالمُوسَانَةُ سئل عن آبة أو شيء فيه ذكر الله فقال : كلما ذكر الله فيه فهو حسن .

الحسين بن نعيم عن أحمد بن عمل ، عن عمل بن سنان ، عن الحسين بن نعيم عن مسمع بن عبدالملك قال: عطس أبوعبدالله على أفقال: الحمدلله رب العالمين ثم جعل أصبعه على أنفه فقال: رغم أنفى لله رغماً داخراً.

الحديث الثانيعشر: ضيف على المشهود.

الحديث الثالث عشر: مجهول.

د فان رسول الله ، كانه تعليل رجعان أسل التحميد و الدعاء لاخسوس هذه الاذكار ، أو المعنى انه سئل مَالِهُ عَلَيْ هل في تلك المواطن آية مخصوسة أو شيء مخصوس. فيه ذكر الله فيه فهو حسن أى ليس فيها شيء مخصوس. الحديث الرابع عشر: ضيف على المشهود.

و ثمال في النهاية يقال رغم يرغم رغماً ورغماً ورغماً و أرغم الله الله أى السقه بالرّغم و هو التراب هذا هو الاصل، ثم استغمل في الذلّ و العجز عن الانتسار و الانقياد على كره و منه الحديث إذا سلى أحدكم فليلزم جبهته و الفه الارضحتاً ي يخرج منه الرّغم أى حتاً ي يظهر ذلته و خضوعه .

۱۵ _ أبوعلى" الأشعري، عن عمّل بن سالم، عن أحمد بن النضر، عن عمّل بن مروان رفعه قال: قال أمير المؤمنين تَطَيَّكُمُ : منقال إذا عطس: الحمدلله دبّ العالمين على كلّ حال. لم يجد وجع الأذنين و الأضراس.

السندي ، عن جعفر بن بشير عن أبيه] عن السندي ، عن جعفر بن بشير عن عثمان ، عن أبي السامة قال : قال أبوعبدالله تَالِيَّانُ : من سمع عطسة فحمدالله عن وجل و صلى على النبي والمدينة و أهل بيته لم يشتك عينيه ولا ضرسه ، ثم قال : إن سمعتها فقلها و إن كان بينك و بينه البحر .

١٨ _ أبوعلى " الأشمري ، عن بعض أصحابه ، عن ابن أبي نجران ، عن بعض أصحابه ، عن ابن أبي نجران ، عن بعض أصحابنا ، عن أبي عبدالله تَحْلَيْكُ قال : عطس رجل نصراني عند أبي عبدالله تَحْلَيْكُ فقال له القوم : هداك الله ، فقال أبوعبدالله تَحْلَيْكُ : [فقولوا] : يرحمك الله ، فقالوا له : إنّه نصراني ؟ ! فقال : لا يهديه الله حتى يرحمه ،

ا المحدية بن إبراهيم ، عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة ، عن أبي عبدالله عليه المراء المسلم ثم سكت لعلة عبدالله عليه قال : قال رسول الله والمنطق : إذا عطس المراء المسلم ثم سكت لعلة تكونبه قالت الملائكة عنه : الحمدلله رب العالمين ، فا ن قال : الحمدلله رب العالمين قالت الملائكة يغفر الله لك ، قال : و قال رسول الله والمنطق : العطاس للمريض دليل العافية و راحة للبدن .

الحديث الخامس عشر: مجهول.

الحديث السادس عشر: مرسل.

الحديث السابع عشر: مجهول.

الحديث الثامن عشر: مرسل،

الحديث التاسع عشر: ضميف.

عن عشمان بن يحيى ، عن على بن موسى ، عن يعقوببن يزيد ، عن عثمان بن هيسى ، عن عبدالله عليه عن عثمان بن هيسى ، عن عبدالله عليه عن حديفة بن منصور [عن أبي عبدالله عليه الله قال : المطاس ينفع في البدن كله ما لم يزد على الثلاث فهو داء وسقم .

٢١ ـ أحمد بن على الكوفي، عن على بن الحسن، عن على بن أسباط، عن مسه يعقوب بن سالم، عن أبي بكر الحضرمي قال: سألت أباعبدالله المسلحة عن قول الله عز وجل : « إن أنكر الأصوات لصوت الحمير » قال: العطسة القبيحة .

٢٧ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن القاسم بن يحيى ، عن جداً والحسن ابن واشد ، عن أبى عبدالله على قصبة أنفه ثماً واشد ، عن أبى عبدالله على قال : من عطس ثماً وضع بده على قصبة أنفه ثماً قال : « الحمدلله ربّ العالمين [الحمدلله] حمداً كثيراً كما هو أهله و صلى الله على على النبيّ و آله و سلم ، خرج من منخره الأيسر طائر أصغر من الجراد و أكبر من الذاب حتى يسير تحت المرش يستغفر الله إلى يوم القيامة .

العامة قال: كنت ا جالس أباعبدالله تظيل فلا والله مارأيت مجلساً أنبل من مجالسه العامة قال: كنت ا جالس أباعبدالله تظيل فلا والله مارأيت مجلساً أنبل من مجالسه قال: فقال لي ذات يوم: من أين تخرج العطسة ؟ فقلت: من الأنف ، فقال لي: أصبت الخطاء ، فقلت : جملت فداك من أين تخرج ؟ فقال: من جميع البدن كما أن النطفة تخرج من جميع البدن و مخرجها من الاحليل ، ثم قال: أما رأيت الإنسان إذا عطس نقض أعضاؤه و صاحب العطسة يأمن الموت سبعة أينام .

الحديث العشرون: مجهول ، او ضميف .

الحديث الحادي و العشرون: حسن ، او موثن.

الحديث الثاني والعشرون: ضيف.

الحديث الثالث و العثرون: ضيف ، أو مجهول .

و في الصحاح النبلة العطية و النسبل النبالة والفضل وقد نبل بالضم فهو نبيل، و في النهاية الاحليل يقع على ذكر الرسجل و فرج المرءة .

على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي ـ عبدالله عَلَيْكُمُ قال : قال رسول الله عَلَيْكُمُ : تصديق الحديث عند العطاس .

على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي ـ عن أبي ـ عبدالله عَلَيْكُمُ قال : قال رسول الله وَ اللهُ وَ اللهُ عَلَيْكُمُ : إذا كان الرَّجل بتحد ثن بحديث فعطس عاطس فهو شاهد حق .

۲۷ _ عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن محسن بن أحمد ، عن أبان بن عثمان ، عن زرارة ، عن أبى جمفر للكيك قال : إذا عطس الرجل ثلاثاً فسمته ثماً أسمته ثماً الركه .

﴿ بابٍ ﴾

و وجوب اجلال ذي الشيبة المسلم)

ا _ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ؛ و على بن إبراهيم ، عن أبيه ، جميعاً ، عن ابن محبوب ، عن عبدالله بن سنان قال : قال لى أبو عبدالله على إبال من إجلال الله عز وجل إجلال الشيخ الكبير .

الحديث الرابع والعشرون : ضيف على المشهود .

الحديث الخامس و العشرون: ضعيف على المشهور.

الحديث السادس و العشرون: ضميف.

الحديث السابع و العشرون: مجهول،

الحديث الثامن و العشرون: مجهول.

باب وجوب اجلالذىالشيبة المسلم

الحديث الأول : محبح .

٢- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي" ، عن السكوني" ، عن أبي عبدالله على الله عن أبي عبدالله على الله عن الله عن الله عن الله عن عرف فعنل كبير لسنة فوقر مآمنه الله من عرف فعنل كبير لسنة فوقر مآمنه الله من عرف فعن يوم القيامة .

٣ ــ و بهذا الا سناد قال: قال رسول الله وَ الله عَلَمْ الله عَلَمْ الله عَلَمْ الله عَلَمْ الله عن قوع يوم القيامة .
 آمنه الله عن وجل من فزع يوم القيامة .

٣ عداًة من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن على بن على ، عن على ابن الفضيل ، عن إسحاق بن عمار قال : سمعت أباالخطاب يحداث عن أبي عبدالله على قال: ثلاثة لا يجهل حقاهم إلا منافق معروف (ب) النفاق : ذوالشيبة في الاسلام ، و حامل القرآن ، و الإمام العادل .

ه عنه ، عنا بيه ، عن أبي نهشل ، عن عبدالله بن سنانقال : قال لي أبوعبدالله على الله عنه ، عن أبي نهشل ، عن عبدالله عن إجلال الله عن أوجل إجلال الله عن الشيبة و من أكرم مؤمناً فبكرامة الله بدأ و من استخف بمؤمن ذي شيبة أرسل الله إليه من يستخف به قبل مونه .

ع ـ الحسين بن عمل ، عن أحمد بن إسحاق ، عن سعدان بن مسلم ، عن أبي ـ بسير و غيره ، عن أبي عبدالله عَلَيَكُمُ قال : قال : من إجلال الله عز وجل إجلال ذي الشيبة المسلم .

الحديث الثالث: مجهول.

وقال في النهاية الخصفة بالتحريك واحدة الخصف وهي الجلّة الّتي يكنز فيها التّمر وكانّها فعل بمعنى مفعول من الخصف و هو ضمَّ الشيء إلى الشيء لانّه شيء منسوج من الخوص، وقال في القاموس الخصف زنبيل من آدم يبقى به الابار، وقال: الأديم الجلد أو احره أو مدبوغه الجمع ادمه و ادم و ادام .

الحديث الثاني: ضميف على المشهود.

﴿ باب اكرام الكريم ﴾

ا عداة من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن جعفر بن على الأشعري ، عن عبدالله بن المقتل المؤمنين تطبيح الله عبدالله تطبيح قال : دخل رجلان على أمير المؤمنين تطبيح فألقى لكل واحد منهما و سادة فقعد عليها أحدهما و أبى الآخر فقال أمير المؤمنين تطبيح المقتل الله تعليما فا ينه لا يأبى الكرامة إلا حمار ، ثم قال : قال رسول الله تعليما إذا أنا كم كريم قوم فأكر مود .

٢ - على بن إبراهيم، عن أبيه، عن الفوفلي ، عن السكوني ، عن أبي - عبدالله قال : قال رسول الله وَ اللهُ وَ اللهُ عَلَيْهِ : إِذَا أَمَا كُم كُريم قوم فأ كرموه .

٣ _ عدية من أصحابنا ، عن أحد بن أبي عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن عبدالله العلوي ، عن أبيه ، عنجد و قال : قال أمير المؤمنين تَطَيِّكُم : لمنا قدم عدى بن حامم إلى النبي وَاللَّهُ النبي وَ اللَّهُ وَاللَّهُ النبي وَ اللَّهُ وَاللَّهُ النبي و و الله على الله و ال

﴿ باب حق الداخل ﴾

ا على بن إبراهيم، عن أبيه، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي عن أبي عبدالله على أهل البيت أن عبدوا معه هنيئة إذا دخل و إذا خرج؛ و قال: قال رسول الله وَاللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ وَاللهُ عَلَيْهُ عَلِمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَ

باب حق الداخل

الحديث الاول: ضعيف على المشهور ، « فهوامير » أى الداخل على صاحب البيت ويحتمل بعيدا المكس فقديش

﴿ باب﴾

\$ (المجالس بالأمانة) 4

ا _ عدَّة من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ؛ و أحمد بن على ، جميعاً ، عن ابن محبوب ، عن عبدالله عَلَيْتُكُمُ قال : سمعته يقول : المجالس بالأمانة .

٢ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمَّادبن عثمان ، عن زرارة ، عن أبي جعفر عَلَيْكُمُ قال : قال رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ : المجالس بالأمانة .

٣ ــ عد من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن عثمان بن عيسى ، عمن فكر م ، عن أبي عبدالله على قال : الهجالس بالأمانة و ليس لأحد أن يحد ث بحديث يكتمه صاحبه إلا با ذنه إلا أن يكون ثقة أو ذكراً له بخير .

﴿ باب في المناجات ﴾

ا _ على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسن بن محبوب ، عن مالك بن عطيلة ، عن أبي بسير ، عن أبي عبدالله عليه قال : إذا كان القوم ثلاثة فلا يتناجى منهم اثنان دون صاحبهما فا ن في ذلك [م]منّا يحزنه و يؤذيه .

عن على ، عن يونسبن يعقوب ، عن أبي الحسن الأوَّل عَلَيْكُم قال : إذا كان ثلاثة في بيت فلا يتناجى

باب المجالس بالأمانة

الحديث الأول: حسن.

الحديث الثاني: حـن .

الحديث الثالث: مرسل.

باب في المناجات

الحديث الأول : صحيح .

الحديث الثاني: ضعيف،

اثنان دون صاحبهما فان ذلك مما يغمله .

٣ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي ـ عبدالله عَلَيْكُ قال : قال رسول الله عَلَيْكُ : منءرض لأخيه المسلم [المتكلم] في حديثه فكأنها خدش وجهه .

﴿ باب الجلوس ﴾

ا _ عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن النوفلي ، عن عبدالعظيم ابن عبدالله بن الحسن العلوي رفعه قال : كان النبي وَاللَّهُ عَلَى يجلس ثلاثاً : القرفصا و هو أن بقيم ساقيه ، و يستقبلهما بيديه و يشد يده في ذراعه ؛ وكان يجثو على و كبتيه و كان يثني رجلاً واحدة و يبسط عليها الأخرى ولم ير وَاللَّهُ مَنْ مِدّماً قط .

حزة الثمالي قال: رأيت على بن الحسين على المنال المنالي قال: رأيت على بن الحسين على قال المنالي قال المنالي قال المنال الم

الحديث الثالث: ضعيف على المشهود .

من عرض أى تكلّم في اثناء كلامه ولا يناسب الباب.

باب الجلوس

الحديث الاول: مجهول ، او مرسل .

وقال في القاموس القرفصاء مثلثة يمد و يقصر ضرب من الجاوس وهوان يجاس على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه و يحتبى بيدبه يضعهما على ساقيه كما يحتبى بالثوب يكون يداه مكان الثوب و قال جئى كرعى ورمى جثواً و جثياً بضمتهما جلس على ركبتيه ، و قال في مجمع البحاد تربتع في مجلسه أى يجلس مرباعاً و هو ان يقعد على وركبه و يمد ركبته اليمنى إلى جانب يمينه و قدمه اليمنى إلى جانب يساده و اليسرى بالمكس .

الحديث الثاني: حسن.

فقلت: إنَّ النَّاس يكرهون هذه الجلسة و يقولون: إنَّها جلسة الرَّبُّ، فقال: إنَّى إنَّما جلست هذه الجلسة للملالة و الرَّبُ لا يملُّ ولا تأخذه سنة ولا نوم.

٣ - على ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن على بن مرازم ، عن أبي سليمان الزَّاهد ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : من رضى بدون التشر ف من المجلس لم يزل الله عز وجل و ملائكته يسلون عليه حتى يقوم .

۵ ـ أبوعبدالله الأشعري، عن معلى بن على ، عن الوشاء، عن حمّاد بن عثمان قال: جلس أبوعبدالله على الله على الله على فخذه اليسرى فقال له رجل : جملت فداك هذه جلسة مكروهة ، فقال: لا إنّما هو شيء قالته اليهود: ملّا أنفرغ الله عز وجل من خلق السماوات و الأرض و استوى على العرش جلس هذه الجلسة ليستربح فأنزل الله عز وجل فالله لا إله إلا هو الحي القينوم لا تأخذه سنة ولانوم، و بقى أبوعبدالله غليا متوركا كما هو .

عداة من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عمر أن كره ، عن أبي عبدالله على قال : كان رسول الله وَاللهُ عَلَيْكُمُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ عَلَيْكُمُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُو

٧ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن يحيى ، عن طلحة

و قال في الصحاح الشرف العلو" و المكان العالى و جبل مشرف عال و تشر"ف بكذا أى عده شرفا و تشرفت المرباء و اشرفته أى علوته .

الحديث الثالث: مجهول.

الحديث الرابع : ضيف .

الحديث الخامس: ضعيف.

الحديث السادس: مرسل.

الحديث السابع: كالموثق « والكراء » بالمد الاجره.

ابن زيد، عن أبي عبدالله تَلْيَكُمُ قال: قال أميرالمؤمنين تَلْيَكُمُ : سُوق المسلمين كَلْيَكُمُ : سُوق المسلمين كمسجدهم فمن سبق إلى مكان فهو أحق به إلى اللّيل؛ قال: و كان لا يأخذ على بيوت السُّوق كراء.

٨ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله قال : قال رسول الله وَالسَّفَاءُ : ينبغي للجلساء في الصيف أن يكون بين كل اثنين مقدار عظم الذراع لئلا يشق بمضهم على بمض في الحر .

٩ ـ على ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد بن عثمان قال : رأيت أباعبدالله عليه على بيته عند باب بيته قبالة الكعبة .

﴿باب الاتكاء و الاحتباء ﴾

ا _ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله على الله على أبي عبدالله على الله على

الحديث الثامن: ضعيف على المشهور.

الحديث التاسع: حسن.

باب الاتكاء و الاحتماء

الحديث الاول: ضعيف على المشهور.

وظاهره انه ذم للاتكاء في المسجداًى كماان الر هبانية ابتدعتها النصارى فكذا الاتكاء في المسجد من بدع المرب و يحتمل المدح أيضاً كما لا يخفى ، وقال في مجمع البحاد ومنه لارهبانية في الاسلام ، كان النصارى يترهبون بالتخلى من اشغال الد نيا و ترك ملا ذها و العزلة عن أهلها و تعمله مشاقلها فمنهم من يخص نفسه و يضع السلسلة في عنقه وغيرذلك من أنواع التعذيب فنفاها عن الاسلام ومن عليكم بالجهاد فاللها وهبالية امتى بريد ان الرهبان و ان تركوا الدنيا فلا ترك أكثر من بذل

٢ ـ عند . عن أبيه ، عن النوفلي" ، عن السكوني" ، عن أبي عبدالله تَطَيَّلُمُ قال :
 قال رسول الله وَاللَّمْ عَلَيْنَ : الاحتباء في المسجد حيطان العرب .

٣ - على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ؛ و على بن إبراهيم ، عن أبيه جيماً ، عن ابن أبي عمير ، عن إبراهيم بن عبدالجميد ، عن أبي الحسن عَلَيْتُكُمُ قال : قال رسول الله وَاللهُ عَلَيْتُكُمُ : الاحتباء حيطان العرب .

عن عداًة من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : سألت أباعبدالله تَالَبُكُ عن الرَّجل يحتبي بثوب واحد ؟ فقال : إن كان يغطني عورته فلا بأس .

۵ ـ عنه ، عن تجر بن على ، عن على بن أسباط ، عن بعض أصحابنا ، عن أبي عبدالله عَلَيَـٰكُمُ قال : لا يجوز للر جل أن يحتبى مقابل الكعبة .

النفس وكما انه لا افضل من الترهب عندهم ففي الاسلام لا افضل من الجهاد و منه رهب المتي الجلوس .

الحديث الثاني: ضعبف على المشهود.

و قال في النهاية فيه انه نهى عن الاحتباء في النوب الواحد الاحتباء هو ان يضم الانسان رجليه إلى بطنه بنوب يجمعها به مع ظهره و يشد عليهما وقد يكون الاحتباء باليدين عوض النوب و انما نهى عنه لانه إذا لم يكن عليه الانوب واحد ربما تحرك اوزال النوب فتبد و عورته و منه الحديث الاحتباء حيطان العرب أى ليس في البرارى حيطان فاذا أدادوا ان يستندوا احتبوا لان الاحتباء يمنعهم من السقوط ويصيرلهم كالجدار يقال احبتى بحتبى احتباء .

الحديث الثالث: موثق.

الحديث الرابع : موثق .

الحديث الخامس: ضيف.

﴿ باب الدعابة و الضحك ﴾

ا على بن يحيى ، عن أحمد بن عيسى ، عن معمر بن خلاد قال : سألت أبا الحسن تَلْكُلُّ فقلت : جعلت فداك الرّجل يكون مع القوم فيجرى بينهم كلام مزحون و يضحكون ؟ فقال : لا بأس ما لم يكن ، فظننت أنّه عنى الفحش ، ثم قال إن رسول الله وَالله وَالله على يأتيه الأعرابي فيهدي له الهديلة ثم يقول مكانه : أعطنا ثمن هديتنا فيضحك رسول الله وَالله وَالله وَالله عنه الله عنه إذا اغتم يقول : مافعل الأعرابي ليته أتانا .

٢ ـ عداً ق من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن شريف بن سابق ، عن الفضل بن أبي قرأة ، عن أبي عبدالله تَالَيْكُ قال : ما من مؤمن إلا و فيه دعابة ، قلت : و ما الدُعابة ؟ قال : المزاح .

سالح بن عقبة ، عن عمل بن على "، عن يحيى بن سلام ، عن يوسف بن يعقوب ، عن صالح بن عقبة ، عن يو نس الشيباني قال : قال أبو عبدالله عليه الخلق و إنه بعضا ، فلم قلل قال : فلا تفعلوا فا ن المداعبة من حسن الخلق و إنه لتدخل بها السرور على أخيك ولقد كان رسول الله وَ المستوالة على الراجعة على يريد أن يسرم . " و صالح بن عقبة ، عن عبدالله بن عمل الجعفى قال : سمعت أبا جعفر عليه المناسكة المعتمد المناسكة المعتمد عن عبدالله بن عمل المعتمد قال : سمعت أبا جعفر المناسكة المنا

باب الدعابة و الضحك

و في النهاية فيه انه عَلَيْكُ كان فيه دعابة الدعابة المزاح.

الحديث الاول: صحيع .

الحديث الثاني: ضيف.

الحديث الثالث: ضعيف.

< و الرفث ، الجماع و الرفث أيضاً الفحش من القول .

الحديث الرابع: ضيف.

يقول: إنَّ الله عزَّ وجلَّ يحبُّ المداعب في الجماعة بلا رفث.

٥ ـ عداً ق من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن على " بن أسباط ، عن الحسن ابن كليب ، عن أبي عبدالله عليا قال : ضحك المؤمن تبسم .

ع على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن منصور، عن حريز عن أبي عبد الله علي الماء الضحك تميث القلب و قال : كثرة الضحك تميث الدين كما يميث الماء الملح.

٧ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي" ، عن السكوني" ، عن أبي عبدالله للتبالل قال : إن من الجهل الضحك من غير عجب ؟ قال : و كان يقول : لا تبدين عن واضحة وقد عملت الأعمال الفاضحة ، ولا يأمن البيات من عمل السيستات .

٨ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حفص بن البختري
 قال : قال أبوعبدالله تَالِيَكُ : إيدًا كم و المزاح فا ينه بذهب بماء الوجه .

٩ عنه ، عنأبيه ، عن ابن أبي ممير ، عمن حد ثه ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُم قال :
 إذا أحست رحلاً فلا تمازحه ولا تماره .

الله عنه ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حاد ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله على المعاللة عن أبي عبدالله على الم

الحديث الخامس: ضعيف.

الحديث السادس: حسن « تميث الدين » اى تذيبه .

الحديث السابع: ضعيف على المشهود.

و قال في السحاح الواضحة الاسنان الّتي تبدوعند الضحـك، و قال في النهاية تبييت العدو هو ان يقصد في اللّيل من غير ان يعلم فيؤخذ بغثة و هو البيات.

الحديث الثامن: حسن.

الحديث التاسع: حسن،

الحديث العاشر: حسن.

المينمى ، عن عنبسة العابد قال : سمعت أباعبدالله عليه الكندى ، عن أحمد بن الحسن المينمى ، عن عنبسة العابد قال : سمعت أباعبدالله عليه المناه الوجه .

ابن القد الحرث عن أسحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن جعفر بن على الأشمري ، عن المن القد الحرد ، عن أبي عبدالله تَلْقِلْكُم قال : قال أمير المؤمنين تَلْقِلْكُم : إِيَّاكُم و المزاح فا ينه يجر السخيمة و يورث الضغينة و هو السبُّ الأصغر .

١٣ - على بن يحيى ، عن عبدالله بن على ، عن على بن الحكم ، عن أبان بن عثمان ، عن خالد بن طهمان ، عن أبي جعفر علي قال : إذا قهقهت فقل حين نفرغ داللهم لا تمقتنى » .

۱۴ _ مجل بن يعدي ، عن أحمد بن مجل بن عيسى ، عن الحجال ، عن داود بن فرقد و على بن عقبة و أعلبة ، رفعوه إلى أبي عبدالله و أبي جعفر أو أحدهما عَلَيْقُطْامُ قال : كثرة المزاح تذهب بماء الوجه و كثرة الضحك تمج الا يمان مجاً .

من أحمد بن زياد ، عن الحسن بن عمل ، عن أحمد بن الحسن الميثمي ، عن عن العابد قال : سمعت أباعبدالله عليه عليها المراح السباب الأصغر .

١٤ _ عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن عثمان بن عيسى ،

الحديث الحاديعشر: موثق.

الحديث الثانيعشر: ضعيف، و السخية و السخمة بالضَّم الحقد في النفس. الحديث الثالث عشر: ضعيف.

و في مصباح اللغة مقته مقتاً من باب قتل ابغضه ائد" البغض عن أمر قبيح . الحديث الرابع عشر : مرفوع ، و في الصحاح ميم الرّجل الشراب من فيه إذا رمه ، مه .

الحديث الخامس عشر: موثق ... الحديث السادس عشر: مجهول. عن ابن مسكان، عن عمر بن مروان، عن أبي عبدالله عَلَيْتُكُمُ قال: إِيَّاكُم و المزاح فا نَّه يذهب بماء الوجه و مهابة الرَّجال.

المباس، عن أحمد بن على ، عن أحمد بن على ، عن البرقي ، عن أبي العباس ، عن على المراق والله على العباس ، عن عماد بن مروان قال : قال أبوعبدالله تَلْكِيْكُ : لا تمار فيذهب بهاؤك ولا تمازح فيجتر أعلمك .

۱۸ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عنصالح بن السندي ، عن جعفر بن بشير عن عماد بن مروان ، عن أبي عبدالله عليا فال : لا تماذح فيجتر أعليك .

۱۹ _ عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن صلى ، عن ابن محبوب ، عن سعد بن أبي خلف عن أبي الحسن تَلْقِتُكُمُ أنَّه قال في وصياة له لبعض ولده _ أو قال : قال أبي لبعض ولده _ : إبناك و المزاح فا ننه يذهب بنور إيمانك و يستخف بمرؤءتك .

۲۰ عنه ، عن ابن فضّال ، عن الحسن بن الجهم ، عن إبراهيم بن مهزم ، عن زكره ، عن أبي الحسن ألا و ل عَلَيْتُكُم قال : كان يحيى بن ذكره ، عن أبي الحسن ألا و ل عَلَيْتُكُم قال : كان يحيى بن ذكره ، عن أبي الحسن الا و لا يضحك وكان الذي يصنع عيسى عَلَيْتُكُم أفضل من الذي كان يصنع يحيى عَلَيْتُكُم .

﴿ باب حق الجوار ﴾

ا ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ؛ و على بن يحيى ، عن الحسين بن إسحاق ، عن على بن مهزيار ، عن على بن فضال ، عن فضالة بن أيدوب ،

الحديث السابع عشر: مجهول.

الحديث الثامن عشر: مجهول.

الحديث التاسع عشر: صحيح.

الحديث العشرون: مرسل.

باب حق الجوار

الحديث الأول: مجهول.

جيعاً عن معاوية بن عمّار، عن عمرو بن عكرمة قال: دخلت على أبي عبدالله عَلَيْكُمُ فقلت له: لي جاريؤذيني؟ فقال: ارحه، فقلت: لا رحمه الله، فصرف وجهه عنسي، قال: فكرهت أن أدعه، فقلت: يفعل بي كذا و كذا و يفعل بي و يؤذيني، فقال: أرأيت إن كاشفته انتصفت منه؟ فقلت: بلى أربي عليه فقال: إن قا ممّن يحسد النيّاس على ما آناهم الله من فضله فا ذا رأى نعمة على أحد فكان له أهل جمل بلاء عليهم و إن لم بكن له أهل جعله على خادمه فا ن لم بكن له خادم أسهر ليله و أغاظ نهاره؛ إن وسول الله وألله وأنها من الأنسار فقال: إنتي اشتريت داراً في بني فلان و إن أفرب جيراني منسي جواراً من لا أرجو خيره ولا آمن شرق ، قال: فأمر رسول الله والني منسي جواراً من لا أرجو خيره ولا آمن شرق، قال: فأمر بسول الله والني أنوب جيراني منسي جواراً من لا أرجو خيره ولا آمن شرق ، قال: فأمر ينادوا في المسجد بأعلى أصواتهم بأنه لا إيمان لمن لم بأمن جاره بواثقه؛ فنادوا بها ينادوا في المسجد بأعلى أصواتهم بأنه لا إيمان لمن لم بأمن جاره بواثقه و عن يمينه و عن شماله .

و قال في النهاية لو تكاشفتم ما تدافئتم، أى لو علم بعضكم سريرة بعض، و قال في القاموس كاشفه بالمداوة باداه بها، و انتصف منه استوفى منه حقه كاملاً حتى صار كل على النصف، و قال في الصحاح انصف أى عدل يقال انصفه من نفسه و انصفت منه، و قال دبى الشيء يربو دبواً أى ذاد، و ادبيت إذا اخذت الاكثر، و قال البايقة الداهية وهي المصيبة.

الحديث الثاني: ضعيف على المشهور.

« من أهل يشرب » أى مدينة الرسول المسلطة ، ولا يخفى ان الظاهر من مجموع الحديث أن المراد بالجار فيه من اجرته لاجار الدار فلا يناسب الباب الا بتكلف بعيد و غير منار " ، أى من عندك و ولا انم » أى من قبلك .

الله والتعلق كتب بين المهاجرين و الأنصار و من لحق بهم من أهل يثرب أن البعار كالنفس غير مضار ولا آثم و حرمة البعار على البعار كحرمة المه ؛ الحديث مختصر على النفس غير مضار ولا آثم و حرمة البعار عن أحد بن غلى بن خالد، عن إسماعيل بن مهران عن إبراهيم بن أبي رجاء ، عن أبي عبدالله على قال : حسن الجوار يزيد في الر ذق . عد عد من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن على بن أسباط ، عن عمه يعقوب بن سالم ، عن إسحاق بن عماد ، عن الكاهلي قال : سمعت أباعبدالله على يقول : يعقوب على الله عن الله عن الله عن الله عن الله الله عن و أذهبت النبي ؟ فأوحى الله تبارك و تعالى لو أمتهما لا حييتهما لك حتى أجمع بينك و بينهما ولكن تذكر الشاة التي ذبحتها و شو يتها و أكلت و فلان و فلان إلى جانبك صائم لم تنله منها شيئا ؟ .

۵ ـ و في رواية ا خرى قال: فكان بعد ذلك يعقوب عَلَيَّكُمُ ينادي مناديه كل عَداة من منزله على فرسخ: ألا من أراد الفداء فليأت إلى بعقوب، و إذا أمسى نادى: ألا من أراد العشاء فليأت إلى يعقوب.

ع على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن إسحاق بن عبدالمزيز عن رادة ، عن أبي عبدالله وَاللهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَال

الحديث الثالث: مجهول.

الحديث الرابع: ضيف.

الحديث الخامس: مرسل.

الحديث السادس: مجهول.

و قال في الصحاح و كرب النخل اصول السَّمف امثال الكتف، و في المثل منى كان حكم الله في كرب النخل . فليكرم ضيفه و من كان يؤمن بالله و اليوم الآخر فليقل خيراً أو ليسكت.

٧ _ عدَّة منأصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عنأبيه ، عن سعدان ، عن أبي مسعود قال : قال لي أبوعبدالله عَلَيَكُلُ : حسن الجوار زيادة في الأعمار و عمارة الديار .

٨ ـ عنه ، عن النهيكي ، عن إبراهيم بن عبدالحميد ، عن الحكم الخياط قال : قال أبو عبدالله عَلَيَـٰكُمُ : حسن الجواد يعمر الدّياد و يزيد في الأعماد .

٩ _ عنه ، عن بعض أصحابه ، عن صالح بن حمزة ، عن الحسن بن عبدالله ، عن عبد صالح عَلَيْكُمُ قَال : ليس حسن الجواركفُ الأذى ولكن حسن الجوار صبرك على الأذى .

الأشعري ، عن الحسن بن على الكوفي ، عن عبيس بن هشام عن معاوية بن عمَّاد ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : قال رسول الله وَاللهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ الجواد بعمر الدّيار و ينسى في الأعماد .

الم عداً قد من أصحابنا ، عن أحمد بن على أبي عبدالله ، عن إسماعيل بن مهران عن عن عن أبي الربي عبدالله عن أبي الربيع الشامي ، عن أبي عبدالله عليا قال قال و الببت غاص بأهله و : اعلموا أنه ليس منه من من عربي مجاورة من جاوره .

١٢ _ عنه ، عن عبل بن على " ، عن عبل بن الفضيل ، عن أبي حزة قال : سمعت

الحديث السابع : مجهول .

الحديث الثامن: مجهول كالحسن ، و النهيكي هو عبدالله بن عمل الثقة ، و الحكم الحناط له أصل .

الحديث التاسع: مجهول او مرسل.

الحديث العاشر: صحيح، و في القاموس نسأه كمنعه اخره كأنسأه.

الحديث الحادي عشر: مجهول.

الحديث الثانيعشر: ضميف،

أباعبدالله عَلَيَكُمُ يقول: المؤمن من آمنجاره بوائقه، قلت: وما بوائقه؛ قال: ظلمه و غشمه .

۱۳ ـ أبوعلى "الأشعري ، عن على بن عبدالجباد ، عن على بن إسماعيل ، عن حمان بن سدير ، عن أبيه ، عن أبي جعفر عليه على قال : جاء رجل إلى النبي والشيئة فقال له فشكا إليه أذى من جاره ، فقال له رسول الله والله و

۱۴ ـ عنه ، عن حمّر بن عبدالجبّار ، عن حمّر بن إسماعيل ، عن عبدالله بن عثمان عن أبي الحسن البجلي ، عن عبيدالله الوصافي ، عن أبي جعفر تَطَيَّلُمُ قال : قال رسول الله وَالْفِيَاءُ : ما آمن بي من بات شبعان و جاره جائع ، قال : و ما من أهل قرية يبيت [و] فيهم جائع ينظر الله إليهم يوم الفيامة .

مه الله عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن ابن فضّال ، عن أبي جميلة ، عن سعد بن طريف ، عن أبي جمفر للله قال : من القواصم الفواقر التي تقصم الظهر جار السوء ؛ إن رأى حسنة أخفاها و إن رأى سيسَّة أفشاها .

و في الصحاح الغشم الظلم و الحرب غشوم لانتها تنال غير الجاني .

الحديث الثالث عشر: حسن او موثق.

الحديث الرابع عشر: مجهول.

الحديث الخامس عشر: ضعيف.

و قال في الصحاح الفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقرة أى كسرت فقار ظهره و قال قصمت الشيء قصماً إذا كسرته .

الفضيل ، عن إسحاق بن على ، عن على بن الفضيل ، عن إسحاق بن عمار ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال : قالرسول الله وَالنَّيْكَ : أعوذ بالله من جار السو في دار إقامة ، تراك عيناه و يرعاك قلبه ، إن رآك بخير ساءه و إن رآك بشر سرة .

﴿ إب حد الجوار ﴾

ا على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن معاوية بن عماد ، عن عمر و بن عكرمه ، عن أبي عبدالله عَلَيْنَكُ قال : قال رسول الله وَ اللهُ عَلَيْنَكُ أَرْبِعِينَ داراً جيران ، من بن يديه و من خلفه و عن يمينه و عن شماله .

٢٠ ـ و عنه ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن جيل بن در اج ، عن أبي جعفر الله عن عن عليه و من خلفه و عن عن عليه و من خلفه و عن عليه و عن شماله .

﴿ باب ﴾

\$ (حسن الصحابة و حق الصاحب في السفر)

ا _ مجّل بن يحيى ، عن أحمد بن مجّل ، عن عجّل بن سنان ، عن عمّاد بن مروان قال : أوصاني أبوعبد الله عُلَيْكُ فقال : أوصيك بتقوى الله و أداء الأمانة و صدق الحديث

الحديث السادس عشر: ضعيف.

باب حد الجوار

الحديث الاول: مجهول.

الحديث الثاني: حسن.

باب حسن الصحابة و حق الصاحب في السفر الحديث الاول: ضعيف على المشهود . و حسن السحابة لمن صحبت ولا قو"ة إلا" بالله .

٢ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حماد ، عن حريز ، عن على بن مسلم
 عن أبي جعفر تَاتِينًا قال : من خالطت فا إن استطعت أن تكون يدك العليا عليه فافعل .

٣ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله على الله عن أبي عبدالله على أن أعظمهما أجراً و أحبلهما الله عن وجل أدفقهما بصاحبه .

عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن أبي عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد ، عن عداً من يعقوب بن يزيد ، عن عداً مد أصحابنا ، عن أبي عبدالله تَالَيْكُمُ قال : قال رسول الله وَالْكُمُكُمُ : حقُّ المسافر أَن يقيم عليه أصحابه إذا مرض ثلاثاً .

ما على أبن إبراهيم، عن هارون بن مسلم، عن مسعدة بن صدفة، عن أبي عبدالله ، عن آبائه عليه النه أمير المؤمنين عليه الذمي الدريد عن آبائه عليه الله الذمي الريد يا عبدالله ؟ فقال: اربد الكوفة فلما عدل الطريق بالذمي عدل معه أمير المؤمنين عليه فقال له الذمي : ألست زعمت أناك تربد الكوفة ؟ فقال له : بلى فقال له الذمي : فقد تركت الطريق ؟ فقال له : قد علمت ، قال : فلم عدلت معى وقد علمت ذلك ؟ فقال له امير المؤمنين عليه الله المناس الصحبة أن يسيم الراجل صاحبه هنيئة إذا فارقه وكذلك أمرنا نبيسنا والله الذمي : هكذا قال؟ قال الذمي الأجرم إناما تبعه من تبعه لا فعاله الكريمه فأنا الشهدك قال؟ قال الذمي مع أمير المؤمنين عليه فلما عرفه أسلم .

الحديث الثاني: حسن.

الحديث الثالث: ضعيف على المشهور.

[باب]

الحديث الأول: مرسل. الحديث الثاني: ضعيف.

﴿ باب التكاتب ﴾

ا _ عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن على ؛ و سهل بن ذياد ، جميعاً ، عن ابن محرب ملى في الحضر محرب ملى في الحضر محرب ملى في الحضر التكاتب ، التزاور ، و في السفر التكاتب ،

۲ ــ ابن محبوب، عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله عَلَيْتُكُم قال: رد جواب الكذاب واجب كوجوب رد السلام و البادي بالسلام أولى بالله و رسوله.

﴿ باب النوادر ﴾

ا _ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الوشاء ، عن جميل بن در الح ، عن أصحابه فينظر إلى أبى عبدالله عليه الله على الله والله و

باب التكاتب

الجديث الأول: مرسل.

الحديث الثاني: صحيح.

باب النوادر

العديث الأول: صحيح.

و قال في النهاية لحظه نظره بمؤخر عينه ، و قال فيه قال بالماء على يده أى قلب و قال بيده أى اخذه و قال برجله أى مشى ، و قالت له العينان سمماً و طاعة أى مأت وهكذا يجمل المرب القول عبارة عن جيع الأفعال وتطلقه على غير الكلام و السان وكل ذلك على المجاز و الاتساع .

٢ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن معمد بن خلاد ، عن أبى الحسن على قال إذا كان الراجل حاضراً فكنله و إذا كان غائباً فسمله .

٣ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي ، عن السلكوني ، عن أبي - عبدالله عَلَيْتِكُمُ قال : قال رسول الله وَالله عَلَيْتُكُمُ : إذا أحب أحدكم أحاه المسلم فليسأله ، عن اسمه و اسم أبيه و اسم قبيلته و عشيرته فا ن من حقه الواجب و صدق الإخاء أن يسأله عن ذلك و إلا فا نها معرفة حق .

9- عديّة من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن يعقوب بن يزيد ، عن على بن جعفر ، عن عبدالملك بن قدامة ، عن أبيه ، عن على بن الحسين عليقيا قال : قال رسول الله والمستن عليقيا قال : تدرون ما العجز ؟ قالوا : الله و رسوله أعلم ، فقال العجز ثلاثة أن يبدر أحد كم بطعام يصنعه لصاحبه فيخلفه ولا يأتيه ؛ و الثانية أن يصحب الرّجل منكم الرّجل أو بجالسه يحب أن يعلم من هو و من أبن هو ؟ فيفارقه قبل أن بعلم ذلك ؛ و الثّالثة أمر النساء يدنو أحد كم من أهله فيقضى حاجته فيفارقه قبل أن بعلم ذلك ؛ و الثّالثة أمر النساء يدنو أحد كم من أهله فيقضى حاجته

الحديث الثاني: صحيح.

الحديث الثالث: ضعيف على المشهور.

« و الا فانتها » أي المصاحبة أو المعرفه.

الحديث الرابع: مجهول.

« يتحوش » و في بعض النسخ يتحرش و لعلّه بالحا و السّين المهملتين بمعنى التمكث أيضاً أو بمعنى السمى بالحيل التي توجب أنز الها ، قال الفيروز آ بادى التحوس التجشع و الاقامة مع ادادة السفر و ما ذال يستحوس أى يتجبس ويبطى ويحتمل الجيم و السّين المهملة من الجوس وهو طلب الشيء بالاستقساء ، وبالحاء أيضاً يستعمل بهذا المعنى و السّيد فلا يناسب بهذا المعنى و المّا الحاء و الشين كما في بعض النسخ من حياشة السّيد فلا يناسب الا بتكلّف نعم يمكن ان يكون من قولهم تحوش أى تنحى و استحيى و يقال الحاش

۵ ـ و عنه ، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال: سمعت أباالحسن موسى على يقول: لا تذهب الحشمة بينك و بين أخيك ، أبق منها فا ن ذهابها ذهاب الحساء .

٤ _ على بن يحيى ، عن أحد بن على ، عن على بن إسماعيل ، عن عبدالله بن

عنه نفر و تقبض و حاوشته عليه حر"ضته و الحوش ان يأكل من جوانب الطمام حتى ينهكه فيكون راجعاً إلى أحد المعنيين المتقدمين والله يعلم، و قال في النهاية أصل الحوش شدة الاختلاط و مداركة الضرب و رجل احوس جرى لايرده شيء و قال في السحاح حشت السيد احوشه إذا حبثته من حواليه لتسرفه إلى الحباله و قال التحريش الاحراء بين القوام فاعجبه نحوه اى مثله.

الحديث الخامس: موثن.

و قال في النهاية و في حديث على في السادق اني لاحشم أن لا أدع له يداً أي استحيى و أنقبض و الحشمة الاستحياء و هو يتحشم المحارم أي يتوقاها .

الجديث السادس: مجهول.

و قال في القاموس السرعة بالكسر الطرح على الارض و في المشل سوا الاستمساك خير من حسن السرعة ، وقال في النهاية الاسترسال الاستيناس والطمأنينة إلى الانسان و الثقة به فيما يحدثه ، و اصله ألسكون و الثبات ولم تستقال ، قيل : الالف للاشباع أو على مذهب من لا يعلم لم و السواب لن كما في بعض النسخ ، وفي النهايه لا استقيلها أبداً أى لا اقيل هذه العثرة ولا انساها و الاستقالة طلب الاقالة أى الفيعة و العهد .

واصل ، عن عبدالله بن سنان قال : قال أبوعبدالله عَلَيْكُمُ : لا تَنْق بأخيك كلَّ النَّفة فا نَّ صرعة الاسترسال لن تستقال .

٧ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن عمر بن عبدالعزيز ، عن معلى بن خنيس و عثمان بن سليمان النخاس ، عن مفضل بن عمر ؛ و يونس بن ظبيان قالا : قال أبوعبدالله عَلَيْكُم اختبروا إخوانكم بخصلتين فا بن كانتا فيهم و إلا فاعزب ثم اعزب ثم اعزب ، محافظة على الصلوات في مواقيتها و البر بالإ خوان في العسر و اليس .

﴿ باب ﴾

ا _ عمّل بن يحيى ، عن أحمد بن عمّل ، عن عمر بن عبدالعزيز ، عن جميل بن در اج قال : قال أبوعبدالله عَلَيْتُكُمُ : لا تـدع بسم الله الر حمن الر حمن الر حميم و إن كان بعده شعر .

٢ _ عد تمن أصحابنا ، عن أحمد بن مجد بن خالد ، عن مجد بن على " ، عن الحسن ابن على " ، عن الحسن ابن على " ، عن يوسف بن عبدالسلام ، عن سيف بن هارون مولى آل جعدة قال : قال أبو عبدالله عَلَيْنَا : اكتب بسمالله الرسمن الرسمين أجود كتا بك ولا تمد الباء حتى ترفع السين .

الجديث السابع: ضعيف.

و في الصحاح غرب عنتي فلان يغرب و يغرب أي بعد و غاب .

باب

الحديث الأول : ضعيف. الحديث الثاني: ضعيف .

د حتى ترفع السين > قال الفاصل الاسترابادي استحباب رفع السين قبل مد الباغ يحتمل اختصاصه بالخط الكوفي .

٣ عنه ، عن على بن الحكم ، عن الحسن بن السراي ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ الله قال : لا تكتب على ظهر الراحيم لفلان ولا بأس أن تكتب على ظهر الكتاب لفلان .

۴ ـ عنه، عن تجل بن على "، عن النص بن شعيب ، عن أبان بن عثمان ، عن الحسن بن السري ، عن أبي عبدالله تُطَيِّكُم قال : لا تكتب داخل الكتاب : « لا بي فلان ، و اكتب على العنوان « لا بي فلان ، .

د ـ عنه ، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : سألت أباعبدالله تَطَيَّكُم عن الرَّجل اللهِ عَلَيْكُم عن اللهُ الرَّجل اللهِ على الكتاب ، قال : لا بأس به ، ذلك من الفضل ، يبدأ الرَّجل بأخيه بكرمه .

ع عنه ، عن على بن الحكم ، عن أبان بن الأحمر ، عن حديد بن حكيم ، عن أبي عبدالله عَلَيْتُكُمُ قال : لا بأس بأن يبدأ الرَّجل باسم صاحبه في الصحيفة قبل السمه .

٧ - على أبن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن مراذم بن حكيم، قال : أمر أبوعبدالله تُطَيِّنُكُم بكتاب في حاجة فكتب ثم عرض عليه ولم يكن فيه استثناء فقال : كيف رجوتم أن يتم هذا و ليس فيه استثناء انظروا كل موضع لايكون فيه استثناء فاستثنوا فيه .

٨ ـ عنه ، عن أحمد بن عمَّل بن أبي نصر ، عن أبي الحسن الرَّ ضا عَلَيْكُمُ أنَّـه

الحديث الثالث: كالصحبع.

الحديث الرابع: ضعيف، دعلي العنوان، أي عنوان الظهر.

الحديث الخامس: موثق.

الحديث السادس: موثق.

الحديث السابع: حسن .

الحديث الثامن : صحيح ويتر ب، أي يذر التراب على الكتابة قبل ان يجف

كان يتر ب الكتاب و قال : لا بأس به .

٩ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن على بن عطية أنه رأى كتباً لأبي الحسن للكالل متر بة .

﴿ باب ﴾

النهى عن احراق القراطيس المكتوبة)

ا _ عَلَى أَ بِن يَحْيَى ، عَن أَحْدَ بِن عَلَى ، عَن عَلَى الحَكُم ، عَن عَبْدَالَمَلُكُ بِنَ عَبْدَالَمُ عِن عَبْدَالُمُ عَنْ أَبِي الحَسْنَ غَلِيَالُكُمُ قَالَ : سألته عَن القراطيس تَجْتَمْع هَلَ تَحْرَقُ بِالنَّارُ وَ فَيْهَا شَيْءَ مِن ذَكُرِ اللهُ ؟ قَالَ : لا ، تَعْسَلُ بِالْمَاءُ أُولَا قَبْلَ .

٢ ـ عنه ، عن الوشاء ، عن عبدالله بن سنان قال : سمعت أباعبدالله تَالَبُكُم يقول:
 لا تحرقوا القراطيس ولكن المحوها وحرية قوها .

٣ ـ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حمَّاد بن عشمان، عن ذرارة قال: سئل أبوعبدالله عَلَيْكُمُ عن الاسم من أسماءالله يمحومالر جل بالتفل قال: المحود بأطهر ما تجدون.

٤ - على ، عن أبيه ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُم فال:

و قال في مجمع البحار فيه أتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة من تربته إذا جعلت عليه التراب فليتربه أى ليسقطه على التراب اعتماداً على الحق تعالى في ايصاله إلى المقصد، أواراد ذرالتراب على المكتوب، أو ليخاطب ولكاتب خطابا في غاية التواضع.

الحديث التاسع: حسن.

باب

الجديث الأول: صحبح.

الحديث الثاني: صحيح

الجديث الثالث: حسن.

الجديث الرابع: ضميف على المشهور.

قال رسول الله مَالِشَكَةِ: المحواكتاب الله [تمالى] و ذكره بأطهر ما تجدون و نهى أن يحرق كتاب الله و نهى أن يمحى بالأفلام.

۵ ـ على معار، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن عمر بن إسحاق بن عمار ، عن أبي الحسن موسى لَلْمَيْكُمُ في الظهور الذي فيها ذكر الله عز وجل قال: اغسلها . تم كتاب العشرة ولله الحمد و المنة و صلى الله على عمر و آله الطيبين الطاهرين.

◊ (هذا آخر كتاب العشرة و به نم كتاب الاصول من الكافي) ع

الحديث الخامس: حسن او موثق.

الى هذا ينتهى الجزء الثانى عشر من هذه الطبعة و به يتم شرح الاصول من الكافى ، و يليه _ انشاء الله _ الجزء الثالث عشره في شرح الفروع من الكافى و اوله حكتاب الطهارة ، وقد وقع الفراغ من تصحيحه و التعليق عليه في يوم (عيدالفدير) الثامن عشر من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٣٩٩ من الهجرة النبوية ، والحمدللة اولا و آخراً.

قم المشرفة الجسيني

﴿ الفهرست ﴾

عدد الاحاديث	العذو ان	الصفحة	رقم
	كتاب الدعاء		
٨	فغل الدعاء و الحث عليه	باب	1
۶	ان الدعاء سلاح المؤمن	•	١.
•	ان الدعاء برد البلاء و القضاء	•	17
1	ان الدعاء شفاء من كل داء) .	۱y
۲	ان من دعا استجيب له	,	١٨
۲	الهام الدعاء	•	71
<i>9</i> .	التقدم في الدعاء	•	77
1	اليقين في الدعاء	. .	74
۵	الاقبال على الدعاء	•	74
۶	الالحاح في الدعاء و التلبث	•	7.
۲	تسمية الحاجة في الدعاء	•	44
1	اخفاء الدعاء	•	44
١.	الاوقات و الحالات التي ترجيفيها الاجابة	•	44
Y	الرغبة و الرهبة و التمنرع و التبتل و	,	41
1	البكاء	•	۵.
9.	المثناء قبل الدعاء	,	44

عدد الاحاديث	العنوان	رقم الصفحة
4	ب الاجتماع في الدعاء	۷۵ باب
1	العموم في الدعاء	Y A
٩	من ابطأت عليه الاجابة	• уч
71	الصلاة على النبي عَلَى و اهل بيته عَالِيَكُلُمْ	, A8
/٣	 مایجب من ذکر الله عزوجل فی کل مجلس 	119
7	د ذکر اللہ عزوجاں کثیراً	٨٣٨
٣	د ان الصاعقة لاتصيب ذاكراً	١٣٥
*	د الاشتغال بذكر الله عزوجل	188
۲	 ذكر الله عزوجل فيالسر 	144
4	 د ذكر الله عزوجل في الغافلين 	144
Υ	د التحميد و التمجيد	144
۶	د الاستغفار	104
2	د التسبيح و التهليل و التكبير	1 .0 Y
Υ	د الدعاء للاخوان بظهر الغيب	180
٨	د من تستجاب دعوته	141
٣	د من لا تستجاب دءوته	174
۵	د الدعاء على المدو	148
۵	• المباهلة	۱۸۵
۲	د ما يمجد به الرب تبارك و تعالى نفسه	١,٨٩
۲	< من قال لا اله الا الله »	\ 9 Y
1	 من قال لا اله الا الله والله اكبر 	***

الأحاديث	العنوان عدد ا		الصفحة	رقم
\	ل لا اله الا الله وحده وحده	<i>ب</i> من ق ا	با	7.1
۲	ل لا اله الا الله وحد. لا شريك له عشراً	من قا)	7•7
	ل لا اله الا الله وحده لا شريك له و اشهد ان عَمَاً	من قاا	•	۲۰۴
1	ر رسوله	عبده و		
1	ل عشر مرات في كل يوم اشهد	من قاا)	۲۰۵
1	ل يا الله يا الله ـ عشر مرات ـ	من قاا	•	۲.۶
1	ل لا اله الا الله حقاً حقاً	من قاا	,	٧٠٢
٣	ل یا رب یا رب	من قاا)	۸•۲
1	لا اله الا الله مخلصاً	من قال	,	7.9
۲	. : ما شاء الله لا حول ولا قوة الا بالله	من قال	,	717
١	ن : استغفر الله الذي	من قا(,	715
۳ ۸	عند الاصباح والامساء	القول	•	717
١٨	عند النوم و الانتباء	الدعاء	•	197
14	إذا خرج الانسان من منزله	الدعاء	•	419
٣	قبل الصلاة	الدعاء	•	44.
11	في ادبار الصلوات	الدعاء)	447
١٣	للرزق	•	•	۲۸۱
۴	للدين	>	•	414
74	للكرب والهم و الخوف	•	¥	419
19	للملل و الأمراض		•	449
14	و الموذة	الحرز	•	446

نهرست	

د الاحاديث	العنوان عد	لصفحة	رقم ا
\	الدعاء عند قراءة القران	•	444
۲	د في حفظ القران	,	445
۳۵	دعوات موجزات لجميع الحوائج للدنيا و الاخرة	,	441
	كتاب فضل القران		
11	فضل حامل القران	باب	410
٣	من يتعلم القران بمشقة	>	49.
۶	من حفظ القران ثم نسيه	,	49.
۲	في قراءته	>	494
٣	البيوت التى يفرأ فيها الفران	•	494
Y	ثواب قراءة القران	•	490
۱۳	ثواب قراءة القران في الصحف	>	491
\	فيمن يظهر الغشية عند قراءة القران	•	۵۰۳
۵	في كم يقرأ القران و يختم	•	۵۰۴
۲	ان القران يرفع كما انزل	•	۵۰۶
74	فضل القران	•	۵•٧
۲۸	النوادر	•	۵۱۶
	كتاب العشرة		
۵	ما يجب منالمعاشرة	,	۵۲۷
۵	ح سن المعاشرة	•	۵۲۹
۶	من يجب مصادقته و مصاحبته	,	۵۳۰
11	من تكره مجالسته و مرافقته	,	۵۳۲

الاحاديث	العنوان عدد ا	<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	رقم الصفحا
V .	التحبب إلى الناس و التودد اليهم	•	۵۳۷
۲	اخبار الرجل أخاه بحبه)	24.
٧۵	التسليم	•	۵۳۹
۵	من يجب أن يبدأ بالسلام	>	۵۴۳
	إذاسلم واحد من الجماعة اجزأهم و إذا رد واحد من	•	۵۴۴
٣	الجماعة اجزأ عنهم		
`	التسليم على النساء	•	۵۴۵
14	« « اهل الملل	•	۵۴۵
*	مكانبة اهل الذمه	•	244
Y	الاغضاء	Þ	۵۵۰
۵	نادر	•	۵۵۱
YY	العطاس و التسميت	*	۵۵۲
8	وجوب اجلال ذى الشيبة السلم	>>	۵۵۹
· \	اكرام الكريم	•	051
\	حق الداخل	•	551
٣	المجالس بالأمانة	•	584
٣	المناجات	,	584
٩	الجلوس	»	۵۶۳
۵	الاتكاء و الاحتباء	,	۵۶۵
* ;	الدعابة و الضحك	,	۵۶۷
18	حق الجوار)	۵۷۰

عدد الاحاديث	العنوان	نحة —	رقم الصفحة	
· Y	حد الجوار	,	۵۷۵	
۵ ۵	حسن الصحابة و حق الصاحب في السفر	•	۵۲۵	
۲	التكاتب	•	۵۲۶	
Y	النوادر	•	۵۷۷	
•	بلا عنوان	•	۵۸۰	
. ۵	النهى عن احراق القراطيس المكتوبه	•	۲۸۵	